

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第四二六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB51/12

四庫全書存目叢書·集部四二六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第四二六冊目次

集部·詞曲類

填詞圖譜六卷續集三卷

〔清〕賴以邠撰
北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學全書本

.....一

詞韻二卷附古韻通略一卷

〔清〕仲恆編 王又華補切 仲瑠訂註 附 柴紹炳撰 毛先舒輯註
北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學全書本

.....二二五

朝野新聲太平樂府九卷

〔元〕楊朝英編
南京圖書館藏清鈔本

.....二七一

詞品一卷

〔元〕涵虛子撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

.....四二三

雍熙樂府十三卷

題海西廣氏編
上海圖書館藏明萬曆刻本

.....四二六

度曲須知二卷弦索辨訛二卷

〔明〕沈寵綏撰
北京大學圖書館北京圖書館藏明崇禎刻本

.....六五二

瓊林雅韻不分卷

〔明〕朱權撰
南京圖書館藏明洪武三十一年刻本

.....七八四

南曲入聲客問一卷

〔清〕毛先舒撰

清華大學圖書館藏清康熙刻昭代叢書本

..... 八二七

填詞圖譜六卷續集三卷

〔清〕賴以邠撰

北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學全書本

附《四庫全書總目·填詞圖譜

六卷續集二卷》提要

填詞圖譜凡例

○古來才人多工於詞近日詞家皆祖周柳規模晏辛其才華情致不讓古人然陶資虛無而生於規矩匠運智巧而不棄繩墨詞調盈千各具體格能不事規矩繩墨哉故每調先列圖次列譜按圖諧音按譜命意以是填詞思過半矣

○填詞宋雖後於唐而詞以宋爲盛每調之詞宋不可得方取唐唐不可得方及元明梁武帝曾有江南弄等詞雖六朝已濫觴槩不敢盡取

填詞圖譜

凡例

○長短之句字數雖同其讀斷各別當詳摹之如四字句有二二有一三如五字句有二三有三二如七字句有四二有三四其餘字句之間亦各有異同處不能殫舉亦恐太煩令人拚苦總之神而明之存乎其人耳

○詞有兩字三字至七八九十字者若惟與疊實字讀且強况付雪兒乎故必用虛字襯貼呼喚一字如正但之類二字如莫是又還之類三字如更能消最無端之類用之恰當嫻娜虛徐

觀者自無掩卷之誦

○詞中有襯字者因此句限於字數不能達意偶增一字後人竟可不用如繫裙腰末句問字之類槩爲標出

○有一調而具二體如竹枝詞本拘體七絕亦可作不拘七絕又如憶秦娥柳梢青梅花引兩同心用仄韻亦可用平韻之類槩爲標出

○雙調詞或後段同前只圖前段於有數體之調或前段有同他體只圖後段後段有同他體只

集詞圖譜

凡例

圖前段或前後段於他體俱同則不圖不譜并七言絕句之類亦無圖譜止存調名如清平調多麗又體之類槩爲標出

○平仄音韻諸刻本有加圈字上者有明註字下者有方界文旁者總求簡約以儉刻資無甚同異但段截瑣碎覺未便於初學茲仍依古譜圖圈之法既廣博於搜羅復精嚴夫考訂魯魚悉正滄海無遺具眼自能鑒別

○圖圈卽是譜詞字面○爲平●爲仄譜平而可

仄者用○譜仄而可平者用●大約上半爲現譜之音下半爲通用之法

仁和賴以邪損菴識

集詞圖譜

凡例

三

填詞圖譜卷一目

小令

十六字令

南柯子第一體

荷葉杯第一體

開元樂

南柯子第二體

摘得新

荷葉杯第二體

瀟湘神

夢江口

桂殿秋

深院月

漁父

南鄉子第一體

天淨沙

填詞圖譜

目次

卷一

小秦王

楊柳枝第一體

賣花聲第一體

八拍蠻第一體

八拍蠻第二體

竹枝

款乃曲

清平調

南鄉子第二體

法駕導引

江南春

一葉落

蕃女怨

遐方怨第一體

思帝鄉第一體

如夢令

甘州子

西溪子第一體

桃花水第一體

天仙子第一體

風流子第一體

思帝鄉第二體

歸自謠

定西番

連理枝

水晶簾第一體

西溪子第二體

望江怨

何滿子第一體

水晶簾第二體

思帝鄉第三體

長相思

烏夜啼

上西樓

何滿子第二體

水晶簾第三體

填詞圖譜

目次

二

卷一

桃花水第二體

望梅花第一體

望梅花第二體

上行杯第一體

宮中調笑第二體續集

醉太平

感恩多第一體

長命女

上行杯第二體

美少年第一體

春光好第一體

酒泉子第一體

感恩多第二體

蝴蝶兒

賀聖朝影

酒泉子第二體

太平時

醉公子

一痕沙	楊柳枝第二體
美少年第二體	紗窓恨第一體
女冠子第一體	玉蝴蝶第一體
羅衣濕第一體	醉花間第一體
點絳脣	桃花水第三體
酒泉子第三體	酒泉子第四體
贊浦子	美少年第三體
美少年第四體	浣溪沙第一體
酒泉子第六體	月當廳
填詞圖譜 目次	三
羅衣濕第二體	紗窓恨第二體
酒泉子第五體	玉蝴蝶第二體
戀情深	歸自謠第二體
情商怨	酒泉子第七體
酒泉子第九體	酒泉子第十體
酒泉子第十一體	酒泉子第十二體
百尺樓第一體	伊川令
巫山一段雲	採桑子
桃花水第四體	添字昭君怨

後庭花第一體	酒泉子第八體
菩薩蠻	減字木蘭花
百尺樓第二體	好時光
釣船笛	酒泉子第十三體
繡帶子	柳含烟第一體
柳含烟第二體	漁父家風
杏園芳	花自落
誤佳期	憶少年
洛陽春	荊州亭
填詞圖譜 目次	四
金蕉葉	一絡索
憶秦娥	憶蘿月
望仙門	後庭花第二體
後庭花第三體	更漏子
填詞圖譜卷一目 終	

填詞圖譜卷二目

小令

聖無憂

相思兒令

玉連環

喜遷鶯第一體

畫堂春

甘草子

喜遷鶯第二體

碧桃春

崔冲天第一體

錦堂春

人月圓

喜團圓

南唐浣溪沙

朝中措

填詞圖譜

目次

卷二

海棠春

山花子第一體

武陵春第一體

洞天春

秋蕊香

虞美人影

三字令

陽臺夢

月宮春

武陵春第二體

賀聖朝第一體

柳梢青

柳梢青第二體

太常引第一體

河瀆神

歸去來

醉鄉春

醉高歌

偷聲木蘭花

憶漢月

少年遊第一體

西江月第一體

城頭月

滿宮花第一體

月中行

太常引第二體

應天長第一體

燕歸梁

應天長第二體

惜分飛

滴滴金

怨三三

漁歌子

荷葉杯第三體

少年遊第二體

滿宮花第二體

填詞圖譜

目次

二

卷二

思越人

少年遊第三體

探春令

迎春樂

望江東

應天長第三體

河傳第一體

河傳第二體

少年遊第四體

探春令第二體

醉花陰

青門引

雨中花

木蘭花

尋芳草

醉紅妝

紅憶聽

望遠行第一體

河傳第三體	河傳第四體
河傳第五體	河傳第六體
怨王孫	戀繡衾
臨江仙第一體	雙調望江南
江月晃重山	木蘭花第二體
杏花天	賣花聲第二體
河傳第七體	月照梨花
河傳第八體	河傳第九體
木蘭花第三體	鷓鴣天
金鳳鉤	芳草渡
河傳第十體	河傳第十一體
河傳第十二體	鷓鴣仙
虞美人第一體	瑞鷓鴣第一體
採蓮子	玉樓春
雨中花第二體	明月棹孤舟
南鄉子第四體	夜遊宮
一斛珠	梅花引
庭院深深	臨江仙第四體

填詞圖譜 目次

三

卷一

踏莎行	小重山
東坡引第一體	虞美人第二體
惜分釵	接賢賓
東坡引第二體	東坡引第三體

填詞圖譜 目次

四

卷二

真詞圖譜卷三目

中調

後庭宴

繫裙腰

賀聖朝第二體

臨江仙第五體

臨江仙第六體

一剪梅

釵頭鳳

一籬金

唐多令

韋紅

蝶戀花

朝玉階

感皇恩第一體

退方怨第二體

真詞圖譜

目次

卷三

蘇幕遮第一體

錦帳春

望遠行第二體

玉瓏璵

賀聖朝第三體

玉堂春

破陣子

臨江仙第七體

促拍採桑子

金蕉葉第二體

落燈風

踏莎美人

蘇幕遮第二體

贊成功

漁家傲

定風波第一體

定風波第二體

明月逐人來

採碎花箋

甘州遍

鳳卿杯

黃鐘樂

瑞鷓鴣第二體

侍香金童

醉春風

獻衷心第一體

麥秀兩岐

芭蕉雨

淡黃柳

品令

錦纏道

謝池春

風中柳

聲聲令

行香子

解佩令

真詞圖譜

目次

二

卷三

鳳凰閣

看花回

感皇恩第二體

青玉案第一體

垂絲釣

兩同心

帶人嬌

青玉案第二體

天仙子第二體

佳人醉

灼灼花

獻衷心第二體

月上海棠

水晶簾第四體

連理枝

小桃紅

惜黃花

千秋歲第一體

西施第一體

離亭燕

填詞圖譜

目次

三

卷三

填詞圖譜卷四目

中調

憶帝京

粉蝶兒第一體

撼庭竹

千秋歲第二體

風入松第一體

師師令

隔浦蓮

隔簾聽

何滿子第三體

傳言玉女

百媚娘

越溪春

千年調

解蹀躞

填詞圖譜

目次

卷四

訴衷情近

剔銀燈

下水船

風入松第二體

御街行第一體

婆羅門引

四園竹

祝英臺近

撲蝴蝶

側犯

鳳樓春

一叢花

御街行第二體

過澗歇

上西平

陽關引

上南平

山亭柳

紅杆橋近

金人捧露盤

款殘紅

柳初新

鬪百花

最高樓

新荷葉

千秋歲引

柳腰輕

瓜茉莉

早梅芳

暮山溪第一體

暮山溪第二體

暮山溪第三體

拂霓裳

洞仙歌第一體

長壽樂

滿路花

填詞圖譜

目次

二

卷四

洞仙歌第二體

蕙蘭芳引

洞仙歌第三體

華胥引

洞仙歌第四體

促拍滿路花

江城梅花引

滿園花

離別難

八六子

瑞鷓鴣慢

勸金船

愁春未醒

魚遊春水

鵲踏花翻

夏雲峰

謝池春慢

一枝花

終

填詞圖譜卷五月

長調

滿江紅第一體

法曲獻仙音

東風齊著力

寒翁吟

意難忘

滿江紅第二體

花犯

尾犯

雪梅香

應天長第四體

天香第一體

滿江紅第三體

玉漏遲

六么令

填詞圖譜

目次

一

卷五

掃地花

水調歌頭

天香第二體

滿庭芳第一體

滿庭芳又一體

鳳皇臺上憶吹簫

夢揚州

倦尋芳

黃鶯兒

漢宮春第一體

漢宮春第二體

寒垣春

燭影搖紅

聲聲慢第一體

聲聲慢第二體

聲聲慢第三體

聲聲慢第四體

聲聲慢第五體

八聲甘州	雨中花慢
慶清朝慢	倦尋芳慢
醉蓬萊	燕臺春
瑤臺第一層	長亭怨慢
夏初臨	帝臺春
雨中花慢第二體	月下笛
雲仙引	玲瓏四犯
孤鸞	八節長歡
並蒂芙蓉	雙雙燕
珍珠簾	應天長第五體
應天長第六體	渡江雲
高陽臺	新鴈過妝樓
鎖窗寒	金鈿對芙蓉
三姝媚	玉蝴蝶第三體
丁香結	醉江月
念奴嬌第一體	念奴嬌第二體
念奴嬌第三體	念奴嬌第四體
念奴嬌第五體	念奴嬌第六體

填詞圖譜

目次

三

卷五

念奴嬌第七體	念奴嬌第八體
琵琶仙	百字誦
無俗念	御帶花
慶春澤慢	玉燭新
東風第一枝	春夏兩相期
雙頭蓮	彩雲歸
五福降中天慢	萬年歡
絳都春	遶佛閣
疎簾淡月	解語花
壯椿歲	大江乘
錦堂春慢	木蘭花慢第一體
夜合花	壽樓春
疎簾淡月第二體	

填詞圖譜

目次

三

卷五

填詞圖譜卷五目終

填詞圖譜卷六目

長調

南浦

花犯又一體

瑤花

憶舊遊

慶春宮

石州慢

畫錦堂

氏州第一體

拜星月慢

水龍吟第一體

水龍吟第二體

水龍吟第三體

宴清都

瑞雀仙

填詞圖譜

目次

卷六

綺羅香

探春慢

惜餘歡

春雲怨

雨霖鈴

金盞子

喜遷鶯

春從天上來

百宜嬌

霓裳中序第一

送入我門來

永遇樂

二郎神

瀟湘逢故人慢

花心動

歸朝歡

尉遲杯

春霖

花發沁園春

二郎神第二體

西河

解連環

望江湖

涼州令

鼓笛慢

飛雪滿羣山

望遠行第三體

望梅

傾杯樂

一萼紅

望湘人

夜飛鵲

折紅梅

女冠子第二體

望海潮第二體

薄倖

填詞圖譜

目次

二

卷六

一寸金

菩薩蠻慢

無愁可解

風流子第二體

驪山石

大聖樂

高山流水

五絲結同心

惜餘春

女冠子第四體

霜葉飛

惜餘春慢

丹鳳吟

沁園春第一體

女冠子第五體

沁園春第二體

賀新郎第一體

賀新郎第二體

賀新郎第三體

金縷曲

摸魚兒

乳燕飛

金明池

秋思耗

春風裊娜

白苧

十二時

蘭陵王

帝龍吟

大酺

浪淘沙慢

西平樂

多麗

多麗又體

六醜

箇儂

填詞圖譜

目次

三

卷六

六州歌頭

採桑子近

小諾皐

寶鼎現

三臺

哨遍第一體

哨遍第二體

戚氏

鷓鴣序

填詞圖譜續集目

小令

閒中好

梧桐影

醉妝詞

凭欄人

乾荷葉

九張機

憶君王

後庭花破子

調笑令

後庭花破子第二體

憶真妃

拋毬樂

傷情怨

愁倚欄令

填詞圖譜

目次

一

續集

醉垂鞭

傷春怨

平湖樂

關河令

散餘霞

琴調相思引

十二時

雙鷄鳴

早春怨

沙塞子

風蝶令

傾盃令

惜雙雙令

於中妖

翻香令

古橋柳

茶瓶兒

惜瓊花

填詞圖譜卷六日終

散天花

中調

于飛樂

春草碧

荔枝香近

碧牡丹

古陽關

望雲涯引

夢玉人引

婆羅門令

洞仙歌令

羽仙歌

遠朝歸

探芳信

採桑子慢

玉京秋

真詞圖譜

目次

三

續集

長調

醉翁操

雪獅兒

露華

淒涼犯

卜算子慢

梅子黃時雨

一枝春

玉女迎春慢

徵招

雙瑞蓮

掃花遊

雨中花

慶清朝

綠蓋舞風輕

西子妝

卓牌兒

暗香

玲瓏玉

春草碧第二體

陌上花

大有

芳草

燕山亭

垂楊

迷神引

無悶

賽天香

換巢鸞鳳

石州引

山亭宴

剪牡丹

真珠簾

臺城路

小樓連苑

真詞圖譜

目次

三

續集

上林春慢

曲遊春

深蘭香

西江月慢

竹馬子

龍山會

湘江靜

西湖月

向湖邊

拜星月

陽春

霜花腴

綺寮怨

夢橫塘

十二郎

西湖

安公子

角招

奪錦標

綠意

解珮環

江城子慢

八寶妝

擊梧桐

疎影

八犯玉交枝

透碧霄

玉山枕

紫萸香慢

八歸

子夜歌

夜半樂

添字鶯啼序

12-11-1964

丁

一

續集

填詞圖譜卷之一

東海查王望先生鑒定

同學

毛先舒稚黃
仲 恒雪亭 叅訂

西令

賴以殫損菴 著

查會榮春谷同輯

查繼超隨菴增輯

王又華逸庵

小令

十六字令

卽蒼梧謠○按本調首作一字句斷詞
載張安國三首蔡伸道一首可証也綜

○
字一
○

韻起 七字平 字三

○
叶五
字

填詞圖譜

卷一

詞餘錦集中美成片玉詞無此

眠月影穿窻白玉錢。無人弄。移過枕函邊。
作明誤

南柯子第一體

五字韻起

叶
字五
叶三
字

詞

溫庭筠

轉盼如波眼。娉婷似柳腰。花裏暗相招。憶君腸欲斷。
恨春宵。

荷葉杯第一體 六句二十三字
四仄二平韻

詞



























溫庭筠

楚女欲歸南浦。朝雨濕愁紅。小船搖漾入花裏。波起

隔西風。

開元樂

四四
字二
韻十

詞

夏言

填詞圖譜

卷一

二

猶見西泠橋畔難尋春柳春花只有婆娑老樹夕陽
依舊栖鴉

南柯子第二體五句二十
六字三韻

[illegible]

詞

張泌

岸柳拖烟綠。庭花照日紅。數聲蜀魄入簾籠。驚斷碧窗殘夢。畫屏空。

摘得新
六句二十
六字四韻

詞

皇甫松

摘得新枝葉葉春。管絃兼美酒。最關人。平生都得幾十度。展香茵。

荷葉杯第

二體六句二十六字

[illegible]

詞

顧夏

漢書

3. 2011

三

歌發誰家筵上。寥亮別恨正悠悠。蘭缸背帳月當樓。

瀟湘神

五句二十
七字四韻

○ 韻起 三字平 ○ 疊上 三字 ○ 七字
● 韻起 三字平 ● 疊上 三字 ● 七字
○ 韻起 三字平 ○ 疊上 三字 ○ 七字
● 韻起 三字平 ● 疊上 三字 ● 七字
○ 韻起 三字平 ○ 疊上 三字 ○ 七字
● 韻起 三字平 ● 疊上 三字 ● 七字
○ 韻起 三字平 ○ 疊上 三字 ○ 七字
● 韻起 三字平 ● 疊上 三字 ● 七字
○ 韻起 三字平 ○ 疊上 三字 ○ 七字
● 韻起 三字平 ● 疊上 三字 ● 七字

司

劉禹錫

湘水流。湘水流。九疑雲物至今愁。若問二妃何處所。零陵芳草露中愁。

夢江口

五句二十
七字三韻

詞

歐陽炯

嫩草如煙。石榴花發海南天。日暮江亭春影綠。鴛鴦浴。水遠山長看不足。

法駕導引

朝元路。朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間遙指是祥雲。迴望海光新。

詞

韓夫人

江南春

填詞圖譜

卷一

八

江南春

波渺渺。柳依依。孤村芳草遠。斜日杏花飛。江南春盡離腸斷。蘋滿汀洲人未歸。

詞

寇準

一葉落

一葉落

憑繡檻。解羅幃。未得君書斷腸滿。湘春鴈飛。不知征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏霏。

○ ○ ○ ○ ○ 五字

詞

莊宗

一葉落。寒珠箔。此時景物正蕭索。畫樓月影寒。西風吹羅幕。吹羅幕。往事思量著。

蕃女怨

○ ○ ○ ○ ○ 四仄二平韻

○ ○ ○ ○ ○ 七字仄韻起

○ ○ ○ ○ ○ 四字

詞

溫庭筠

填詞圖譜

卷一

九

萬枝香雪開已遍。細雨雙燕。鈿蟬箏。金雀扇。畫梁相見。鴈門消息不歸來。又飛迴。

遐方怨

○ ○ ○ ○ ○ 七字

○ ○ ○ ○ ○ 三字

○ ○ ○ ○ ○ 七字

詞

溫庭筠

憑繡檻。解羅幃。未得君書斷腸滿。湘春鴈飛。不知征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏霏。

思帝鄉第一體 八句三十 三字四韻

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

詞 韋莊

雲髻墜。鳳釵垂。髻墜釵垂無力。枕函敲。翡翠屏深月落。漏依依。說盡人間天上。兩心知。

如夢令 六句三十 三字五韻

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

填詞圖譜 卷一 十

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

詞 曹元寵

門外綠陰千頃。兩兩黃鸝相應。睡起不勝情。行到碧梧金井。人靜人靜。風弄一枝花影。

甘州子 七句三十 三字五韻

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

詞 曾如劉阮訪仙蹤 深洞客此時逢 綺筵散後繡衾同 欸曲見韶容 山枕上長是怯晨鐘

西溪子第一體 八句三十 三字四韻

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

詞 牛嶠

捍撥雙盤金鳳。蟬髻玉釵搖動。畫堂前人不語。絃解

填詞圖譜 卷一 十一

話。彈到昭君怨處。翠蛾愁不擡頭。

桃花水第一體 八句三十 三字六韻

○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起 ○●● 三字 韻起

詞 韋莊




























碧沼紅芳煙雨靜。倚蘭橈。垂玉珮。交帶懷纖腰。鴛夢

隔星橋。迢迢越羅香暗銷。墜花翹。

天仙子第一體 六句三十 四字五韻

水晶簾第三體 五句三十
七字三韻

韻起 七字平 八字

六字

詞

牛
嶠

極浦煙消水鳥飛。離筵分首時。送金卮。渡口楊花狂雪任風吹。日暮空江波浪急。芳草岸。雨如絲。















填詞圖譜

卷一

大

桃花水第二體

字七
韻起
三字平
字三




 叶五字





 叶五字



 叶三字







 叶六字





 叶五字

詞

顧夏

永夜拋人何處去。絕來音。香閣掩。眉斂月將沉。爭忍不相尋。怨孤衾。摸我心。爲你心。始知相憶深。

望梅花第一體六句三十字六韻

韻起 六字凡 叶 六字

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 叶七字 叶七字 叶六字
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 叶六字

詞

和凝

春草全無消息。臘雪猶餘蹤跡。越嶺寒枝香自折。冷
艷奇芳堪惜。何事壽陽無處覓。吹入誰家橫笛。

望梅花第二體 前段三句後段三句共三十八字五韻

七字平 韻起

叶七字

叶五字

叶七字
叶五字

填詞圖譜

卷一

十九

詞

孫光憲

數枝開與短牆平。見雪萼紅柑相映。引起誰人邊塞情。
簾外欲三更。吹斷離愁月正明。空聽隔江聲。

上行杯第一體前設三句後段六句
三十八字平仄五韻

六字 七字 平起

字七
 字四
 字三
 三
 換
 仄

韻
叶二字
叶二字
前四字叶

詞

孫光憲

草草離亭鞍馬從遠道此地分襟燕宋秦吳千萬里

集 426—35

思濛濛醉春風

繡帶子

前段四句後段五句
共四十五字六韻

繡帶子 共四十五字六韻
 五字平 韻起 五字 五字 五字 五字
 六字 七字 七字 七字 七字 七字
 四字 四字 四字 四字 四字 四字

詞

黃庭堅

小院一枝梅。衝破曉寒開。晚到芳園遊戲。滿袖帶香

回。玉酒覆銀盃。盡醉去。猶待重來。東鄰何事。驚吹

填詞圖譜

卷一

四

怨笛。雪片成堆。

柳含烟第一體 前段五句後段四句共四十五字五平二仄韻

柳含烟第一體 前段五句後段四句共四十五字五平二仄韻
 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字
 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字
 六字 六字 六字 六字 六字 六字 六字 六字 六字 六字
 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字

詞

毛文錫

河橋柳。占芳春。映水含烟拂路。幾迴攀折贈行人。暗傷神。樂府吹為橫笛曲。能使離腸斷續。不如移植

在金門。近天恩。

柳含烟第二體

前段五句二韻後段與第一體同共四十五字

柳含烟第二體 前段五句二韻後段與第一體同共四十五字
 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字
 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字
 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字

詞

毛文錫

情堤柳。汴河春。夾岸綠陰千里。龍舟鳳舸木蘭香。錦帆張。因夢江南春景好。一路流蘇羽葆。笙歌未盡。起橫流。鎖春愁。

漁父家風

前段四句後段六句共四十五字六韻

填詞圖譜

卷一

五

漁父家風 前段四句後段六句共四十五字六韻
 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字 七字
 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字 三字
 四字 四字 四字 四字 四字 四字 四字 四字 四字 四字

詞

張元幹

八年不見荔枝紅。腸斷故人東。風枝露葉誰新採。張望冷香濃。冰透骨。玉開容。想筠籠。今宵歸夢滿。頰天漿。更御冷風。

杏園芳

前段四句四韻後段同惟首句作七字不用韻共四十五字

更漏子

前段六句二仄二平韻後段同惟更仄平韻共四十六字

○●○●○●○●○●○●○●○●○
字三 字三 韻起 三字仄 韻起 六字 叶五字 平韻

詞

溫庭筠

玉鑪香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長。 衾枕寒。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

填詞圖譜

卷一

五

填詞圖譜卷之二

東海查王望先生鑒定

同學

毛先舒稚黃 叅訂 仲 恆雪亭

西泠

賴以邠損菴 著

查曾榮春谷

同輯

查繼超隨菴增輯

王又華逸庵

小令

聖無憂

前段四句後段四句 共四十七字四韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
字七 字五 字五 韻起 六字平 韻起 六字 叶五字

填詞圖譜

卷二

一

叶

○●○●○●○●○●○●○●○●○
字六 字七 字七 字五

詞

歐陽修

此路風波險。十年一別須臾。人生聚散長如此。相見且歡娛。 好酒能消光景。春風不染髭鬚。為公一醉花前倒。紅袖莫來扶。

相思兒令

前段四句後段四句 共四十七字五韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
字六 字六 字五 韻起 五字平 韻起 六字 叶五字 叶六字

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶六字

詞 晏殊

昨日探春消息。湖上綠波平。無奈繞堤芳草。還向舊
痕生。有酒且醉瑤觥。更何妨。檀板新聲。誰教楊柳
千絲。就中牽繫人情。

玉連環 前段四句後段四句
共四十七字六韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶七字

填詞圖譜 卷二 二

叶六字

詞 張先

來時露浥衣香潤。綠絲垂髻。卷簾還喜月相親。把酒
與花相近。西去陽關休問。未歌先恨。玉峯山下水
長流。流水盡情無盡。

喜遷鶯 第一體 前段五句後段五句
共四十七字六韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶五字

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶五字

詞 薛昭蘊

金門晚。玉京春駿馬。驟輕塵。樺烟深處。白衫新。認得
化龍身。九陌喧。千門啟。滿袖桂香風。細杏園歡宴
曲江濱。自古占芳辰。

畫堂春 前段四句後段四句
共四十七字七韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶七字

填詞圖譜 卷二 三

叶六字

詞 徐俯

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏花憔悴杜鵑啼。
無奈春歸。柳外畫樓獨上。凭欄手撚花枝。放花無
語對斜暉。此恨誰知。

甘草子 前段五句後段四句
共四十七字七韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶五字

辛棄疾

一輪秋影轉金波。飛鏡又重磨。把酒問姮娥。被白髮欺人奈何。乘風好去。長空萬里。直下看山河。斫去桂婆娑。人道是清光更多。

前段四句後段四句共四十九字四平四仄韻

五字平韻起

叶七字
叶六字

七字換
 灰韻
 六字
 六字
 六字

六字叶

卷二

十四

詞

溫庭筠

孤廟對寒潮。西陵風雨蕭蕭。謝娘惆悵倚蘭橈。淚流
玉筍千條。暮天愁聽思歸樂。早梅香滿山廓。回首
兩情蕭索。離魂何處飄泊。

歸去來

前段五句後段五句
共四十九字九韻

韻起六字八
叶五字

四
三
六

五字 叶
七字 叶
七字 叶

叶三字 叶三字

柳永

初過元宵三五。慵困春情。絳燈月闌珊。嬉遊處。遊人盡厭歡聚。憑仗如花女。持杯謝酒朋詩侶。餘醒更不禁香醕。歌筵舞。且歸去。

醉鄉春

前段五句後段五句
共四十九字七韻

韻起 六字 仄 六字 平

字三 字三 叶六 字

叶六字
叶六字
叶三字
叶三字

叶七字

卷一

士

7

泰觀

喚起一聲人悄。衾冷夢寒。窓曉瘴雨過。海棠開。春色又添多少。社甕釀成微笑。半缺柳瓢。共昏覺。傾倒急投床。醉鄉廣大。人閑小。

醉高歌

前段四句後段四句共五十字四韻

六字頭

字力

叶力字七

六字

冷露華珠翠。嬌艷輕盈。香雪膩。細雨黃鸝雙起。東

風惆悵欲清明。公子橋邊沉醉。

思越人

前段五句後段五句共五十一字二平三仄韻

○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三

○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三

○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三

○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三 ○ ○ ○ 字三

詞

孫光憲

古臺平。芳草遠。館娃宮外春深。翠黛空留千載恨。教

填詞圖譜

卷二

五

人何處相尋。綺羅無復當時事。露花點滴香淚。惆

悵遙天橫淥水。鷺鷥對對飛起。

少年遊第三體

前段六句後段五句共五十一字五韻

○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四

○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四

○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四

○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四 ○ ○ ○ 字四

詞

晏幾道

雕梁燕去。燕詩寄遠。庭院舊風流。黃花醉。碧梧墮

罷閒臥對高秋。繁雲破後。分明素月。涼影掛銀鈎。

有人凝澹倚西樓。新樣兩眉愁。

探春令

前段四句後段四句共五十一字六韻

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

詞

蘇軾

玉窻蠅字記春寒。滿茸絲紅處。畫翠鴛雙展金蝴蝶。

填詞圖譜

卷二

五

未抵我愁紅膩。芳心一點天涯去。絮濛濛遮住。對

花彈阮纖瓊指。爲粉靨空彈淚。

迎春樂

前段四句後段四句共五十一字七韻

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七 ○ ○ ○ 字七

詞

秦觀

萬枝嬌葉。知多少。唯有箇蜂兒。效。雨晴紅粉齊開了。

[illegible]

३

晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼。報融和天氣。被數聲吹入紗窓裏。又驚起嬌娥睡。綠雲斜亶金釵墜。惹芳心如醉。爲少年濕了鮫綃帕上。都是相思淚。

醉花陰

前段四句三韻後段同共五十二字

填詞圖譜

卷一

天

五字韻起七字仄
五字叶九字

詞

婦李清照

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦銷金獸。時節又重陽。寶枕綃
窻半夜涼。初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫
道不消魂。簾卷西風人似黃花瘦。

青門引

前段四句後段四句
共五十二字六韻

五字仄
 韻起
 九字
 六字

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 叶七字
 叶七字
 叶五字
 叶六字

詞

張先

乍暖還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明。殘花
中酒又是去年病。樓頭畫角風吹醒。人夜重門靜。
那堪更被明月，隔牆送過鞦韆影。

雨中花

前段五句後段五句
共五十二字六韻

四
韻起
六字仄
五
六字

填詞圖譜

卷二

孝

七字 叶
 四字 叶
 五字 叶
 六字 叶
 五字 叶

詞

歐陽修

千古都門行路。能使離歌聲苦。送盡行人花殘春曉。又到東君去。醉藉落花吹暖絮。多少曲堤芳樹。且攜手留連。良辰美景。留作相思處。

木蘭

化第一
曲前段六句三韻後
段同共五十二字

三
字
韻
起
三
字
仄
七
字
叶

毛熙震

掩朱扉。鈎翠箔。滿院鶯聲。春寂寞。勻粉淚。恨檀郎。一去不歸花又落。對斜暉。臨小閣。前事豈堪重想著。金帶冷。畫屏幽。寶帳慵薰蘭麝薄。

尋芳草

前段六句後段四句
共五十二字六韻

[illegible]

填詞圖譜

卷一

平

詞

辛棄疾

有得許多泪。更閒却許多鴛被。枕頭兒放處。都不是舊家時。怎生睡。更也沒書來。那堪被雁兒調戲道。無書却有書中意。排幾個八人字。

醉紅妝

前段六句後段六句
共五十二字七韻

[illegible]

張先

瓊林玉樹不相饒。薄雲衣細柳腰。一般妝樣百般嬌。
眉兒秀。總如描。東風搖草百花飄。恨無計上青條。
更起雙歌郎且飲。郎未醉。有金貂。

紅窓聽

前段四句後段五句
共五十三字六韻

[illegible]

填詞圖譜

卷一

三

訓

旻殊

淡薄梳妝輕結束。天付與、臉紅眉綠。斷環書素傳情久。許雙飛同宿。一箇無端分比目。誰知道、風前月底相看未足。此心終擬覓鶯絃重續。

望遠行錄

第一體 前段四句後段五句
共五十三字八韻

[illegible]

李珣

河傳第三體

























 七字更
 从韻









 三字
 叶





 五字
 叶



 平韻


 叶三字


 叶二字

填詞圖譜

卷一

三
















昨五字

頤
復

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮杏枝繁鶯囀
野蕪平似剪直是人間到天上堪遊賞醉眼疑屏
障步池塘惜韶光斷腸爲花須盡狂

河傳第四體

讀起
國字仄
叶周字
四字






六字





二字





五字




孫光憲












柳拖金縷著烟籠。霧濛濛。落絮飛凰。舟上楚女，妙舞。

雷喧波上鼓 龍爭虎戰分中土人無王桃葉江南

渡襲花牋艷思牽成篇宮娥相與傳

河傳第五體 前段六句四韻後段同
第二體共五十三字

四
字




門
字




四
字
韻
起





















































閫選

秋雨秋雨無晝無夜滴滴霏霏暗燈涼簾怨分離妖
姬不勝悲西風稍急喧庭竹停又續膩臉懸雙玉

填詞圖譜
卷二
三

幾迴邀約雁來時。違期雁歸人不歸。

河傳第六體 前段六句後段六句平仄共八韻凡三更韻

字六
叶四
字
叶三
字

七字換
 叶三字
 五字

四 六 平 六 三
字 字 韻 字 字
叶 叶

華莊

錦浦春女繡衣金縷薄雲輕花深柳暗時節正是

清明雨初晴
玉鞭魂斷
州霞路鶯鶯語
一望巫山

桃花路楊柳渡。一見魂驚幾回顧。眼青青。臉盈盈。口
邊欲笑。齒上吞聲。輕輕人去也。情難捨。無限芳心。
春到惹。枕兒單。被兒寒。愁難擺。脫病害。今番看看。

按賢賓

韻起 叶五字

四
字
同
字

[illegible]

六字
○
○
三字
○
○
字
○
○
○
○
叶

詞

毛文錫

填詞圖譜

卷一

五

香鬢鏤鵲。五花驄。值春景初融。流珠噴沫。蹀躞汗血。流紅。少年公子。能乘駿。金鑣玉轡。驪爲惜。珊瑚鞭。不下驕生百步。千驄信。空花從拂柳。向九陌追風。

東坡引第一體前四句作七字故下用

同

生藥疾

花梢紅未足。條破驚新綠。重簾下遍闌干曲。有人春
牖熟。有人春牖熟。鳴禽破夢。雲偏日曉。起來香腮
褪紅玉。花時愛與愁相續。裙過半幅羅裙過半幅。

東坡引第二體

前段同第一體後段亦同
第二句作五字故不圖

詞

辛棄疾

玉纖彈舊怨。還敲繡屏面。清歌自送西風雁。雁行吹
子斷。雁行吹子斷。夜深拜半。月鎖窓西畔。但桂影
空階滿。翠帷自掩無人見。羅衣寬一半。羅衣寬一半。

填詞圖譜

卷一

當

○○○○○
叶 七字
○○○○○
字 五
○○○○○
叶 五字

詞

賀鑄

巧剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。艷歌淺笑拜嫣然。
願郎宜此酒。行樂駐華年。未至文園多病客。幽襟
凄斷堪憐。舊遊夢掛碧雲邊。人歸落雁後。思發在花
前。

臨江仙第六體 前段五句三韻後
段同共六十字

●○○○○○
叶 七字
●○○○○○
字 七
●○○○○○
叶 四
●○○○○○
字 四
●○○○○○
叶 六字
●○○○○○
字 六字

填詞圖譜

卷三

三

詞

顧復

碧染長空池似鏡。倚樓閒望凝情。滿衣紅藕細香清。
象牀珍簟。山障掩玉琴橫。暗想昔時歡笑事。如今
贏得愁生。博山爐暖淡烟輕。蟬吟人靜。殘日傍小窗
明。

一剪梅 前段六句三韻後
段同共六十字

●○○○○○
叶 七字
●○○○○○
字 七
●○○○○○
叶 四
●○○○○○
字 四
●○○○○○
叶 四
●○○○○○
字 四

詞

李清照

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦
書來。雁字回時。月滿西樓。花自飄零水自流。一種
相思。兩處閒愁。此情無計可消除。纔下眉頭。却上心
頭。

釵頭鳳 前段八句七韻後
段同共六十字

○○○○○
叶 三字
○○○○○
字 三字
○○○○○
叶 三字
○○○○○
字 三字
○○○○○
叶 三字
○○○○○
字 三字
○○○○○
叶 三字
○○○○○
字 三字

詞

陸游

填詞圖譜

卷三

四

紅酥手。黃藤酒。滿城春色宮牆柳。東風惡。歡情薄。
一懷愁緒。幾年離索。錯錯錯。春如舊。人空瘦。淚痕紅。
浥鮫綃透。桃花落。閒池閣。山盟雖在。錦書難託。莫莫
莫。

一簾金 前段五句四韻後
段同共六十字

●○○○○○
叶 七字
●○○○○○
字 七
●○○○○○
叶 七字
●○○○○○
字 七
●○○○○○
叶 七字
●○○○○○
字 七

詞

失名

武陵春色濃如酒。遊冶才郎。初試花間手。絳蠟燭殘

前段七句後段五句共六十一字二仄四平韻

四 平 四 字 五

○ ○ ● ● ○ 七字
平叶

● ● ○ ○ ○ ● ● 六字

五字 四字 五字

叶七字

晏殊

斗城池館。二月風和烟暖。繡戶珠簾。日影初長。玉轡

金鞍繚繞沙堤路。幾處行人映綠楊。小檻朱闌回。

卷二

士

倚千花濃露香。脆管清絃。欲奏新翻曲。依約林間坐。

夕
阻
勿。

前段五句三韻後
段同其六十二字

六字平韻起

字七
叶七
字
叶五

辛棄疾

宿麥畦中雉。桑葉陌上蚕。生騎火。須防花月暗。玉

唾長携綵筆行。隔牆人笑聲。莫說弓刀事業依然。

詩酒功名千載圖中今古事。萬石溪頭長短亭。小塘

風浪平。

前段五句三韻後
段同共六十二字

七字平 七字起 韻起 七字平

叶七字
字五
叶五

晏殊

東野亡來無麗句。于君去後少交親。追思往事好沾巾。

巾白頭王建在猶見詠詩人學道深山空自老

名千載不干身酒筵歌席莫辭頻爭如南陌上占取

一年春

填詞圖譜

卷三

士

前段五句後段五句
共六十二字六韻

五字平 韻起 七字 叶

字七

字八

叶五字
叶七字

字七
 字八
 字九

元好問

冰麝室中香。可憐兒初浴蘭湯。靈椿未老丹桂秀重。

鄰西舍排家助喜沽酒牽羊。天與讀書郎便安排。

富貴文章高門自有容車日。明年且看青衫竹馬隨。

集 426—72

集 426—74

詞

柳永

追悔當初辜深願。經年價兩成幽怨。任越水吳山似
屏如障。堪遊翫。柰獨自慵擽眼。賞烟花。聽絃管。圖
歡娛。轉加腸斷。總時展丹青。強拈書信。頻頻看。又爭
填詞圖譜。

卷三

九

似親相見。

黃鐘樂

前段五句三韻後段同共六十四字

[illegible]

詞

魏承班

池塘烟暖草萋萋。惆悵闌宵。含恨愁坐。思堪迷。遙想
玉人情事遠。音容渾似隔桃溪。偏記同歡秋月低。
簾外論心。花畔和醉暗相携。何事春來君不見。夢魂

長在錦江西

瑞鷓鴣第二體

前段四句後段六句
共六十四字六韻

[illegible]

詞

晏殊

越娥紅淚泣朝雲。越梅從此學妖嬈。臘月初頭東嶺
填詞圖譜 卷三 二

卷二

三

繁開後特染妍華贈世人

前溪昨夜深深雪朱顏

不掩天真何時驛使西歸寄與相思客一枝新報道

江南別樣春

侍香金童

前段六句後段五句
共六十四字八韻

[illegible]

詞

程 珩

雨過涼生藕葉。晚庭消盡暑。渾無熱。枕簟不勝香滑。
爭奈寶帳情生。金樽意慳。玉人何處夢蝶。思一見
冰雪。須寫個帖兒。叮嚀說。試問道肯來麼。今夜小院
無人。重樓有月。

填詞圖譜

卷三

子

淡黃柳

前段五句後段八句
共六十五字八韻

[illegible]

詞

姜
夔

空城曉角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒側側。看盡鵝黃
嬾綠。都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強携

酒小橋宅怕梨花落盡成秋色
燕燕飛來問春何在
唯有池塘自碧

品令

前段六句後段七句
共六十五字九韻

[illegible]

詞

黃庭堅

填詞圖譜

卷二

三

鳳舞團團餅恨分破教孤另。金渠體淨。隻輪慢碾。玉
塵光瑩。湯響松風。早減二分酒病。味濃香永。醉鄉
路。成佳境。恰如燈下。故人萬里。歸來對影。口不能言。
心下快活自省。

錦纏道

前段六句後段七句
共六十六字六韻

[illegible]

前段六句四韻後段同其六十六字

簾移碎影，香褪衣襟。舊家庭院，嬾管侵桌風迴。盡暮
雲鎖綠窻深。怕對人閒枕剩衾。樓底輕陰。春信斷
怯登臨。斷腸魂夢兩沉沉。花飛水遠，便從今莫追尋。

前段六句後段六句
共七十二字八韻

嗚咽南樓吹落梅。聞鴉樹。驚飛夢中相見不多時。隔

詞

周邦彥

浮雲護月未放滿朱扉。鼠推暗壁。螢度破窓。偷入書幃。秋意濃。閒佇立庭柯影裡。好風襟袖先知。夜何其。江南路遠。重山心知。謾與前期。奈何燈前墮淚。腸斷蕭娘舊日書。辭猶在。紙鴈信絕。清宵夢又稀。

祝英臺近

前段八句後段八句
共七十七字八韻

○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 五 字 仄
○ ○ ○ 五 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 四 字
○ ○ ○ 七 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 四 字
○ ○ ○ 七 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 四 字

填詞圖譜

卷四

七

○ 六 字 ○ ○ ○ 五 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字
○ ○ ○ 七 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字

詞

辛棄疾

寶釵分。桃葉渡。烟柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸點點飛紅。都無人管。倩誰喚。喚流鶯聲住。鬢邊覷。試把花卜歸期。纔簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。是他春帶愁來。春歸何處。却不解帶將愁去。

撲蝴蝶

前段八句後段七句
共七十七字九韻

○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字 仄 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 六 字
○ ○ ○ 五 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 六 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 五 字

詞

無名氏

烟條雨葉綠遍江南岸。思歸倦客。尋芳來較晚。艸邊紅日初斜。階上花飛正滿。淒涼數聲。慶管怨春短。

填詞圖譜

卷四

七

○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字 仄 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 六 字
○ ○ ○ 五 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 六 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 三 字 ○ ○ ○ 四 字 ○ ○ ○ 五 字
○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 六 字 ○ ○ ○ 五 字

詞

辛棄疾

玉人應在明月樓中。畫眉懶。蠻箋錦字。多時魚雁斷。恨隨去水。東流事與行雲共。遠羅衾舊香猶暖。側犯前段八句後段六句
共七十七字十一韻

郎長顰知有恨貪耍不成妝些個事惱人腸待說與何妨又恐伊尋消問息瘦減容光

滿江紅第二體前段入句韻後段與第一體同共九十三字

滿江紅第二體前段入句韻後段與第一體同共九十三字

詞

周邦彥

盡日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲縹亂未忺妝束蝶粉蜂黃都退了枕痕一線紅生玉背蕭闌脉

填詞圖譜

卷五

五

脉悄無言尋碁局重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏依舊尚鳴金屋芳草連天迷遠望寶香薰被成孤宿最苦是蝴蝶滿園飛無心撲

花犯前段九句後段十句共九十三字八韻

花犯前段九句後段十句共九十三字八韻

雲軒不輟地仙居多麗譙湖海念元龍臥錦漣清霄

詞

楊慎

雲軒不輟地仙居多麗譙湖海念元龍臥錦漣清霄
茗甫里筆床茶灶山陰楸枰方罫香籀記昏朝醉鄉
無畔岸非斗挹天瓢樓中人誰是伴有松喬靈文
綠帙齊物與逍遙肯念草玄寂寞暫遣壺公縮地風
御葛琅霄闌干憑倒景共和曉仙謠

尾犯前段十句後段八句共九十四字八韻

填詞圖譜

卷五

六

尾犯前段十句後段八句共九十四字八韻

詞

柳永

夜雨滴空階孤館夢回情緒蕭索一片閒愁想丹青

前段九句後段九句
共九十五字九韻

卷五

十一

詞

秦觀

山抹微雲，天粘衰草，畫角聲斷譙門。暫停征棹，聊共
飲離樽。多少蓬萊舊事，空回首，烟靄紛紛。斜陽外寒
鴉數點，流水遶孤村。銷魂。當此際，香囊暗解，羅帶
輕分。謾贏得秦樓薄倖名存。此去何時見也。襟袖上

空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

後段第
句五字

一
○
○
○
●
●
第二句
四字

○
●
○
○
餘俱
同前

前段十句後段九句
共九十五字九韻



○ 六字平
○ 顯起

○
○
○
○
○
○
○
○

七字

字三

字四

11

字四

000

字五
叶

卷五

七字

• • •

叶字

詞

李清照

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日上簾鉤。生怕離懷別苦。多事欲說還休。新來瘦。非干病酒。不是悲秋。休休。這回去也。千萬遍陽關也。則難留。念武陵人遠。烟鎖秦樓。惟有樓前流水。應念我終日凝眸。凝眸處。從今又添一段新愁。

八聲甘州

前段九句後段九句
其九十七字八韻

[illegible]

集詞圖譜

卷五

1454

<p>字七</p> <p>叶</p> <p>四 字</p>	<p>字五</p> <p>叶</p> <p>五 字</p>	<p>字六</p> <p>字五</p> <p>叶</p> <p>四 字</p>
-------------------------------	-------------------------------	---

詞

蘇軾

有情風萬里卷潮來。無情送潮歸。問錢塘江上西興
浦口。幾度斜暉。不用思量。今古俯仰。昔人非。誰似東
坡老白首。忘機。記取西湖西畔。正暮山好處。空翠
烟霏。算詩人相得。如我與君稀。約他年東還海道。願

謝公雅志莫相違
西州路不應回首爲我沾衣

雨中花慢





四字




四字

























六字平
韻起

叶九字 字六

叶四字

字四

字四

字六

叶
三
字
八
字

字六
叶六
字八

叶四字

填詞圖譜

卷五

香

詞

辛棄疾

馬上三年醉帽吟鞍錦囊詩卷長留悵溪山舊管風
月新收。明便關河杳杳去應日月悠悠笑千篇索價
未抵蒲桃五斗涼州。停雲老子有酒盈樽。琴書端

可消憂。渾未解。傾身一飽。浙米矛頭。心似傷弓塞燕。

身如喘月吳牛曉天涼夜月明誰伴吹笛南樓

慶清朝慢

四
 字
 四
 字
 韻起
 六字平

























集 426—121

詞
 名滿人間記黃金殿舊賜清閒才高鸚鵡賦風凜惠
 毛滂
 詞
 太液波澄向檻中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深並丹
 臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分明做嘉瑞美香嗅蕊
 願君王壽與南山齊比池邊屢回翠輦擁群仙賞
 醉憑闌凝思萼綠攬飛瓊共波上遊戲西風又看露
 下更結雙雙新蓮子闌裝競美問鴛鴦向誰留意

填詞圖譜

卷五

三

文冠波濤何處試蛟鰐到白頭猶守溪山且做龔黃
 樣度留與人看桃溪柳曲陰圓離唱斷旌旗却春
 春還襦袴寄餘溫雙石畔唯聞吏胆長寒詩翁去誰
 細遶屈曲闌干從今後南來幽夢應隨月渡雲端

重葺芙蓉前段九句後段九句
 共九十八字十韻

○●九字
 ○●七字
 ○●四字
 ○●三字
 ○●二字
 ○●一字

詞
 晁端禮
 雙雙燕前段九句後段九句
 共九十八字十一韻

填詞圖譜

卷五

三

史達祖
 詞
 雙雙燕前段九句後段九句
 共九十八字十一韻

○●六字
 ○●四字
 ○●三字
 ○●二字
 ○●一字

前段九句後段十句
共九十八字十一韻

真詞圖譜

卷五

三

[illegible]

詞

吳文英

密沅爐暖餘烟曩。佇立行人官道。麟帶壓愁香。聽舞
簫雲渺。恨縷情絲春絮遠。悵夢隔銀瓶難到。寒嶺有
東風。垂柳學得腰小。還近綠水清明。歎孤身如燕。
將花頻繞。細雨濕黃昏。半醉歸懷抱。蠹損歌紈人去。

久慢淚沾香蘭如笑書香念客枕幽單看春漸老

應天長第五

其九十八字十一韻

[illegible]

填詞圖譜

卷五

三

詞

康輿之

管絃繡陌。燈火畫橋。塵香舊時歸路。腸斷蕭娘舊日。
風簾映朱戶。鶯能舞。花解語。念後約。頓成輕負。緩雕
轡。獨自歸來。凭欄情緒。楚岫在何處。香夢悠悠。花
月更誰主。惆悵後期。空有鱗鴻寄紉素。枕前淚。窓外
雨。翠幙冷。夜涼虛度。未應信。此度相思。寸腸千縷。

詞

周邦彦

詞
 烟濕高花雨藏低葉爲誰翠消紅隕歎水流波迅撫
 艷景尚有輕陰餘潤乳鶯啼處路思歸意淚眼暗忍
 青青榆莢滿地縱買閒愁難盡勾引正記著年時
 乍怯春寒陣陣小閣幽窗殘粧曉鏡眉層疊迢遞
 夢魂萬里恨斷柔腸未知何時重見空爲相思瘦損

詞

方千里

真詞圖譜

卷五

哭

醉江月

即念奴嬌第九體前段九句後段九句一百字七韻

詞
 蘇軾
 詞
 蘇軾

大江東去浪聲沉千古風流人物故壘西邊人道是三國孫吳赤壁亂石崩雲驚濤涼岸卷起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應是笑我生華髮人間如寄一樽還酹江月

按此調詞綜改本最穩譜今从之

念奴嬌第一體

前段十句後段十句共一百字八韻

真詞圖譜

卷五

哭

詞
 張孝祥
 詞
 張孝祥

朔風吹雨送淒涼天意垂垂欲雪萬里南荒雲霧滿弱水蓬萊相接凍合龍岡寒餒桐柱碧海氷漸結憑高一笑問君何處炎熱家在楚尾吳頭歸期猶未

念奴嬌第二體前段十句四韻後段同第一體共一百字






字四



字三



















字四

叶九字

字四

○●○●○●○●○●○●○●○●○
字四叶五字四

六字

詞。

黃庭堅

填詞圖譜

卷五

四七

斷虹霽雨。淨秋空。山染修眉新綠。桂影扶疎。誰便道、今夕清輝不足。萬里青天。嫦娥何處。駕此一輪玉。寒光零亂。爲人偏照。醺醺年少。從我追遊。晚城幽徑。遶張園、森木。其倒金荷家萬里。難得樽前相屬。老子平生。江南江北。最愛臨風曲。孫郎微笑。坐來聲顫。霜竹。

念奴嬌第三體
前段九句後段十句共一百字九韻

四 九
字 字
起 爪
韻 韻

○ ○ ● ● 卅七字
● ● ○ ○
● ● ○ ○

卅六字
● ● ○ ○
● ● ○ ○

卅四字
○ ○ ○ ○

字四
叶下
字四

[illegible]

叶五字

四 字 四 字 五 字

四 字 六 字 叶

詞

范元鼎

尋常三五問今夕何夕嬋娟都勝天濶雲收崩浪靜

淡碧琉璃千頃。銀漢無聲。水輪直上。桂濕扶疎影綸。

巾玉塵。樓無限。清興誰念江海飄零。不堪回首。

填詞圖譜

卷五

吳

驚鵲南枝冷。萬點蒼山。何處是修竹。吾廬三徑香霏。

雲鬢清輝玉臂，醉了愁重。醒來橫斗轉，轆轤聲斷。

井。

念奴嬌第四體

四
字
五
韻起

四
九
字
四

字四
字五
字四

○ 六字
● 叶

前

韓駒

周邦彦

太真姑女問新來誰與歡傳玉鏡莫恨無人伸好語
人在藍橋仙鏡一笑樽前欣然相與便勝瓊漿飲慙
懃客意耳邊說與君聽長記舊日君家門闌喜動
綉褥芙蓉穩回首龍門人得意又報鳳樓芳信只是
相傳房奩中好物事駸駸近管教人道一雙冰玉清

前段九句後段八句共一百字八韻

卷五

璽

四
字
韻
起
九
字
仄

字七
叶大
字四

四 五 四

六字 卅

十九字

七字

六字

四
四
字
五
字

十字

虞集

十年憲下見古今成敗幾多豪傑誰會誰能誰不齊

故紙數行明滅亂葉西風遊絲春夢轉轉無休歇爲
他憔悴不知有甚干涉。寥寥無住閒身。盡虛空界
一片中霄月。雲去雲來無定相。月亦本無圓缺。非色
非空。非心非佛。教我如何說。不妨跬步蟾蜍飛上銀
闕。

前段九句後段九句共一百字八韻








七字






六字
韻起




西字 九叶 字

七
十
四
字
三
字
四

實詞圖譜

卷五

五十四

五字
叶

四
字

凡字

叶四字
字四
叶

字四

叶七

字

七字 五字

詞

歐陽修

青春何處風光好。帝里偏愛元夕。萬重繒綵。構一屏
峰嶺。半空金碧。寶檠銀缸。耀絳幕。龍虎騰擲。沙堤遠。
雕輪繡轂。爭走五王宅。
雍雍熙熙。作書會樂府。神
嬉海洞仙客。拽香搖翠。稱執手。行歌錦街天陌。月淡

彩雲歸

前段十一句後段九句共一百字十韻

七字平 韻起 三字 西字 叶




























字三
字四
叶五
字

填詞圖譜

卷五

五九

六字 四叶 二字 四字

叶七字

字六

叶大字
字七
叶六字

字三
叶八
字

詞

柳永

蘅皋向晚艤輕航。卸雲帆。水驛魚鄉。當暮天霽色如
晴晝。江練靜。皎月飛光。那堪聽遠村慶管。引離人斷
腸。此際浪萍風梗。度歲茫茫。堪傷朝歡暮散。被多情賦與淒涼。別來最苦襟袖依約。尚有餘香。算得伊

鴛衾鳳枕。夜永怎不思量。牽情處。惟有臨歧。一句難忘。

五福降中天

前段十句後段十句十韻一百字。








七
字






六
字
韻
起



字四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

字四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

叶六字 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

叶四字
字五
叶四字

六字
 五字
 六字
 五字

字五
叶三字
字四
字四

叶六字 字四

類詞圖譜

卷五

卒

叶四字
●
●
○
○
字四
○
○
○
●
●
叶五字

詞

沈瑞節

月隴烟淡霜鞋滑。孤宿莫林荒驛。遶樹微吟。巡檐索
笑。目分平生相得。冰池半釋。正節物驚心。淚痕沾臆。
流水濺濺照影。古寺滿春色。沉歎今年未識。暗香
微動處。人初寂。酷愛芳姿。最憐幽韻。來款禪房深窈。
他時恨悵。却月凌風。信音難的。雪底幽期。爲誰還露
立。

萬年歡 前段九句後段九句
共一百字十一韻

詞

司馬君實

紅日遲遲。虛廊轉影。槐陰迤邐。西斜彩筆工夫難狀。
晚意烟霞。蝶尙不知春去。漫遶幽砌。尋花柰猛風過。
後縱有殘紅飛向誰家。始知青鬢無價。欲飄零官
路。荏苒年華。今日笙歌叢裡。特地咨嗟。席上青衫濕
透。算感舊何止琵琶。怎不教人見老。多少離愁。散在
天涯。

填詞圖說

卷五

本

木蘭花慢第一體

前段十句後段九句
共一百一字九韻

[illegible]

字六

叶六

詞

京鎗

算秋來景物皆勝賞。況重陽正露冷欲霜。烟輕不雨。玉宇開張。蜀人從來好事。遇良辰不肯負時光。藥市家家。簾幕酒樓處處。綠簾。婆娑老子興難忘。聊復與平章也。隨分登高。茱萸綴席。菊蕊浮觴。明年未知健否。笑杜陵底事。獨淒涼。不道頻開笑口。年年落帽何妨。

夜合花

前段十一句後段十一句共一百一字十一韻

填詞圖譜

卷五

六八

[illegible]

詞

史達祖

柳鎖鶯魂花翻蝶夢自知愁染潘郎輕衫未攬猶將

恩量

前段十一句後段十一句一百字十二韻



叶三

填詞

卷五

卒九

●
字四



叶七
字

史達祖

蘭舊

藻香

同第一體惟後段次句作五字末作八字句故不圖

王安石

遺曲。

填詞圖譜

卷五

227

瑤花 前段十句後段十句
共一百二字入韻

○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字

詞

吳文英

填詞圖譜

卷六

三

秋風采石。羽扇揮兵。認紫駟飛躍。江蘚塞草。應笑春
空鎖。凌烟高閣。歌秦隴。問饒鼓新詞。誰作。有秀蓀
來染吳香。瘦馬青芻南陌。水漸細。響長橋。蕩波底
蛟腥不流。霜鏐烏絲醉墨。紅袖暖十里湖山行樂。老
仙何處。算洞府光陰如昨。想地寬多種桃花。艷錦東
風成幄。

憶舊遊

前段十一句後段九句
共一百二字入韻

○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字
○ 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字 五 字

○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字
○ 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字 六 字

詞

周邦彥

填詞圖譜

卷六

四

記愁橫淺黛。淚洗紅鉛。門掩秋宵。墜葉驚離思。聽寒
簷夜泣。亂雨瀟瀟。鳳釵半脫。雲鬢。窓影燭花搖。漸暗
竹敲涼。疎螢照曉。兩地魂銷。迢迢問音信。道徑底
花陰時認。鳴鑣也擬臨朱戶。歎因郎憔悴。羞見郎招
舊。巢更有新燕。楊柳拂河橋。但滿眼京塵。東風竟日
吹露桃。

慶春宮

前段十句後段十句
共一百二字入韻

○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字
○ 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字 四 字

香銷金獸慵添。自與蕭郎別後。事事俱嫌短。歌新曲
無心理。鳳簫龍管不曾拈。空惆悵。長是每年三月。端
酒懨懨。

氏州第一體

六字仄韻起

四子

四子

六字仄韻起

字四

字四

字六

五字 六字 七字

字四
七
字叶四
字
四
叶
五

叶 字 字

五字 六 三 四字

叶四
字

請

波落寒江村渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風
破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疎甚上掛微燄殘照景
物關情川途換目頓來催老漸解狂朋歡意少奈
猶被思牽情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷抱也
知人懸望久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜
空已曉

拜星月慢

字四
字四
六字
起

字四
叶五
字

字六
 叶六
 字四

五字
三
五字

叶八字
字六
叶五字

七叶万
字
五字
叶

周郎彦

詞










填詞圖譜

八

夜色催更。清塵收露。小曲幽坊月暗。竹檻燈窗。窈窕識秋娘。庭院笑相遇。似覺瓊枝玉樹暖。日明霞光爛。水盼蘭情。總平生稀見。畫圖中。舊識春風面。誰知道。自到瑤臺畔。春戀雨。潤雲溫。苦驚風吹散。念荒寒寄宿。無人館。重門閉。敗壁秋蟲歎。怎奈向。一緜相思。隔溪山不斷。

水龍吟第一體

六字 七字 八字

四
字



四
字



四
字




當春潮急詞綜云
作春潮晚急

前段十句後段十句
共一百三字八韻






















字五
 叶七
 字六

[illegible]

字五
六
存
叶
五
字
字
七
存

叶
四
叶
字
六
字
叶

真司關譜 卷六 字 叶

卷八





















十


























阿

姜夔

衰草愁烟。亂鴉送日。風沙回旋平野。拂雪金鞭。欺寒
茸帽。還記章臺走馬。誰念飄零久。謾贏得、幽懷難寫。
故人清沔相逢。小窓間、共情話。長恨離多會少。重
訪問、竹西。珠淚盈把。雁磧沙平。漁汀人散。老去不堪
遊冶。無奈荅溪月。又喚我、扁舟東下。甚日歸來。梅花
亂零春夜。

前段九句後段十一句共一百三字九韻






































叶四
























叶四
字五
叶五
字




















○ 字四 ○ 字四 ○ 叶四

詞

黃庭堅

四時美景正年少賞心頻啓東閣芳酒載盈車喜朋

侶簪合盃觴交飛勸酬獻正酬飲醉王公陳榻坐來

填詞圖譜

卷六

古

爭奈玉山未頽興尋巫峽。歌闌旋燒絳蠟。况漏轉
銅壺。烟斷香鴨。猶整醉中花。借纖手重插。相將扶上
金鞭。駉裏碾春焙。願少延懽洽。未須歸去重尋艷歌。
更留時霎。

春雲怨

前段十句後段八句
共一百三字十韻

四起 韻 九字 叶

字六
叶七
字四




 四 字























 七 字




 四 字

426-150

五字 三字 六字 四字 七字 五字 四字 三字 二字 一字
 八字 五字 四字 三字 二字 一字
 三字 六字 四字 三字 二字 一字
 七字 五字 四字 三字 二字 一字
 六字 四字 三字 二字 一字
 五字 四字 三字 二字 一字
 四字 三字 二字 一字
 三字 二字 一字
 二字 一字
 一字

詞

姜夔

看垂楊迷苑。杜若吹沙。愁損未歸眼。信馬青樓去。重
 簾下。娉婷人妙。飛燕翠尊共。款聽艷歌。郎意先感。便

填詞圖譜

卷六

尤

攜手月地雲階裏。愛良夜微燠。無限風流疎散。有
 暗藏弓履。偷寄香翰。明日聞津鼓。湘江上。催人還解
 春纜。亂紅萬點。悵斷魂。烟水遙遠。又爭似。相携乘一
 舸。

范仲淹中亭第一體 前段九句後段十句

五字 三字 六字 四字 七字 五字 四字 三字 二字 一字
 四字 三字 二字 一字
 三字 二字 一字
 二字 一字
 一字

七字 六字 五字 四字 三字 二字 一字
 五字 四字 三字 二字 一字
 四字 三字 二字 一字
 三字 二字 一字
 二字 一字
 一字

詞

詹玉

一規古蟬魄。瞥過宣和。幾春色。知那箇。柳鬆花怯。曾
 搓玉團香。塗雲抹月。龍章鳳刻。是。如何。兒女消得便
 孤了。翠鸞何恨。人更在天北。磨滅古今離別。幸相
 從。蘇門仙客。蕭然林下。秋葉對。雲淡星疎。眉清影白。
 佳人已。傾國。漫贏得。癡銅舊譜。興亡事。道人知否。見

填詞圖譜

卷六

辛

了也華髮

送入我門來

前後十句後段九句

四字 三字 六字 四字 五字 四字 三字 二字 一字
 五字 四字 三字 二字 一字
 四字 三字 二字 一字
 三字 二字 一字
 二字 一字
 一字

胡浩然

茶壘安扉。靈爐掛戶。神饌烈竹轟雷。動念流光。四序
式週回。須知今歲今宵盡。似頓覺明年明日催。向今
夕。是處迎春送臘。羅綺筵開。今古徧同此夜。賢愚
共添一歲。貴賤仍偕。互祝遐齡。山海固難摧。石崇富
貴錢鏗壽。更潘岳儀容子建才。仗東風盡力。一齊吹
送入此門來。

永遇樂

前段十一句後段十二句共一百四十八韻

填詞圖譜

卷六

主

[illegible]

詞

解方叔

風暖鶯嬌。露濃花重。天氣和煦。院落烟收。垂楊舞困。無奈堆金縷。誰家巧縱。青樓絃管。惹起夢雲情緒。憶

當時紋衾燦枕。未嘗暫孤鴛侶。芳菲易老。故人難

聚到此翻成輕誤。閨苑仙遙。鸞牋縱寫。何計傳深訴。
青山綠水。古今長在。唯有舊歡何處。空贏得斜陽暮。
草。淡烟細雨。

二郎神

前段八句後段八句
共一百四十九韻

[illegible]

填詞圖譜

卷六

三

詞

柳永

炎光謝過。暮雨芳塵輕灑。乍露冷。風清庭戶爽。天如
水。玉鈎遙掛。應是星娥嗟久阻。叙舊約。颺輪欲駕。極
目處。微雲暗度。耿耿銀河高泻。閒雅須知此景古。
今無價。運巧思。穿針樓上女。擡粉面。雲鬟相亞。鈿盒
金釵私語處。算誰在。迴廊影下。願天上人。間占得歡。

馬莊父

尉遲孟

前段八句後段八句
共一百五字八韻

三子

八字仄韻起

The diagrams show the progression of a cell cycle in five stages:

1. A single nucleus with a prominent nucleolus.
2. The nucleus is slightly more condensed.
3. The nucleus is more condensed, and a thin layer of cytoplasm is visible.
4. The nucleus is highly condensed, and the cytoplasm is more prominent.
5. Two distinct daughter nuclei are visible, each with its own nucleolus.

卷六

五

[illegible]

周邦彦

隋堤路。漸日晚。密靄生深樹。陰陰淡月籠沙。還宿河橋深處。無情畫舸。都不管。烟波隔南浦。等行人。醉擁

重衾載將離恨歸去。因念舊客京華。長偎傍疎林。

小檻歡聚。冶葉倡條俱相識。仍慣見珠歌翠舞。如今
向漁村水驛。夜如歲。焚香獨自語。有何人念我無
慘。夢魂疑想鴛侶。

春霖

前段九句後段九句
共一百五字八韻







字七

六字仄韻起

○
○
○

字圓

[illegible]



 六
 字




 四
 字

七
字

五字

叶七

字八

卷上八

美

[illegible]

胡浩然

遲日融和乍雨歇東郊嫩草凝碧紫燕雙飛海棠相
覩粧點上林春色黯然望極閨人天氣渾無力又聽
得園苑數聲鶯囀柳陰直當此暗想故國繁華儼
然遊人依舊南陌院深沉梨花亂落那堪如練點衣
白酒量頗寬溪暈寒此情景除非殢酒狂歡恣歌

無涯市列珠璣。戶盈羅綺。競豪奢。重湖疊嶺清佳。

有三秋桂子十里荷花。慶管弄晴。菱歌泛夜嬉嬉釣

叟蓮娃。千騎擁高牙。乘醉聽簫鼓吟賞烟霞。異日圖

將好景鳳池誇。一本作歸去鳳池誇

涼州令前段九句後段八句
共一百五字十三韻

●○○○●○五字仄韻起●○○○●○六字●○○○●○

●○○○●○七字●○○○●○四●○○○●○五字●○○○●○

●○○○●○七字●○○○●○五字●○○○●○六字●○○○●○

●○○○●○七字●○○○●○五字●○○○●○六字●○○○●○

填詞圖譜 卷六 圭

●○○○●○六字●○○○●○七●○○○●○五字●○○○●○

●○○○●○九字●○○○●○七字●○○○●○五字●○○○●○

詞 歐陽修

翠樹芳條颭。的的裙腰初染。佳人携手弄芳菲。綠陰

紅影共展。雙紋簾。柿花照影窺鸞鑑。只恐芳容減。不

堪冷落春晚。青苔雨後深紅點。一去門閒掩。重來

却尋朱檻。離離秋實弄輕霜。嬌紅脉脉似見胭脂臉。

人非事往。眉空歛。誰把佳期賺。芳心只願長依舊。春

風更放明年艷。

鼓笛慢前段十句後段九句
共一百六字八韻

●○○○●○七字●○○○●○六字●○○○●○六字●○○○●○

●○○○●○九字●○○○●○五字●○○○●○五字●○○○●○

●○○○●○七字●○○○●○五字●○○○●○五字●○○○●○

●○○○●○三字●○○○●○三字●○○○●○六字●○○○●○

●○○○●○七字●○○○●○四●○○○●○四●○○○●○

●○○○●○五字●○○○●○五字●○○○●○七字●○○○●○

●○○○●○九字●○○○●○五字●○○○●○五字●○○○●○

填詞圖譜 卷六 圭 秦觀

亂花淡裏。曾携手。窮艷景迷歡賞。到如今誰把雕鞍

鎖定。阻遊人來往。好夢隨春遠。從前事不堪思想。念

香閨正杏。佳歡未偶。難留戀。空惆悵。永夜嬋娟未

滿。歎玉樓幾時重上。那堪萬里。却尋歸路。指陽關孤

唱。苦恨東流水。桃源路欲回雙槳。仗何人細與叮嚀

問阿。我如今怎向。

飛雪滿草山前段十句後段十句
共一百六字八韻

●○○○●○四字●○○○●○六字●○○○●○六字●○○○●○

詞
淡粧多態。更滴滴頻回。睂。便認得琴心先許。欲綰
合歡雙帶。記畫堂風月。逢迎輕頻淺笑。嬌無奈何。睂
鴨爐邊翔鴛。屏裏羞把香羅偷解。自過了燒燈後。
填詞圖譜 卷六 望

詞

賀鑄

一寸金 前段十一句後段十一句
句共一百八字九韻
都不見踏青挑菜。幾回憑雙燕。丁寧深意。往來翻恨
重簾礙。約何時再正春濃酒困。人間晝永無聊賴。懨懨
懨。睡起猶有花梢日在。

一寸金

前段十一句後段十一句
句共一百八字九韻

填詞圖譜 卷六 望
都不見踏青挑菜。幾回憑雙燕。丁寧深意。往來翻恨
重簾礙。約何時再正春濃酒困。人間晝永無聊賴。懨懨
懨。睡起猶有花梢日在。

詞
州夾蒼崖。下枕江山是城郭。望海霞接日。紅翻水面。
晴風吹草。青搖山脚。波暝鳬鷺作。沙痕退。夜潮正落。
疎林外一點炊烟。渡口參差正寥廓。自歎勞生。經
年何事。京華信漂泊。念渚蒲汀柳。空歸閒夢。風輪雨
檣。終辜前約。情景牽心眼。流連處。利名易薄。回頭謝
填詞圖譜 卷六 望

詞

周邦彥

菩薩蠻 前段八句後段九句
句共一百八字十韻
苦薩蠻慢 前段八句後段九句
句共一百八字十韻
冶葉倡條。便入漁鉤樂。

菩薩蠻

前段八句後段九句
句共一百八字十韻

填詞圖譜 卷六 望
苦薩蠻慢 前段八句後段九句
句共一百八字十韻
冶葉倡條。便入漁鉤樂。

詞

吳文英

填詞譜

卷六

三

素絃一一起秋風。寫柔情多在春愁微外。斷腸聲霜
霄暗落。驚鴻低顰處。剪綠裁紅。仙郎伴新製。還賡舊
曲。映月簾櫳。似各花並蒂。日日醉春濃。吳中空傳
有西子。應不解。換徵移宮。蘭蕙滿襟懷。嚼碧總噴花
茸。後堂深。想費春工。客愁重。時聽蕉寒雨碎。淚濕瓊
鍾。慙風流也。稱金屋貯嬌慵。

五綵結同心

前段九句後段十句
共一百一十一字八韻

字四
字五
字四
字九
韻起

ॐ

趙彥端

人間塵斷。雨外風回。涼波自泛仙槎。非郭還非野。閒鶯燕。時傍笑語清佳。銅壺花漏長如線。金鋪碎香燼。掩牙誰知道。東園五畝。種成國艷。天葩。主人漢家。

填詞圖譜

卷六

龍種正翩翩。迥立雪紵烏紗。歌舞承平舊。圍紅袖。詩興自寫春華。未知三斗朝天去。定何似。鴻寶丹砂。目醉朱顏相慶。共看玉井浮花。

惜餘春

前段凡十二句後段十句一百一十一字也韻

[illegible]

集 426—171

詞
 對宿烟收。春禽靜。飛雨時鳴高屋。墻頭青玉旆。洗鉛
 霜都盡。嬾梢相觸。潤逼柔絲。寒侵枕墮。重綳攸粘簾
 竹。靜亭無人處。聽檐聲不斷。因眠初熟。奈愁極頓驚
 夢。輕難記。自憐幽獨。行人歸意速。最先念流潦妨
 車轂。怎奈向蘭成憔悴。衛玠清羸。等閒時易傷心。且
 未怪平陽客。雙淚落箇中哀曲。况蕭索青蕪國。紅慘
 鋪地。門外荆桃如菽。夜遊共誰秉燭。

填詞圖譜

卷六

奎

詞

周邦彥

浪淘沙慢
 前段九句後段十六句共
 一百三十三字十六韻

詞
 晝陰重。霜凋岸草。霧隱成檣。南陌指車待發。東門帳
 飲乍闕。正拂面垂楊堪攬結。掩紅淚。玉手親折。念漢
 浦離鴻去。何許。經時音信絕。情切。望中地遠天闊。
 向露冷風清無人處。耿耿寒漏咽。嘆萬事難忘。唯是
 輕別。翠樽未竭。憑斷雲留取。西樓殘月。羅帶光緒紋
 未疊。連環解。舊香頓歇。怨歌永。瑣壺敲盡缺。恨春去
 不與人期。弄夜色。空餘滿地梨花雪。

填詞圖譜

卷六

奎

詞

周邦彥

西平樂
 前段十二句後段十四句
 共一百三十七字七韻

詞
 周邦彥
 柳柳蘇晴。故溪歌雨。川迴未覺春賒。曉靄褰。寒侵正。憐
 初日輕陰。抵死須過。數事孤鴻盡去。身與塘蒲共晚。
 爭知向此征途。區區佇立塵沙。追念朱顏翠髮。曾到
 處故地使人嗟。道連三楚。天低四野。喬木依前臨
 路。敲斜。重慕想東陵。晦跡彭澤。歸來左右。琴書自樂。
 松菊相依。何況風流髯未華。多謝故人。親馳鄭駟。時
 倒融尊。勸此淹留。共過芳時。翻令倦客思家。
 多麗 前段十五句後段十三句
 共一百四十字十一韻

詞
 趙冠卿
 想人生美景。良辰美景。向具開。心。事。古。來。難。是
 并得。况東城鳳臺。沁苑。泛。臨。波。淺。照。今。碧。露。洗。華。桐。
 烟霏絲柳。綠陰搖曳。蕩春。色。畫。堂。迥。玉。簪。瓊。佩。高。
 會盡詞客。清歡久。重燃絳蠟。別就瑤席。有。翻。若。驚。
 鴻。體態暮為行雨。標格。逞。朱。唇。緩。歌。妖。麗。似。聽。流。鶯。
 亂花隔。慢舞。榮。回。嬌。豔。低。軀。腰。肢。纖。細。困。無。力。忍。分。
 散。彩。雲。歸。後。何。處。更。尋。覓。休。辭。醉。明。月。好。花。莫。謾。輕。

多麗又一體

前段八句九句并作七字句十句十一句亦并作七字句共一百三十九字用平韻俾俱同前

六醜

前段十四句後段十三句
共一百四十字十六韻



五字 七字 起

字四



四



填詞圖



叶六字

叶四

○
○
●

詞

周邦彦

正單衣試酒。帳客裏光陰虛擲。願春暫留春歸如過翼。一去無跡。爲問家何在。夜來風雨。送楚宮、傾國。釵鈿墮處。遺香澤。亂點桃蹊。輕翻柳陌。多情更誰追惜。

但蜂媒蝶使時叩窓牖。
東園空寂漸蒙籠。暗碧靜

遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情

無極。殘英小。強簪巾幘。終不似一朶釵頭顫。裏向人

鼓側漂流處。莫趁潮汐。恐斷鴻。尙有相思字。何由見。

得。

箇饒

前段十四句後段十三句
共一百四十字十六韻

○
●
○

○ 7 14 ○

填詞圖

☐ ☐ ☐

000

○
○
●

8
叶六

○
○
●

ۛ

ۛ

詞

楊
慎

浪箇儂無賴。嬌賣眼。春心偷擲。蒼苔花落。一雙先印。

集 426—177

神祝。襪紅粧。湧出青羅蓋。浮修眉。約略黛螺。映盤鴉。
 髻。梅花汀藻。文石錦沙。綸組迎船絰。漁火燭漣漪。
 倒影。歸棹穿方罫。蒲牢昏吼。栖鴉結陣。八村九寺。鳴
 簫籟。提筠籃。金線穿魚賣。松燈點點。互月影。臥玉塔
 浮瀾。素娥窈窕千態。翠巖深靄。禪室僧歸。杖錫微
 徑隘。月黑白林明處。香軟寒輕。意苒苒。紅中。梨夢縈。頃
 南蠻。老松遙看晴雪。似銀龍下。與玉龍。光產。燕著得
 乾坤大。朝川何似吾廬海。變春醪。實。

填詞圖譜 卷六 金

碧鷄唱曉。霞散綺重關。疊畫環。村步幾簇生烟。空翠
 幻作仙界。菱草蕩滄瀾。繞洲渚。輕風送幅浦。帆快。看舞
 鷗飛鷺。聯翩向次。濠外。晴兆須臾。雨信頃刻。間水
 橫山帶。樹羽颺風展青帘。駿霞銷。曉日曬。浪花平。洛

詞 楊慎

填詞圖譜 卷六 金

四
字
五
字
六
字
五
字

詞

周邦彥

秋陰時作。漸向暝。變一庭凄冷。佇聽寒聲。雲深無雁影。
更深人去寂靜。但照壁孤燈相映。酒已都醒。如何消夜永。

散餘霞

前段四句後段四句
共四十五字六韻

六
字
五
字
五
字
六
字

填詞圖譜

卷上

八

五
字
六
字
五
字

詞

毛滂

牆頭花口寒猶噤。放繡簾。靜簾外時有蜂兒。趁楊花不定。
闌干又還獨凭。念翠低眉暈。春夢枉惱人腸。更慳慳酒病。

琴調相思引

前段四句後段四句
共四十六字五韻

四
字
五
字
七
字
七
字

七
字
四
字
五
字

詞

無名氏

胆樣旌兒幾點春。剪來猶帶水雲痕。且移孤冷。相伴最深樽。
每爲惜花無曉夜。教人甚處不銷魂。爲君惆悵何獨是黃昏。

十二時

前段四句後段四句
共四十六字五韻

五
字
五
字
五
字
五
字

填詞圖譜

卷上

九

七
字
五
字
五
字

詞

朱敦儒

連雲衰草連天晚。照連山紅葉。西風正搖落。更前溪鳴咽。
燕去鴻歸音信絕。問黃花。又共誰折。征人最愁處。送寒衣時節。

雙鷄鳴

前段四句後段四句
共四十八字八韻

六
字
六
字
六
字
六
字

葉草蛩吟咽暗柳螢飛滅空庭雨過西風緊飄黃葉
 卷書帷寂靜對此傷離別重感歎中秋數日又圓月
 沙背橋竿上淮水濶有飛鳬客詞珠玉氣冰雪且
 莫教皓月照影驚華髮問幾時清樽夜景共佳節
 望雲涯引 前段九句後段七句 共七十九字八韻

詞

晏幾道

翠袖疎紈扇涼葉催歸燕一夜西風幾處傷高懷遠
 細菊枝頭開娛香還徧月痕依舊庭院事何恨悵
 望秋意晚離人髮華將換靜憶天涯路比此情還短

填詞圖譜

卷中

六

試約鸞箋傳與素期良願南雲應有新鴈
 古陽關 前段八句後段八句 共七十八字十韻

詞
 疑補之

秋容江上岸花老蘋洲白露濕兼葭浦嶼漸增寒色
 閒漁唱晚驚鷗飛處映遠磧數點輕帆送天際歸
 客鳳臺人散漫回首沉消息素鯉無憑樓上暮雲
 凝碧時向西風下認遠笛宋玉悲懷未信金樽消得
 夢玉人引 前段九句後段八句 共八十二字九韻

詞

李甲

望雲涯引 前段九句後段七句 共七十九字八韻

填詞圖譜

卷中

九

秋容江上岸花老蘋洲白露濕兼葭浦嶼漸增寒色
 閒漁唱晚驚鷗飛處映遠磧數點輕帆送天際歸
 客鳳臺人散漫回首沉消息素鯉無憑樓上暮雲
 凝碧時向西風下認遠笛宋玉悲懷未信金樽消得
 夢玉人引 前段九句後段八句 共八十二字九韻

詞
 疑補之

詞
 上危梯望畫閣迴繡簾垂曲水飄香小園鶯喚春歸
 舞袖方彎正滿城烟草淒迷結伴踏青趁蝴蝶雙飛
 賞心歡計從別後無意到西池自檢羅囊要尋紅
 醉餘醺
 菱蘿門令前段六句後段九句共八十六字十一韻
 葉留詩懶約無憑據鶯花都不知怕人問強開懷細
 酌餘醺
 詞
 呂渭老

詞
 昨宵裏恁和衣睡今宵裏又恁和衣睡小飲歸來初
 更過醺醺醉中夜後何事還驚起霜天冷風細細
 觸疎窓閃閃燈搖曳空牀展轉重追想雲雨夢任敲
 枕難繼寸心萬緒咫尺千里好景良天彼此空有相
 憐意未有相憐計
 詞
 柳永

詞
 洞仙歌令前段六句後段九句共八十七字九韻
 葉留詩懶約無憑據鶯花都不知怕人問強開懷細
 酌餘醺
 詞
 康輿之

詞
 若耶溪路別岸花無數欲飲嬌紅向人語與綠荷相
 倚恨回首西風波森森三十六陂烟雨新妝明照
 水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣腳躑躅客意千里
 綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正

詞
 洞仙歌令前段六句後段九句共八十七字九韻
 葉留詩懶約無憑據鶯花都不知怕人問強開懷細
 酌餘醺
 詞
 康輿之

詞
 若耶溪路別岸花無數欲飲嬌紅向人語與綠荷相
 倚恨回首西風波森森三十六陂烟雨新妝明照
 水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣腳躑躅客意千里
 綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正

詞
 若耶溪路別岸花無數欲飲嬌紅向人語與綠荷相
 倚恨回首西風波森森三十六陂烟雨新妝明照
 水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣腳躑躅客意千里
 綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正

詞
 若耶溪路別岸花無數欲飲嬌紅向人語與綠荷相
 倚恨回首西風波森森三十六陂烟雨新妝明照
 水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣腳躑躅客意千里
 綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正

長調

醉翁操

前段九句後段十句
共九十一字十六韻

○ ○ 韻起 二 字 平 ○ ○ 二 字 叶 ○ ○ 三 字 三 字 叶 四 字 一 字

○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 三 字 叶 ○ ○ 三 字 叶

叶 ○ ○ 五 字 叶 ○ ○ 句 同 此 泛 聲 ○ ○ 同 此 泛 聲

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

○ ○ 五 字 叶 ○ ○ 五 字 叶 ○ ○ 五 字 叶 ○ ○ 五 字 叶

○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶

填詞圖譜

卷下

美

詞 琴 曲

蘇 軾

琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中和其天月明

風露娟娟人未眠荷蕢過山前日有心也哉此賢

醉翁笑詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有

時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙

此意在人間試聽徽外三兩絃 怨平

雪獅兒

前段九句後段八句
共九十二字十一韻

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶 ○ ○ 七 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

填詞圖譜

卷下

毛

詞 張 雨

含香弄粉便勾引游騎尋芳城南城北別有西村斷

港水漸微綠孤山路熟伴老霍晚先尋宿怕凍損三

花兩蕊寒泉幽谷幾番花影濯足記歸來醉臥雪

深平屋春夢無憑底隔娥爭撲不如圖畫相對展

官奴風竹燒黃燭自聽瓶笙調曲

露華

前段十句後段九句
共九十二字十韻

○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶 ○ ○ 四 字 叶

○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶 ○ ○ 六 字 叶

詞
 流水孤村。愛塵事頻消。來訪深隱。同醉裏誰扶。滿身
 葉 六字

詞 張炎

填詞圖譜 卷下

辛

花影。鷗鷺相看如瘦。近來不是傷春病。嗟流景竹外
 野橋。猶繫烟艇。誰引。斜川歸興。便啼鵲縱少。無奈
 時聽待棹。擊空明。魚波千頃。彈斷琵琶。留不住。最愁
 人是黃昏近江風緊。一行柳絲吹暝

一枝春 前段八句後段八句 共九十四字十韻

詞
 共九十四字十韻

竹爆驚春。競喧闌夜起。千門簫鼓。流蕪帳煖。翠鼎緩
 騰香霧。停杯未舉。奈剛要送年新句。應自賞歌清字
 圓未誇上林鶯語。從他歲窮日暮。縱閒遊怎減劉
 郎丰度。屠蘇辦了。迤邐柳忻梅妬。宮壺未晚。早騎馬
 繡車盈路。還又把月夕花朝。自今細數

詞 楊守齋

填詞圖譜 卷下

壬

玉女迎春慢 前段八句後段九句 共九十五字十一韻

詞
 共九十五字十一韻

彭元遜

纔入新年逢人日。拂拂淡朝無雨。葉底妖禽自語。小
啄幽香還吐。東風辛苦。便怕有踏青人誤。清明寒食。
消得渡江黃翠千縷。看臨小帖。宜春填輕暈。濕碧
花生霧。爲說釵頭裊裊。繫著輕盈不住。問郎留否。似
昨夜教成鸚鵡。走馬章臺憶得。畫眉歸去。

徵

[illegible]

填詞圖說

三十一

[illegible]

詞

趙以夫

玉壺凍裂琅玕折。駸駸逼人衣袂暖。絮漲空飛。失前山橫翠欲低。還又起。似妝點滿園春意。記憶當時。刻中情味。一溪雲水。天際絕人行。高吟處。依稀灞橋。鄰里更剪剪。梅花落雲階月砌。化工真解事。強勾引。

老來詩思楚天暮驛使不來悵曲欄獨倚

雙瑞蓮

[illegible]

填詞圖譜

一、

詞

趙以夫

千機雲錦裏。看並蒂新房。駢頭芳蕓。清標艷態。兩兩
翠裳霞袂。似是商量心事。倚綠葢。無言相對。天蘸水。
彩舟過處。鴛鴦驚起。縹緲漾影搖香。想劉阮風流。
雙仙姝麗。閒情未斷。猶戀人間歡會。莫待西風吹老。
薦玉醴。碧筒拚醉。清露底。月照一襟歸思。

掃花遊

[illegible]

[illegible]

六

吳文英

水園沁碧驟夜雨飄紅竟空林晶艷春過了有墜香
墜鈿尙遺芳草步繞新陰漸覺交枝遲小醉深窈愛
綠葉翠圓勝看花好芳架雪未掃怪翠被佳人困

真詞圖譜

卷下

三十五

迷清曉。柳絲繫棹。問問門自古送春多少。倦蝶慵飛。故撲簪花破帽。酌殘照。掩重城暮鐘不到。

雨中花

前段十句後段十句
共九十六字八韻

[illegible]

叶四字

詞

京鎗

玉局祠前銅壺閣畔。錦城藥市爭奇。正紫萸綴席黃菊浮卮。巷陌連鑣並轡。樓臺吹竹彈絲。登高望遠。一年好景。九日佳期。自憐行客猶對嘉賓留連。豈是貪癡。誰會得心馳北闕。興寄東籬。惜別未催鷓鴣首。追歡且醉蛾眉。明年此會。他鄉今日。總是相思。

慶清朝

前段九句後段九句
共九十七字八韻

填詞圖譜

卷下

三

[illegible]

詞

王沂孫

玉局歌殘金陵句絕年年負却薰風西隣窈窕獨憐
入戶飛紅箇度綠陰載酒枝頭色比似裙同何須擬

銀屏夢覺漸淺黃。綠一。聲鶯小。細雨輕塵。建章初
 詞 蔣捷
 葉六字 葉三字

銀屏夢覺漸淺黃。綠一。聲鶯小。細雨輕塵。建章初
 詞 蔣捷
 葉六字 葉三字

閉東風。悄依然。千樹長安道。翠雲鎖玉窗深窈。斷橋
 人空倚斜陽。帶舊愁多少。還是清明過了。任烟縷
 露條。碧纖青嫋。恨隔天涯幾回惆悵。蘇堤曉。飛花滿
 地。誰爲掃。甚薄倖。隨波縹緲。啼鵲不喚春歸。人自老

迷神引 前段九句後段十句
 共九十九字十一韻
 韻起 七字仄 六字 九字

黯黯青山紅日暮。浩浩大江東注。餘霞散綺。回向烟
 波路。使人愁長安遠在何處。幾點漁燈小。迷近場。一
 片客帆。低傍前浦。暗想平生自悔儒冠誤。覺阮途
 窮歸心阻。斷魂繁目。一千里傷平楚。怪竹枝歌聲聲
 怨爲誰苦。猿鳥一時啼。驚島嶼。燭暗不成眠。聽津鼓

詞 晁補之

無悶 前段十句後段十句
 共九十九字十一韻
 韻起 六字仄

詞 王沂孫

叶
●○●○●○
字五
○●○●○
叶四

詞

張先

野綠連空。天青垂水。素色溶溶都淨。柔柳搖搖。墜輕絮無影。汀洲日落人歸。修巾薄袂。撚香拾翠相競。如解凌波泊渚。烟春暝。綵綃朱索新整。宿繡屏。畫船風定。金鳳響雙槽。彈出今古幽思。誰省玉盤大小。亂珠迸。酒上妝面。花艷媚相並。重聽。盡漢妃一曲。江空月靜。

真珠簾
前段九句後段九句
共一百一十二字十二韻

填詞圖譜

卷下

辛

○●○●○●○●○●○●○●○●○
七字仄
○●○●○●○●○●○●○●○●○
韻起
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶六字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶七字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶二字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶六字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶五字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶七字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶二字

詞

陸游

山村水館參差路。感羈游正似。殘春風絮。掠地穿簾。

知是竟歸何處。鏡裏新霜空自憫。問幾時。鷺臺鰲署。遲暮。謾憑高懷遠。書空獨語。自古儒冠多誤。悔當年。早不扁舟歸去。醉下白蘋洲。看夕陽。鷗鷺。菰菜鱸魚都棄了。只換得。青衫塵土。休顧。早收身。江上一簑烟雨。

臺城路
前段九句後段十句
共一百一十二字十二韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
七字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶六字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶九字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶八字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字

填詞圖譜

卷下

至

○●○●○●○●○●○●○●○●○
七字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶六字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶九字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶五字
○●○●○●○●○●○●○●○●○
叶四字

詞

方岳

孤蓬夜傍低叢宿。蕭蕭雨聲悲切。一岸霜痕。半山烟色。愁到沙頭枯葉。淡雲沒滅。西風吹老。滿汀新雪。天豈無情。離騷點點。送歸客。歸去來兮。怎得。儘鷺翹。鷗倚乍寒時節。秋晚山川。夕陽浦溆。贏得別腸千結。

浪痕經雨。髣髴吹寒。晚來無限蕭瑟。野色分橋。剪不斷前溪風物。船繫朱藤路。迷烟寺。遠鷗浮沒。聽疎鐘斷鼓。似近還遙。驚心事。傷翳客。新醅旋壓。鶯黃。拚清愁在眼。酒病縈骨。繡閣嬌慵。爭解說。短封傳憶念。

詞

劉一止

浪痕經雨。髣髴吹寒。晚來無限蕭瑟。野色分橋。剪不斷前溪風物。船繫朱藤路。迷烟寺。遠鷗浮沒。聽疎鐘斷鼓。似近還遙。驚心事。傷翳客。新醅旋壓。鶯黃。拚清愁在眼。酒病縈骨。繡閣嬌慵。爭解說。短封傳憶念。

填詞圖譜

卷下

寄

誰伴塗妝綰。鬢。嚼蕊吹花。弄秋色。恨對南雲。此時淒斷。有何人知得。

十二郎 前段十句後段十二句共一百五十五字九韻

誰伴塗妝綰。鬢。嚼蕊吹花。弄秋色。恨對南雲。此時淒斷。有何人知得。

素天際水浪拍碎。凍雲不凝。記曉葉題霜。秋燈吟雨。曾繫長橋過艇。又是賓鴻重來後。猛賦得歸期纔定。嗟繡鴨解言香。鱸堪釣。尙廬人境。幽興爭如共載。月娥妝鏡。念倦客依前。貂裘茸帽。重向淞江照影。醉酒蒼茫。倚歌平遠亭上。玉虹腰冷。迎醉面暮雪。飛花幾點。黛愁山暝。

詞

吳文英

素天際水浪拍碎。凍雲不凝。記曉葉題霜。秋燈吟雨。曾繫長橋過艇。又是賓鴻重來後。猛賦得歸期纔定。嗟繡鴨解言香。鱸堪釣。尙廬人境。幽興爭如共載。月娥妝鏡。念倦客依前。貂裘茸帽。重向淞江照影。醉酒蒼茫。倚歌平遠亭上。玉虹腰冷。迎醉面暮雪。飛花幾點。黛愁山暝。

填詞圖譜



















卷下

寄

西湖 前段六句中後七句末段六句共一百六十六字十一韻


花最盛。西湖曾泛烟艇閒。紅深處。小秦箏斷。橋夜饌。

前段十句後段十句
共一百八十九韻

字五 叶七 字


























四
 字
 叶
 字
 五
 字
 六
 字
 七
 字
 八
 字
 九
 字
 十
 字
 十一
 字
 十二
 字
 十三
 字
 十四
 字
 十五
 字
 十六
 字
 十七
 字
 十八
 字
 十九
 字
 二十
 字
 二十一
 字
 二十二
 字
 二十三
 字
 二十四
 字
 二十五
 字
 二十六
 字
 二十七
 字
 二十八
 字
 二十九
 字
 三十
 字
 三十一
 字
 三十二
 字
 三十三
 字
 三十四
 字
 三十五
 字
 三十六
 字
 三十七
 字
 三十八
 字
 三十九
 字
 四十
 字
 四十一
 字
 四十二
 字
 四十三
 字
 四十四
 字
 四十五
 字
 四十六
 字
 四十七
 字
 四十八
 字
 四十九
 字
 五十
 字
 五十一
 字
 五十二
 字
 五十三
 字
 五十四
 字
 五十五
 字
 五十六
 字
 五十七
 字
 五十八
 字
 五十九
 字
 六十
 字
 六十一
 字
 六十二
 字
 六十三
 字
 六十四
 字
 六十五
 字
 六十六
 字
 六十七
 字
 六十八
 字
 六十九
 字
 七十
 字
 七十一
 字
 七十二
 字
 七十三
 字
 七十四
 字
 七十五
 字
 七十六
 字
 七十七
 字
 七十八
 字
 七十九
 字
 八十
 字
 八十一
 字
 八十二
 字
 八十三
 字
 八十四
 字
 八十五
 字
 八十六
 字
 八十七
 字
 八十八
 字
 八十九
 字
 九十
 字
 九十一
 字
 九十二
 字
 九十三
 字
 九十四
 字
 九十五
 字
 九十六
 字
 九十七
 字
 九十八
 字
 九十九
 字
 一百
 字

四
 叶
 字
 七
 六
 存

叶一
字一
叶一

張
堃

卷下

突

涼月橫舟銀潢浸練萬里秋容如拭冉冉鸞驂霍馱

橋倚高寒。鵲飛空碧。問歡情幾許。早收拾。新愁重織。

恨人間會少離多。萬古千秋今夕。誰念文園病客。

夜色沉沉獨抱一天岑寂忍記穿針亭榭金鴨香寒

玉徽塵積凭新涼半枕又依稀行雲消息聽窻前淚

雨浪浪夢裏檐聲猶滴。

綠意

前段九句後段九句
共一百九字九韻

韻起 四字仄 五字 四字
























○ ○ ● 七字
● ○ ● ● ● ● ○ ○ ● 七字
● ○ ● ● ● ● ○ ○ 方字

叶六字

九 字 四 字 四

叶六字
 字七
 六字

叶七字
叶七字

叶六字

詞

無名氏

碧圓自潔向淺洲遠浦。亭亭清絕。猶有遺簪不展秋

心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人

說怨歌忽斷花風碎却翠雲千疊。回首當年漢舞。

填詞圖譜

卷下

究

怕飛去。慢繚留仙裙褶。戀戀青衫。猶染枯香。還笑髻

絲飄雪盤心清露如鉛水。又一夜西風聽折。喜淨看

匹練秋光倒瀉半湖明月

解珮

環前段十句後段十一句共一百九字九韻

韻起 四字仄 字五 叶四字

字四
字四
叶字

字七
叶七

字 叶 字

字五
 叶四
 字四
 字四

○●○●○●○●○●○●○●○●○
 七字
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 五字

詞

姜夔

芳蓮墜粉疎桐吹綠庭院暗雨乍歇無端抱影銷魂
 處還見綠窗螢暗蘇階蛩切送客重尋西去路問水
 面琵琶誰撥最可惜一片江山總付與啼鴂長恨
 相從未款而今何事又對西風離別渚寒烟淡棹移
 人遠縹緲行舟如葉想文君望久倚竹愁生步羅襪
 歸來後翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閒看月○而
 字幾

填詞圖譜

卷下

夫

子夜歌

前段十句後段十二句
 共一百一十七字十一韻

○●○●○●○●○●○●○●○●○
 八字仄
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 六字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 五字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 四字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 三字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 二字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 一字
 韻起

詞

彭元遜

視春衫篋中半在浥浥酒痕花露恨桃李隨風吹盡
 夢裏故人如霧臨穎美人秦川公子却共何人語對
 誰家花草池臺回首故園咫尺未成歸去昨宵聽
 危絃急管酒醒不知何處漂泊情多衰遲感易無限
 堪憐許似尊前眼底紅顏消幾寒暑年少風流未諳
 春事追與東風賦待他年君老巴山共君聽雨

夜半樂

前段十句中段十句末段十句
 共一百四十字十五韻

填詞圖譜

卷下

夫

○●○●○●○●○●○●○●○●○
 五字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 四字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 三字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 二字
 韻起
 ○●○●○●○●○●○●○●○●○
 一字
 韻起

天涯歎髣侵半亭。暗點檢離痕歡唾。尙染鮫綃。舞鳳
迷歸。破鷺慵舞。殷勤待寫書中長恨。藍霞遼海沈過
鴈。謾相思。彈入哀箏柱。傷心千里江南。怨曲重招。斷
魂在否。

填詞圖譜

卷下

全

填詞圖譜六卷續集二卷

浙江汪啓淑家藏本

國朝賴以邪撰以邪字損庵仁和人是編踵張綆之
書而作亦取古詞爲譜而以黑白圈記其平仄爲
圖顛倒錯亂鱗漏百出爲萬樹詞律所駁者不能
雙數

詞韻二卷附古韻通略一卷

〔清〕仲恆編 王又華補切 仲瑠訂註

附 柴紹炳撰 毛先舒輯註

北京大學圖書館藏清康熙十八年刻詞學

全書本

附《四庫全書總目·詞韻二卷》

提要

詞韻目錄

東董韻

江講韻

支紙韻

魚語韻

佳蟹韻

真軫韻

元阮韻

蕭篠韻

歌哿韻

麻馬韻

庚梗韻

尤有韻

侵寢韻

覃感韻

屋沃韻

覺藥韻

詞韻

目錄

質陌韻

物月韻

合洽韻

附

柴氏古韻通畧

詞韻論略

楊升菴曰沈約之韻未必悉合聲律而詩人守之如金科玉條此無他今之詩學李杜李杜學六朝往往用沈韻故相襲不能革也若作填詞自可通用如卦畫與怪壤同押貝與采同音乃鳩舌之病豈可以爲法耶然予觀宋人填詞亦已有開先者蓋真見在人心目有不約而同者俗見之膠固豈能昧豪傑之目哉東坡一斛珠蔣捷元夕女冠子是駁正畫卦與怪壤字同押之謬也

詞韻

論略

毛馳黃曰填詞之韻大約平聲獨押上去通押然間有三聲通押者如西江月少年心換巢鸞鳳之類故去聲于每部韻俱總統三聲而中又明分平仄凡十四部至于入聲無與平上去通押之法故後又別爲五部云

沈氏著此譜取証古詞考據甚博惟以名手雅篇灼然無弊者爲準至于濫通取便古來自多不爲訓也

有宋諸公雅號名家篇盈什百乃秦觀秋閨慢暗

累押仲淹懷舊外淚莫辨邦彥美人心雲並陳少

隱禁煙南天雜押棄疾諸作歌麻通用李景春恨詞本支紙韻而中闌入來字其他固未易闔數故知當時便已縱逸世鮮通韻之人傳譌至今莫能彈射而翦才劣手苦于按譜更利其疎漏借以自文其流禍可勝道哉

宋詞如辛棄疾南柯子新開河詞本佳蟹韻而起韻用時字歐陽修踏莎行離別詞本支紙韻而未韻用外字姜夔疎影咏梅詞本屋沃韻而中用北

詞韻

論略

二

字柳永送征衣詞本江講韻而未用遙字當是古人誤處未宜遽用爲例

鄭程邛曰詞韻本無篇畫作者遽難盲隨分合之間辨極錄黍今觀宋詞有通用至數韻者有忽然出一韻者有數人如一轍者有一首而僅見者後人不察利爲輕便一韻偶使遂延他部數字相引竟及全文此毛氏一人通譜全族通譜之喻爲不易也學者多覽古籍恪遵成法并舉習見者爲繩尺自鮮蹉跌無遽以魯男子之不可學柳下惠之可耳

趙千門曰詩韻中十六灰十三元上聲十脂十三阮去聲
 十卦十一隊十四願皆去聲割半分用者也今考
 宋詞凡遇此等韻一槩不分悉依詩韻原本如稼
 軒沁園春用灰韻秦少游千秋歲用隊韻俱全用
 不分將以宋人爲全遵沈韻耶其不遵者乃十之
 八九考白樂天長相思詞用支微韻已與灰半通
 用唐人守沈韻如山而作詞已透宋人之韻可見
 詩與詞時分今古韻亦各有攸宜况各韻分半洪
 武正韻已然後有作者自當奉以爲準有宋辛秦
 諸公多仍唐韻然不必相沿矣
 入聲最難判斷去聲分爲五韻亦就宋詞中較其
 大略以爲區別耳今細檢昔賢諸詞如去聲者十
 之七彼此牽混者亦有十之三卽如物部等字押
 于舊詞絕少其僅見者東坡念奴嬌物與雪滅髮
 杰等同押介甫雨淋鈴物與砧窟渤沒等同押似
 物部當通月爲等部矣而念奴嬌不免雜用壁字
 音注於下見難凡出字何爲又入于質陌韻平至
 于江經詞物部全與質陌部同押是又

與質陌通矣再考洪武正韻物部亦併入質部但
 歷考唐宋詩詞物部有時單通月曷有時與質陌
 月曷等俱通前輩既已游移今日仍無畛域此道
 將流于憑漫故亦依去聲所分者分之
 丁歐冶曰詞韻久無成式初見璫村山人詞韻辨似乎
 可遵及觀其分全韻爲十九韻以塞瑟澁等通支
 時韻補上聲以十射拾等通齊微韻作平聲以日
 和尺等通味未韻作去聲種種紛雜或作或簡而
 抹殺入聲不特于填詞悖謬且有乖于曲韻在唐
 宋名家既無考據而用義轉換又無成說于是知
 去聲此書不失前人荷韓之意更得從來叶韻之
 微雪亭剛而訂定之百世而下孰得孰失自有能
 辨之者
 沈通聲曰自有詞以來韻書漫無所宗僕因丁子歐冶
 得交于仲子雪亭雪亭著作累千百時出其詩詞
 與僕商確一日補沈氏詞韻不覺口是編爲詞家
 津筏奈緒本既多註誤刊書又復各魚亥豕參錯
 遺漏余細心考較三閱月而成書僕笑曰子有是

編豈宜獨秘雪亭曰是輯原爲奚囊之用非欲公
之海內也僕叩其說雪亭謂韻書向以音聲爲序
次如一東必自東凍煉聯貫而下採用者苦于繼
閱余臆爲次第以作詞所常用者列于前偶用者
次之難用者又次之以此問世或者扭于成法反
以舛錯見譏僕曰否否書以適用爲貴前此去矜
先生旣取詩韻而分之合之吳蘭次趙千門兩先
生之刻復有刪有改已不遵休文原韻剪其繁蕪
而另爲編輯子之序次又何礙焉

詞韻

論略

五

陸蓋思曰予友沈去矜著詞韻一書未及梓行而歿余
謂此書實詞學功臣何也詩詞之道雖不同而一
規于韻韻之不講詞于何有去矜博考古詞叅之
音律以正當世誤用曲韻之病曲韻宗中原音韻
乃周德清所編北曲韻也夫詞韻平聲獨用上去
通用間有三聲通押者而入聲不與焉中原音韻
則四聲通用考之唐宋詞家概無是例至于眩
朋意旨弘鵬等字詞韻收入庚梗韻而周韻收入
東鍾韻浮字詞韻收入尤有韻而周韻收入魚模

韻則周韻之不通于詞韻昭然矣學者利于易押
苟且傳會將爲樂府古詩風雅體亦可用詞韻乎
或曰洪武正韻亦可用乎夫正韻固同文之書而
以之作詞不無扞格要之去矜韻不可易雪亭起
而訂定之詞韻其完書矣

仲雪亭曰古無詞韻旣曰詩餘自應以詩韻爲準唐人
以詩取士且頒行成式不敢游移故唐詞多守沈
韻然太白樂天輩每有旁通夫業已流濫而不分
界限毋惟高才達見者輒曰詞何嘗有韻哉隨意

詞韻

論略

六

而已今世不無通韻之人第慮韻書一出而議論
譁然編者一片苦心而聞者反增咋舌詞韻之訂
其何如鄭重歟
韻目總統平上去三聲之義毛子詳言之矣但以
平聲貫上去而弁之曰東董韻似乎曲韻然不貫
以三聲二字則間或通押之義不彰不別以平仄
二音則上去常通之旨不著然旣本詩韻則源流
自不可泯通用之中一東二冬一董二腫仍不敢
竟削依次編入唐人韻界各自標題庶寬嚴之間

不得用者之審擇云

去矜韻目曰東董韻江講韻名曰三聲而止列平
上二韻入聲又連兩字曰屋沃曰覺藥其法又似
紛雜不知前人自有深意蓋平聲通用只以前一
平韻該之上去通用則一仄字可以該上去何妨
以上聲一韻該之至于入聲連稱二字者亦以見
通用之義并以少該多之意也其分平韻者以
次宜貫韻目而以非全韻故標其目而仍序其字
寸各韻之後

詞韻

論略

七

佳字原居牙切音加此本音也詩韻作皆字音今
依洪武正韻將佳字改入麻字韻其蛙娃媧等字
沈韻中兩韻並列者存否悉遵宋詞
詩韻嚴而古風每至百餘韻詞律寬而一韻不過
數字凡奇僻字面詩韻不妨備載詞韻似無所用
且詩近古押字不妨奇奧詞近今倘字面大生則
觀者觸目然一槩削去恐不成書今但稍爲次第
付于觀目韻書之首原爲作家利用而設編次既成而
音釋不闕亦是缺典然韻有一字一音者有一字

兩音者有一字三四音者音既不同義亦各別且
有一字一義者有一字數義者廣釋則繁編釋則
漏如解字屬字之類一字數音者也更字經字停
字之類一音數義者也家雪兄于一音一義者
釋本音之下于數音數義者寧闕而不釋以聽用
者之自爲斟酌可焉

仲曾庵曰書以適用爲貴旨哉通聲氏之言也古之
韻者如啞更等字以其難施于韻脚纔該等字以
其字面近俚縱或押入恐多勉強故皆逸而不錄

詞韻

論略

八

先輩守之爲章程焉後人起而增補之猶戒勿妄
用慮其不易安雅也今世名手生新闢巧不無雅
合然亦多窒澁自沈氏詞韻出而四方翕然宗之
然猶仍休文舊本初無隔別家雪亭叔父細加
較訂剔其難易彙而編之其平顯易押者悉居韻
前以便矢口可得其難澁棘手者次隸于後以俟
文心慧巧不爲扞格之士雖云並存正逼聲適用
爲貴之義也覽是編者其亦思此種命意乃推廣
古人用心非因音韻而設也其字韻音義從來輯

韻諸家略箋習聞餘皆望漏不唯偏謬亦使學者
生疑故槩不偏釋寧闕勿漏同志者或不以此爲
河漢否

仲川叔日自古文章無韻其轉押成音秦漢之間多有
之詩三百篇多用叶法變而騷賦之翻覆轉折則
以韻爲鏗鏘至五七言體成而有詩韻元人樂府
出而有曲韻曲卑于詞而詞爲詩之餘曲有成韻
而詞無定則嚴謹者以詩韻爲韻放逸者以無韻
爲韻填詞之法遂無正律非沈氏酌古準今辨晰

詞韻

論略

九

音義此道幾如岐路當世之士不遵詩韻則遵曲
韻然沈天羽云曲韻以上支紙寘分作支思韻下
支紙寘分作齊微韻上麻馬禡分作家麻韻下麻
馬禡分作車遮韻而入聲隸之平上去三聲則曲
韻不可爲詞韻明矣而胡文煥文會堂詞韻似乎
眼開乃平上去三聲用曲韻入聲用詩韻居然大
言世不復考將詞韻不亡于無而亡于有善哉言
乎 家溪取去於韻參以蘭次千門兩先生舊刻
斟酌損益彙寫成帙以供吟嘯之需適吾友王子

靜齋見之曰詞韻久無定律是編足爲世楷模曷
不壽之梨棗以公海內因從所請爰付剞劂

李玉田曰韻有穿鼻抵齶閉口諸條其理甚微苟乖一
毫差之千里故音注反切最難是刻之注俱博考
古韻書字書援據的當方以入注毋敢稍憑私臆
或苟取趨口呼聲之弊識者辨之

唐人詩韻分部頗嚴詞家取而通之則從寬矣是
刻于唐人韻部但註明其詞之可通者而已部皆
仍舊不敢妄移俾作者通用之可以爲詞專用之

詞韻

論略

十

則仍可以爲詩是一書而仍具兩書之用耳
柴虎臣先生著柴氏古韻通其書該博幾于千葉
一時未能卽出行世毛稚黃先生爲之括略大概
已具刻在韻學通指中然世人見之者仍少而楊
升菴本不知音韻妄撰韻經迷誤後學遂使古韻
爲之晦蝕毛先生韻學通指有韻問第六篇駁之
甚詳茲刻特取柴氏古韻通略附梓于後使作古
詩樂府騷賦諸體者瞭焉有稽淆訛悉正古學復
興此又爲詞場一大快事也

詞韻卷上

錢塘雪亭仲恒道久編次

王又華靜齋補切
男嗣瑠田叔訂註

東董韻平上去三聲

平韻 一東二冬通用

東

同

桐

術

銅

布

銅

魚名中

忠

蟲

有足

終

冲

躬

融

絨

宮

風

窮

功

楓

攏

養獸

朦

色不明

空

聲

工

缸

隴

月初

韻

色不明

聲

工

缸

隴

月初

竹器

驄

白色

鴻

紅

聰

通

逢

逢

蓬

蒿也

東

蠅

筒

斷竹

舟也

戩

銅

筒

童

侗

無知

瞳

目將

子

峒

峒

置

同

犛

牛未

犛

羊未

氈

毛散

夷

中

種

幼也

種

上飛

賤

充

盅

崇

高也

崇

水聲

戎

狨

似猴

狨

中

狨

松

形

容

芎

兄

熊

名

穹

風

名

茂

藟

窮

大也

豐

隆

隆

盛

琬

風

水聲

忱

心動

充

滿也

隋

豐

恹

信也

恹

穽

房空

背

蒙目

瞢

澤

洪

公

儼

蒙

蒙

蒙

蒙

夢

不

慘

蒙

蒙

蒙

蒙

蒙

叢

生

叢

叢

叢

叢

叢

叢

忽

忽

忽

忽

忽

忽

忽

忽

從

從

從

從

從

從

從

從

松

鐘

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

容

容

容

容

容

容

容

容

溶

容

容

容

容

容

容

容

峯

鋒

蹤

茸

茸

茸

茸

茸

供

琮

琮

琮

琮

琮

琮

琮

渚

渚

渚

渚

渚

渚

渚

渚

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

種

娘	相	場	香	梁	陽	鬚	艘	撞	詞	江	平	江	惹	誦	宋	獵	中	恫
廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
牆	牆	牆	牆	牆	牆	牆	牆	牆	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
狂	狂	狂	狂	狂	狂	狂	狂	狂	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
塘	塘	塘	塘	塘	塘	塘	塘	塘	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
浪	浪	浪	浪	浪	浪	浪	浪	浪	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
篋	篋	篋	篋	篋	篋	篋	篋	篋	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	檣	韻	江	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻

霜	芳	統	娘	光	印	潢	庠	瘍	彰	倡	倡	枋	槩	槩	匡	琅
裝	央	方舟	鐘	惶	皇	皇	洋	瘡	郭	昌	昌	方	芒	芒	篋	郎
鴛	堂	忙	銀	遑	山	水	羊	癩	地名	姜	姜	枋	草	草	郎	郎
妨	傍	莊	決	藏	名	荒	痒	癩	幼	葛	葛	枋	端	端	王	王
廊	鏘	敬	蒼	行	當	荒	痒	癩	章	問	問	襄	瘡	瘡	新	新
棠	鏘	也	黃	煌	郎	唐	痒	癩	章	蜆	蜆	襄	瘡	瘡	彊	彊
茫	鏘	常	質	囊	當	唐	痒	癩	章	僵	僵	襄	瘡	瘡	彊	彊
	鏘	鏘	凰		當	唐	痒	癩	章	薑	薑	襄	瘡	瘡	彊	彊

檔	鉉	康	杭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭	彭
岡	肮	喪	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
網	阿	鋼	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
九	阿	鋼	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
桑	阿	鋼	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
璫	阿	鋼	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂
璫	阿	鋼	纓	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂	昂

榜	錫	漾	黨	瞽	瞽	絳	漾	暢	詞韻	訪	臟	諒	宅	瘴	尚	妄	防	伉
大竹	象水	急貌	所藏處	無光	無光	大赤	樣	帳	韻	舟名	浪	揚	銀	瘴	恰	忘	宕	伉
莽	象水	急貌	益	瞽	瞽	絳	量	釀	卷上	相	誑	燭	銀	瘴	恰	忘	宕	伉
沈	大貌	一	塊	瞽	瞽	絳	讓	壯	江講韻仄	望	况	燭	銀	瘴	恰	忘	宕	伉
嶙	山形	一	決	瞽	瞽	絳	狀	唱	之	嶂	恙	燭	銀	瘴	恰	忘	宕	伉
嶙	嶙	嶙	決	瞽	瞽	絳	向	漲	之	放	羨	燭	銀	瘴	恰	忘	宕	伉
嶙	嶙	嶙	決	瞽	瞽	絳	恨	快	之	謗	羨	燭	銀	瘴	恰	忘	宕	伉

支	麾	隨	離	卑	詞韻	馳	饑	追	眉	時	基	癡	移
平韻	垂	奇	籬	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
四支五微八齊十灰半通用	碑	岐	兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
厄	吹	騎	兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
枝	窺	宜	兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
移	披	涯	兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
透	炊	疲	兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移
爲			兒	羈	池	池	遲	維	惟	期	欺	持	移

麋香草 騷馬行 案雷十黍 達 璫璫也 綏 蕪遠
 雖追馬 睢水名 廬追 崔多 邳地名 丕大也 秭禾 順移
 椎槌 錐推 樾吹 宦移室 推吹 圮橋也
 怡遣也 台怡我也 治欺也 峭時鵝垣 飴怡棗漿 餉魚名 緦思
 颺風貌 疑宜 祺其吉也 愚司果 茶其履飾 洪其水名 其豆莖
 纂弁飾 麒切其相 靳艾屬 基 駟 而
 飲醉舞 其基梁 姬 箕星名 莽 發無夫 獠獠也
 聿犁長 務犁剝也 貉厘毛 熙希和也 溜苗水名 禧希福也 嘻希樂
 詞韻 輜轡 簞支紙韻平 菑留不田 虫痴 榴之木 耜耘草
 熹熾也 輜轡 簞支紙韻平 菑留不田 虫痴 榴之木 耜耘草
 治 磁慈 鳩水鳥 滋 荇茲 仔孜 籽孜肩 籽孜
 肅收 楮柱砥 氏域國 鈔用籙也 移小屋 施携衣架 渺水室
 眈日行 痿能行 剿迷削也 龍皮筍 焚割肉 族旗麾 闕窺門中視
 畸足蟲 噓驗一 底病也 機希 儀宜 牴和 展宜
 翹時鳥 呢而強 穰苗也 薨本附 嬀戎女 苙田草 隤肉接
 跂殘骨 呶上女嬌 鉤短矛 覲伺人 褊思 規裂 采深也
 簾師器 洩鼻液 峽山名 軀體柔 蹊夷 悒夷悅也 齋容裳
 濱容 甌酒瓶 梃皮 齧容黍 蒞皮 藹地 貍豹屬 貶池黃

齊	黎	萋	妻	蹊	低	徊	提
蹄	提	也	題	帝	蹊	今	棲
嘶	馬鳴	迷	谿	同	璦	梨	坡
藥	草也	妻	妻	雨	婁	抵	低
彈	低	韞	低	音	綈	一	袍
騃	啼	鵲	水鳥	箝	雞	稽	筓
倪	倪	覷	寒	蟬	倪	鮪	大魚
視	視	梯	木階	枰	皮	躋	登也
詞韻	卷上	支	款	韻平	十三	壅	擠
濟	疑	麇	鹿子	閨	圭	泥	往
攜	今	語	辭	倪	金	珪	蹠
蜚	蜚	無	網	霓	帝	脫	帝
禔	福也	媛	女	隸	黑	色	靛
髀	泥	螭	雋	縷	妻	帛	貌
倮	北夷名	鑒	色美石	甌	齒生	壁	伊
折	題	匱	孔割也	炷	威	行	火
安	舒	墜	牢	枿	脆	錐	錐
徊	梅	梅	雷	器	杯	回	回

靡	枳	李	耳	芷	水	盲	綺	紙	詞	仄	鬼	坏	催	祿	煨	恢
未	似	起	紀	江	履	美	羅	是	韻	韻	山	瓦	桅	枚	煨	鬼
毀	砥	始	以	趾	擬	視	此	被	上	上	纓	鉤	纓	瑰	應	誦
被	抵	儼	里	已	比	民	徒	被	去	上	纓	培	裴	齊	應	誦
隨	氏	儼	理	已	否	致	屣	技	聲	四	纓	培	裴	珠	莓	誦
燬	軼	子	裏	千	府	底	藥	倚	四	真	纓	陪	陪	胚	苦	誦
委	謁	矣	鯉	名	止	指	婢	妓	真	五	纓	梧	禮	雷	煤	誦
跪	只	咫	使	似	止	死	紫	倚	五	尾	纓	推	醅	裴	煨	誦
	已	止		使	止				八	十	纓	推	裴	裴		誦
									賄	半						誦
									通							誦

姣	窈	玼	第	涖	埃	珥	微	唯	詞	矢	姊	鄙	纓	救	藥	背	詭
美	甲	鮮	子	水	待	耳	止	委	韻	軍	姐	比	史	米	蕊	星	喜
女	長	潔	簪	涯	也	璫	音	豳	上	壁	同	種	綱	米	蕊	名	喜
庀	爾	為	痕	齒	芭	哩	邦	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
治	草	委	毀	起	起	里	農	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
也	名	多	傷	住	住	泉	具	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
蛙	毋	無	耻	耕	耕	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
半	比	足	趾	肺	肺	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
步	此	虫	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
危	史	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
毀	履	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
垣	羊	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
頻	鳴	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
舉	庫	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
頭	屋	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
地	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
取	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
物	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
机	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
似	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜
倫	小	史	趾	食	食	泉	史	豳	豳	誅	牝	子	綱	米	蕊	名	喜

鬚	通同 薙除草	聒	聒目第	踉蹌也	遷去也	娼
遞	通同 結一	禘	通及也	繼	棣	砌
狀	通有 一切	計	題視貌	堦	妻	薊
坭	諸埋 女精也	眈	謂并	契氣	袂	瞽
系	係	噓	意陰風翳意	慇	意婉	腎
慧	壹天 陰塵	謎	隱語	蕙	惠	患
疇	患小星	儷	偶也	俾	眈傍	戾
診	陽氣亂	振	琵琶也	祭	際	颶
蟒	生貌	泥滯也	衛	毳	細毛	敝
詞韻	卷上	支紙韻仄	十八			
叔	銳明	贅	脆翠	綴	贊	咬
悅	佩巾	蛻	稅蛇	薛	敵	斃
檣	行所乘	鞋	車軸	鰕	桂	寔
躡	貴制	誓	魚名	寔	擣	懲
翼	制	噬	引也	瀟	水貌	裔
拽	衣長	藝	柑	曳	楸	誦木
菴	揭	氣深	例	襪	倒	勵
蝨	利	世	蝮	壯	氣破	獠
以摘髮	綱計	毛布	偁	魚網	竭	姜
						世
						溲

杭	車	魚	平韻	魚語韻平上去三聲	韻	拔	詞韻	倍	對	際	蛻	薈	噉	夜	貝	製
虛	輿	漁	六魚七虞通用	上去三聲	韻	枝	韻	倍	退	兌	蛇	草	噉	草	介	製
虛	余	初			韻	沫	韻	星	內	其	蛇	多	會	會	介	製
蘆	餘	書			韻	水	韻	名	懃	兌	役	退	會	會	介	製
蘆	飲	舒			韻	病	韻	下	恨	兌	須	退	會	會	介	製
諸	疎	居			韻	珠	韻	北	兌	兌	須	會	會	會	介	製
除	疎	居			韻	珠	韻	倍	疾	兌	須	會	會	會	介	製
					韻	珠	韻	倍	疾	兌	須	會	會	會	介	製

蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶
蹶	趨	驅	橋	蕪	虞	駕	柳	直	調韻	臚	欄	祖	沮	歟	渠	据	臻	蹶

[illegible]

悟	渡	付	浦	遇	黃	除	醜	坎	詞	著	御	咭	珎	賈	監	估	殷	姥
誤	慕	註	顧	附	預	減	疏	去	韻	註	慮	戶	玊	玊	古	古	壯	姥
晤	路	趣	驚	注	先	勵	疾	張	二	音	據	矩	玊	山	明	也	也	姥
對	兔	住	懼	註	聲	與	積	飛	上	魚	去	宿	良	阿	五	也	也	姥
訴	露	暮	驚	樹	預	居	菸	車	語	韻	去	母	父	縣	部	估	壯	姥
悵	顧	度	鷺	句	預	鋸	泥	於	夔	韻	覷	大	日	名	部	虎	壯	姥
素	顧	度	鷺	注	預	狙	箸	於	去	韻	曙	薄	普	普	部	琥	壯	姥
情	顧	度	鷺	注	預	狙	箸	於	去	韻	曙	薄	普	普	部	琥	壯	姥
素	顧	度	鷺	注	預	狙	箸	於	去	韻	曙	薄	普	普	部	琥	壯	姥
布	故	墓	具	霧	戲	署	懷	遽	去	韻	恕	圃	圃	圃	圃	圃	圃	姥

學
十
貳

集 426—243

士隊

[illegible]

普濟丸

詞韻上卷終

詞韻

眞軫韻仄

三

詞韻卷下

錢塘雪亭仲恒道久編次

王又華靜齋補切
男嗣璠田叔訂註

寒阮韻平上去三聲

卽元阮韻

元止一半故編入先
字韻末

平韻 十四寒十五刪一先十三元半通用

食同

對

1

120

1955

1

14

不山

四

股掌

19

知

3119

7
4

越

慕	班	斑	班	顏	髮	山
開	間	潺	水	爰	水	淵
鏤	鈕	鏤	班	板	板	營
鰓	魚	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
攀	攀	攀	攀	攀	攀	攀
蠻	蠻	蠻	蠻	蠻	蠻	蠻
先	前	前	前	前	前	前
天	天	天	天	天	天	天
賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢
詞	詞	詞	詞	詞	詞	詞
憐	憐	憐	憐	憐	憐	憐
編	編	編	編	編	編	編
還	還	還	還	還	還	還
連	連	連	連	連	連	連
綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓
咽	咽	咽	咽	咽	咽	咽
聯	聯	聯	聯	聯	聯	聯
慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈

平	平	平	平	平	平	平
疾	疾	疾	疾	疾	疾	疾
研	研	研	研	研	研	研
玄	玄	玄	玄	玄	玄	玄
便	便	便	便	便	便	便
鉛	鉛	鉛	鉛	鉛	鉛	鉛
痊	痊	痊	痊	痊	痊	痊
詞	詞	詞	詞	詞	詞	詞
聖	聖	聖	聖	聖	聖	聖
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
詮	詮	詮	詮	詮	詮	詮
歎	歎	歎	歎	歎	歎	歎
嗎	嗎	嗎	嗎	嗎	嗎	嗎
懷	懷	懷	懷	懷	懷	懷
漩	漩	漩	漩	漩	漩	漩
焉	焉	焉	焉	焉	焉	焉
原	原	原	原	原	原	原
源	源	源	源	源	源	源
鴈	鴈	鴈	鴈	鴈	鴈	鴈
源	源	源	源	源	源	源
垣	垣	垣	垣	垣	垣	垣
垣	垣	垣	垣	垣	垣	垣
垣	垣	垣	垣	垣	垣	垣
垣	垣	垣	垣	垣	垣	垣

煖	伴	滿	徹拿	緞拿同悍	亶胆
稈 <small>古旱勿禾莖</small>	筭 <small>一誕坦</small>	罕 <small>罕同侃坎剛直喜也</small>	行 <small>以嬾韻同</small>		
斷 <small>斷同璜梵宗廟器</small>	幹 <small>管瘡病也窳欸空也</small>	續 <small>繼也懣荒煩</small>			
盥 <small>貫以盛水洗手</small>	鄮 <small>四里鷲上聲</small>	簪 <small>算筵屬廐獻氣也</small>	痘宣	噓	
餽 狻					
蔕 <small>蔕下淚</small>	撰	赧	限	束	簡
瑗 <small>蓋同</small>	眼	剋產	綰枕	個 <small>大貌</small>	眊 <small>明貌慄敬</small>
莞小笑	産	聾 <small>視貌</small>	棧銑	戰 <small>機兵車</small>	漚 <small>水名酸微清</small>
版板	弗 <small>刻炙肉器</small>	攔限	睥大目	墟山貌	
詞韻					
鏡金典	繭	撝碾	滋	饒 <small>優送行宴</small>	鮮
踐展善淺剪同遣件					
辯編 <small>急轉</small>	卷收也喘外疾息	篆免			
勉頓柔也辨輦	腴 <small>它與切厚也毳更生</small>	珍絕也			
跼 <small>鈎徒足履地</small>	覩面慙診陽陰亂	𨺛足隈峴顯山名	覘日氣鉉 <small>主聲</small>		
顯扁	辦莽	琯似玉獬豸犬聲	辟跳困塵		
映田溝	覬 <small>覬視貌</small>	衍掩	演衍	倅賤淺也闢語	輟展
瞻鱣 <small>鯢同</small>	蹇	滔魚沉于酒單善	戢剪福也	猷張義獄	
吮天上澠水名	雋既肥又往	絀遠也竟邈州名汚流黃櫨麗也			

變 <small>婉一</small> 埠 <small>善也</small> 外 <small>錯</small> 選 <small>薛苦也</small> 誤 <small>見免</small>	俛 <small>免俯</small> 癯 <small>癯也</small> 頓 <small>動</small> 恆 <small>軟</small> 洗 <small>洗</small> 填 <small>塞也</small> 繭 <small>繭也</small>	偏 <small>汗</small> 忍 <small>忍也</small> 促 <small>促也</small> 偏 <small>偏也</small> 鍵 <small>鍵也</small> 鞦 <small>鞦也</small> 編 <small>編也</small>	蕨 <small>解也</small> 憚 <small>憚也</small> 憚 <small>憚也</small> 憚 <small>憚也</small> 憚 <small>憚也</small> 憚 <small>憚也</small>	榆 <small>減也</small> 編 <small>編也</small> 萬 <small>萬也</small> 萬 <small>萬也</small> 萬 <small>萬也</small> 萬 <small>萬也</small>	願 <small>願也</small> 愿 <small>愿也</small> 愿 <small>愿也</small> 愿 <small>愿也</small> 愿 <small>愿也</small> 愿 <small>愿也</small>	曼 <small>曼也</small> 勸 <small>勸也</small> 鄺 <small>地名</small> 桓 <small>桓也</small> 獻 <small>獻也</small> 憲 <small>憲也</small> 健 <small>健也</small>	媛 <small>媛也</small> 汗 <small>汗也</small> 早 <small>早也</small> 開 <small>開也</small> 歎 <small>歎也</small> 桑 <small>桑也</small> 旦 <small>旦也</small>	詞韻	岸 <small>岸也</small> 看 <small>看也</small> 炭 <small>炭也</small> 燭 <small>燭也</small> 漢 <small>漢也</small> 難 <small>難也</small> 散 <small>散也</small>	燦 <small>燦也</small> 換 <small>換也</small> 煥 <small>煥也</small> 腕 <small>腕也</small> 腕 <small>腕也</small> 腕 <small>腕也</small>	渙 <small>渙也</small> 喚 <small>喚也</small> 玩 <small>玩也</small> 翫 <small>翫也</small> 漫 <small>漫也</small> 半 <small>半也</small>	畔 <small>畔也</small> 案 <small>案也</small> 按 <small>按也</small> 瀚 <small>瀚也</small> 彈 <small>彈也</small> 杆 <small>杆也</small> 悍 <small>悍也</small>	幹 <small>幹也</small> 幹 <small>幹也</small> 幹 <small>幹也</small> 幹 <small>幹也</small> 幹 <small>幹也</small> 幹 <small>幹也</small>	難 <small>難也</small> 贊 <small>贊也</small> 贊 <small>贊也</small> 贊 <small>贊也</small> 贊 <small>贊也</small> 贊 <small>贊也</small>	觀 <small>觀也</small> 灌 <small>灌也</small> 灌 <small>灌也</small> 灌 <small>灌也</small> 灌 <small>灌也</small> 灌 <small>灌也</small>	竄 <small>竄也</small> 竄 <small>竄也</small> 竄 <small>竄也</small> 竄 <small>竄也</small> 竄 <small>竄也</small> 竄 <small>竄也</small>	慢 <small>慢也</small> 慢 <small>慢也</small> 慢 <small>慢也</small> 慢 <small>慢也</small> 慢 <small>慢也</small> 慢 <small>慢也</small>
---	--	--	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

泮 <small>泮也</small> 泮 <small>泮也</small> 泮 <small>泮也</small> 泮 <small>泮也</small> 泮 <small>泮也</small> 泮 <small>泮也</small>	肝 <small>肝也</small> 肝 <small>肝也</small> 肝 <small>肝也</small> 肝 <small>肝也</small> 肝 <small>肝也</small> 肝 <small>肝也</small>	姦 <small>姦也</small> 姦 <small>姦也</small> 姦 <small>姦也</small> 姦 <small>姦也</small> 姦 <small>姦也</small> 姦 <small>姦也</small>	諫 <small>諫也</small> 諫 <small>諫也</small> 諫 <small>諫也</small> 諫 <small>諫也</small> 諫 <small>諫也</small> 諫 <small>諫也</small>	慣 <small>慣也</small> 慣 <small>慣也</small> 慣 <small>慣也</small> 慣 <small>慣也</small> 慣 <small>慣也</small> 慣 <small>慣也</small>	間 <small>間也</small> 間 <small>間也</small> 間 <small>間也</small> 間 <small>間也</small> 間 <small>間也</small> 間 <small>間也</small>	撰 <small>撰也</small> 撰 <small>撰也</small> 撰 <small>撰也</small> 撰 <small>撰也</small> 撰 <small>撰也</small> 撰 <small>撰也</small>	穉 <small>穉也</small> 穉 <small>穉也</small> 穉 <small>穉也</small> 穉 <small>穉也</small> 穉 <small>穉也</small> 穉 <small>穉也</small>	霰 <small>霰也</small> 霰 <small>霰也</small> 霰 <small>霰也</small> 霰 <small>霰也</small> 霰 <small>霰也</small> 霰 <small>霰也</small>	詞韻	片 <small>片也</small> 片 <small>片也</small> 片 <small>片也</small> 片 <small>片也</small> 片 <small>片也</small> 片 <small>片也</small>	面 <small>面也</small> 面 <small>面也</small> 面 <small>面也</small> 面 <small>面也</small> 面 <small>面也</small> 面 <small>面也</small>	賤 <small>賤也</small> 賤 <small>賤也</small> 賤 <small>賤也</small> 賤 <small>賤也</small> 賤 <small>賤也</small> 賤 <small>賤也</small>	胸 <small>胸也</small> 胸 <small>胸也</small> 胸 <small>胸也</small> 胸 <small>胸也</small> 胸 <small>胸也</small> 胸 <small>胸也</small>	鉤 <small>鉤也</small> 鉤 <small>鉤也</small> 鉤 <small>鉤也</small> 鉤 <small>鉤也</small> 鉤 <small>鉤也</small> 鉤 <small>鉤也</small>	牽 <small>牽也</small> 牽 <small>牽也</small> 牽 <small>牽也</small> 牽 <small>牽也</small> 牽 <small>牽也</small> 牽 <small>牽也</small>	顛 <small>顛也</small> 顛 <small>顛也</small> 顛 <small>顛也</small> 顛 <small>顛也</small> 顛 <small>顛也</small> 顛 <small>顛也</small>	彥 <small>彥也</small> 彥 <small>彥也</small> 彥 <small>彥也</small> 彥 <small>彥也</small> 彥 <small>彥也</small> 彥 <small>彥也</small>	麵 <small>麵也</small> 麵 <small>麵也</small> 麵 <small>麵也</small> 麵 <small>麵也</small> 麵 <small>麵也</small> 麵 <small>麵也</small>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

巨 <small>不可</small> 甯 <small>大舟</small> 炮 <small>隆</small> 筭 <small>箭</small> 珂 <small>可</small> 沱 <small>采</small>	坐 <small>頗</small> 簾 <small>頗</small> 頗 <small>巨</small> 夥 <small>多也</small> 火 <small>麼</small> 顯	卿 <small>上聲</small> 朵 <small>隆</small> 墮 <small>委</small> 瑣 <small>玉聲</small> 鎖 <small>楊</small> 櫛 <small>櫛</small>	荷 <small>歌上</small> 可 <small>下</small> 鞞 <small>果</small> 裏 <small>包也</small> 左	仄韻 上聲二十聲 通用 去聲二十聲	羸 <small>羸</small> 羸 <small>羸</small> 羸 <small>羸</small> 羸 <small>羸</small> 羸 <small>羸</small> 羸 <small>羸</small>	阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small>	禾 <small>禾</small> 禾 <small>禾</small> 禾 <small>禾</small> 禾 <small>禾</small> 禾 <small>禾</small> 禾 <small>禾</small>	歌 <small>歌</small> 歌 <small>歌</small> 歌 <small>歌</small> 歌 <small>歌</small> 歌 <small>歌</small> 歌 <small>歌</small>	詞韻 卷下 歌寄韻平	駟 <small>駟</small> 駟 <small>駟</small> 駟 <small>駟</small> 駟 <small>駟</small> 駟 <small>駟</small> 駟 <small>駟</small>	阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small>	它 <small>它</small> 它 <small>它</small> 它 <small>它</small> 它 <small>它</small> 它 <small>它</small> 它 <small>它</small>	倭 <small>倭</small> 倭 <small>倭</small> 倭 <small>倭</small> 倭 <small>倭</small> 倭 <small>倭</small> 倭 <small>倭</small>	婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small>	鵝 <small>鵝</small> 鵝 <small>鵝</small> 鵝 <small>鵝</small> 鵝 <small>鵝</small> 鵝 <small>鵝</small> 鵝 <small>鵝</small>	窠 <small>窠</small> 窠 <small>窠</small> 窠 <small>窠</small> 窠 <small>窠</small> 窠 <small>窠</small> 窠 <small>窠</small>	麼 <small>麼</small> 麼 <small>麼</small> 麼 <small>麼</small> 麼 <small>麼</small> 麼 <small>麼</small> 麼 <small>麼</small>
---	---	---	---	-------------------	---	---	---	---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---

蛇 <small>蛇</small> 曄 <small>曄</small> 蝸 <small>蝸</small> 蝸 <small>蝸</small> 蝸 <small>蝸</small> 蝸 <small>蝸</small>	奢 <small>奢</small> 奢 <small>奢</small> 奢 <small>奢</small> 奢 <small>奢</small> 奢 <small>奢</small> 奢 <small>奢</small>	牙 <small>牙</small> 牙 <small>牙</small> 牙 <small>牙</small> 牙 <small>牙</small> 牙 <small>牙</small> 牙 <small>牙</small>	家 <small>家</small> 家 <small>家</small> 家 <small>家</small> 家 <small>家</small> 家 <small>家</small> 家 <small>家</small>	嗟 <small>嗟</small> 嗟 <small>嗟</small> 嗟 <small>嗟</small> 嗟 <small>嗟</small> 嗟 <small>嗟</small> 嗟 <small>嗟</small>	麻 <small>麻</small> 麻 <small>麻</small> 麻 <small>麻</small> 麻 <small>麻</small> 麻 <small>麻</small> 麻 <small>麻</small>	詞韻 卷下 歌寄韻仄	婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small> 婆 <small>婆</small>	賀 <small>賀</small> 賀 <small>賀</small> 賀 <small>賀</small> 賀 <small>賀</small> 賀 <small>賀</small> 賀 <small>賀</small>	大 <small>大</small> 大 <small>大</small> 大 <small>大</small> 大 <small>大</small> 大 <small>大</small> 大 <small>大</small>	簡 <small>簡</small> 簡 <small>簡</small> 簡 <small>簡</small> 簡 <small>簡</small> 簡 <small>簡</small> 簡 <small>簡</small>	阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small> 阿 <small>阿</small>	邏 <small>邏</small> 邏 <small>邏</small> 邏 <small>邏</small> 邏 <small>邏</small> 邏 <small>邏</small> 邏 <small>邏</small>	軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small>	軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small>	軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small>	軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small>	軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small> 軻 <small>軻</small>
---	---	---	---	---	---	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

卸 <small>解寫</small>	暇	賜	卦	開	若	治	把	假	詞韻	馬	仄韻	佳	駮	鉅	表	了	劫
借	謝	馬	結	大	若	也	惹	瀉	卷下	野	上聲二十一馬	娃	駮	短	邪	犯	加
舍	午	架	註	假	大	假	瓦	寫	麻馬韻仄	也	去聲十卦半二十二禍	九	查	子	同	吧	加
怕	詐	嫁	掛	假	貌	假	耍	夏	六	者	通用	佳	呀	紫	擊	差	退
怕	射	下	畫	假	正	大	打	且		竿		肥	加	龍	禾	一	蝦
踴	駕	亞	施	同	役	屋	灑	捨		下		柳	加	也	批	衙	蝦
罷		夜	才	同	至	姐	同	寡				核	加	沙	爬	閣	退
			野	同	假	社	赭					些	魚	名	鉗	上	天
			切		假	假	赤					枒	名	木	則	門	

房	誠	程	醒	盈	生	驚	庚	詞韻	庚	平韻	罷	馮	壩	柘	詭	亞
廟	美	征	輕	旌	擎	鳴	庚	卷下	庚	八庚九青十蒸通用	罷	馮	壩	柘	誇	稼
亨	盲	貞	名	精	舉	明	更	庚	橫	上去三聲	罷	馮	壩	柘	也	迓
榜	鑽	禎	弁	城	榮	盟	橫	下	杆		罷	馮	壩	柘	咤	研
響	鐘	正	傾	靖	榮	笙	杆	庚	基		罷	馮	壩	柘	吒	價
雲	聲	征	環	晴	榮	見	基	庚	屬		罷	馮	壩	柘	吒	訝
雲	聲	呈	赤	成	榮	萌	基	庚	屬		罷	馮	壩	柘	吒	嚇
雲	聲	呈	赤	成	榮	萌	基	庚	屬		罷	馮	壩	柘	吒	嚇

[illegible]

上聲二十三梗二十四迴
去聲二十四敬二十五徑
通用

省青醒
二音警
杏
永
猛舟舟
小丹也
冷
耿

幸 倖 幸 靜 屏 頸 逞

領請騁馳！嶺井併填

靖
鯁使骨
一
柄憂
也
丙
郿丙宋邑
骨使
雷使骨
咽骨
炳

詞韻
卷下 庚梗韻仄
三

內景所徹
魚撒以正乃徹
疇
芥
杏菜瘠省
瘠也
憬覺一
璟
玉光

青叶生上 蜂也 猛
 虺蛇 猛
 皿
 憤
 悍礦
 問
 問景聰
 麤
 變也

獷大獷也
 覩靜女容
 獷獷
 黽黽
 鄧鄧
 屏屏
 打打
 擊擊

𩇛
頤頤火也
頰頰影禾聽
頰頰水名
脣叶精上聲
頰頰木名
癭影

蘇蘇項項
 裴裴項項
 寶寶星星
 龍龍

題
冥
茗
鼎
足頂
頂
艇
小艇
舟
酪
名

挺醒竝等

悻悻也
炯炯也
洞洞也
挺挺也
挺挺也
挺挺也
挺挺也
挺挺也

萍 鐵 挺 性 萍 暖 濕 上 萍 窠 泥 萍 萍 欵 辭 慶 裴 上 沈 膏 萍 菜

拯整 繫繫 脛脛 訶訶

敬 鏡 鑑 也 竟 映 相 照 映 病 柄 詁

詠 勁健也 硬 政 併 泳游 性

淨令賡梗姓清華冬溫夏倩好也行

諍
 獍
 惡
 競
 爭也
 平
 孟
 盟
 孟
 更

慶柄憂也 榮祿也 橫昏不 道蹠 命走逸 榜

迎迎仗也 稽稽味 正 道道行 鄭 娉娉聘 聘

雙調聲
 求也
 聖
 盛
 晟盛
 輕慶疾也
 偵秤
 榮

徑
倭
定錠釘寧倭
磬慶
石—
磬慶空也
字如懸—
訂

詞韻
卷下 庚梗韻仄
三

𦵏 莫定切
 夕也
 𦵏 題也
 聽
 證 正
 媵 孕也
 乘 盛也
 凭

應
臍乘餘也
稱秤
興叶去聲
甕鼎去聲
鐙鞞
登

燈堯 贈堯
 石宕也
 贈
 燈鄒 經經 散散
 失道
 一瞻堯 覲覲 倅倅 直直
 直也
 倅

廷定也寗倭邑名悞夢漸悶釘訂不訂石鎮丞正氣

庭徑一凝牛餠切孕堅承也 塏小塏 亘更力聲 恒

繩直也急疾也張張也登姓也剩乘也勝聖負剔逆瞋瞋目

尤有韻平上去三聲

平韻十一尤獨用

元
憂
雷
雷同
榴
郵
流
雷
孫

球	美玉	鵬	鳥名	仇	求	頰	頰骨	倅	求冠飾	觶	求	蜉	浮虻	一	大蟻
錄	求屬	召	高飛	栗	浮兔網	桴	浮筏也	涪	州名	蚌	水蟲	牟	牛	示	各
學	車綱	矛	戈	蛙	大麥	饑	乾侯	蒼	牟日	蠹	牟食	猴			
鏊	兜	鏃	矢簇	歐	區	謀名	婁	樓	宿名	樓	婁	樓			
窵	個	悽	憂也	穠	猪	骯	骯	鯽	小魚	鰕	鄒	鄒			
銓	似金	澎	水	流	軸	車名	般	博具	鞢	勾射	諏	鄒事	濞		
牖	頭策	緱	勾	杯	哀	招	聚也	培	哀	啣	鹿鳴	穆			
彪	影	恟	幽	蚪	求龍子	繆	細	綢		調	重也	彊			
弦	所														
詞韻															
仄韻															
上聲二十五有															
去聲二十六宥															
通用															
首	手	守	否	酉	友支各	咎	不								
誘	受	厚	後	斗	酒	陡									
耦	並耕	走	藪	偶	蘭	扣	口								
剖	髀	肘	朽	丑	韭	玖	某								
膝	膝也	阜	壽	緩	舅	后	某								
考	考人高	壯	狗	垢	梅	叟	尚								

視	副 見
覲	與同以符號也
畜	根相次
覆	雷
宿	星宿中庭
廟	伏
留	通
鼪	似柳聲去
蛙	似猴復伏
戊	千名
胆	頂也
著	不明介蟲數也
裼	裴藟器言不能
滬	乳也雉鳴句拘也
穀	車網易卵肉採筵箭書樞右
侵寢韻	平上去三聲
平韻	十二侵獨用
詞韻	卷下 侵寢韻平
霖	臨
針	鍼
霰	又陰林
尋	紅王藏心
靈	久雨深
砧	切石砥
禽	琴襟衾吟禁金
今	陰森音嶽岑飲許金劫簪
沉	暗和安參森嶽欲當箴針淫任
擒	果名芥黃一謹誠信壽尋淋琳鐔
駸	行疾淺天濤水名燁熟物鱣魚名
鯿	時無木狀鰈魚名妊孕也壬干各痲病也擒
蟬	淫交青欽象給示系雲覆日潏貴也鴛勝鳥痞能言

集 426—260

屋	曉 諫上 聲根也	廉 所御 險言	慄 掩山桑 暫見	獮 望龍
晴	居 籀開戶 叶劍因	噍		
讀	減 下斬切 豆半生	檻 乙戒切	範	
續	湛 賺沒也	犯	慘 衫上聲 執也	獯 獸犬吠
穀	喊 車聲	斬	梵	帆
穀	暗 較看也	纜 溫維舟	瞰 俯視	暫
獨	三 去聲	淦 縣名	哈 哺也	苔 憾也
	訇 淡食也	飢 提小異	紺 甘青赤色	參 去聲
	豔 豔同	驗	塹 坑一	占 章監切
	詞韻	巷下 單威韻仄	店	玷
	僭	念	劒	贈
	燭 火光	屨 飽也	疋 方驗切	窆 殮屍
	揆 舒也	噉 念	褱 披衣	槩 木一
	陷	賺 站	鑑	泛 汜同
	僂 堪輕賤	讒 饒去聲	颶 凡去聲	蕪 凡去聲
	入聲不與平韻通押亦不與上去聲通用另列五部	以韻入聲	一星二沃通用	

穀	哭	穀	斛	穀	速	禿
祿	碌	鹿	麓	麓	錄	六
族	族	瀑	撲	僕	卜	撲
木	沐	鷺	沐	霖	福	腹
複	腹	幅	復	伏	覆	服
縮	叔	縮	蓼	六	逐	陸
桷	桷	軸	柚	麴	舳	孰
熟	菊	育	鷺	祝	畜	叔
倏	竹	筑	築	蹴	感	肅
詞韻	卷下	入聲	屋	沃	韻	辛
郁	煥	宿	宿	目	牧	睦
蓄	首	夙	或	剝	剝	瀆
頤	鵠	鵠	鵠	鵠	鵠	鵠
櫛	鷄	鷄	鷄	鷄	鷄	鷄
澠	澠	澠	澠	澠	澠	澠
濮	濮	濮	濮	濮	濮	濮
輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶
慮	慮	慮	慮	慮	慮	慮
戮	戮	戮	戮	戮	戮	戮

壑	肉	鵠	鵠	鵠	鵠	鵠
菽	菽	菽	菽	菽	菽	菽
愆	愆	愆	愆	愆	愆	愆
局	局	局	局	局	局	局
辱	辱	辱	辱	辱	辱	辱
綠	綠	綠	綠	綠	綠	綠
數	數	數	數	數	數	數
蕪	蕪	蕪	蕪	蕪	蕪	蕪
詞韻	卷下	入聲	屋	沃	韻	辛
爆	爆	爆	爆	爆	爆	爆
榮	榮	榮	榮	榮	榮	榮
斷	斷	斷	斷	斷	斷	斷
痃	痃	痃	痃	痃	痃	痃
仄韻入聲	三覺	十藥	通用	通用	通用	通用
覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺
獄	獄	獄	獄	獄	獄	獄
琢	琢	琢	琢	琢	琢	琢
殼	殼	殼	殼	殼	殼	殼

蔓	各	析	洛	幕	縛	燭	却	屬	詞	掠	藥	鯁	鰓	鰓	碩	潛	稚	聲	幄
珀	謬	籀	酩	漠	莫	鵲	杓	弱	韻	酌	躍	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
薄	直	托	乳	莫	度	雀	勺	弱	下	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
惡	作	開	托	索	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
泊	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
淡	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
磚	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
磅	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
落	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓
廉	鐸	說	托	莫	度	雀	勺	弱	入	灼	籐	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓	鰓

詰	正	軼	質	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼	軼
間	也	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄
慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄	慄

[illegible]

式	息	藏	殲	勛	義	莖	摘	樞	詞韻	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
匿逆也	熄	直	殲	功也	義	莖	摘	樞	卷下	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
藏也	寔	力	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷
惺	寔	織	殲	功也	義	莖	摘	樞	入聲	鵲	汨	績	嫡	擊	錫	醋	塔	夷

濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	詞韻	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	卷下	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶
濕	笈	邑	給	緝	塹	功	肋	血	入聲	翊	殛	軾	晨	克	荀	愚	冀	憶

語慶多與馬相叶真多獨用蒸多
獨用今安未能條析聊議于此

二十二養獨用二

十三梗半通二十三梗半如 二十三梗二十四迴二

十五拯通 二十七寢獨用 二十八感二十九琰三

十謙通

去聲

一送二宋三絳通 四寘五味八霽九泰十隊通 六

御七遇二十六宕通 十一震十二問通十三願半

通十三願半如類 十四翰十五諫十六霰通十三願半

通與嫩恨之類 十七嘯十八效十九號通 二十

古韻通略

簡二十一禡通 二十二漾獨用二十三映半通二十三映

半如教命 二十三映二十四徑二十五證通 二十

七沁獨用 二十八勘二十九豔三十陷通

入聲

一屋二沃通三覺半通三覺半如 四質五物通九屑

半通九屑半如結 六月七曷八黠九屑通 十藥十

一陌通三覺半通三覺半如 十二錫十三職通十一

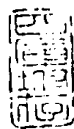
陷半通十一陷半如 十四緝獨用 十五合十六葉

十七洽通

詞韻二卷 浙江汪啓淑家藏本

國朝仲恒撰恒字道久號雪亭錢塘人詞韻舊無成
書明沈謙始創其輪廓恒作是書又因謙書而訂
之考填詞莫盛於宋而二百餘載作者雲興但有
製調之文絕無撰韻之事核其所作或竟用詩韻
或各襍方言亦絕無一定之律不應一代名流都
忘此事留待數百年後始補闕拾遺蓋當日所講
在於聲律抑揚抗墜剖析微芒至其詞則雅俗通
歌惟求諧耳所謂有井水喫處都唱柳詞是也又
安能以禮部韻畧頒行諸酒壚茶肆哉作者不拘
蓋由於此非其智有所遺也自是以還周德清作
中原音韻攤派入聲立爲定法而詞韻則終無續
定者良以北曲必用北韻猶之梵唄必用梵音既
已自爲一家遂可自成一格至於詞體在詩與曲
之間韻不限於方隅詞亦不分今古將全用俗音
則去詩未遠將全從詩韻則與俗多乖既虞針真
因陰之無分又虞元魂灰哈之不叶所以雖有沈
約陸詞終不能勒爲一書也沈謙既不明此理強

作解事恒又沿訛踵謬轆轤彌增卽以所分者言之平上去分十四韻割魂入真軫割咍入佳蟹此諧俗矣而麻遮仍爲一部則又從古三聲旣真軫一部侵寢一部庚梗一部元阮一部覃咸一部矣入聲則質陌錫職緝爲一部是真庚青蒸侵又合爲一也物月曷黠屑葉合一部是文元寒刪先覃鹽又合爲一也不俗不雅不古不今欲以範圍天下之作者不亦難耶大抵作詞之韻愈考愈岐萬不得已則於古韻相通之中擇其讀之順吻者用之如東冬江陽之類江陽古亦不通此據六朝以下言之其割屬也亦擇古韻相通者割之如割魂入文魂本通文割咍入佳咍本通佳之類卽入聲亦以此爲消息庶斟酌於今古之間或不大謬必欲強立章程不至於非馬非驢不止故今於諸韻書外惟錄曲韻而詞韻則僅存目焉



樂府本乎詩也三百篇之變至于五言有樂府有歌有曲有詩之別
 名矣及乎製曲以腔音調法巧甚而曲犯雜出好事者改曲之名曰詞
 以重之而有詩詞之分矣今中州小令套數之曲人曲目之曰樂府六令
 重其名也舉世尚詞意爭新是又詞之一變而去詩愈遠矣雖其
 古人作詩歌之以奏樂而八音諧神人和合詩言復隔是樂府調聲按
 律粉合音節並猶有歌詩之遺意焉漢齊揚君有舊集名陽春白
 雪盛行久矣後又新造太平樂府二編分宮商角徵之皆當代朔野名筆
 而不復出諸編之所載者且以燕山卓氏北腔韻類冠之期于朔月同調
 聲和氣和而為治世樂之音不徒羨乎秦青輩之吟吟也

與漢齊諸曰我酸則于當漢遂以名之嘗與評今日詞手以馮海粟為
 豪疎浩爛乃其所畏也是編有採海粟所和台仁甫黑漆為之始蓋其
 句按四聲字不苟辭壯而前不淫不傷澹齋剛存之意不知樂府之存
 遂為之序至正辛卯春巴西鄧子晉書



盛世新聲太平樂府目錄

卷之一	陽春曲 <small>即喜春來</small>	醉高歌 <small>又帶喜春來</small>	朝天子
卷之二	紅繡鞋 <small>又名朱履曲</small>	滿庭芳	普天樂
卷之三	上小樓	山坡羊	快活三 <small>帶朝天子</small>
卷之四	關金經 <small>即金字經</small>	四塊玉	醉太平 <small>寓思茶歌</small>
卷之五	後庭花	寄生草	醉中天
卷之六	梧葉兒	刮地風	一半兒
卷之七	賞花時	照錦屏	人月圓
卷之八	月照庭	夜行船	翠裙腰
卷之九	行香子	新水令	門過馬
	青杏子	好觀音	六國朝
	一枝花	梁州令	醉花陰
	醉春風	願成雙	朝野新聲太平
	與孩兒	哨遍	樂府目錄終



朝野新聲太平樂府卷之一



小令一

青城澹齋楊朝英集

正宮類

鸚鵡曲 俗名黑鶯

馮海粟

序云白无咎有鸚鵡曲云儂家鸚鵡洲邊住是個
不識字漁父浪花中一葉扁舟睡熟江南烟雨覺
來時滿眼青山抖擻綠簑歸去美從前錯怨天公
甚也有安排我處壬寅歲余留上京有此京伶婦

御園秀之屬相從風雪中恨此曲無續之者且謂
前後多親炙士大夫拘于韵度如第一个父字使
難下語又甚也有安排我處甚字必須去殺字我
字必須上殺字音律始諧不然不可歌此一節又
難下語諸公舉酒索余和之以汴吳上都天京風
景試續之

差我峯頂移家住是个不唧唱樵父爛柯時樹老無
花葉、枝、風雨、故人曾喚我歸來却道不如休
去指門前万疊雲山是不費青蚨買處 山亭朱門空

宅無人住村院快活煞耕父霎時間富貴落 落花葉
西風殘雨、不抵不如水北相連一棹木蘭舟春待
前雪淡梅開傍幾曲寒潭淺處 榮華東家西舍隨緣
住是个忒老寔惡天賞花時暖薄官帽 無風雨
雨、占長紅小白園亭爛醉不教人去笑長安利鎖名
韁定没个身心穩處 效浪年、斗背扶犁住近日最
懊惱殺農父插苗肥恰待抽花渴煞清天雷雨恨
殘霞不近人情截斷玉虹南去望人間三尺甘霖看
一片閑雲起處 農家東風留得輕寒住百五開蝶母

蜂父好花枝半出牆頭幾點清明微雨、綉哥、濕
透羅鞋將陌踏青回去的明朝後日重來靠錢紫深
紅暖處 燕南重來京國多時住恰做了白髮僧父十
年枕上家山負我湘烟滿雨、斷回腸一首陽關早
晚馬頭雨去對吳山結个茅庵画不盡西湖巧處 改
計取村三兩人家住終日對野叟田父說今朝綠水
平橋昨日溪南新雨、碧天邊歸雲白鷺一行飛去
便芒鞋竹杖行春問底是青帘舞處 野叟沙鷗灘鷺
離俗住鎮日坐釣叟綸父趁斜陽暖網收竿又是南

風催雨^么綠楊堤忘繫孤橋白浪打將紅去想明朝
月落潮平在掩映^么花淺處^么山林朝市都曾住志
孝兩字報君父利名場反覆如雲又要商量陰雨^么
便天公有眼難開袖手不如家去更娥眉強學時粧
是老子平生懶處^么朝見啼漂向低心住檢得陸羽
喚誰父杜司空席上^么從點出茶瓶花雨^么散蓬萊
兩腋清風來便玉川仙去待中吟一滴分時看滿注
黃金窮處^么風流春風陽羨微喧住願諸問苦叟吳父
一搖旗紫笋吳芽摘得和烟和雨^么焙香時碾落雲
飛紙上鳳鸞御去玉皇前空鳥親嘗味恰到才情寫
處^么柴門鷄犬山前住笑語听俱背園父曉離
抱瓮洗畦點^么陽春膏雨^么菜花間蝶也飛來又逐
暖風以去杏梢紅豔嫩香是老瓦盆邊飲處^么春
歸不恋風先住向老拙問訊樣父歡^么庄山李白襟雲
寞寂長安花雨^么指滄溪鉄網珊瑚袖捲釣竿西去
錦袍空醉墨淋漓是万古聲名響處^么新涼時節城
住灯火頓魯國尼父到秋來宗玉生悲不賦高唐雲
雨^么一鼓^么只在芭蕉斷送別離人去甚何橋柳樹

金雞恨正在長亭短處^么城思茅房諸葛親曾住早
出抱膝梁父笑談間漢鼎三分不記得南陽耕雨^么
嘆西風慘盡豪華往事大江東不徹却今話說漁樵
笑也是英雄了處^么赤壁高人誰恋朝中住自古便有
个巢父子陵淮得^么釣名幾度桐江春雨^么睡神仙
別有陳搏拂袖華山歸去漫紛^么少室終南怎不
神仙隱處^么處士年光流水何曾住早忘却姓呂岩父
記蓬萊閣苑相連一別風流如雨^么笑人間碧海東
田只個燕鴻來去岳陽樓劍氣凌雲度老樹神仙此
處^么笑裏傳說商岩住空來子伊尹無父漢蕭何
昂宿分英李靖唐時行雨^么出山來濟了蒼生却捲
白雲閑去一千年黃閣清風是万古聲名響處^么清風
人生只合梁園住快活然幾個白頭父指它家玉華
風流睡足胭脂被雨^么說宣和錦片繁華繁路看元
宵去馬行街直轉州橋相國寺灯机幾處^么都門
花月蹉跎住却做了白髮僧父酒微醒曲榭回廊忘
却天樹疎雨^么曉鐘殘紅被留温又逐馬蹄散去恨
先題亭影樓心盡不就愁城慘處^么都門非熊无夢港

留佳呂望八十釣鮑父向頭翁晚遇文王開熱蟠溪
策雨么運來時表海風齊放下一鈎絲去至今人想
像笠翁蘇石苔磯穩處蟠溪故事曹娥江主婆婆住五
月五水面迎父蔡中即幼婦碑陰石刻荒雲深雨么
夏侯璜智肖楊修強說不多來去怕父章瀛瀛風先
誕語到難開口處江蘭亭不肯昭陵住老逸少是
賦之父過江來定武殘碑剝落剝剝雨么
新：蛋紙臨摹樂事實心俱去永和年小草斜行到
野鷺家鷺鷥處蘭亭手不圓乘話裡祥翁住吳昭女對老
龐父利名心不掛系毫更肯沾風粘雨么嘆黃金散
盡還家逃水看流年么尋常賣藥休道春屬今
先討處龐淮南仙客蓬萊住髮添黑髮雪將父八
公山九轉丹成洗盡腥風鹹雨么想雲霄犬吠鷄鳴
拔宅向青霄去勸長安燕客回頭鏡影到流年老處
昇因吳僕生長西湖住艤畫舫听棹歌父蘇堤新
柳春殘越院風荷香雨么草萋萋一迥腰楊軟綠橋
斷斜去到與止說向林逋醉梅屋梅梢偃處憶西黃金
雖負朱顏佳駟馬客長驂牛父石將軍百斛明珠幾

日歡雲雨慶么起春歸一瞬流鶯萬事夕陽西去日
嬋娟落在誰家个裡是高人省處感春先濃艷城南
住一葉價百倍團父牡丹臺國色天香錦輕死風死
雨么惜花人不惜千金一任蝶來蜂去酒醒時月上
三竿是不是鷓鴣管處贈國江湖難比山林住種果
父勝判船父看春花又看秋花不管顛風狂雨么休
人間白浪滔天我自醉歌眠去到中流十脚忙時則
靠著柴扉深處感事緒有腰斧登山住耐得苦是採薪
父亂雲升急謝飛來柳折青松遮雨么記年時雪斷
溪橋脫渡慶前灣歸去賀臣要富貴休：氣餒到寒灰
舞處買買手來瀝溝清絕霜晨住步落月閑倚闌父劉
門東直下金臺仰看樓臺飛雨么道陵前夕照蒼茫
疊翠望居庸去玉泉這一孤西山太液畔秋風紫處
炎南園山園行殷周遭住万里客看牧羊父听神榆林
北車鼓滿載松林寒雨么應昌南旧日長城帶取上
京愁去又秋風落雁鴻歸怎說到无言語處松林潼河
西北征鞍住古道上不見咍父白茫：細草平沙日
日金蓮川雨么李陵臺往事休：万里漢長城去起

燕南落葉歸來怕，迤邐飛歌冷處涼。上鷓鴣山下苑

丘，住客吊古問驂亭。父幾何年野屋，叢祠滅沒掣烟

鋤雨。么然尋思，半晌无言，逆旅又催人去。指奈前代

好磨，并是血泪當時洒處。憶鷓鴣長松蒼鶴相依住

肯老健稱褐衣。父生燒丹，忘記春秋自在溪風山雨

么有人來，不問親疎，淡飯一杯茶去。要茅房卧看閑

雲，梅影轉窗，恁雅處。南城時升花驄嘶斷，留僕住滿

酌酒，勸據鞍父柳青，么万里初程，點染陽關朝雨。么

怨春風，雁不回頭一个，背人飛去。望河橋，欲拚頻

啼早暮，到長亭短處別意

呂濟民和韻

心猿意馬，羈難住，舉酒處記送別。那梁父想人生，碌

碌紛，幾度落紅飛雨。么瞬息間，地北天南，又是便

鴻書去，問多嬌芳信何期。笑指道玉梅吐蕊，寄故來

顏綠，難留住。調弄了我拙詞的兒，父簪先陰咫尺

風波，恍若暮晴朝雨。么怎禁他地久天長，難不通暗

來明去，望桃源霧杳烟迷，夢覺也玉人那處。又

塞鴻秋

酸齋

戰西風，幾點賓鴻，主感起我南朝千古傷心事。展花

箋，欲寫幾句知心事。空教我停霜毫，半晌無才思。往

常得興時一掃，無致致。今日个病厭，剛寫下两个

相思字。起初見相見十分歡心，胆兒幾教重將它

占教。年間來往何曾，厭這些時，陡恁的恩情，儉推道

是板賬，柳青最饒。饒丈夫只被這俏蘇卿，拋悶煞

窮奴。漸代人

周德清

長江万里白如練，淮山數點青如澱。江帆幾片疾如

箭，山裏千人飛如電。晚雲多，露新月初學扇。塞鴻

一字來如練。灞橋雪，擁馬難跨。剡溪冰，凍船難駕。

秦樓美酒添高價，陶家風味都閑話。早羔飲興，住金

帳，軟殺罷。醉魂不到藍關下。得陽

張雲莊

春來時香雪梨花會，夏來時雲錦荷花會。秋來時霜

露黃花會，冬來時風月梅花會。春夏與秋冬四季皆

佳會，主人此意誰能會

張小山

斷橋流水西林渡暗香疎影梅花路塞馬破帽登山

去夕陽古寺題詩處樹頭啼翠禽水面飛白鷺傷心

和靖先生墓湖上事疎星淡月秋千院愁雲恨雨芙蓉

白傷情燕足留紅線忙人驚影閑圓扇歌吹沉水烟

翠沼殘花片一行寫入相思傳情宜鈎留下最難釣

清風自學蘇門嘯蜜蜂飛繞簪花帽野猿坐守燒丹

竈扁舟范蠡高立柳陶潛傲南華夢裡先驚覺雪

毛馬響後稅靴神光九吼昆吾劍冰堅夜半踰天塹

月寒曉起村橋香一身行路難兩鬢秋霜染老來莫

起功名念情

馬九皋

王介甫詩夢窓和尚詩云
蘇軾詩賜文純元惟添愁思
情空取時人詩何時得相見

謁仙祠下言詩志謝公池顧影凝清思箇箇沾酒

山市松枝煮茗白雲寺听山鳥奏笙簧共野史論文

字甚疾兒了却公家事通太白祠凌歊臺畔黃山鋪

是三千歌舞亡家處望父山下鳥江渡是八千子弟

思鄉去江東日暮雲消北春天樹青山太白墳如臥

凌歊臺
懷古

元刻失我字

叨全

鄧玉賓

想這堆金積玉平生害男婚女嫁風流債裏違霜頭

上雪是閻王怪求功名貪富貴今何在您省的也麼

哥：尋个主人箭早把茅庵蓋。一个空皮囊色

裏着千重氣一个乾骷髏頂戴着十分罪為兒女使

盡些心吃力計為家私費盡些心山力您省的也麼

哥：這一个長生道理何人會。天堂地獄由人

造古人不肯分明道到頭來善惡須終報只爭个早

到和遲到您省的也麼哥：休向輪回路上隨它

開。白雲深處青山下茅庵草舍無冬夏閑來几句

漁樵話固來一枕葫蘆架您省的也麼哥：然強

如風波千丈擔驚怕道

楊淡齋

想它腰金衣紫青雲路笑俺燒丹煉藥修行處俺笑

它封妻廕子叨天祿不如我逍遙散誕茅庵住例大

來快活也麼哥：那里也龍韜虎畧擎天柱。昨

日蒼鷹黃犬能飛放今朝車鞭羸馬江南飛他待學

歡君周上曾丞相不如倦葛中灑酒陶元亮倒大來
快活也麼哥：漁翁把盡樵夫唱世嘆

雙調 元月於此二字

蟾宮曲 即折桂令

盧疎齋

說秋英媚嬌嬌娥共金粟如來示現維摩月下幽叢
淮南勝韵招認隱誰呵管因為青香太多這些時等
我婆娑縱覽若阿撫節高歌時到無何往丹映橫塘烟
柳風蒲自一種仙家玉雪肌膚淨洗笑埃輕搖羽扇

塲注冰壺大倩是耶溪越女怕紅裙不稱青珠香動
詩醒鷗鷺同盟雲水深居白遙摘將來猶帶吳酸鱖鮓
輕紋顏色深黃纖手佳人用并刀刮出甘穠波漱澗
宜斟玉漿樣團葉雅稱金觴酒入詩腸醉夢醒來齒
頰猶香微綴冰痕數點胭脂倩是人間繫香枝山
茶蕊染照映春差若倚竹佳人看時索鏡它風韻些
兒脉、奇姿應解癡翁鑑賞妍紅梅高人易水橋東
万里相思幾度征鴻引迢迢涼清溜、葉落秋風但
合眼死灰帳中急溫存雲雨無蹤在夢空想像寬

家夢裡相逢詠記相逢二八芳華心事年來付與琵琶
琵琶的深情便如夢裡春鏡攀花空恁底徐笑要
劣心腸作弄難算到了偏咱判底虧它不信情難忘
了人那似笑南朝六代傾危結綺臨春今已成灰惟
有臺城桂殘陽水遠山圓胭脂井金陵草蔓后庭空
玉樹花飛燕舞鶯啼王樹堂前待得春歸王倚王
宮深鎖嬌娥一曲高笳百二山河煬帝荒淫樂陶二
鳳舞萬歌春生金舸錦帆歸兵動干戈社稷消磨汁
水東流千丈洪波蕭王環乍出蘭湯舞按盤中一曲
霓裳羯鼓鼓催開城、士馬漁陽梧桐雨彫零了海
棠荔枝虛埋沒了香囊痛殺明皇蜀道艱辛唐室荒
涼楊建姑蘇百尺高臺貪看西施看臉桃腮月暗棧
塘不限防越國兵來吳王塚殘陽暮靄伍員墳老樹
蒼苔范蠡賢哉社稷功成烟水船開西施后堂深翠
錦重、綠軟紅嬌留住春風万劫情緣想人生樂事
難林室破破香消玉容鳳樓空酒冷金釵金谷成空
過了繁華洛水佩東珠暮雲遮野寺山城渡口風來
一葉帆輕宿雁驚飛冷清、敗葦寒汀吳江閣澄

波万頃楚天遙明月三更金斗蘇卿一首新詩千古
留情卿想巫山仙子風流不念襄王多病多愁夢斷
陽臺冷落玉釵珠樓會暮雨燈昏綠牖望朝雲舊
捲金鈎商恨悠々舊約新盟往事難酬水簾烟明
月華沙漸濕秋風咽鳴笳悶倚道窻動江天兩岸
芦花飛鷺島青山落霞宿妃失錦浪淘沙一曲琵琶
泪濕青衫恨滿天涯商女

呂濟民

寄袁王鴈字安排出袖無心蔽月多才目極瀟湘家

迷秦嶺夢到天台浮碧溪陰晴休態迷西風聚散情
懷春又還開去又還來雨罷巫山飛下陽臺楚可
人光暖玉生香美玉團香惜玉怜香盛眉蛾玉鑒香
遠伴才郎玉枕留香捧酒庖玉容噴香摘花枝玉指
偷香問玉何香料玉多香見玉思香買玉尋香贈玉

馬九皋

鷄羊鴨鴨休爭偶尔相逢堪笑堪哀天地中間生老
病死死物理常情有一日待到奉行只箇个月朗風
清笑殺剗伶荷揶揄屍猶未忘形也人生尔、堪怜

富貴何時又待問金求回想昨日秦宮今朝漢闕呀
可早昔地唐天能幾許長安少年急回頭兩鬢皤然
湯說求仙百計千方都不但樽前嘆天仙碎剪瓊瑤
點、楊花片、幾毛這其間訪戴空迴尋梅懶去獨
釣元聊一个飲早烹紅爐昼閑一个凍騎驢野店溪
橋你試評跋那个清高那个龐豪雪甚神仙久占老
橋一局楸枰滿肩松情引得樵夫旁觀不覺晉樵
了唐朝斧柄兒云爛却袴腰兒難保堅牢王母蟠
桃三千歲開花掘是虛話。懶朝元石上圓基仙子

何爭樵叟忘歸洞鎖青霞斧柯已爛局勢猶迷恰
滾桑田浪起又飄、滄海塵飛恰待持杯酒未沾唇
日又平西題欄柯橫扁舟快閣盤桓著一道澄江落
木千山自山谷留題破仙閣筆我試凭閣問今古詩
人往還叱盟鷗幾个能開天地中間物我無干只除
是美酒佳人意願相閑快問懷問芳筵歌人何者便折
簡相招悲意開等細清風蕩批明月何必云：是久
厭黃蘗菜根要听他白雪陽春翠袖殷勤雪霽梅開

正好論文音

馬東籬

東籬半世蹉跎竹裡遊亭小宇婆娑有個池塘醒時
漁留醉後漁歌敲子陵它應笑我孟光羞我待學他
笑我如何捫大江潮也避風波。咸陽百二山河而
字功名幾陣干戈項廢東吳劉興西蜀夢說南柯韓
信功兀的幾拍果劇通言那里是風魔成也蕭何敗
也蕭何醉了由它嘆

周德清

折垂楊都是殘枝詩滿銀牋酒初金卮自在廬山君

諸

遊鄂署兩地相思白鹿洞誰談日史黃鶴樓又有新

詩燃斷吟髭笑把霜毫滿寫烏絲送客之唾珠幾點

破湖光千丈雲霞一字文章吳楚東南江山雄壯詩

酒疎狂正難黍樽前月朗又鱸魚江上風涼記取他

鄉落日親山夜而連床別友

喬夢符

元刻失妖字

元刻作瑞麟祥鳳

華陽中鶴髮踰鐵笛吹雲竹杖撐天伴柳怪花妖
麟祥鳳瑞酒聖詩碑不應舉江湖狀元不思凡風月
神仙斷簡殘編翰墨雲烟香滿山川白怎生來寬掩

了裙兒為玉削肌膚香褪腰肢飯不沾是睡如香餅氣

若遊絲得受用遮莫害死果寒誠有甚推辭乾閑了

若干時草東是信裝的倒做了本兒欲娛歡微兒相思。雨雲期一枕

南柯破鏡分奴對酒當歌起驛路風烟馬頭星月鴈

底閨河往日个殷勤訪我近新來憔悴因他淡却双

蛾笑損秋波台候如何忘了人呵寄羅浮夢裡真仙

双鎖螺髻九免九暈珠鉤暗柳纖柔春惹細膩秋藕勾貪

酒盞兒裡殃及出些腦髓九昼憤九兒上喚下來的婢媚

試問尊前月落參橫今夕何年贈鼎崔徽林寫丹青

雨弱雲嬌水秀山明筋點歌香意枝纖手好个卿：

水涵不著春粧整：風吹的倒玉立亭：淺醉微醒

誰伴雲屏今在新涼則看双星。黃四娘臨酒當垆

一片青旗一曲驪珠滴露和雲添蒼補柳梳洗工夫

無半點閑愁去處問三生醉夢何如笑倩誰扶又被

春纖攬住吟須七夕時歌者歌者照判即是不桃花偶宿山溪

悞到仙家賦雪香肌碧螺高髻綠帶宮鴉掬秋冰珠

彈玉甲笑春風雲襯銀華酒醒流霞飯飽胡麻人上

藍輿夢隔天涯。愛秋娘美月無痕冰雪凝粧風露

為魂歌驚萬教塵隨驚後酒行徑裙巧屋柳以眉淺
顰笑生花滿眼嬌春好客東君特與新詩留取香雲
晉雲山
中奇詞

德卿

問從來誰是英雄一個農夫一個漁翁晦跡南陽柳
身東海一舉成功八陣盡名成卧沈六韜盡功在
熊霸業成空遺恨無窮蜀道寒雲渭水秋風倚西
風百尺層樓一道秦淮九点齊州塞鴈南來夕陽西
下江水東流愁極處消除是酒：醒時依旧多愁山

岳樓五湖海並醺醉了方休醒後從頭有底

吳西逸

繁門前柳影蘭舟烟滿吟策風溪閑釣石上雲生山
間樹老橋外霞收玩青史低頭袖手問紅塵絨口回
頭醉月鴉：漱石休：水可陶情花可融愁山間事
雲深隱：仙家藥杵玄霜飯煮胡麻林下尊壺雲中
雞犬樹底茶瓜香不斷灯明絳蠟火雞消灯煉丹砂
朗誦南華懶上浮槎笑我塵蹤走過天涯遊玉傳秦
樓一笑千金誰是知音知此關心裏柳花枝依稀局

字香動詞林止談笑何須薦寢低珠狂足可披襟樂
事追尋欲罷歸來嗟嘆于今席望故人目斷湘皋林
下丰姿塵外英豪豈憚双壺不辭千里命駕相招便休
題魚丸市朝好評論驚燕心交醉後聯鑪笑听江聲
如此風清寄牙絨書好寄平安幾句別為一跋艱難
淚濕烏然愁隨錦字望斷雕鞍恨魚雁回猶寄簡對
死央展轉忘食樓外雲山烟水重：成病看：情折
花枝寄與多情喚起真：留戀鄉：隱約眉峯依稀
露鬢彷彿銀屏曾話旧花邊月影共街孟扇底歌聲

款：深盟無限思量語笑盈：自紀

徐甜齋

十年不到湖山齊楚秦燕皓首蒼顏今日重來驚
花老燕怪春慳慳越女驚簫象板恁司空霧鬢雲環
道院禪閣酒會詩壇萬古西湖天上人間賦何梁
渺：予懷今日陽關明日秦淮鴈魚風雲九門波浪
馬足塵埃寬洗胸中四海更望騰天上三台休等
書齋梅子花開人在江南先寄詩來錢子雲紫霜毫
是非：非：萬古虛名一夢初回共又何愁得之何喜

問也何為落日外蕭山翠微小橋邊古寺殘碑文藻
珠璣濃墨淋漓何似班超投却毛雞江表白雲中湧
出蓬萊俊視西湖高風天開暮雨珠簾朝雲各棟夜
月瑤臺書藉會三千銀管聲十二金釵對酒興懷
拊髀吟才寄語玲瓏玉紫曾來登太和樓湘妃應是前身
不記何年封號封恭萬古虛心百年貞節世故人
剖蒼壁寒凝淚痕挽潛蛟巧結香故倚枕知思入夢
無春而臉清風滿枕行雲竹夫荒臺誰喚姑蘇兵渡
而興禍起東吳切齒仇冤捧心鉤餌營膳謀三千
人侵雲裏土十萬家汪血膏腴日月居諸臺殿立墟
何似雲岩山色如初如蘇荆山一片玲瓏分付馮夷
捧出波中白羽香寒瓊花露重粉面冰融知造化私如
窈窕為風流洗盡嬌紅月對芙蓉人在簾櫳太華朝
雲太液秋風名桓平生不會相思才今相思便害相
思身似浮雲心如飛絮氣若游絲空一縷餘香在此
貯千金遊子何之證候來時正是何時灯半昏時月
半明時春情清明春色三分湖上行舟陌上遊人一片
花陰兩行柳影十里莎湘不要多看排一品休嫌少

酒止三巡處，開尊步，尋春花下歸來帶月敲門
西明尋春官遊人逐錢塘江水湧，山色蒼，馬首西風
鳴聲殘月鴈影斜陽男子志周流四方循吏心恪守
三商峻少林素渡虎驅蝗人頌甘棠春滿禁堂選沙
問青天呼酒重傾幾度盈虧幾度陰晴在冷魚沉山
空鶴唳露滴烏驚看楊柳樓心弄影聽梨花樹底吹
笙雪與爭明風與双清玉兔輻光万里長生月溫柔
鄉裡娉婷清比梅花更有餘清此惡念香瓊難沁月
瑤華裁冰冠楊柳東風媚景賦芙蓉在月幽情花下
蘇卿月下崔鶯世上飛瓊天上双成贈粉捲荷簫翠
袖生香忙處投閑靜處尋涼一片歌聲四圍山色十
里湖光只此是人間醉鄉更休題天上天堂老子疎
狂信手新詞贈與秋娘西明在寒蕊珠宮內嬌姬醉倚東
風誰與更衣血泪痕深滿裙看冷粉面春回桃杏色
十分可喜冰霜心一片難移何處長笛吹散胭脂分
付春歸梅
孫周卿古印入

想天公自有安排展故愁眉開看吟懷款擊紅牙低

歌玉樹爛醉金釵花謝了逢春又開燕歸時到社重
來蘭芷庭增花月樓臺許大乾坤由我振諧。草園
標心對山四山竹炊粳山水煎茶山茅山薯山葱山

用沈氏所贈珠環紅
錦綉芳塵雲子酒香浮
碧雪兒歌韻通金釵并
種多栽五福齊來祿字千
紅位列三台 寄友人上
月七日

韭山果山花山溜響冰故月牙掃山雲驚散林鴉山
色元佳山景堪誇山外晴霞山下人來浪花中一
葉扁舟到處行寓天也難留去歲蘭江今年湘浦後
日已丘青蘋望白蘋渡口綠簾衣紅蓼灘頭不解開
愁自就無憂兩岸芦花一覽過：父到海陽夜泊星
槎送客江頭忽聽琵琶下馬維舟迴燈借問何處人

家妻本是京師館娃嬌商人淪落天涯再轉危牙細
撥輕妃聲裂檀槽月滿芦花。見樂天細問根芽保
搭鮫綃玉笋籠沙家住長安十三學樂管絃双鴉今
老却朝雲暮霞再休題秋月春花白嘆明家而驚霜
華有錦難傳泪濕琵琶題此憶湘南冷落鷗盟木
落庭皋滿院秋声夜月閑河西風天地自笑浮生歸
興動江神容客情多山鬼知名月殿花庭雲霞鵬程
獨跨天鳳直上瑤京寄反到春來替悶懣：晝夜相
魚影黛慵粘塵滿粧奩香銷宝靨翠淡眉夫封泪錦

恨添
絲絲取陳唾寤成樓：情粘翠幙朱簾玉管牙籤條
條紅燕妬鶯嬌題：嘲喜年：玉井連開天上人柯
紅塵自個羅白日閑酌和青眼偏空閑風波逐我、
遠風波。懶雲仙蓬萊深處恣高眠竿朱茶窻添香
簪依憑留連閑吟白雪篇靜閱丹砂傳不羨青雲
林泉愛我：愛林泉。懶雲巢碧天無際鴈行高玉
蕭鶴背青松道樂笑遊遨溪翁解冷淡則山鬼放擲
輸笑村婦唱糊塗調風清險我：險風清。懶雲閑
一泓流水遠彎環半窓斜日留暗漢鳥依知還高眠

做謝安歸計尋張翰作賦思王紫溪山戀我：戀溪
山。懶雲翁一襟風月笑譚中：生平傲殺繁華夢已
悟真空茶香水玉鍾酒竭玻璃甕雲遠蓬萊洞冥鴻
笑我笑我冥鴻。懶雲四軸行松菊訊桑麻：名不
在洲明下冷淡生涯味偏長鳳隨茶夢已隨蝴蝶不
入麒麟香鶯花厭我：厭鶯花

甜齋

釣魚臺便齊雲安穩似雲臺故人同榻成何礙太史
噉我三白宰相階百金兩黃金帶万丈風波海爭如

休去勝似歸來^台玉堂臣經綸大展其身腰間升
大黃金印志在新民又章漢子雲翻畧吳公瑾熟紫
商伊尹一掃桃李兩字麒麟^揚老蒼龙避乖高卧
此山中歲寒心不肯為梁棟翠幄妖佞仰相從秦皇
舊日封靖節何年種丁固當時夢半溪明月一枕清
風^{現音山}

孫周卿

楚雲高盈：泪眼望街車付能盼得春來到玉園香
嬌是誰人按六么紅牙開睡未足把入驚覺雲偏髻

鬢月淡眉梢。楚雲纖玉容清淺自家嫌萬情真把
柔腸占情緒厭：見鶯花懶揭簾心常久怕咲我湘
裙掩愁難眼底^厭恨眉尖。楚雲收月波冷浸晚粧
樓腰肢到比花枝瘦无愁比花枝我自羞花難瘦花
不會把眉兒皺紅綃翠減心上眉頭。楚雲空綠窓
闌數蟬^楚一春心事和誰共門掩殘紅笑殘紅與
我同成何用都做了繁華夢香消臉玉翠減眉峯
雲

李伯瞻^{子然} 元朝

去來弓黃花爛熳滿東籬田園成趣知閑貴今是前
非失途途尚可——迨回頭易好整理閑活計團樂灯
花稚子山妻。去來弓黃鷄啄黍正秋肥尋常老瓦
盆迄醉不記東西教山童管說知樣休罪老弟先行
都申意今朝酒樓來日回席。去來弓青山邀我怪
來遲捉它傀儡棚中戲舉目揚眉欠排揚占幾回痴
兒輩泰不透其中意止不過張公喫酒李者^泥泥。
到闌中闌中何必問窮通杜鵑啼破南柯夢任事成
空對青山酒一鐘三弄此樂和誰共清風伴我、
伴清風。駕扁舟雲帆百尺洞庭秋黃相万顆霜初
透綠奴香浮闌中飲數既醉夢醒時俱月色明如畫白
蘋渡口紅蓼渚頭。好閑居百年先過四旬餘浮生
何待足何時足早賦歸與莫遲、時仕途忙回步休
直待年華暮功名未了、後何如。醉醺：无何鄉
裡好潛身閑愁心上消磨尽爛熳天真賢愚有幾人
君休問親曾見^楚想論風流伯倫憔悴^楚均。水雲
鄉一鉤香餌釣斜陽眉尖不掛閑思想^楚楚

趙顯宏^{子季村}

去來兮東林春盡薇芽肥回頭不顧名和利付與希夷下長生不死基養三寸元陽氣落一覺渾淪睡鶯花過眼鷗鷺忘機。去來兮桃花流水鯪魚肥山蔬野菜偏滋味旋潄新醅胡弄些東興西拚了个醒而醉不管他天和地盆乾甕竭方許逃席。去來兮生平志不高輕肥林泉疎散无拘繫茶蘼蒸春深杜宇啼曉天表玄鶴唳看沙暖兒夾睡有詩有酒無是無非。去來兮楚天霜滿瓣初肥黃花似得淵明意開過東篱笑山翁醉似泥喜稚子誰能綴愛仙菓

甜如蜜烟蘿路逸車馬殺稀居楚雲閑任它孤鴈叫蒼寒去留舒卷無心慣聚散之間趣而風出遠山隨急水流深澗為暮雨迷霄漢陽臺事已春嶺還

飛還題歌者楚雲

張小山

怨春遲在來風雨妬芳菲西湖雲錦吳山翠正好傳杯蘭舟画漿催柳外鶯聲碎花底佳人醉携將酒去載得詩歸春宴瑤池蓮花白酒綠荷杯死文驚起歌聲沸雲錦滿披山空濛雨亦奇水漱澗天無際紅蕖

自同字起凡六首皆感在

蕩漾人皆醉孤山鶴唳仙井龍歸。嘆博雅十年者夢老江湖笙歌又是錢塘路往事何如青鸞寫恨書紅錦題情疏翠館醉春句桃花結子乳燕將雛湖闌干銷金鈔錢出刺銀山白模糊不見芦花岸空倚高寒把酒施比玉環攜前看素淡家常粉新聲象板清興野鞍舟行挂婁安雲娘行酒雪兒歌倚南樓喚起東山卧同入无何停杯問素娥夢年人不嫁空掩關朱顏去了還再來麼更話相見曉鶯啼在綠楊枝起來搔首人獨自謔馬烏絲和梨園樂府詩代

錦帕回文字訴玉女傷心事刻郎去淺燕子來時春問月地雲街臂絲珠璣頭纏紅錦初拂芳埃雲子酒香浮玉臺雪光歌韵繞金釵丹桂多栽五福齊來祿享千鍾佳列三台看友

古無名氏長句

酒能消悶海愁山酒到心頭春滿人間這酒痛飲忘形微飲忘憂好飲忘食一个煩惱人乞惆悵阿誰能喫了三兩盃可戲如潘安止渴消煩透節通關注血和顏解暑暑寒這酒則是漢鍾馗的葫蘆葫蘆見來啟

命的天丹酒

武林隱

天風瑞雪剪玉蕊冰花駕車明此無情無緒氣結
愁雲泪濕腮霞只見十程五程峻嶺差我停驂一顧
斷人腸際碧滿天漢寒沙只見三對兩對柳旌旗
古道西風瘦馬千点万点噪疎財林老樹昏鴉哀
怨一曲琵琶沒撥沒亂離愁悲切恨滿天涯
君昭

王元鼎

問劉郎驥控亭槐覺紅雨滿亂落蒼苔溪上凭歸
橋邊洗罷洞口牽來搖玉樹春風滿街摘金鞍流水
天台錦綉毛胎嘶過玄都千樹齊開馬花

張小山

雨霏香舍無烟榆英飛多柳線樣綠水人家殘
花院落美女秋千沽酒春衣自典思家客子難伶
一橋邊憑任流鶯不信啼鵲寒鴉飛來一樓青霞笑
富貴飛蛾名利爭螭古硯玄香鳴渠綠綺土釜黃
芽双井先春採茶孤山帶月鉏花童子誰家貪看西

湖懶誦南華道院俯滄波接親烟霞勝覽方與獨占

繁華綠艦輕簾銀鞍駿馬翠袖嬌娃十里香風酒家

一川涼雨荷花醉墨塗鴉題遍紅樓倒果烏紗題

人生最苦別離柳絮柔腸小飲愁眉金樓歌殘青衫

淚洒錦字未遑留客醉魚肥酒美送春行鶯老花飛

此恨誰知今在相思何日歸期惜別紅塵不到小家贏

得清閑當了繁華各列青山祠鋪紫草鼓奏鳴蛙揚

柳村中賣瓜蒺藜沙上看花生計無多陶令樂善杜

曲桑麻石西紅兒載不起离愁人到西陵恨滿東州

懶上歸鞍慵開淚眼怕倚層樓春去春來曾送別依

依岫柳潮生潮落會忘机泛沙鷗烟水悠有句

相酌無計相留送小紅樓獨倚新粧曲角閣干微綠

池塘雨洗花梢風梳柳影月荷滿看榜枕上双飛鳳

鳳翠蓬蓬一隻死失對景情傷今在新涼何處才郎

晚景倒金杯檀口嬌羞春柳垂腰秋水凝眸滿意温

存通身綺昵微瞻風流秋千院同携玉手琵琶亭催

解蘭舟無計相留別后新詞提是离愁別借旗亭

仙子逢迎舞態飛瓊教約流鶯紅線出吹烏燕小字

金縷新聲留過客江山有尺磨殘春風雨無情花落

開度柳暗空城今在離別後日清明晚春華山高

與雲齊遠却塵埃睡熟希夷踏藕童閑携琴客玉琴

鶴人歸鳴玉佩松溪活水点冰銷竹院枯梅短策排

細醉墨淋漓老樹在兔遊太倚蒼雲紺宇崢嶸

有所法神尤渡水胡僧人立冰壺詩留玉帶塔語

金鈴搖碎月中流樹影橫崩崖半在江聲誤汲南冷

笑煞吳儂不記茶經遊金寄春情小字親描休態宮

城艷花城映雪香肌堆雲巧笑花月纖腰羸女伴

一場閒草指仙翁三度偷拖羞美生綃懶上秋千笑

整金翅春倚蘭干不共共亡教九點齊州八景湘江

吊古詞香招仙笛響引興杯長遠樹烟雲渺茫空山

雪月蒼涼白鶴双一鈿容昂錦語琅一

年餘鳳隻鴛鴦孤枕上嗟吁鏡裡清癯花已飄然春將

暮失客未歸欬啼翠靄林間鷓鴣墜青絲簾外蜘蛛

既在江湖有便鱗鴻不寄音書別客留情春更留情

月下金觥膝上瑤箏口一聲一風一韻一象一亭一

錦胡洞鶯招燕玉交枝柳送花迎不負平生風月

波仙詩酒著卿小得葛花絕紙扇芭蕉兩袖仙風萬

古詩豪富貴旁功功名小車馬朝一笑只有青山

不老是誰教白髮相饒休負良宵百斛金波一曲瑤

簫公白照冰壺秋水芙蓉姓出西家名滿東

吳鶯鏡粧殘霓裳曲破翠管詩餘滴一眉雲眼兩香

發一腕玉胸珠同醉仙都偷寄銀牋暗解羅

襦北石帆山下吾庐秋水綸竿落日巾車長齋歸歎

梅驚花謝柳吟眉舒一擗一了一繫舞元宵逐鼓

撲索著大肚皮裝村酒前一冷落琴瑟好相漁是

有紅塵不到幽居山居小崆峒庭院深老鶴長鳴

鸚鵡能吟簾外荷香樓前柳影井上桐阴七室樹大

風古林六銖衣水月觀音座列鸞簪酒進金波曲奏

瑤琴小崆峒

要

殿前歡

里西英里耕卿學士之子

懶雲窩醒時詩酒醉時歌瑤琴不理拋書卧無夢南

柯得清閒依快活日月侶攢投校遇富貴比花開落青

春去也不樂如何西瑤有居号懶

雲窩以殿前惟調歌此以自述酸齋等和見后

懶雲窩

貫雲石

懶雲窩陽臺誰與送
巫城塘光一任來穿破
迤迤由它蔽一天星斗
多少半榻蒲團坐
倦
萬里鵬程挫向烟霞笑
傲任世事蹉跎

喬夢符

懶雲窩雲窩客至款如何
懶雲窩裡和雲卧打會
塵跑想人生待怎麼貴
比我爭此大富比我爭
此个可笑我笑呵
懶神仙懶窩中打座
几多年夢

魂不到青雲殿
酒興詩興輕便如宰相
冷淡如名賢
傳自在如彭澤縣
蒼天負我負蒼天

衛立中

碧雲深碧雲深處路難教
掾茅屋和雲賃雲在松陰
掛雲和八尺琴卧苔石
將雲根枕折梅蕊把雲補沁雲
心無我雲我無心
懶雲窩懶雲窩裡客來多客來
時伴我閑些个酒
寬茶鍋且停盃
听我歌醒時節披衣坐醉後也
和衣卧共來時玉簫綠綺問甚
麼天

懶雲和

古無名氏長句

酒能消悶海愁山酒到心頭春滿人間
這酒痛飲忘形微
飲忘憂好飲忘冷一个煩惱人
乞惆似何難終喚了兩三盃
可戲如潘安止酒消煩
遠節通關注血和顏解暑溫寒
這酒則是漢鍾離的葫蘆
兒裏救命的靈丹酒

武林隱

天風瑞雪剪玉蕊
冰花駕單車明北無情無緒氣結愁雲
洞濕腮霞只見十程五程
峻嶺差我停驂一顧
斷人腸際碧離天淡
寒沙只見三對兩對
旌旗古道西風瘦馬千
照萬愁藥味林老樹昏鴉哀
怨一曲琵琶沒檢沒亂

離愁悲切恨滿天涯

昭君

王元鼎

閑剎郎驕控
亭槐覺紅雨滿
亂落蒼苔溪上
龍蹄橋邊沈罷洞口
牽來搖玉響春風
滿街摘金鞍流水
天台錦綉毛胎嘶過
玄都千樹齊開
桃花馬

張小山

雨霏
店舍無烟榆英飛錢柳
錢拖綿綠水人家殘花院
落美女秋千沽酒春衣自典
思家客子誰怜第一橋
任流鶯不信啼鶯
寒雀飛來一縷青霞笑
富貴飛成名利牽
端古硯玄看名琴綠綺
土釜黃芽双井先春
茶孤山帶

月鉏花重子難家貪看西湖懶誦南華湖工道院沈沈波樓觀
烟霞勝覽方與獨占繁華彩艤輕廉銀鞍駿馬羣袖嬌娃
十里香風酒家一川涼雨荷花醉墨塗鴉題遍江樓倒裏
烏紗醉題人生最苦別離柳絮柔腸山似愁眉金縷曲殘青
山泪洒錦字未遲留客醉魚肥酒美送春行鶯花老飛此
恨誰知今夜相思何日歸期別情紅塵不到山家藏得清閑
當了繁華直列青山綢繆細竹鼓奏鳴蛙楊柳村中賣瓜
羨蔡沙上看花生計無多陶令琴書杜曲索麻山山画船兒
載不起離愁人到西陵恨滿東州懶上邱鞍慵開泪眼恨
倚層樓春去春來管送別依岸柳潮生潮落會忘橫泛

泛沙鷗烟水悠、有句相酬無計相留送小紅樓獨倚新
粧曲角闌干嫩綠池塘雨沈花梢風梳柳影月蕩荷香綺
枕上雙飛鳳皇翠蓬邊一隻鴛鴦對景傷情今夜新涼何
處才郎晚景倒金尊樓口嬌羞春柳垂腰秋水凝眸滿意溫
存通身旖旎微顰風流秋千院同携玉手琵琶亭催解蘭
舟無計相留別後新思總是離愁別情借旗亭仙子逢迎舞
態飛瓊歌韵流鶯紅綠幽懽烏兒小字金縷新聲留過客
江山自靈廣殘春風雨無情花落閑庭柳暗空城今夜離
別後日清明晚春送別華山高雲齊遠却塵埃睡態希希踏藕
童閑携琴客至跨鶴人歸鳴玉佩松溪活水點冰綃竹院

枯梅短策徘徊醉墨淋漓老樹崔嵬遊太倚蒼雲紺宇崢
嶸有曉法神龍渡水胡僧人立冰壺詩留玉帶塔語金鈴
搖碎月中流樹影撼崩崖半夜江聲誤汲南冷笑煞吳儂
不記茶經遊金山寺寄春情小字親描體態宮城艷冶花妖映
雪香肌堆雪巧鬟抱月纖腰藏女伴一場門草指仙翁三
度偷桃羞弄生綃懶上秋千笑管金翅倚闌干不盡興
亡數九點齊州八景滿湘平古詞香招仙留響引興杯長
遠樹烟雲渺茫空山雪月蒼涼白鶴便、劍客昂、錦語
琅、次韻一年餘鳳隻鸞孤枕上嗟吁鏡裏清輝花已飄
然春將莫矣客未歸歟啼翠靄林間鵲鵲墜青絲楊外如

蛛既在江湖有便鱗鴻不寄書別客留情春更留情月
下金觥膝上搔箏口、聲、風、韻、集、亭、錦綢洞
驚招燕請玉交枝柳送花迎不負平生風月坡仙詩酒者
卿分得字、荷花袍紙扇芭蕉兩袖仙風萬古詩家富貴芳、
功名小、車馬朝、暮只有青山不老是誰教白髮相饒
休負良宵百斛金波一曲瓊簫次白真照冰壺秋水芙蓉集
姓出西家名滿東吳鸞鏡妝殘霓裳曲破翠管詩餘嬌滴
滴眉雲眼雨看雙、脫玉胸蘇同醉仙都偷寄銀牋暗解
羅襦題石帆山下吾盧秋水綸竿落日巾車長嘯歸歟梅
驚花謝柳咲眉舒攬損着小了鬢舞元宵近鼓撲索着大

昨皮裝村酒葫蘆盛落琴書結好想淑是有紅塵不到出
居出居約小崆峒庭院深、老鶴長鳴鸚鵡能吟聲外荷香
樓前柳影井上桐陰上寶樹天風古林六鉢秋水月觀音
座列瓊簪酒進金波曲奏瑤琴小崆峒

殿前歡

里西瑛題懶雲窩

懶雲窩醒時詩酒醉時歌瑤琴不理拋書臥無夢南柯得
清閑儘快活日月似撥梭過富貴比花開落青春去也不
樂如何西瑛有居號懶雲窩以殿前歡調歌此以自述

貫雲石

懶雲窩陽臺誰與送巫城塘光一任來穿破通達由他蕪
一天星斗多分半榻圓蒲坐儘萬里鵬程控向烟霞笑傲
任世事蹉跎

喬夢符

懶雲窩、客至欲如何懶雲窩裡和雲卧打會屠龍想
人生待怎麼貴比我爭些大富比我爭些箇呵、笑我、
笑呵、懶神仙懶窩中打坐幾多年夢魂不到青雲殿
酒興詩顛輕便如宰相權冷淡如名賢傳自在如彭澤縣
蒼天負我、負蒼天

衛立中

碧雲深碧雲深雲路難尋數楊茅屋和雲質雲在松陰挂
雲和八尺琴出苔石將雲根枕折梅蕊把雲梢沁雲心無
我雲我無心懶雲窩、、客來多客來時伴我閑
些箇酒窩茶鍋且停盃聽我歌醒時即披衣坐醉後也和
衣卧興來時玉簫綠綺且問甚麼天籟雲和

吳西逸

懶雲窩懶雲窩裏如何半間茅屋容高臥往市南柯紅
塵自細羅白日閑醉和青眼偏空閑風波遠我、逸清波

吳西逸

原缺

吳西送

後小山

懶雲窩懶雲堆裡即無何半間茅屋客高卧往事南柯

寫新愁一聲鶯笛滿天秋骨崖人比山容瘦孤倚

南樓朱簾上玉鈎空篆銷金獸画鼓催銀漏關心渭

水回首并州懷秋怕人嫌休官歸去效陶潛山房幸有

猿鶴試捲疎簾池邊翠蘚黏屋角垂楊苦山色揉

藍染閑花点凉月纖纖水晶宮四圍添上玉屏

風姬娥碎剪銀河凍熱尽春紅梅花紙帳中香浮動

一片梨雲夢曉來詩句昼出漁翁若溪小開干小添

新竹兩三竿倒持手版搔頭看客我偷閑松風古硯

寒蘚土白石爛蕉雨疎花紅青山愛我愛青山夢

劉通齋

醉顛醺水邊林下且婆娑醉時拍手隨腔和一曲狂

歌除漁樵那兩個無灾禍此一著誰能破南柯夢遠

夢遠南柯。醉顛醺前賢不見我今何古來已錯今

犹錯盡事從楚他三閭莫汨羅名犹播誰在高唐卧

巫城夢我夢巫城。醉顛醺雲娘行酒雪兒哥醉

時吟狂時舞醒時坐不醉如何得快活且快活今日

个只得隨緣過恁眼前富貴看門外風波道

果元谷啟

自由仙对西風簫下醉金瓶萬中灑酒從吾願富貴

由天與淵明和一篇君休羨省卻連烏臺薦好觀桐

江釣慶雙萬古名傳。自由仙拋胡床閑坐老梅邊形

雲變態時舒卷改尽山山嘆藍閣馬不前君休羨八

位轉朝金殿恰便似新晴雪霽流水依然自月如牙

早庭前疎影印窓紗近禪老筆應難画別樣清佳拋

胡床再看咱小妻罵為甚情牽掛大都來梅花是我

我是梅花花梅

唐毅夫

冷雲間夕陽樓外數峯閑不許俗人看雨髻烟鬟倚

西風十二闌休長嘆不多時暮靄風吹散西山看我

我看西山大都

高拭

小奚奴錦囊無日不西湖才華壓尽香奩句字正清

殊光生照殿珠價等連成玉名重長門賦好將如意

擊碎珊瑚題小山蘇
堤漁唱

朝野新聲太平樂府卷之一

朝野新聲太平樂府卷之二

小令二

青城澹齋楊朝英集

雙調類

壽陽曲即落梅風

疎齋

絲歡悅平間別痛熱俺好難割捨也登舡兒載將春去

也空留下半江明月別珠

珠簾秀歌者

小無數烟万縷惟悴煞玉堂人物倚蓬窓一身兒活

受苦恨不得隨大江東去卷前

吳西逸

傳心素托簡書問春歸欲歸何處送春題詞不題風
共兩只埋怨落花飛絮。貪新釀起晚涼笑相呼凭
肩歌唱最多情女郎心外想打兒央採蓮湖上。紫
心事惹恨詞更那堪動人秋思盡接邊數几聲新寫見
不傳書擬成个愁字。這是憔悴死年年學盡腸味醉睡不溫曉寒
成陣折梅花不傳心人口上然我沈頭春信時人如
玉鬋似雲動春心半含嬌後近粧奩懶將花貌勻旋

尤刻秋冬巨錯且無
口與我離頭春信字

初見金衣春已落
期莫憂、重、誰知道天不
期又
夜半月安、再相逢此生共

寓兒粉香成暈
見旗亭散歌韻歌暖風輕柳搖
堂榭杏花嬌夕陽春去也馬蹄香玉鞍敲月
黃昏一灯相伴

李愛山

高京邑出鳳城山中隱林名埋姓乱紛：立事不款
听例大来耳根清淨
奔城四百年漢朝天下士裏也漢家偏了晋家則落
的漁樵人一場閑話

了玉山低起彈者舞者唱者直喫到楊柳岸曉風殘
月
髻托香腮醉眠在錦帳裡嬌滴：海棠春睡情

甜齋

枝橫水花未雪鏡中春玉痕明滅梨雲夢殘人瘦也
美黃昏半窗明月
王寄多才怕不知心內苦漬胭脂淚痕將去
腸斷背秋千泪痕紅漬剗春纖碎榴花瓣兒就窓紗
砌成愁字。昨宵是你自說許看咱這般時節到西

相等人靜也又不成再推明月夜。同情緒深院宇
正東風滿簾飛絮怕梨卷不禁三月雨是誰教燕
春去情緋霞佩金縷衣枕東風美人深醉便休將玉
簫花下吹怕驚回海棠春睡
風柳絲相如沈沈東陽帶紅香双抱住怕隨着綠雲飛

張小山

東風景面子湖濕冥：柳烟花霧黃鶯乱啼胡蝶舞
幾秋千打將春去晚松梢月桂子香又詩成吟泉亭
上醉歸來晚風涼戲金缸玉人低唱
信白雁書望江南夢飛不去西湖錦雲誰是主拍爾
干滿空烟樹
伴离人落梅香帶雪半簾風一鈎新月
處倚欄花又開憶奈城遠山眉黛錦雲香
海還不了五年情債
即嬌面行雲夢四眉黛淺枕痕香睡紅一線
看雲生听雨眠鵲飛歸老梅庭院青山隱居心自遠
故浪它柳驚花燕傷春瘦望遠愁捲來門碧苔生

梵鏡西園旋呼花下酒海棠飛牡丹斷句 西園集

攏銀燕軟綉為襟珠簾綠陰庭院奈何天不教人

醉眠打新荷雨聲一片 起 桃花面柳葉眉小庭堂鎖

紅閣翠孤幃玉人初睡起不平它錦鶯成對 春情 宜春今

消夜箇錦燈開喚人香露花月邊同笑語不尋思滿

橋詩句 上 乾荷葉脆柳枝老西風滿襟秋思盼來書

玉人憔悴 界 清天鳥飛一字 望 秋生擲面黃金獸窠

多心白玉漿吼千林月寒霜降繞雄鷹萬八千佛供

床噴清香九重天上 楊

木仙子

酸齋

綠陰茅屋兩三間院後溪流門外山一枕野苔開無

限怕春光虛過眼得浮生半日清閒邀隣翁為伴使

家僮過盡直喚的老元益乾 林紅葉亂翻 醉盡

秋霜錦樹殘蒼苔靜掃題詩看酒微溫石 為 元益深

洗盡愁煩衣寬解事不聞直喚的老元益乾 西 翁

無夢到長安婢織奴耕依我閑茶收稻熟今秋辦可

無飢不受寒樂豐年暢飲開朝喚稚子簪新釀 燕 蓬

窗對客彈直喚的老元益乾。布衣草履奈風寒茅舍疎籬三兩間榮華富貴皆虛幻觀功名如等閑任逍遙綠水青山尋几个知心伴釀村醪飲數椀直喚的老元益乾 家

無名氏

麗春園蘇氏棄了双生海神石王魁負了桂英薄倖

的自古逢著薄倖忘誠的逢春忘誠把志誠薄倖來

評志誠底合天意薄倖的逢著兇兵志誠的到底有

個前程 咏 百年三萬六千場風雨憂愁一半妨眼兒

裏觀心兒上想教我鬢邊然怎地當把流年子細推

詳一日一個淺斟低唱一夜一個花燭洞房能有得

多少時光 像 遠

甜齋

一聲梧葉一聲秋一點芭蕉一點愁三更歸夢三更

淚落燈花棋未收嘆新豐教館人留枕上十年事

江南二老憂都到心頭 夜 玉纖流恨出冰絲孤盡和

春怨 吐 秋波送巧傳心事似鄰舫初听時問江州司

馬何之青衫汨錦字 托 提是相思 在 落花飛上簾

牙失宮葉猶將冰筋粘 抵 牙關越頭得櫻唇乾怕

春不撥簾抹菱花者印妝奩雪藕熱霞千縷縷未班
 血半點指刻即春在纖紅指金蓮脫辦載雲輕紅葉
 浮香帶雨行漬春泥印在蒼苔輕三寸中教點星玉
 玲瓏環佩交鳴澣越女紅裙溫洗湘妃羅襪冷點寒
 波小靖堤人九分恩愛九分憂兩處相思兩處
 愁十年迢迢十年受幾過成幾過休半點半點
 漸羞三秋恨三秋感四三春怨三春病酒一五害一
 世風流情蜂房分窠入烏雲驚鶯流金拂翠繫鸞奴
 嵌玉浮紅暈似蕊珠宮內人虛心腹管束東君西朵
 兜瑤花弄色半樓見香綿沁粉一泓見碧露露春青玉
 東篇重賦紫更詩北海深傾白玉危西風了却黃花
 事是調明沉醉時笑人名利尊開鑽醺覓檢故紙再
 誰題歸去來芳華香冷夢初醒黃蝶春深草白
 青田林兵拱听將軍令擁鵷與蜀道行妻離亡天子
 還京昭陽殿梨花月建章宮梧桐兩戶馬嵬坡塵土
 塵名馬嵬自天飛下九龍涎走地流為一股泉帶風
 吹作千尋練問山僧不記年任松梢鶴避青烟濕雲
 亭上涵碧洞前日採茶惠山真泉

馬謖齋

一天雲暗玉樓臺萬頃光搖銀世界捲簾初見闌干
 外似梅花滿地開想幽人凍守書齋孫康朱顏變表
 安綠髮改看青山一夜頭白雪紫鸞簫吹徹鳳凰鳴
 金縷詞歌水調戶餞行詩訴不盡臨歧興唱陽關思
 泪听笑譚間席上風生楊柳堤遠怨河梁別後情再
 和誰步月閑行別薛陽霜夜楚江秋太乙西風蓮葉
 舟賀郎遠日卻泰遠占中原第一流歷絕前代名
 起赤壁懷遺恨名銅駝陌上愁名滿皇朝
 滿斟芳醑別長亭相送王孫出上京玉聰且莫敲金
 燈听陽關第四聲臨歧執手論情千古思前訓一心
 懷志誠休閑半紙功名燕貞姿不受雪霜侵直即
 亭易見心渭川風雨清吟枕花開時有鳳尋父湖
 州是知个音春日臨風醉秋宵對月吟韓影飾金珠
 蛾眉掃黛髮堆蟬鳳髻盤鴉臉襯蓮粉看初拭銀箏
 面把鴛膠卷日絃玳筵前兩件兒依然舊懷寶醉了
 心憑薛瑤得了散免舊風流尚在樽前筆收陽

宋方壺

元利元利全宵三

青山綠水好提家，將富貴榮華撇過夢中尋。个安樂
寓勝神仙洞，繁華景不同。忒快話，別是个家風飲教。

五酒對千竿竹，烹七碗茶，靠半畝松都強。如相府王宮。

○青山綠水暮雲遠，堪畫堪描。若輕以閑歌，閑酒閑

詩，卷山林中。且通達，農衣潭飯，隨緣誰待望。暨租千

年壽，也不惡。鄧通教貫錢，身外事，損了蒼天。隱者一天

蟾影映婆娑，萬古誰將此鏡磨。年，到今宵不缺些。

兒，廣寒宮好快活。碧天遙，難問嫦娥我，獨對清光坐。

閑將白雪歌，月兒你團圓，我却如何。時

人個：望高官位至三公，不若閑老妻，頑子無憂志。

一家兒，得自安。破柴門對綠水，青山沽村酒，玉盃醉

理。瑤琴教曲，彈都回，避了膽。願心寒。五

澹齋

元利不著澹齋接續
且失自足一所

杏花村裡，日生涯瘦竹，疎梅處士家。深耕淺種收成

罷。酒新簪魚旋打，有雞豚竹笋，藤花客到，花家常飯。

僧來谷雨茶，閑時節，自煉丹砂。自東風深處，有嬌娃

杏臉，桃腮，鬢眉，鴉兒人羞行入花陰下，笑吟一回，頑

咱。時是村人，縱步隨它見，秋地兒，把金蓮印，唐土兒，將

綉底兒，踏恨不得，双手忙拿。東湖所見

孫周卿

晚間闌，闌慶天中九五龍飛第一春。星圍電繞，天威

述，肅朝班對紫宸。嵩呼舞，端揚處和氣融三島，懽聲

沸五雲，洪福齊臻。日孤舟夜泊洞庭邊，燈火青螢對

客艫，朔風吹老梅片。推開蓬窗，滿天詩夢，與風雪爭

先。雪片與風塵，戰詩和雪，繳纏一笑琅然。舟西風驚

菊，燦秋花落日，楓林噪晚鴉。教綠茅屋青山下，是山

中宰相家。教兒孫自種桑麻，親春生煖香手，賓朋來

黃。嫩茶富貴休誇。小齋容膝窄，如舟苦運無媒翠

歌。沈衙門半掩，黃花瘦，屬東為富貴。秋葉炒經卷香

篝野菜，炊香飯。雲腴，臘客既傲然王侯。功名場上

事多般，成敗如蒸不待覩。山林尋个，好知心伴，要常

教心地寬。笑平生不解，眉攢土坑上，蒲席厚鈔鍋裡湯

盞。暖妻子團圓。朝吟暮醉，兩相宜。花落花開，提不

虛名。曾破無滋味。比閑人，惹是非。淡家私，付與山妻

水碓裡。春來來，山莊上，練了鷄事。休提山居寬家

一曲錦纏頭，楊柳樓心月半鉤。玉蟻双振泥金袖，稱

珍珠妝臂繡翠梨中一簇溫柔秋水双波溜春山八

字愁眉然溫柔時身女

王愛山 字敬甫長安人

鳳皇臺上月兒彎燭滅銀河錦被寒護傷心空把佳
期盼知它是甚日還悔當時不領彫鞍我則道別高
時易誰承望相見何兩泪關干。鳳皇臺上月兒偏
和泪和愁聞杜鵑恨平生不遂于飛願時佳期天樣
遠月華涼風露涓涓、軟草枕難成夢擁孤衾怎地眠
兩泪漣漣。鳳皇臺上月兒斜春恨春愁何日徹桃

花零落胭脂謝恁忽地春去也舞翩：忙煞蜂蝶人
去了無消息鴈回時音信絕感嘆傷嗟。鳳皇臺上
月兒低香燼金炉空嘆息感嘆感不添憔悴在迤
迤更漏逢冷清：獨守香閨急煎：愁如醉恨綿：
意似痴泪眼愁眉。鳳皇臺上月兒高何處何人品
玉蕭眼睜：盼不得他來到陳橋也睡不著空教人
愁：勞：銀臺上灯將滅玉炉中香漸消紫眼難交
。鳳皇臺上月兒孤倒鳳頭驚鵲喚呀呀行雲愁鎖
西樓暮色關干十二曲鴈來也還又無書情脉：空

惆悵意愁：无是處恨滿天隅。鳳皇臺上月兒明
短嘆長吁千万声香閣寂寞人孤另枕消香寒漸生
碧簾：一点残灯别處是尋常事凄凉可憫經冷：

清：。鳳皇臺上月兒低忽地風生一片雲漸零、
夜雨更初冬雨梨花深閉門冷清：沒个溫存它去
了無消息杜教交人空斷魂瘦臉啼痕。鳳皇臺上月
兒沉一樣相思兩處心今宵愁更比昨宵甚對孤灯
無意寢泪和愁付與瑤琴兩恨向絃中訴淒涼在
下吟少一个知音。鳳皇臺上月兒圓月上紗窗人

未眠故人來人月皆如意月澄清人笑喧訴窮困在
月下星前人美滿中秋月：嬋娟良夜天人月團圓
高別

喬夢符

豫章城錦鳳皇交臨川出花枝翡翠巢眠茶紅鐵板
鴛青鈔問婆：那件高柴鐸一下振著村馮魁沾
的上俏蘇卿隨順了双漸眠：為人所奪順毛兒撲
撒舉離暖水兒溫存比日魚群磚兒聖就陽臺路望
朝雲思暮雨楚平城偷取些工夫帶酒人歸未停歇

月上初今夜何如嘲楚枕蒼龍雲卧品青簫跨白鹿
春醪醉碧桃喚青猿夜折燒丹竈二十并埋樹老飛
東海上仙鶴妙中沙中岸天風細玉笙吹山月高誰識王
喬樂清蕭臺

吳西逸

海棠霞冷濕胭脂楊柳風寒綠絲寄來書剛寫不
死失字墨痕濃透紙吟不成幾句新詩心閒事口內
詞多少尋思思玉鈎簾控畫堂空室篆香消錦被重
無溫暖羅帶夢中情可意中情種碧紗窓忽地相逢舌尖
尖恨心上恐驚覺晨鍾又菱荷泛月小艇梳妝舸搖
風醉玉壺一杯酒風盡青山暮促歸期雲共雨遲疎狂
玉噴珠詩中句灯下書此意何如又

小山

桃花馬上石榴裙竹葉樽前玉樹春荔枝香裡江梅
韵风流比太真索新詞經住詩人醉眼空銀漢歌聲
度錦雲涼月黄昏。佳人微醉脫金釵惡客佯狂飲
繡鞋小繫催去零羅帶花寒月滿樹蕩湖光影轉樓
臺未了死失債狂教鴟鷂猜明日重來湖上紅香綠

亂柳圍花翠袖殷勤酒當茶遊春三月清明假香塵
隨去馬小簾攏綠水人家彈曲仙呂六么遍笑女童双
髻了纖手琵琶清明小集翠簾隄上小肩輿烏帽風前醉
老夫浸冰壺雲錦高低樹笑王維作畫圖步凌波紅
粉相扶羅裙酒污蘭舟棹舉月上西湖蘇陸夢隨流
水過前灘喜共閑雲歸故山同倚和靖墳前看把梅花
多處揀蓋深茅屋三間歌白石爛賦行路難聚開
柴閨小綠簾香露洒蕉花翠綠晴風綻柳芽遊人三
月湖山下六文橋邊爭繫馬江南第一所繁華金碧王
維畫管絃蘇小家酒舫西落日歸鴉行好花多向雨
中開住客新從雲外來情青詩未了年前債相逢且放
懷曲闌干張玉手情整小樹粉蝶翅蒼苔虎廢胎踏碎
青鞋梅玉笙吹老碧桃花石鼎烹來紫笋芽山齋看
了黃塵茶畫茶麝香滿把自然不尚奢華醉李白名千
載富陶朱能幾家會不了詩酒生涯小集清泉醉枕
秋香香暖露晴熱楊柳莊微風小扇芭蕉綠興不到
名利場時息它九寸韶光夜雨花無思隣牆蝶自忙
笑我疎狂山莊飛花和雨送蘭舟細柳垂楊掩風樓

啼痕帶酒羅袖換金盃勞玉手大江流不盡詩愁象
牙床上綰綃枕頭夢到并州別新詩裝束牛腰大
字抄書損毫毫遠紅塵自有閑中樂、清閑須到老
近芭蕉一座圓標樹葉袍節杖松花釀腰木瓢散
誕道遙和道落花燕口点香泥飛絮蜂房惹客脾殘
拉鳳枕流清泪景中情誰喚起此西園恰：鶯啼万里
書難到三春人未此恨誰知春情帶柳下燕鶯期
醉倒花前鵲鵲杯香留帳外央被日高初睡起掃殘
紅怨煞風鎖學曉霧輕輕曉曉晴山淺画眉只怕春
歸春鐵衣披雪紫金闌採笔題花白玉蘭漁舟棹月
黃月黃幾般兒君試揀立功名子不如閑學翰林身
何在許將軍血未乾掃高風千古廉灘廉淡文章不
到紫微郎小根脚難登白玉堂遠功名却怕黃茅瘠
老來也思故鄉想途中夢感魂傷雲弄一馮公嶺浪
淘：揚子江水遠山長與歸寧等珠殿荔枝香玉佩瑤
珞窈窕娘雲屏月枕天夢帳夜如何樂未央研霓裳
擊鼓漁陽蛾眉棧晴山翠馬嵬坡落日黃憔悴三郎
天寶斷橋楊柳卧枯槎秋水芙蓉著晚花塞驛騎過

三溪訪白雲居士家拂藤床兩袖烟霞道童能唱
村醪當茶仙來如瓜三頭爭把錦標奪石上閑將
雲鏡磨朝中無得羅襪破不歸來寄甚麼閑閑中樂
事何如如萬山樵唱武夷棹歌湘水漁策樂芦汀浙
畔行沙梅月昏：鵲到家梨雲冉：蝶初化透珠簾
敲翠瓦莫吹簫不必烹茶玉簫衣人堪画金盤露酒
旋打預賞瓊花雄揚爐中真永長黃芽亭上仙桃綻
碧花吟送苦茗延清話玄：仙子家小舟橫淺水平
沙芳草眠剛免綠楊啼乳鴉門掩青霞道院愁風
愁雨過三旬病酒眠花過一春飛鳥走兔倩以吳東
君應笑人何如袖拂風塵醒眼看松間月吟魂隨溪
上雲小桃源別是乾坤小園春曉
水仙子帶折桂全
無名氏
一春長費買花錢每日花邊一醉眠喜春來百花都
開遍任簪花壓帽偏花間士女秋千紅相映桃花面
人更比花少年來尋陌上花鈿。來尋陌上花鈿已
是那玉樓人醉杏花天常言道惜花早起愛月夜眠

花底相逢少年赴佳期梨花深院約定在花架傍邊
柳影花陰兀的是月下星前樂行小樽新酒滿珠斟
倒黃公曰酒壚酒旗兒飄颻在垂楊樹常想着花間
酒一壺酒中多少名儒流酒的陶元亮當酒的唐杜甫
更有滌酒罷的司馬相如。滌酒罷的是司馬相如
伴着个俊俏文君賣酒當垆有的是當酒巖條換酒
金魚酒館中有神仙伴侶酒樓上紅粉嬌娃常搗着
賣酒青垓不喫酒的愚夫敢參不透這野花村務典飲
一川紅葉火紅麟滿地黃花錦數暗听山寺鍾聲
動騎驛馬的不暫停連雲棧山路難行頭直上浙零
浙零兩半空黑赤溜東刺風吹得敗葉兒飄零。
風吹得敗葉兒飄零則見老樹蒼烟遠水寒汀怎得
个妙手丹青却與我畫作惺惺正撞着客棹中三秋
暮天涯千里遠程衰草長亭流水孤村問甚枕剩金
餘酒冷灯昏

驟雨打新荷

元道山

綠葉陰濃過池塘水閣偏涼多海榴初綻妖艷噴

香羅光燕携雛美語有高柳鳴蟬相和驟雨返珍珠
亂糝打遍新荷。人生有几念良辰美景一夢初過
窮通前定何用苦張羅賞會友邀賓觀對芳樽淺酌低
歌且酩酊任從他輪日月來往如梭

阿納忽

無名氏

双鳳頭金釵一席口羅鞋天然海棠顏色宜唱那阿
納忽脩來。人生在疴在疴馬控在瑤台嬌滴二玉人
扶策宜唱那阿納忽脩來。逢好花簪帶過美酒
開懷休問是非成敗宜唱那阿納忽脩來。花正開
風節月正圓雲埋花開月圓人在宜唱那阿納忽脩
來

撥不斷

吳仁卿

泛浮槎寄生涯長江万里秋風駕稚子和烟煮嫩茶
老妻帶月色新鄭時開話。利名无官情疎整澤
升料做官祿盡魚食殘祭上書曉霜荒不第迎前罷
官歸去。暮雲遙鴈行斜漁人獨釣寒江雪万木天寒

凍飲折一枝冷艷開清絕竹簷茅舍。選知音日相
尋山間林下官無禁閑後讀書困淡吟醉時睡足醒
時飲不狂聞甚閑

姚牧庵

草蔓日遲王孫士女春遊戲宮殿風微燕雀飛
池塘沙暖死犬睡正值著養花天氣吟笑荷香露華
涼若耶溪上蓮舟故岸上堆家白面郎舟中越女紅
裙唱送嬌羞模樣頃楚天秋好追遊凡山風物全依
旧破帽多情却惡頭白木有意能攜酒好風流重九

秋雪湧擁藍閣長安遠客心偏憐淪玉既中雪水
寒銷金帳裡羊羔微透雨般任揀

馬東籬

布衣中問英雄王霸業成何用未泰高低六代宮
楸梧遠近千官塚一場忌夢。就江山為長安張良
故大連雲棧韓信獨登拜壇霸王自刎烏江岸再
誰分楚漢。子房鞋買臣紫屠沽乞食為條宰版築
躬耕有將才古人尚自把天時待只不如且酹子裏
胡蝶。莫獨狂病難防壽忍樂鼓非良將直待齊邦

掃地亡火牛一戰幾乎長趕人休趕上

王和卿

勝神驚風清簪梁上輕負看蓮葉島万里夕陽錦
背高峯身猶恨東洋小太公會釣大絲毛綢遠池遊
一中氣吐香烟透賣卦的先生把你脊骨凡十長生
裡伴定个仙鶴走白大夫的行頭醜如駱小如
猶山海經檢過無尋處遍休渾身都是毛我道你有
個个成精物咬人的若帶長毛恰春朝入秋宵春花
秋月何時了花到三春顏色消月過十五光明少月

難免啼月兒面偷情方暫
出單幃就葉心兒裏誰
知又被人拿起合羞忍恥

殘花落似胡伶驛聰明你本待洗臉臉到惹得不
乾淨精尻上勾排七道青扇圍大膏藥剛糊定半難
道外宣無病房內被打一个胖奴即就了个胖蘇娘
兩口光便侶熊模樣成就了風流喘豫章榜中一
對光兒失象交肚皮所撞夫

小山

立金梯却瑤杯兩行紅袖君休醉万里黃沙客未歸
一天白月秋無際有書難寄集小坐高紅促衣紅粧
新画昭君面玉手輕彈秋水篇青樓老泪溢江然

時重見嬌兒 拂紅衫望南江曉窗開月哀容瘦恨
粘雲遠信絨冰河膠雪扁舟纜利名全淡暮田鴉
故宮花愁烟柳水丹青盛峻宇雕牆宰相寧家夕陽
芳草漁樵話百年之下會稽通十

慶宣和

小山

一架殘紅褪舞裙提是傷春不似年時鏡中人瘦損
多病可一。十二珠簾不上鉤 粧樓飲翠啼

元利無片言存白
業一折

紅為誰羞問口。燕子來時人未歸肯候佳期
一對燈花玉蛾蛾喜。四壁青燈酒半酣病骨
名無兩臉青顰猶兒自攬。起雲影天光乍
有無老樹扶疎万柄高荷小西湖听雨。池亭柳
陣花團雲錦富一見情多恨雨愁雲病如何為

謝門賈歌者
花枝

慶東原

馬九事

曉雨登高驟西風落帽羞雙肥時管甚黃花瘦紅裙
謗怒青尊有酒白髮無愁晚節傲青霜老圃看初
。興為催租敗雅因送酒來酒酣時詩興依然黃
花又開朱顏未衰正好忘懷管甚有監州不。坊
斜依翠屏重鋪綉窗閒坐紅裙老遇太平時行到風
流運西京時青鏡看熟業黃金買笑談 笑明珠
時調羹鬪賊攢盤瓊甘世味都輕少室價空高老圃
秋 已挂了新王印不學開范蠡紅子房

公身退何曾經不思保全不防未然刻地據位專權
豈不聞自古太平時不許將軍見信邵國無荒地嚴
陵有順流向終南捷徑爭馳驟老來自羞學人種柳
笑殺沙鷗從此便休官已落湘明後白

馬東第

拔山力舉禹威暗呼嗚叱叱千人廢陰陵道北江岸
西休了衣錦東歸不如醉還醒。而醉。明月開旌
旆秋風助鼓聲帳前滴盡英雄淚楚歌四起烏騅湧
嘶虞美人弓不如醉還醒。而醉。三顧茅廬問高

才天下知笑當時諸葛成何計出師未回長星墜地
蜀國空悲不如醉還醒而醉。誇才智曹孟德分
香賣履純狐媚奸雄那里平生落的只兩字征西不
如醉還醒而醉。畫等計墮泪碑兩賢才德誰相
配一个刀扶漢基一个恢復晉室可惜都壽與心違
不如醉還醒而醉。珊瑚樹高數尺奇合在誰
家內使認做我的豈不知才多害已直到東市方知
則不如醉還醒而醉嘆

張雲莊

鶴立花邊玉鶯鳴樹上
絃喜沙鷗也解相留戀一个
衝開錦川一个啼殘翠烟一个飛上青天詩句教成
時滿地雲撩亂

劉時中

雲輕散月易殘女蕭何成敗了此風流漢馮魁硬鎗
双生緊赶上小姐先赴今夜惜花心明日傷春嘆惜

查德卿

連時務薄利名秋風吹動田園興組瓜郎平思尊孝
鷹採菊花瀾明淡清老生涯進退知天命

小山

鶯啼盡人倚樓酒痕淹透香羅袖
舊薇水蘸手荔枝漿與口瓊花露
扶頭有意送春歸無奈傷春瘦春

沉醉東風

陳齋

挂絕壁松枯倒倚落殘霞孤鶯齊飛四圍不盡山一
望无窮水散西風滿秋意夜靜雲帆月影低載在瀟
湘各裡秋景對酒問人生几何被無情日月消磨成
腹內丹潑熱心頭火葫蘆提醉中閑過万里雲山入

浩歌一任傍人笑我酒避避炎暑頻移竹榻起新涼懶
累鳥紗柳影中槐陰下旋敲冰沉李浮瓜會受用文
章處士家午夢醒披襟散髮暑辭辛苦棄樵斧牖誇
榮華鳳閣就樓脫布衣披羅綾跳花門獨占鰲頭今
日男兒得志秋會受用官花御酒舉拂塵土麻條布
袍助江山酒聖許乾坤水上萍日月鏡中鳥嘆浮生
几四年少破屋深清春雪未消白髮催人老舞低簇
春風絲紗歌輕敲夜月紅牙金橙泛綠醅銀鴨燒紅
燭齊然強如冷閑話沉醉也更深恰到家不記誰扶上

元劇無南柯夢一折

馬連銀燭冷秋先登屏碧天暗夜靜閑亭蛛絲度綉

針尾簾焚金鼎人問佳令卧看牽牛織女星月轉過

梧桐樹影外題紅葉清流御溝黃花人醉歌榜天

長鴈影稀月落山容瘦冷清暮秋時候象柳寒蟬

一片愁誰肯教白衣送酒元南柯夢清香登戟北叩

山壞家我碑風雲變古今日月搬興廢為功名枉爭

閑氣相位呈官高侍則甚底也不入麒麟画裡雨

過分畦種瓜早時引水澆麻共几个田舍翁說几句

庄家話元盆邊濁酒生涯醉裡乾坤大任它高柳清

風睡然。恰爲了綠水青山那茶早來到竹簾芽余

人家野花路畔開村酒樽頭揀直喫的欠。茶：醉

了山童不勸咱白髮上黃花乱挿。李却平坡前種

瓜李淵明篇下栽花旋鑿開元滿池高豎起茶蘼架

悶來時石鼎烹茶無是無非快活熱領住了心猿意

馬閑居殘花釀蜂兒蜜脾細雨和燕子香泥元白雪柳

絮飛細紅雨墜桃花陸杜鵑聲又是春歸元曉有新

詩贈別高豎不可相思元病元情

周德清

流水桃花元美秋風落葉新肥不共時皆佳味几个

人知記得荆公日元題何處無魚羹飯喫。羊續高

高挂起馮驩苦。傷悲大海遙長江內多少漁磯記

得荆公日元題何處無魚羹飯喫。親元飛未必輕

從元去安知漏網難吞鉤元過前溪記得荆公云

。藏劍心腸利已吞舟度量容誰掉月歸邀雲醉縮

項編肥記得荆公云元有所

孫周卿

双拂黛停分翠明一窩雲半吐屏梳宝鬢香羅襦素

海棠嬌睡起誰扶腸斷春風係綉香生怕見紗窓啼

縷。花月下溫香醉人錦堂中笑語生春眼底情心

間恨多元如楚雨巫雲門掩黃昏月半痕手抵著牙

兒自元西宮

馬謙齋元刻不著謙齋接周卿

搗不醒驚交鳳友搬不回燕侶鶯俦莫不是宰予妻

陳搏友百忙裡蝶夢莊周初被蒙頭万事休真乃是

眠花卧柳元好睡

竟既內激澆莫掩九五中漸淺重添練雞肥新篇元

不須典藥留釵二頃桑麻足養廉歸去來長安路險
。取富青蠅競血進功名白蟻爭穴虎狼叢甚日
休是非海何時徹人我場慢爭優劣免使旁人做話
說咫尺韶華去也悟

甜齋

葛限裡神龍蛇形丹山中彩鳳樓庭風吹粉簾香兩
洗蒼苔冷老仙翁筆底春生明月關千酒半醒對一
片兒瀟湘翠影三竹一自多才問關几時得成公
今日个猛見它門前過待喚著怕人難料我這高

唱當時水調歌要識得声音是我。紅灼灼花明翠
腕翠絲柳拂青楊錦谷春銀瓶酒玉天仙燕休驚
喉不向樽前醉後休枉笑殺花間四友春

小山

林君復先生故居蘇子瞻學士西湖六月天孤山路
載笙歌画船無數万頃玻璃浸玉壺夕陽外荷花帶
雨曉上粉霜勾玉蕊鵝黃雪点水肌衣冠后土祠
環珞神仙佩綺羅人且賞芳菲嬌羞自畏了園
休對我花前嘆息花錦被堆春寬夢宵各樓空燕

元刻無瓊花及錦被
堆二折

去起來芳華遠夕陽外怕清明几度傷懷關節得茶
釵白楊開春已听檢錢斷買醉狂客驚花起舞佳
人秉燭撈蒲小樹風香暗露醉鄉中不知春去更
茶廉酒一壺強似听西園夜雨眉秀樓前度判郎老
矣去年崔護來近紅雨飛西風起望白衣可憐憔悴
節去蜂愁蝶未知冷落似天台洞裡見桃花乘落
日邨翁捕魚感西風倦客思鱸倒翠壺散金縷靜香
來隔水芙蓉綠柳紅嬌人占商人已在溪亭看雨香
雨雲母屏花前月明雪席兒歌上風生家後

鬟整瑞人嬌體態嬌嬌万卷堂深一盞灯看不上梅
腮瘦影在二十五點秋更鼓声千三百里水館郵程
青山去路長紅樹西風冷百年人半紙虛名得似球
源閣上僧午睡及梅窓日影旅思元氣初色泥泥及
囊自喜團圓閣田地著此身絕世幽隱繁方寸圓滿
也不必煩人一脚騰空上紫雲強似向紅塵亂滾氣
琪樹暖青山鵲鳴石床平紅錦龍籠雲間夢綠華松
下蓬萊靜倚高寒滿身香露相伴仙人倒玉壺月明
夜瑤琴一曲瓊珠

賣花声 即昇平樂

甜齋

雪兒嬌小歌金縷老子婆婆倒玉壺滿身花影倩人
扶昨宵不記雕鞍歸去問今朝酒醒何處。碧桃紅
杏桃源路綠水青山水墨畝杖頭挑著酒葫蘆行
觀著山童分付問前村酒家何處。紅羅佩吐獅頭
玉碧珥香柳鳳口珠風流相遇恨頻更梨花淡月楊
臺如故教吹簫玉人何處。雲深不見南來羽水遠
難尋北去魚兩行不寄行半書危樓目斷雲山無數

望天涯故人何處

喬夢符

細研片腦梅花粉新剎珍珠苙蕊仁依方僧合鳳團
春醉現清興舌尖香嫩這孩兒那些風韻
香

小山

半泓秋水金星硯一幅寒雲玉版牋美人索賦鴈鴒
天璫杯爭勸珠簾高捲燕歸來海棠庭院落殘花露
冷蒼苔透纖手風生白玉簪夜香誰立紫雲亭知音
誰訴彫闌獨凭柳陰中月明人靜當注阿舞殿翻羅

袖金谷名園起玉樓隋堤古柳纔花舟不堪回首東
風還又野花開暮春時候。美人自刎烏江岸戰火
曾燒赤壁山將軍空老玉門關傷心秦漢生民塗炭
請畫人一声長嘆懷繫：簫鼓東風暖走處園林景
物妍一春常費買花錢東郊遊散西湖筵賞樂陶
滿斟頻勸。澄：碧照添波浪青杏園林煮酒香浮
瓜沈李雪冰涼紗厨藤簾旋新釀樂陶：淺斟低
唱。蒲：鞍馬秋雲冷一帶西山錦画屏功名兩字
几飄零東籬滿酒淵明歸夫樂陶：故園三徑。

陰雲四野彤雲密縹緲長空瑞雪飛銷金帳裡笑相
偎毡簾低放滿斟瓊液樂陶：醉了還醉四時
綠波南浦人懷日黃葉西風染鬢秋暮雲歸興仲宣
樓天南地北塵衣風慢情漫無成數年馳驟。十年落
魄江濱客几度雷轟屬福碑男兒未遇氣傷懷憶淮
陰年少滅楚為帥氣昂：漢壇三拜客

清江引 即江兒水

酸齋

南枝在來先破藥池漏春消息偏宜雪月交不惹蜂

蝶戲暗香來夢裡。冰姿迥然天賦奇。獨占陽和

地。未會著子時。先釀詞羹味。休教唇樓三弄笛。芳

心對人嬌軟。說不忍輕。折溪橋淡。烟茅含澄。

月色藏几多春意也。玉肌素潔。香自生休。說精神

瑩風來小院。時月華人初靜。橫窓好看清瘦影。

玉人泣別。聲漸杳。無語傷懷。抱寂寞。武陵源細雨連

芳草。都被它帶將春去。別惜登堂。不如安樂窩。休了告

係坐。閑來偃仰歌。醉後跨吟。休教利名人笑我。

榮枯自天休。觀音道。進杯中物。莫言李白仙。醉說

劉伶墓酒不到它墳上土。燒香掃地門半掩。几冊

閑書。盡識幻死身。絕却功名念。高竿上。再不看人美

險。野花滿園春。盡永客來相陪奉。草堂書千卷。月

下。三弄子。落得這些兒閑受用。足窓前月娥風韵

煞良。夜千金價一掬。可憐情。几句臨明話。小書生這

歌兒難立馬。玉人泣別。聲漸啞。久立涼生。襖無處

托春心。背立秋千下。板梨花月兒。迤逗煞。湘雲楚

雨歸路。遙想是傷懷。抱江聲攪暮清。樹影留殘照。蘭

舟把愁都載了。君還與它相見時。道个真傳示不

是不惜書。不是無才思。遠清江。買不得天樣命。

東篇 元刻不著東篇

樵夫覺來山月底。釣魚來尋覓。你把柴斧拋。我把魚

艇弄。尋取个穩便處。閑坐地。綠簾衣紫羅袍。誰是

主。兩件兒都無濟。便作釣魚人。也在風波裡。則不如

尋取云。同。山禽曉來。窓外啼喚起。小翁睡怡

道。不如歸。又叫行不得。則不如尋取云。天之美

祿。誰不喜。偏則說到。劉伶醉車。醉後遺李。白沉江底

則不如尋取云。楚霸王火燒了秦宮室。蓋世英雄

雄氣陰陵。迷路時。舡從烏江。際則不如尋取云。

林泉隱居。誰到此。有客清風。至會作山中。相不啻

人間事。甚麼半張名利。帝。西村日。長人事。少一个

新蟬噪。恰待葵花開。又早蜂兒。鬧高枕上。夢隨蝶云

了。東篇本是。風月主。晚節園林。起一枕。胡芦架几

行。垂楊柳。是堪兒。快活閑住處。

劉時中

春光在。舊如夢。蝶春去。繁華歇。風雨兩無情。庭院三

更夜。明日落紅多去也。

趙顯宏

少年身正值著春暮月宴賞無明夜一任錦囊空不放金杯歇明日落紅多去也。紗窗外杜鵑聲更切啼滿枝頭血為人哽咽時風雨淒涼夜明日落紅多去也

楊澹齋

秋深最好是楓樹葉染透猩紅血風釀楚天秋霜浸吳江月明日落紅多去也

甜齋

曉鳳兩橋分燕尾人物風流地白雲四面山明月以溪水身在董元園春裡舊山僧定四月半吐叱咤神龍處空廊日痕痕古殿新盤路捲起講華臺下雨盤寺雲間玉簫三四聲人倚闌干听風生翡翠櫺露滴梧桐井明月半簾花弄影春夜梧桐春闌明月斜酒散笙歌散梅香走將來耳畔低低說後堂中正夫人沉醉也私東風不知何處來吹動胭脂色旋成一点春添上十分態有千金倩人兒誰共買曉相思有如少情債的每日相依通常挑着一擔愁嫌不了三分利

這本錢見它時才集得思相

西遠

白雁亂飛秋似雪清露生涼夜掃却石邊雲醉踏松根月星斗滿天人睡也秋居桃花滿溪春水深萬鏡人孤甚雲屏掩夢寒脫玉如愁枕故人未來何處飲事

喬夢符

相思病瘦因人間阻只隔牆兒住筆尖和露珠花辦題詩情啣泥燕兒將過去有感羅帕粉香宮額上留宿滴春初散被窓兒甘露痕腮斗兒珍珠汗朦朧著對似

開不開嬌睡眼病人鳳酥不將腮斗兒勾巧倩含嬌淺紅錦玉有痕暖嫩花生暈旋窩兒粉香都是春笑兒垂楊翠絲千萬絲惹住閑情緒和淚送春歸情水將愁去是溪邊落紅昨夜雨即

小山

自從玉闌人去也寂寞銀屏夜風寒白藕花露冷青桐葉鴈兒未來書再寫。西風信來家萬里問我歸期未為啼紅葉天入醉黃花地芭蕉兩聲秋夢裡思紅塵是非不到我茅屋秋風破山村小過溪溪硯閑

元劉無松原不樓及好山
只將閑處寫三折

工課疎篱外玉梅三四朵居萬愁困人蕉未捲上下

飛以燕歌雲帶雨痕晴水流花片湖邊日長春去遠

上湖風小楊香綠鈔一由尋仙探秋風玉兔寒野樹

金猿嘯白雲半天山月中好山尺時南窗寫詩吟

白雲社桃星搭浪花茶乳翻冰葉荷香山月明人散

也湖玉笛一聲天地愁使覺梅花瘦寒流清淺時

明月黃昏淺獨醉一樽奈落酒酌醉：綺羅歌笑微

檀板歌聲寶鼎中香絕浪喝燈花謝玳筵前酒闌

人散也在插金翠鈿侵髻貼滿口兒噴蘭麝檀板微

紅牙皓齒歌白雲雲不定百態嬌又怯情黃鸝亂啼

門外柳雨細清明后能消几日春又是相思瘦梨花

小窗人病酒思醉來晚風生臥堂不記樽前唱冰壺

荔子梨月枕衾花帳酒醒玉環佩響更水邊粉牆

生華蕙繁開秋千院銀蟾暖玉鞍彩鳳泥金扇那人

看花歸路遠懷先生華山高處隱自有清貧分草堂

碧玉蕭聲緩黃金印不如草庵春睡穩草庵孤眠夜

寒魂夢怯月暗紗灯滅青蘋泣露花白柳吟風葉南

樓鴈來書到也秋三間茅堂何所有月色黃昏又鵲

元劉無松原不樓及好山

依松樹涼人伴梅花瘦客來不須茶當酒草堂華蓮

一壺天地小又是邯鄲道尋真客到來夢單人驚覺

冷玉笙松月曉早去來去來歸去來菊黃青松

怪生葡萄酒一杯宛后名千載誰陰處不如題澤宰。

雲岩隱居安樂窩不把陶詩和村醪家樣甜山栗拳

來大梅窓一壺松葉火陶

宋方壺 元劉不若方壺

東山湧起玉兔穴宇宙先相射二八風流人三五圓

圓夜廣寒宮第一枝折去也今月馬剌亮葉一輪大

外月拜了低玉說是必常圓圓休看些兒缺顧天下

有情底却似你者花

朝野新聲太平樂府卷之二



朝野新聲太平樂府卷之三

青城澹齋



小令三

楊朝英集

雙調類

得勝令

景元啟

從他嫁了時情懷雨不如
終日相思如醉後如痴
鴻雁有難投字思人自
不如死

梅月小窗橫斗帳惜娉婷未語情先透春嬌酒半醒
書生稱了風流再卿：願今宵閣一更以雨溜和
風鈴客館最難听枕冷衾余刺心焦睡不成高情閑
得人孤另山城願今宵只四更

鴈兒落帶得勝令

鄧玉賓子

窮通一日思好弱十年運身閑道義專心遠山林近
○塵世不同羣惟與道相親一鉢千家飯双鳥万里
雲經綸斗許黃金印遙巡回顧不見人。乾坤一轉
九日月以飛箭浮生夢一場世事雲千變○万里玉
門開七里釣魚灘晚日長安近秋風蜀道難休干誤
殺英雄漢看：星、雨、藥、難。晴風雨氣收滿眼山
先秀尋苗枸杞有藥杖梳柳瘦日橫破抱官田却更
○花雲霞我愛山無價看時行(雲)猶山也愛(山)也。自高
懸神武冠身無事心無志對風花雪月吟有筆硯
書伴。夢境也清要勢利不相關傀儡棚頭開崑崙
頂上看雲山隔斷紅塵岸遊觀壺中天地寬

劉道齋

和風開燕鶯麗日明桃杏長江一線平暮雨千山靜
○鐵酒邊君行折柳離情夢裡思梁苑時。刻渭
城長亭咫尺人離苦愁斷陽關聲四起。未山仰謝

杜善夫

事王侯甲子無拘繫乾坤只自由無憂醉了還休日
歸休湖天風月秋閑

張雲莊

他生得柳似眉蓮似腮櫻桃。芙蓉額不將朱粉施
自有天然態半折慢弓鞋描俏形骸粉腕黃金釧烏
雲白玉教歡諧笑解看羅帶疑猜莫不是陽台夢裡
來
雲來山更佳雲去山如盡山因雲晦明雲共山高下
倚杖立雲沙回首見山家野鹿眠山草山猿戲野

元刻無戲題一折

安秋水思張翰長沙屈賈墳落日悲王粲日坐上酒

初殘灯下劍空彈馬援標銅柱班超持玉關遙看明

月錢塘听雲間山頭更有山別送西湖遊去乘東閣價

詩債遊遊天地間故恨江湖外讀易生書齋策杖

步蒼苔酒飲方拚醉詩成且放懷漸梅開獨立黃

昏待暗香來清閣處士宅

喬夢符

黃花開教翠竹栽些个農桑市上熟名利場中將

日禾黍小庄科爾落雞鵝五畝清閑地一枚安樂

窩行呵官大憂愁大哉呵四多差役多自慙勤紅葉

詩冷淡黃花市清江天水殘白雁雲烟字遊子去何

之何處寄新詞酒醒灯昏夜窓寒夢覺時尋思談笑

十年事嗚風流雨鬢絲絲別害蛛絲漫占靈鵲聲難

驗秋香粧不改夜燭花無艷愁月淚窺簷淚雨冷侵

簾再香消漸纖玉成失店念心常沾厭

漸病越添題身寄丹鳳閣夢入黃雞社枯樺地面

寬傀儡排場熱名利酒吞蛇富貴夢迷蝶翅陣攻

城破倚報日斜豪兒度花開謝癡呆三分春去也

者四

吳西逸

人街白玉杯馬縱黃金轡簾櫳無影閑院落鶯聲碎

酒甕浸玻璃睡帳揭金泥醉寫評花句夢隨芳草池

別寓天遠書難寄芳菲紅殘春又歸春開芍藥瓶

塵淡菱花鏡香消翡翠屏冷屏紅柄日終日倚山

屏無意壓銀簾獨坐愁偏甚孤眠睡不成長更月冷

外衾刺刺起最無情窓下灯題高陽酒更醜栗里詩

難和風清結管月淡珠玑青鏡若消磨白髮低

娉娉門外奈榆景庭前荆棘科踈蛇白日空閑通風

波浮生無奈何春風開杜鵑秋月看歸燕人情薄

似雲風景疾如箭留下賣花錢趨入種菜園茅店

三間厦扶肥數頃田床邊放一冊冷淡淵明傳窓前

抄几聯清新杜甫篇

潘齋

惜殘紅惜嫩紅如曉夢如春夢寂寞了金谷園冷落

了桃源洞日錯怨五更風蜂蝶去無踪一逞胭脂重

千机錦綉空西東魂返丹山鳳嬌客馬嵬坡塵土中

花燕

宋方壺

功名夢不成富貴心勿罷青山綠水間茅舍疎簷下
四簷種邵平瓜細焙玉川茶遍揀洲明柳多栽潘全
花清佳尋方外清函話惟投與親朋閑戲惡居

鴈兒落帶清江引碧玉簫

趙天錫

厭市朝車馬多羨凌烟閣功勞大蓋村居綠野賽蘭
省紅蓮幕清江引濁酒一壺天地闊吾態都來閑

携杖行醉向花陰卧老官人閑快活北鎮沙陀千里

暮雲合南接黃河一線滾金波賽洲明五柳庄勝竟

大安樂窩紅粉歌笙簫齊和他訪謝安在東山卧馬

秉軋坤秀氣清凜冰雪丹心正奉朝中天子宣領閭

外將軍令戰馬遠嘶邊月冷捲地旌旗影風生虎

帳寒筆掃狼烟靜咫尺人間領三公判內省。滿腹才

能幕府夜談兵唾手功名麟閣要圖形諸葛亮八陣

圖周亞夫細柳營羨此行南望平定听和凱歌四敲

金銓又河

一錠銀帶大德樂

無名氏

吉登金鞍玉勒馬寶踏燈斜躑躅急馳三簷傘下
擺列著兩行價頭踏。使婢駁奴坐罷街開逐東
風紛飛看落花明。的立賞罰時。的休察居民百
姓誇私心无半拍策馬還家銀灯射絳紗象板琵琶
開懷飛玉竿詠時珍珠色髻翡翠花一侶觀現在的菩
薩綉襖兒齊腰撒跨小名兒喚做茶。對月臨風
想念着它想着它淺画娥眉烏雲髻髻鴉仙肌香勝

雪嬌容美賽花時：將蘭帖暗。寄與咱拘束得人
怕筆臺會繫馬更敢胡躑躅茶坊酒肆家。翠袖殷勤
捧玉觴淺斟低唱便是个忙殺蘇州小樣小名兒
喚做當。美粉調朱拭罷曉粧滿洒伴江梅妖曉
勝海棠風光滿各堂肌膚白雪香穿針刺綉床時開
金釧響春筍纖長題詩寫樂章真謹成行是它功名
紙半張張以

白鶴子

閨漢卿

四時春富貴，萬物酒風流。澄水如藍灼，花如錦。
。花邊停駿馬，柳外纔輕舟。湖內登舫交，湖上驛驢。
驟。烏啼花影裡，人立粉牆頭。春意兩絲牽，秋水双
波溜。香焚金鴨鼎，閑傍小紅樓。月在柳梢頭，人的
黃昏後。

越調類

凭闌人

酸齋

花債繁華酒病魔，誰唱相思腸斷歌。舊愁沒奈何，更

添新恨多。昨日歡娛今日別，滿腹高愁何處說。一
聲歡嗟凭闌人去也。冷落桃花扇影歌，羞對青銅
掃翠娥。風流情減多，未知是若何。情汨新痕壓日

痕，心事相關誰共論。黃昏深閉門，被兒獨自溫。懶

菱花不歡，愁理晨粧不甚惜。玉纖春笋尖，倦將脂

粉添。紅葉傳情，著意拈書遍。相思若未，恨新愁班

管尖旋，將心事添。夢裡相逢情倍加，夢斷香闌愁
恨更多。夢它惟悴，它爭如休夢他。
情題

甜齋

烟裏蟠龍花上枝，火引別冰蚕。雲內絲燒殘，錦字詩似

人腸斷時。
甲新

紫羅帶春雲，紫玉釵眉淡秋山。羞鏡臺海

棠開未開，粉即來未來。惜鴛鴦江牌，千萬灣。雞犬人

家三四間，逆流灘上灘。亂雲山外山，行前日春從愁

裡回。今日春從愁裡歸，避愁、不為問春、不知春

九殿春風，鵲樓千里。處萬宮，九鳳舟始為天下憂

後為天下羞。江遙，春來春來，春來春來，還怨春自

怜多病，身為它千里人愁。
王元鼎

垂柳依依，惹暮烟素魄娟。當綺軒裏，身獨自眠。月

圓人未圓。啼得花殘，聲更悲。叫得春歸，即未知杜

鵲奴情。伊問即何日歸。
吳西逸

輪墨空題，萬鳳箋雲水虛勞。魚雁傳此情，鐵石堅秋

石知几年。樓燕樓台詩思迷，迷睡鴨池塘春漏遲。滿

身花影移曉，恁春夢隨。紫驄烏雲，紫翠翹衣淡紅

綃。憶玉腰，美人花月妖，比花人更嬌。
情題

姚牧菴

歌寄君衣君不還不寄君衣君
寒寄與不寄問妻身
千萬難寄也

喬夢符

元刻無手撫紅牙折

一点明盤度秋半
傷宮舊雲美愁情絲不到頭寸
心灰未休
瘦馬駙詩天一涯
倦鳥呼愁村家撲
頭飛柳華與人添
鬢華全度
淡月梨花曲檻傍清露
蒼苔羅襪涼恨他
起斷腸為它燒
在香手撫紅牙
花滿頭愛唱春詞不解愁
一聲出
登楊馬無兼羞

小山

万朵青山生暮雲
數點紅香留曉春
凭闌愁玉人對
花寬翠裙
小玉闌干月中
指嫩綠池塘春
兒家鳥
啼芳樹了
燕柳黃柳花
春一曲琵琶江上
舟十二
闌干天外楊柳香
蝶也愁玉容花見羞
即一寸冰
塘明翠廊
万里青天書
鴈行碧梧
敲晚涼
玉人燒在
香
如秋
寶釧英雄血已乾
玉府神仙心自閑
鍊霞成
大丹袖雲歸故山
玉手携香羅帕
乾粉面粘花
粧鏡寒對楊千萬山
倚雲十二鬟
和白玉明月中流
真人

元刻屏外氣一折無

歌和粧素雪以桂同來
蓮小詞玉翼婢醉才金粉
屏外氣蘭麝香
底恨粉鵲啼暗暖香
玉腰
小花金步搖
湖上
醉粧淡亭
堆髻螺歌
暖盤
停眼
波念奴留意多使君如醉何
分題

天淨沙

呂止庵

夜深時獨倚
羅鞋不言語
倒在人懷
微意兒將人不
採甚娘作怪
綉針兒簽着
敲才口海棠輕染
胭脂綠
楊花撒青絲對
驚兒燕子傷心
獨自綉針兒停倚

多時口玉纖
屈損春蔥
遠山壓損眉
峯早是閑愁
萬種忽听得
青花聲
送綉針兒不待穿
絨口吟清
獨守蘭房
悶懣倚定紗窗
采茶孩搭伏定
綉床一會
家神魔飄蕩
綉針兒簽這梅香
姑作

甜齋

昨朝春雪前村
今宵淡月黃昏
到南枝
几分水香冰
暈喚回
道老詩魂
梅
索波笑淺
流花輕彩舞
急曉霞
席上司空
鬢華酒闌歌罷
不知春在誰家
席上青山
遠天白雲隱
蕭臺回首江南
倦客西湖詩

債梅花等我歸來，別高以翠舞珠歌卿，酒病花
魔為問風玉城海雲開過壯丹消息如何情忘形
面望烟策知心收唱想歌明月清風共我開人三个
從它今古消磨又斜陽万点氣鴉兩風兩岸芦花紅
系海陽酒家多情司馬青衫夢裡琵琶秋江多才惹
得多愁多情便有多憂不重不輕記候甘心消受誰
教你會風流情題

西邊

長江万里歸帆西風度陽關依舊紅塵滿眼夕陽新

為此情時相闌干。楚雲飛長空湘江不斷流東何
事离多恨冗夕陽低送小橋數点殘紅。數声短笛
滄州半江遠水孤舟愁更濃如病酒夕陽時候斷腸
人倚西樓。江亭遠樹殘霞淡烟芳草平沙綠柳陰
中系馬夕陽西下水村山郭人家題

小山

淡粧人在羅浮黃昏月上西窗翠袖翩一起舞倚闌
索句雪老樹人孤孤山吟詩人老天涯内門春在誰
家玻璃深長瘦馬晚來堪画深橋風雪梅花晚寒

元劉無為諫空同亭折

夜雪孤蓬山空晚霧珠鐘花暖春風瘦節六橋香夢
景題面與吟翁憶西寶榻席上團圓杖藜松下盤桓
噴玉西風腕管雷芳亭畔秋香一樹金品瑤圓
林老瓊花枝玉奴酒珠金危十二闌干倚徙探梅人
至灞橋詩等多時和醉一言半句思情三番兩次丁
寧万劫千生誓盟柳絮花病春風何處驚春意中
千里蟬娟楊頭几度團圓灯下些兒空便柳驚花顫
何時常在尊前明月丹好好春朱砂洞門長掩青
霞又上西湖去馬放心不下桃源亭梅花西道院來

月移影落冰池烟消香撲簾衣枕上佳人未知雪霽
重被小梅招得春來嶺寒蒼雲朵：奇峯聳遠隱、仙
宮醉眼簾花几重小桃溪洞刻郎不信秋風桃源洞
翠簾不捲鈎閑春堂長見門闌血指頻將泪彈玉人
愁慣看花楊上春殘晚翠萍波底遊魚望梧井上
啼鳥獨立西風院宇相思何處芭蕉一葉愁書秋感
看奩名滿青樓明衣人在黃州羅帕春寒素手壯懷
依舊水声淘尽詩愁憶青苔古木蕭蕭：蒼雲秋水迢
迢紅葉山喬小：有誰曾到探梅人過溪橋意卿

朱庭玉

暖風遲日春天朱顏綠髮芳年翠袖攜童跨蹇溪山
佳處好將春事西邊夢春——參差竹笋抽簪翠垂
梅子攢金旋起庭槐翠陰南風解愠快哉消我煩襟
裏庭前落盡梧桐水邊開徹芙蓉解與詩人意同辭
柯霜葉飛未就我題紅秋門前六出狂飛樽前万事
休題為問東君信息急教人探小梅江上先知冬

王和卿

笠兒深掩過双肩頭中牢抹到眉邊款款的望簷兒

試做爲荒道一句君子人不見頭面

喬夢符

筆尖端盡痴雲歌聲喚醒芳春花担安排酒樽海棠
風信明朝陌上塵。一從鞍馬西來几番余枕朦朧
薄倖難來夢中爭如無夢那時真个相逢。隔窓誰
愛听琵琶人足知音一句話當時至今至今番甚
耐勞鳳枕死衾。鶯、燕、春、花、柳、真、事
事風、韻、嬌、嫩、停、當、人、事

周德清

根窠生長吳芽標館樹立烟花不許鴟魁串九休慳
高價小舟來販茶、嘲歌者、庐山面已難尋孤山鞋
不曾沉掩面留鞋意深不知因甚女兒港到如今

雲莊

昨朝揚柳依今朝雨雪霏、杜燕秋鴻成疾若不是
濁醪有味怎消度日月東西居

柳營曲即塞光令

無名氏

一葉丹五湖遊開城、不如歸去休紅蓼灘頭白鷺
沙鷗正值看明月洞庭秋進西施一捻風流起吳越
兩處冤仇越西風閑袖手重整理釣魚鉤看一江春
水向東流急達聖賢布衣間中典暗宣三四番列在
朝班故友相看道是名利不如閑脫烏靴弃却羅
襪披羊裘執定綸竿釣蒼烟七里灘明白雲富春山
強如穿相五更寒陡子捧現底嬌脫靴的焦美胡的帝
王空懊惱玉帶金貂宮錦仙袍常則是春色宴嬌桃
嚇盡香醉墨雲飄春樓月詩酒風騷鮑泰軍鼓俊逸

元朝無耽漢精一折

度開府似清高沉醉也把明月水中撈

倚仗它性見謙貌兒甜曲弓：半夢羅襪紙統慢情

惟愛錢娘罕少不得即里漸里病厭：後來肉膠膠

大虫翼難粘蠟釣子野味兒難簽火燒殘素木鈕溫

破帝胡奴自斫得風月擔兒尖。〔脫〕漢精陷人坑紙

湯瓶撞著空歲瓶可怪蘇卿不識以生把春行山錯

認做豫章城讓郎君引著大窮兵呆賤人初看空營

連：搜無四畧：趙赤零 捨性貪將風月擔兒爭

。李亞仙鄭元和風流的古今誰似它相會情多一

見脚和却撞著个能狡獪的母間羅例拖計搬盡它

家火后来限四院已化為活 車前唱挽歌凍的來

打孩歌再誰將風月擔兒拖。花月粧綺羅香思量

到頭都是謊多病裏王窈窕情娘如今烟水雨茫

分飛了錦帳驚鳳折散了金釵兒尖不是咱情分寡

說著它話兒長塵 的條風月擔兒光。花共酒兒

時休惜花人近新來帽袖手舞態歌喉無侶獨倚我

无話懶疑脾動兒每正鼓腦爭頭問咍呼謝館秦楊

保兒心確料： 臉吟揚颺且將我這風月擔兒

收。沈然：冷丁：綠堂石磨兒不甚輕自己曾評秤

見上曹稱端的一分鈔一分情羞春困慣戰的奴生

豫章城約子蘇卿新油來的紅悶棍恰抵下的陷人

坑誰將這風月擔兒爭。桃臉艷柳腰纖窄：半

彎羅襪犬眼角眉尖意順情惟且是可意娘兒甜

度飄：胡廝揪得寔王：響鈔精嬌罷字兒心上有

嫁字兒。頭 母誰將風月擔兒托

馬謙齋

親鳳塔位危沙天下太平無事也却却公衙別了系

華公分農家做河陽潘岳栽花種東門邵平種瓜庄

別栽果木山下種桑麻度歲華活計老生涯 太平即

會害約細評薄將業兵功非小可生元存活成敗消

磨戰策屬誰多破西川平定干戈下南交 領山河

守玉關班定遠標桐柱馬伏波那兩個今日待如何

像楚霸王漢高皇危爭虎關几戰場爭勝手強天衰

天亡成敗豈尋常一个福相推無利成陽一个命時

衰自劉高江：山空寂寞宮殿久荒涼名試評都一

枕夢黃梁 楚漢 手自提劍頭磨古來丈夫天下多

元朝白話字起至蘇字心
闕頁

青鏡摩挲白首蹤
耽夫忘國衡寓有
名非誠願顧
廣才學不用蕭何
世之的遠海濱急
之的隱山阿今
日个平地起風波

甜齋

酒半醒月三更怪
梅花故喚回鶻夢
驚春葉縱橫危
甲塚淨寒果玉樓
生潮陵橋人有詩
成刻溪中誰駕
舟行先臨虛室明
寒撲小窓輕柳絮
冷無聲和和和和
木桃報瓊瑤風流
為所紫鳳蕭雲絕
金翹香沁鼓銷
春在兩眉梢帶明
月門扇低敲近秋
千花影輕搖鈴
元利解錦水

娘還向著小玉
含櫻桃教誰道
把夜香燒信

西邊

花艷冶柳軟斜粉
牆低近接人園也
庭院星列羅綺
宮夢簇一開蜂蝶
繁霞杯我華豪供
綠雲鬢仕女奇
絕烏絲欄看醉草
紅牙板唱聲揚到
同載七香車會
共翠娥酌金波湖
上晚風搖菱荷絲
管情多蕙慙涼
遇氣蓋盡消磨扇
倚風几縷柔歌
襖凌波一掬香羅
醉魂偏浩蕩詩興
貴吟哦腹老子正
婆娑迎迎迎迎迎
偶成寵玉
纖纤銀蟾恰圓
几時中雲又掩
塵埃輕合風透
朱

簾先語望簾將山
山有冷慵添陽春
曲唱和難催
新涼開扇影清
帳裏肩夫嫌何
處可消涼秋

小山

通柳州喚蘭舟
長空雁步啼暮
愁將銀風流笑
語溫
柔柔共兩三臥
帶黃花人倚紅
樓壁為妙自笑
白頭
歸期何太晚醉
舞老來羞面誰
唱楚天歌秋日
荻絳紗
按紅牙金鼓半
歌玉面為仙洞
青霞老樹為鴉
山一
点暮天涯翠交
加夾竹桃花錦
模糊照水山茶
開半
見喬僂僂檻紅
上小龍邑他醉
卧美人家錦水
曉

曉妝難曲江疎
題三隱散簾底
婢娟月下因緣
此地
通神仙有花有
酒菜園無風無
雨春大盈小玉
梅
穩戲金缸偏取
向臥橋邊春挑
雨晴柳風輕西
湖
六橋如西屏岩
溜冷熱香丁松
下倚山僧陳朝
老松重葉蘇隄
漁唱新戶竹間
金鎖碎花現玉
娉婷
行同上吟泉亭
湖上春行狀唱
庭鵲臨天一篇
六公十四
鉉石漱冰泉月
滿變曲歌舞閑
娉媚玉頭湖上
白蓮
双飛花下紅鴉
各盡金地山粉
黛玉天公紅移
向柳
陰遠曉紅漸稀
綠將肥一声紅
鴉殘夢曉雪尋
梅者

元利無胡洞室一折

列茶原猶自怨春近錦雲中翠遠珠圓碧天迤玉走
金飛安樂富人未醒森羅殿兒相隨吹唱不送醉扶
歸春晚綠柳陰華簾深美人香奩中不似舊當日相
尋山語知音想像到如今陸烏雲席上瑤簪動清風
花下瑤琴佩環聲真洛浦水月白活觀音心寄一曲
白頭吟題解鳳龜泣較銷一團愁吃酒在心上烟
冷香銷月悴花憔悴度可人宵想今夕紡扇親描記
全心難怕輕微塵生白象板斷紫雲心九夢到
藍橋想采苓孩書齋小寃家約定宵秀才踏過蒼苔
濕透羅鞋不見角門開碧桃香春滿天白絲雲深人
在陽臺漏聲催禁鼓月影轉瑤階猶燒花夜香來
金華城極香羅病厭為誰憔悴我生健健破金句
胡咬便知道待如何阻牛郎方占銀河清藍橋千丈
風波偷上天來親說破綻底由他奇越問阻越情
多上紅紫揚名利卿望高臺倚空烟樹蒼不惡朝
章歸釣夕陽白眼微名王客星犯半夜床清風占
七里魚邦菰烟閑草堂殘秋月浸桐江光千古照滄
浪白雲蒼厓錦雲窩南干四時秋意多風標差幾片

元利無胡洞室一折

桂婆娑車馬關鳴河開蟬鳴光漾銀河立轉轉香荷
金波唐明皇遊廣寒宮摘仙問嫦娥它不醉待如何
我忘識你胡伶一雙兒可人麗道得門草踏青苔
燕啼驚引動情魂天綉窓前殘酒為盟花陰下明月
知情空香寒靜悄羅襪冷戰兢會互等列三
史明月胡洞室弟兄猜十朝半句不上街打接臺羅
綺裙奴想見多少倚朱簾紅映香腮步金蓮塵污
彩鞋外相夫上空受用心事裡巧安排來同話小書
簾元龜隔粉牆付香囊一團兒五誠難信道疏月
西窗雲眼高唐獨目的恨春光花明柳暗生香鶯來
幾去成雙蝶未聲離床曉著脚步回廊誰何處也
西眉郎思沒亂愁怎禁它絲楊陰那堪兒堪繫馬烟
冷看鴉日淡窓紗擊著旧眼已一媚春光華花
惹風声巧一茶一合琵琶歌白雪打以陸賈流霞茶
醉了也不來家信面兒兒黃柑身子兒瘦名相
識每徒然輕視提提繫繫就珊身子薄蓋無語似痴愁
缺天每生守行盤妻兒又南北看南家私兒來臨了
名兒兒被人採再休將風月擔現擔現洛浦仙雨春

連在頁
閑愁下

圖不知者此身誰可恨大如埋冤字老燕燕子為春

仙夢此中記行眠桃花去年人面紅門閉重春

春怨：何日再相逢有尖誰畫晴峯唾痕猶點香絨

後視金索落驚鳳玉丁未空屋滿繡簾梳洗晚粧

過四廊結丁一聲環佩響泛羽流觴南走帝飛騰笑

語同笙簧廣寒宮舞罷霓裳憐山爐薰透龍香碧梧

枝白鳳皇翠荷葉錦北人憐人情月夜黃昏時眼明

暮山青倚高寒滿身風露冷月華開華水殿明望想

像御街行寶光負白傘珠璣玉花寒碧藍酥灯西天

佛宮貴南園樹凋零僧同上望江亭吳山白鷺驚

鷗鷗晴烟遠山橫暮紫消浮新詩竚玉多時落捲

茅茨洗沙女斜棟花枝打漁翁獨棹紅兒夕陽遙雲

淡：小橋綠絲：思當日送春詞嘉禾道開佛生罷

瑤夢花陰半簾春盡永開草無情睡又不成佳配兩

相停手初交美玉拈冰步輕那望月蟾星雙敲

象鼻鳴早走馬蹄輕龍夜宴錦香亭現以寡見聞

樂清貧道搖百年物外身康鹿相親幾許為隣仙

樹小靈春住青山遠却紅塵挂鳥紗高卧白雲村

杏花村沽酒客桃涼洞打魚人同問問語到柴門中

花兒羞潤凝眸別時語言不應口柳下秦謳馬上吳

鉤何處寄風流五湖范蠡漁舟西風季子家錢嘯著

口不斷頑涎腆着臉待喚癡拳禁持而敬扇底傷悲

在繡床前天只不上眠茶缸。緣分薄是非多展旗

幡硬併到十數合亦紫地板障婆：水性嬌城愛乞

推磨小舟：腆着臉不怕風波時着眼撞入天羅羅

糾：持劍戰殘可：下飲鎖情愁將風月擔先那

影外人怕風聲望天長地久情个志誠柳下私情月

底深盟一步少惜惺：崔夫人嫌殺張生為負外買

新蘇卿他山障他短命恁害恁薄情休想有前

程悲曉好香告蒼行：步：只念想泪眼汪：烟

水茫：芳草帶夕陽離鞍去了才卸面堂別是風光

八的頻開金鳳皇曉的杜破棉兒央告丁當據損玉

煙柳。錦綉團圓草紅堆當初有心直到底双宿双飛

無是無非不許外人知眼時：指甚為題意是：為

你着迷有情窺春玉沒共種王魁吓罵你个負心賊

。柳愛恁惡因緣實送武陵仙路遠塵暗未結墨淡

性管經一折連上頁花見
遂折後

先刊無秋千一折

銀錢青草曲江邊
值元和花了閑錢
病如潮過頭

涎梅窗宜靜坐紙帳稱秋眠天休放月圓圓團圓程

紅打秋千花開美人面
西展翠簪微偏錦袖輕攏羅

帶起翻：劉玲瓏響亞紅綿汗模糊淫褪花佃綠烟

濃春樹底綠雲散夕陽連天火下內飛紅
張青萬選

透竹白屬板新款慈順五紅樓別健

周德清

暮雲收。冷風颭。到中宵。月未清。更幽倚。遍江樓。望斷。

汀洲雪月照人愁
含梅花誰是交游
飲松醪自想期

侍王子猷手戴安道且蒙頭休誰駕剡溪舟

懷一葉身二毛人功名壯懷猶未種夜雨論交明月

傷神秋色淡
高樽向東君
桃李侯門過
西風楊柳深

村酒缸同掉月詩擔白挑雲君孤雁不堪听
交別

燕子來海棠開西廂尚愁音信垂問柳亭臺綠藥

天台歸去却傷懷
恰嘆人踏破蒼苔
不知它行出瑤

惜見到：三寸跡想索：一雙鞋
猜多早晚到香齋

思有所

香夢符

薄命妾重离别吁一声肠断也悶芳兒難找愁客兒

新搥花担見怕塘折蘭舟夢水遠雲結香闌恨燭滅

烟絕鳳凰人吹咽
死央桃泪重叠
寒夜来

此
威有

查德卿

臨政國認殘碑傷心與六朝如逝水物換星移城是人

非今古一枰
南柯夢一覺
初四北邱墳
三尺荒堆

西園山麓遠几處
樹高低誰曾賦黍離
故土烟艇

開兩袋乾魚，醉醒江上晚啼鳥。閨：流水溝。

富春山微聲桑棹江湾一钩香餌波寒回頭貪免

慨失意放漁竿看流下暮花權上江

雲莊

水遶閑樹園村雨初晴滿川花草新鷄犬吠：鳴鶯

紛：占新王漢春愛麗公不入城間陸喜陳得高卧烟

雲陸龜蒙長散誕陶元亮自耕耘這几君都不是等閒

人^春愛綽然。靠林泉。正當門。滿池千葉蓮。一帶山川。

萬頃風烟都在几席邊
壓枝低金杏如拳
來時尊酒

留連按新声歌乐府分二韵赋篇见雪仙飞下九重

天與水影寒藕花殘被西風有人獨倚闌醉眼遙視
北牖南山照映錦綉班利名塵不到柴園綽然亭側
大曲開共三間歌楚些同四皓訪商顏笑人間無處
不却却秋 天秋明覺寒生打著窗只聞風有戶步出
柴荆遙望却回溪：勢如傾四圍山岩整都平道塗
閒無人行愛園林春浩蕩喜天地氣澄清巧弄青
怎幽綽然亭 冬閑

小桃紅亦名採蓮曲

西庵

採蓮湖上採蓮嬌新月凌波小記得相逢對花酌那
妖嬌瑞一笑千金少羞開月沉魚落鴈不怨魂消○
採蓮人唱採蓮詞洛浦神仙似若比蓮花更強似那
些兒多情解怕風流事淡粧濃抹輕舉微笑端的勝
西施○採蓮湖上採蓮人閑倚蘭舟同此處長安路
相近恨別後自從別後無音信人間好處詩箋酒令
不曾算肩翠 採蓮

孟西村

東城暮雲樓閣西橋東漸覺花心動蘭麝香中看

驚鳳笑融：半醒醉相陪奉佳賓共漢主人情重
合和小桃紅 西園 秋英 玉簪金菊露秋酸出而

園秀烟柳新來為誰瘦暢風流醉歸不記黃昏渡小
橋細酒錦堂時點柳却再秋頭 水燈 萬家燈火鬧春
橋十里 光相照舞鳳翔高勢絕妙可伶宵
波開湧出蓬萊島香烟亂笙歌喧闐 龜上玉樓
腰 金蓮 落花飛絮舞時沙不似都門下莫折朝朝
中怕最堪堪收障漁火偏宜更清風曉鏡照離
掩映兩三家 客船 綠雲丹：傾清灣香徹水

西岸客課今年九分耕所連攀淚頭置的新魚屬杯
盤不乾吹飲无恨忘了大家難 殘霞 殘霞或接或照新
霞紅只有青山送梨葉新來帶霜重望歸鴻：歸
也被西風弄閑愁萬種舊遊雲夢回首月明中 倚市
日玉瓦高卧一天秋空曉清光透屋牙開于雨晴淡
疎愁：秋風吹動吸環被烟波順流乾坤如畫半夜
行舟 蓮塘 急雨 疎雨打新荷有夢都驚破頭上
雲峰過波蘭舟能載風流貨諸般小可齊聲
南和唱微採蓮歌 臨川 八景

李伯瑜

「胎體觀要柔和最軟的皮兒裏子內无它然難
過得來呵普天下好淨也應難超凡的般砌未字着
个粉臉兒色未 廣笑声多 从」此折元刻本無

王和卿

夜深交頸效比央錦被翻紅浪雨雲收那情况難當
一番：在人身上倍長倍大倍荒倍胖倍屈沈東陽
坡畔

愛山

一溪流水：溪雲雨霽山光潤野鳥山花破愁悶集
閑身把條藥杖家：問：誰家有酒見青常高挂高
挂在楊柳杏花村。世間惟有酒忘憂酒况誰來透
酒解愁腸破傷倦到心頭三杯添胸中怡和顏潤
色延年益寿一醉解千愁達

甜齋

東風攢簇一簾春吹在秋蟬葉玉露凝香空似潤綠
無塵同心双挽蜂蝶陣芳頂上連環枝下分斷楚

山雲花藍
鬆碧

喬夢符

秋屏微露玉參差倚欄高頂金斜抵春纖記前事試
尋思風流漫惹閑居幽舍宮廷微吹久嚼字誰教嗑
牙先時到上牛泥軟潤滋：香寫宜春字散作芳塵
滿街市酒吟罷先天也管閑公事春風告示梅花資
次攢到北邊枝主春漢宮秋象信落雲箋行斷北央
剪箇不成風寄寄出愁鏡臺邊補妝羞對双金釧清
愁一点有誰曾見和影迤遠山前紙雁一声誰有楚
江雲秋色輕羅襯休寫班姬六宮恨淚成痕半枝江
汗濕香生暈蒲葵策煎桃花風韻涼淡小鳥中前見

小山

一篙新水綠于藍柳岸漁灯暗橋畔尋詩駐時暫散
晴巖依微半幅雲烟淡楊花乱糝扁舟初纜風景似
江南誰安錦袍偷占藕花汀花影涵秋鏡人倚闌干
歡孤金梅園屏傷心眼見秋成病月明半影風清遠
吳王手寄銀箋夜滿庭落葉響哀蟬秋入生絳扇
池上芙蓉錦成片雨餘天倚闌只欠如花面詩題翠
牋香消金車羅帳又孤眠慈宵 白雲堆裏聽松

声一枕遊仙夢相伴。曉起玉華洞錦重。覺來香露
 吟衣重。長橋綠紅空。臺丹鳳。花影月明中。遊仙夢
 錦書紅。兩行血。点花梢。上小字。平安寄。无恙。鴈
 成双。玉奴更上西樓。望月明。繡窗燈暗。羅帳今夜夢
 才即。秋。紫簫聲冷。綵雲空。十載揚州。一點紅。香錦胡
 洞倚東風。嬌花冠。柳春。堆重。歡催玉。曉酒。慙金。鳳半
 醉。月明中。寄。三。一汀烟柳。索春愁。添得楊花。開時。熟
 歸舟。木蘭。迎。棹水。逐。西樓。明月。空。相照。今。香瘦了
 多情。知道。寬。盡。翠。裙。腰。香。錦。北。涼。羽。翠。蓮。香。紅。藕。秋
 江上。別。漢。佳人。想。無。恙。暮。雲。長。鴈。歸。曾。倚。西。樓。望。紅
 衫。日。腔。花。鈿。新。樣。封。寄。柳。枝。根。秋江晚興一。聲。嬌。燕。綠。楊
 枝。滿。眼。尋。芳。事。塔。影。雷。峯。水。邊。寺。夕。陽。時。西。江
 無數。園。花。市。三。鈔。玉。指。双。鈎。草。字。題。贈。粉。團。兒。上
和劉棹。歌。驚。起。錦。北。夾。開。宴。新。亭。上。詩。有。新。題。酒。無。量
醉何妨長。吟。笑。倚。闌。干。望。兩。湖。夜。涼。吳。姬。低。唱。盛。舫
宿荷香湖。上。和。弄。腰。回。雪。臉。舒。霞。席。上。人。如。盛。壓。柳
數梅日。香。價。吳。昆。昆。風。流。不。似。明。妃。嫁。金。樽。翠。竿
玉城羅怕。同。醉。鳳。城。花。曉見飛。梅。和。雪。洒。林。梢。花

落春顚倒。却背故詩。暮寒峭。路遠。相違。不滿。珠。翁
 笑寒。却。瘦。島。塵。衣。風。帽。詩。在。漸。陵。橋。德珠希

王和卿

春風對峭。透香。閑柳。眼。開。運。開。南。陌。裏。針。不。全。翠
 恨。苦。菲。上。林。花。瘦。鶯。聲。未。雲。香。冷。烏。衣。何。處。寒
 勒。海。棠。遲。春

黃蓀薇帶慶元貞

顧名澤

步秋香。近。晚。愁。翠。閣。余。寒。笑。把。霜。楓。葉。抹。寫。龍。衣
 情。無。賴。○。几。年。月。冷。倚。闌。干。半。生。花。落。時。天。顏。九。重
 雲。鎖。隔。玉。山。休。看。作。等。閑。好。去。到。人。間。柳水正。觀
 光。上。國。近。守。御。官。閑。霜。染。丹。楓。散。綺。葉。墜。金。滿。泛
 水。○。鳳。城。春。色。醉。玻。瓈。走。香。墨。蹟。燦。珠。玑。萬。天。配
 選。簪。并。官。妃。直。怨。題。愁。寄。它。誰。詩

朝野新聲太平樂府卷之三

朝野新聲太平樂府卷之四

小令四

青城 潘齊 楊 朝英 集

中呂宮類

陽春曲 即喜春來

姚牧卷

墨磨北海馬龍角筆蘸南山紫毫花箋鋪一展硯
臺高詩氣豪悲換紫羅袍。石榴子露顏回齒齒
花含月女顏回大欠姿不知張秋眉時甚意思墨
兒。金魚玉帶羅袍飽皂蓋朱幡賽五侯山河判
斷

筆尖頭得志秋分破帝王憂。筆頭風月時時過眼
底漸：多有人間我事如何人海濶無日不風波

元道山

春盤宜剪三生菜春燕斜簪七寶釵春風春醪透人
懷春宴排齊唱喜春來。梅殘玉靨香猶在柳破金
梢眼未開東風和氣滿樓臺桃杏折宜唱喜春來。
梅驚殘雪芳心奈柳倚東風望眼溫柔擣細小樓空
紅袖遠低唱喜春來。携將玉友尋花寨看褪梅粧
等杏腮休題隨劉阮到天台仙洞常且唱喜春來

明紫山

几枝紅雪牆頭杏數点青山屏上屏一春能得几晴
明三月景沉醉不宜醒。殘花醺醉蜂兒窠細雨調
和燕子泥酥春。定曉覺未進誰喚起窓外曉鶯啼
。一簾紅紫兩桃花謝千里清陰柳影斜洛陽花酒
一時別春去也閑煞旧蜂蝶春

白仁甫

知榮如辱穿絨口誰是誰非暗點頭詩書業裡且淹
留閑袖手貧煞也風流。今朝有酒今朝醉止盡樽
前有限杯回頭滄海又塵飛日月疾白髮故人稀。
不因酒困因詩困常被吟魂怯醉魂回時風月一閑
身無用人詩酒樂天真。張良辭漢全身計范蠡歸
湖遠客機樂山泉水堪相宜君細推今古幾人知

王和卿

柳梢淡：綠黃染波面澄：鴨綠添及時膏雨細蘸
纖門半掩春睡睡人甜春情粘骨髓難描洗病在膏
肓怎療治相思何日全佳期我共你相見一般醫情

王伯成

多情去後香留枕好夢回時冷透衾_枕悶出山重海來
深獨自寐夜雨百年心別

白仁甫

輕拈班管書心事細描銀箋寫恨情詞可恨不慣安
相思則被你个肯字兒迤迤或許多時。冀雲懶理
總金鳳相粉慵施減玉容傷情經歲勝情空心緒兀
悶倚翠屏風。慵拈粉扇閑金釵懶酌粳米冷玉
壺才郎一去信音疎長嘆吁香臉淡如珠。

從來好事天生儉自古灰兒苦後甜姊妹娘催逼緊拘
甜苗是戲越間阻越情愔笑將紅袖遞銀燭不教才
郎夜看書相偎相抱取歡娛止不過迷應舉及第
待何如。百忙裡教甚鞋兒樣款羅帶冷中香向
前樓定可憎娘止不過趕嫁粧候了又何妨題

酸齋

金蓮早自此娘大着意收拾越過過如今相識眼皮
兒薄休_越露_越護着越情多_越金

仇州判

寧考：怕立蒼苔冷小艸：宜墮軟地見行風幃中
觸抹着把人證曾根氣性墜殺我也不嫌疼_{和前}

甜齋

水深水淺東西湖雲空雲來遠近山秋風征棹釣魚
灘烟樹晚茅舍兩三間_{皇亭}蘇柳低微回文錦双漸
空懷買笑金風流一点海棠心不听禁只是不知音
漸挑花月淡胭脂冷楊柳風微翡翠輕玉人教枕倚
雲屏_酒橋未醒腸斷紫簫聲_春妾身悔作商人婦妾
當逢薄倖大別時只說到水吳三載餘却得廣州苦

想玉環夢斷風流事銀燭_照成富貴詞來風一掃玉
胭脂双燕子曾見正開時_照酒醒眉記青鵲恨表
去香消紫燕塵閣千指隔月兒痕深開門花落又
黃昏_春

無名氏

海棠過雨紅初淡楊柳無風睡正寒香曉紅排_桃香錦
草_探探盡三月三和氣感東南。垂門艾挂符：虎競
水舟飛雨：鳧孤蘭湯料綠醪泛香蒲五月五雄黃
焚三闋。天孫一夜停机暇人世千家乞巧忙想双

鯉心事密話頭長七月七四首笑三郎。香橙肥蠅

家：酒紅葉黃花處：秋極遠尋覓曉望絕風流九

月九英負少年遊節

九皋

坐听西板鐘聲動睡起東窗日影紅山林朝市兩無

旁一夢中尊有酒且從容。耐驚耐怕黃蘗覓衣滿

長乾老酒盆一貧休可張吾軍休忘本尊有酒且論

久。胸中大華身難隱玄成狂瀾口且絨看梁暮

四典朝三采大膽尊有酒且醺酣。周郎赤壁鏖兵

後蘇子扁舟載月秋千年偏慨一時醉今在否尊有

酒且綢繆。芸窗月影吟情蕩紙帳梅花醉夢香

覺來身世兩相忘休妄想尊有酒且踈狂。歲六

矣雖無補時後中之恨有餘老來吾亦愛吾房清債

苦尊有酒且消除

滄齋

浮雲薄處騰騰日白鳥明遠隱約山莊樓倚過洞空

睥睨望眼君去几時還。沈腰易瘦衣寬褪潘鬢新

嬌鏡怕看月明千里想平安音信慳歸夢遠巫山

周德清

千山落葉若：瘦百尺危闌寸：愁有人獨倚曉粧

樓：外柳眉葉不禁秋思雨晴花柳新梳洗日暖蜂

蝶便整齊曉寒驚燕旋收拾輕喚起早赴牡丹期香

輕桃斜月明金蟾花墜春風短帽落誰家簾影玉

纖：粘翠靨消息露眉尖晚春月見初上鵲黃柳燕

子先歸翡翠樓梅魂未暖鳳香篆人火淡北被冷堆

愁別素梅又見樽前唱紅葉何時水正忙姓名瑞

的不尋常韓壽香一字暗色歲。半池暖綠鴛鴦此

滿庭殘紅燕子飛一林老翠杜鵑啼春事已何日是

歸期暗秋者

李德載

茶烟一縷輕：鴟攬動蘭膏四座香熏煎妙手寒維揚

非是謊下馬試來嘗。黃金張畔香塵細碧玉瓶

白雪飛掃醒破同和脾風韻美喚醒睡希夷。

家山頂上春光早楊子江心水味高陶家學士更風

應笑銷金帳飲羊惠。危園香滿三江石鼎詩成

七步才策王無夢列陽台歸去來隨處是蓬萊。

一蹴佳味侵詩夢枕七瓶清香勝碧簫簫竹炒湯沸火初

紅兩腋風人在廣寒宮○木火香帶千林杏金橘寒

生万壑水一蹴甘露更馳名恰二更夢斷酒初醒○

无毫蓋內新嘗罷留得餘香在齒牙一瓶雪水最清

佳風韻然到底屬陶家○危須噴雪浮瓊面鳳髓和

雲泛蓋強初君休惜杖頭錢學玉川平地便升仙○

金樽每初羊羔酒不似雲華泛玉璫聲名喧滿一

岳陽樓妙手持士更風流○金華仙客後頭

露少乳香浮塞上酥我家奇品世間無君听取聲

價微皇都贈茶

醉高歌

收庵

十年燕月歌聲几点兵霜鬓影西風吹起鮎魚兵已

在桑榆暮景○榮樞枕上三更傀儡場頭四弄人生

如化如沈影那小臨危自省○听边烟柳香：江

上寒波深：陽關曲曲低：唱只恐行人斷腸○

十年書劍長吁一曲琵琶暗許月明江上別渝浦愁

听蘭舟夜雨感懷

吳元齊

風塵天外飛沙日月窓間過鳥風俗掃地傷王化誰

正人倫大雅侯

醉高歌帶喜春來

酸齋

自然休態溫柔可意龍見奈羞看時節偷眼將人溜

送典人些風流狂候○蜂蝶蝶使空迤逗燕子驚先

不自由恰便似一枚紅杏出牆頭不能勾折入手

空教人風雨替花羞惜

顧君澤

梅花飄雪滂山楊柳和烟放眼紅紅穩紫東風所金

樓來融象校○春融南浦冰漸散酒醒西樓月影慳

一天星斗水雲寒名利一情且棲還宿山

醉高歌帶攤破喜春來

顧君澤

長江遠映青山回首難穿望眼扁舟未往蕙葭听人

憔悴雲林又晚○驚逢黃菊經霜暗囊底青秋透

日徑破清曉砧鳴斷愁腸唐而韻驚客夢曉鐘寒

歸去難脩一紙回兩字寄平安

醉高歌帶過紅綉鞋

君澤

漾金波碧荒郊：蕩金縷垂楊隱：步金蓮仙子相
隨趁金勒玉孫笑引 按金馬銀竿風韻休金體
單袖殷勤听金鶯彩燕競爭春擲金錢頻喚酒焚金
鼎細生雲戲金船蘭棹穩 西明 當春

紅綉鞋亦名朱履曲

方壺

短命的偏逢薄倖老成的偏遇真成先情的休想遇
多情惜惜的恰碰睡鴉偷的惜惜：若要輕別人還
自輕 閒雨滿：一簾風動春憐：半點灯明地爐無
火機殘星薄設山袋刺鉄揪另：枕如冰我却是怎么
支吾今夜冷

甜齋

白鷺交飛溪脚玉花橫卧山腰滿乾坤先處不鳴咽
因風吹柳絮和月点梅梢想孤山鶴睡了雪簷透林
間山滿平分天上中秋落花分破即寒流沁梅疎影

缺攀柱片雲愁待團圓掬在手

半月

一榻白雲竹徑半窓明月松声紅塵無處是蓬瀛青
猿藏火來黑虎听黃庭山人參内景道

夢符

并刀剪危鬚為寸玉絲穿毫背成文襟袖清涼不沾
塵汗香晴帶雨肩瘦冷投雲是玲瓏剔透人 竹形見
臉見嫩難藏酒半角見薄不隔歡塵伴整金釵暗窺
人 凉 風醒醉眼明月破詩魂料今宵怎睡得穩
見

周德清

帘店小斜挑草檮竹簾疎半捲 柴門一犬汪：吠行
人題詩挑葉渡同酒杏花村醉歸未與背穩。穿雲
響一米山蒼見風消數盡村膠十里松声盡難插楓
林霜葉弄蒼蒼雪花飄又一年秋事了。雪意商
量酒價風光枝奔時家准備騎驴探梅花幾声沙背
馬歡歡点樹頭鴉說江山憔悴然 郊行 共要圍炉說話
呼童掃雪烹茶休說羊羔味偏佳調情須酒共壓
逆雲茶芽酒和茶都俊煞 實雪 偶成

題日刻清遠看新碑林禽傳梵語若耳不祥衣石尤
噴淨水題意山青白露露：香稻清風小：園茅蘇仙家
只隔宋姑橋第迤一水鏡門外兩山高度前双松老
却月桂拳前方丈雲松徑裡禪房玉甌水乳洗詩腸
蓮花香世界月要禁甘久章秋堂听夜讀詩集度方丈

馮海東 元刻不著海東

東里先生酒興南州高士文章玉虎嘶新綠驚鳴水
空秋月冷山小暮天青蘇公堤上景題小山蘇堤漁唱

吳西逸

柳楊岸秋千高絮梨花院仕女收了玉纖輕按小兒
琵琶明春富貴佩響玉交如東風人信馬長庚微嫩
山林趣味葉麻富田野生涯市喧戶不到樹扇綠香
春酒甕紅潤曉花枝日高眠未起山紅吃樓輕愜
空鞍紫葡萄滿鉢金鐘尋芳人在小簾梳倚風同笑
微對月唱玲瓏清閑可隱種春花院小依：朱戶酒
旗橫簇：香車市橋官如暗內湖魚浮金嫩澆寺
現玉浮香當花誰是主堤西一萬頃烟霞歸路一州花
草香車利名場上我情疎藍田堪種玉膏酒可搥蘇軾

東風供睡足

滿庭芳

趙顯宏

江天晚霞赤橫野渡網曉打沙一家老幼無牽挂恣
意喧譁新糯酒香橙藕芽錦鱗魚紫蟹紅蝦盃盤罷
爭些醉然和月宿芦花漁腰間奔柯現恭魯朽情月
曾磨不將連理枝梢對無缺個多不饒過樣枝鶴
窠慣歷盡石洞泥坡遂參破名體利債雲外放
懷歌耕田有書一川木黍四壁桑榆在家也有

催喚虞英說其餘寒社處王留牽猪勸菜田牛表
牽歸還家去蓬窗話足一品待何如耕田中放牛大
連野草水接平蕪終朝飽玩江山秀樂以忘憂肯藉
笠面風波。綠策衣暮雨滄洲黃昏漫長笛在手吹
破楚江秋

劉時中

花愁色膽其中微破就裡曾春面雲情到底皆虛泛
可曾休貪睡飽處從今怕攬關籃中情態莊莊這
共聞定心淡一任傍人笑俺再不將風月話見談。

狂蹤怪跡索一奉十暮四朝三喜收：笑臉先將人
賺就里虛脫白茫：藍橋水涂黑洞：妖廣雲絨赤
紫地的惡濫情味意淡再不將風月嬌兒悔悟

甜齋

屏梳玉簪歌裙翠淺舞袖紅深風流消得縷頭錦
一笑千金痛飲時花前痛飲知音人席上知音春
無禁蜂蝶快尋先到海棠心贈歌者

小山

絲竹管絃花園富貴柳牌蟬娟綠陰紅影藏

驚燕——接七頁後第七行斷字全脫 春思心仍接普天樂

普天樂

甜齋

玉羊寒冰壺凍雲間玉兔水面蒼危酒一樽琴三弄
喚起凌波仙人夢倚闌干甲滿面天風樓台遠近乾
坤未裡江漢西東與虹碧瓊紋玻璃窈窕情韻：津
影悠：古渡頭長橋右一片青枝風吹散曉曉挑花夜
新愁浮沉錦鱗高低紫燕遠近白鷗春波養萍實分
挑浪遠道席曉林勝錦錦可煮茶堪快釀第四橋邊

冰輪上漫一泓碧玉流香：清酒客芳飲齒牙冷
詩腸龍甘來更陰晴未爲鳳西山暮色東岳奇峰可日

怡難持送舒卷無心滿時用慶風雷際全從虎龍裏

玉夢裡高僧屋內房歌高中詞庭連村西夕陽外倒

懸一片瀑布飛來萬里程三州界走兩流星迎風快

把湖光山色分開飛絲絲縷縷爲點墨江島遼白前

迤水痕收平沙凍千山落日一線西風著帽偏冰寒

重待遇當年非熊夢古溪邊老了漁翁得魚貫柳呀

重換酒醒倚歌連雪灘斗杓低潮音應菩提玉杵顛

鼎金少蝶夢驚花神听夜坐高僧回禪定誦琅函九

九殘經詠樓鼓歇蘭舟纔解茅店鴉鳴華嚴晚雲

收夕陽桂一川楓葉兩岸芦花鷗鷺栖牛羊下万

頃波光添盡水晶宮冷浸紅霞凝烟暮景轉暉老樹

背影昏鴉西山吳江八景分注

查德卿

玉羊驅青絲輕江山新送萍梗无蹤陽台雲雨雲空
青草池塘夢好夢驚面相思重翠烟晴啼鳥山中
梨花墜雪海棠散錦滿院東風。鷓鴣詞北夾怕青

接夢新傳字書之^後金絕前盟罷淡月香風秋千下
倚闌干人比梨花如今那裡依稀何處流落誰
家別

小山

金樓中紅塵外粧臺玉釵芳徑羅鞋金靴帶酒攜就
扇和詩賞一梳清風扇每快碧^桃排香西岸花開則却
再來面施好客東閣吟才^重過老梅邊孤山下晴橋
燐燐心妨琵琶春殘杜宇^西聲香冷茶蘼照淡抹淡粧
山如西酒樓見三兩人家斜陽落霞嬌雲嫩水刺柳

殘花暮請仙名樂天姓鰥座不染玉骨長清西樓羌
管^戶東閣新詩共艷紫姑紅塵依病論風流謀與
變椒山舊盟黃昏^鴈冬明夜宵初晴^暗玉梅故人珠憂情
愁雲淡遠水迢迢一^鴈數白燕寒^鴈幾點青山小滿日
淒涼誰知道賦情詞寫過芭蕉明月洞簫夕陽細草
沙渚殘潮○夢初回愁難禁青樓病飲絲^金前新吟金
蓮小步移玉藕香^金思枕惜^金內伶雲別^金苦甚五百年一
對知音別^金動心分明為^金愁惟^金悵^金如今^金懷^金楚山雲湘
江岸霜添白髮日減朱顏秋風馬耳寒夜雪難衰敗

萬里南歸孤^飛鴈動高情故園鄉關關身易懶休官怕
晚倦羽知還^飛客姓名香行為憐花：草：暮：朝：、
關心三月春開一千金笑惜玉^金伶香何時了絲雲空
處新萬箭朱顏易老青山自好白髮難^心鏡心為誰忙
莫非命而風騷尚落月書燈青大蜀道難紅葉吳
江冷兩字功名頻看鏡不^鏡鏡人白髮星釣魚子陵
忍尊李鴈笑我漂零秋^懷北却烟西州泪先朝故家
破塚殘碑博前有限杯門外無常兄來冷北^常常合
吹臂金樓前玉碎花飛悔之晚天蒲團紙被歸

去來兮道

朝天子

甜齋

裡湖外湖先處是元春處真山真水真盛箇一片玲
瓏玉宜酒宜詩宜晴宜雨銷金^金獨錦^金錦處老蘇老
通楊柳堤梅^金花^金菱^金湖^金酒^金痕^金泪^金痕^金半^金帶^金着^金胭脂^金潤^金敗
洲一片玉霄雲^金樓^金：東風恨待寫^金回^金文^金數^金陳^金方寸^金怕
驚花^金說^金與^金春^金使人^金贈^金君^金寄^金風^金月^金平安^金信^金怕^金。遠山^金近
山一片^青無^青閒^青送^青流^青沙上^青亂石灘陰似^青連雲^青棧落

日暮鴉西風歸馬嘶崎嶇途艱難得閑且問何處無
魚羹飯常山 鮑治唱徹金觥飲金闕金闕秋娘秋娘聲價有誰
軟曹黃金闕秋娘秋娘聲價有誰
者唱者一曲秦樓月楊

喬夢符

錦囊未黃宜春秋風釀何須一夜洞庭霜好先試鎖
金帳豆蔻梢頭項香枝上燕吳姬惜里凉刺將試
嘗正愛些酸模樣秋者翠衫玉臂暗唇小櫻桃淡
多情多緒眼腦儘誰教去胡搖撼冷評先慚系科先

探小心先真个秋為依大膽我倒有三分慘賦所感
暖烘醉容通面約芳心動鴛鴦在小簾梳喚醒花
前夢指甲纖柔眉見輕纖和相思曲未終玉蕊草峰
嬌却怯琵琶重小娃

周德清

月光桂香越著風飄蕩砧聲催動一天霜過馬嘶
曉呼起高情歌殘愁見夢家山身外卿夜涼枕涼
不許愁人強秋夜驚鴻驗霞屈教將階下規模全是
大人家不在紅娘下笑眼偷照欠談回話真如解語

花着雨得他倒了蒲萄架書所見

小山

瘦盡玉肌夢冷芳花被風清月白提相宜樂在其中
矣壽通顏回飽似伯夷閑如越范蠡問誰是非且向
西湖醉湖上 小詩半紙几个相思字同行情泪破胭脂
鏡裡人獨自燕子驚先蜂蝶使正春光明媚時柳
枝翠絲繁紫熱心閑事和酸坊色長曾待宴丹墀
上可伶新燕妬新粧高髻推官樣芍藥多情海棠無
香花不如窈窕娘錦囊樂事分付向尊前唱席上有暗典

誰盡眉猶破風流謎駝卷裡玉驄嘶夜半歸未醉
小意收拾怪騰榮持不識羞誰侶你自知理虧灯下
和衣睡情願流教身宵夜明如畫碧瀾湖上託會遊
白髮新青山舊伏酒澆愁寒生冷袖月明中十二樓
岸頭凉柳相伴梅花瘦碧澗 錦官平空身出世遊仙夢
綉屏香冷玉芙蓉露濕霓裳重采藥仙童穿花丹鳳
上金縷十二峯醉菊歌風同入桃源洞陶道院賞
洞賓道人詩白蒼苔常酒邊呼我上蒼蒼知有神仙
公鳳翥山光萬崑崙松韵益高十身外身與君看雲飛

又蓬萊近看雲樓上小屏瘦影又是年時病提壺花外兩
 三声喚起尋芳興翠管銀筆一觴一詠玉塢埭金字
 經滿城月明醉把雕欄凭行拾得草亭池面芙蓉淨
 夜來明月伴看經只有寒山听宝鼎香凝銅瓶花影
 井泉寒秋葉冷冷；水声咽；虎鳴馬戩林泉與此
 寄芝田香煙藥園滿地香雲散仙宮深處更无山只
 有桃花看紅雨班；玉佩剛；翠簾開明月寒小簾
 迎盤合唱蓬萊慢却東記水濱探春木得南枝信一
 簾香夢捲梨雲漸覺寒香近淡月黄昏深雪前村記
 年時曾見君泪痕清粉訴烟雨江南恨却東記路傍海
 棠步；青絲障碧桃流水滿溪香落日溪橋上仙掌
 瓊漿玉許玄霜紫簫寒宿鳳凰阮郎或覓傷人不見春
 無恙通判阮洞水西探梅隔岸香風細五雲仙子六條
 衣邀我花前醉么鳳雙飛堪惜如水吹笛月下歸到
 溪路迷雪夜重相會梅翠蛾恨誰寄舊信遲題詩記
 清明日泪彈紅雨笑隣姬同立蒼苔地夢綠仙人在
 都親裡怪到却不記得今春又歸花能几回且自吹
 笙醉通院中菱花破面邊瑤琴新曲結思又者成悲
 碧桃

黃雲孤鴈褪花鈿羞掩双鸞扇歸燕年；商恨綿；
 又西湖拜掃天寺前上紅試照我傷春面傷春面

上小樓

酸齏

覷着你十分艷姿千年心事若不就着青春擇个良
 姻更待何時等个恁同寿个掙回成就了這翰林學
 士贈冷

景元啟

欲黃昏梅梢月明動高愁酒闌人靜則被它簫鐵声
 寒翠被難溫教金斗微客傷情听山城又起更角声
 出韻想它綉帏中和成一般孤另家

王敬甫

酒酣時乘興——吟花開時對景題首寄我冰琴上
 敲金貫串珠璣得意時自陶寫吟哦一會放情懷恍
 心神有何慚愧。思古來屈臣則直恁地稟性僻受之
 父母身休髮膚跳入江裡捨殘生情洋名垂百世沒
 來由管他甚滿朝賢醉。黑甜濃坦腹眠清涼風拂
 面吹高卧藤牀鋪席蒲席枕塊頑石日三竿睡正美

紫頰初起，起得遲怕，不著那磨。開的眼便是那山。
動脚便是水綠，水青山翠，壁丹崖可作屏幃。樂心神
淨，目抽身隱，逸養平生浩然之氣。

山坡羊

九章

卷之四 前漢書 卷之四
第一 指驚風宮後

山光如澗，湖光如練，一步一個生綃面。和道仙坊破。
醉家金鞭，錦步障，衣安上苑。玉得高極樂，雨天一
步。
一個屏風面，孤山寺前無數綠。蓮紅，楊花飛，屏
山隱。沉水溫，綠雲紗外，流鶯問何處。求君多病

多愁，那人不言，不語傷春，清明近深。閑門細雨，自
黃昏。西窗酒醒，食閑半幅，鼓轉三更起，來無語。
傷秋，另何限，西情金鎖，前月影。玉丁當，樓外秋
聲兒，聞吹簫鳳鳴，人在香香亭。秋亭，草雲娟，
鷺羽細，魚鱗一方，隔佛香成陣。明月隨人愛，蓮
女纖，玉步唱菱歌來，白蘋相親近。近，水清羅
襪，暗生塵。湖上飛鳬，走鳬魚，魚鰕，鰕魚，鰕魚，鰕魚，
已見花開，淡心緒。一百五，日節人家，神柳七十
三。灘上客，子移舟，添酒，瘦花載酒，不似少年遊。

此詩起後，前自
第一行，二行

上僊，知音到北，奔雲，燕也，倚換義之，海棠春，已無多。
事而，賦詩，推感，慨蘭亭，故紙，自沈吟，雁扇，輕詞，意管
催銀字，哀絃，玉指，忙過，賞花時。
風波，海鶴，鼓吹，池蛙，相連，半日，漁樵，話樂，在山家仙。
洞玲瓏，曉玉，霞約，灘平，漱金，沙落，陰下，村磬，按打。
醉神，滿頭，花，居，愁，斜玉，帶塵，生院，宇，絃，新，琵琶，相。
思，渡的人，來怕，夢，曉天，誰何，處也，剛，教，去，馬，有心，我。
歸燕，來家，鵲，鵲，怕，怕，淚，滿，把，似，雨，中，花。
仙，揀，西，施，好，處，都，遊，過，香，甚，月，明，歸，路，遠，紅，休，放，轉。
杯，休，放，淺，春，晴，雲，輕，漾，薰風，無浪，開，樽，避，著，爭，相，向。
映湖，光，送，新，粧，笙，歌，為，沸，南，湖，蕩，今，在，且，休，回，益，好。
風，滿，座，涼，送，入，夢，香，珠，林，紅，葉，笑，蒼，將，謝，天然，難。
點，林，屏，列，新，霞，遮，夕，陽，斜，山，腰，閃，出，閑，亭，欄，分，付，金。
紅，且，慢，著，歌，休，唱，微，詩，未，共，寫，秋，同，雲，鼓，健，隨，半，稿。
帶，湖，山，化，作，煙，光，界，止，傳，杯，莫，驚，情，是，西，施，傳，粉，主。
新，態，千，載，一，時，真，快，哉，梅，也，故，閑，鶴，也，到，來，冬，西。
山東，呼，西，湖南，呼，醉，醉，致，致，松，陰，情，情，落，落，花，花，寬。
但，人，手，接，珠，簾，看，回，首，少，年，如，夢，殘，高，曾，過，眼，花，事。

逆眼憶舊壺塔醉把節塔醉何須益舫笙歌沸遠蘇
堤旋尋題面施已領詩人意回首有情風万里湖如
鏡里山如盤里^後孤山雲樹六橋烟霧景濛濛不比
江湖怨淡粧梳淺粧梳西湖也怕西湖妬天也為他
巧對付晴也宜益畜陰也宜益畜^雨西湖難詠

張雲莊

悲風成陣荒烟埋恨碑銘殘缺應難認知他是漢朝
君晉朝臣把風雲慶會消磨尽都做北邙山下塵便
是君也喚不應便是臣也喚不應^{北邙山}驍山四顧

阿房一炬當時何奢侈今何處只見草蕭疎水索紆
至今遺恨迷烟樹列國周秦齊漢楚蕭都^秦土輪
都交做土^{驍山}秦如狼虎趙^如豚鼠秦強趙弱非虛語
笑相如太麓跡敗兒血氣滿伊吕万一座間誅戮汝
君也誰做主民也誰做主^泥天津橋上凭闌遙望秦
陵王氣都凋喪慨蒼水茫茫雲臺不見中興將千古
轉頭歸滅亡功也不久長名也不久長^陽秦豈如聚
波濤如怒山河表裡潼關路望西都意踟躕傷心秦
漢經行廢宮闕万間都做了土與百姓苦百姓苦

潼關城池俱壞英雄安在雲龍几度相交代想吳哀若
為懷唐才起隋家敗也態猶如雲變改疾也是天
地差遲也是天地差陽^成

方壺

布袍粗履山間林下功名二字皆勾罷醉聯床醒煮
茶竹風松月渾无價綠綺紋絳時聚話官誰問它民
誰問他○青山相待白雲相愛夢不到紫羅袍共黃
金帶一茅喬野花開香甚誰家吳歷誰家成敗陋巷
簞瓢亦樂哉貧氣不改達志不改^道情

喬夢符

鵬搏九萬腰纏十萬揚州鶴背騎來慣事間闌景闌
珊黃金不富英雄漢一片女情天地間白也是眼青
也是眼^富富家一月閑居客舍孟嘗君不賣黃龍杜
岳情別政交絕床頭金尽推行惜今日又逢冬至節
酒何處賒梅何處折○朝三暮四昨非今是痴兒不
解索姑事債家私冤花枝黃金壯起荒涼志千百錠
買張招狀帝身已至此心猶未死○冬寒前後雪晴
時候誰人相伴梅花瘦釣魚舟鏡汀洲綠衰不耐風

霜投

通頭至有魚來上何風吹破頭霜銀破手冬日

小山

衣冠雖扣塵生此荒客更比年時瘦看吳鉤听秦

謳別寄滋味今看又湖上藕花堤上柳毵渾是秋愁

休上接別懷花沾宮額草香羅帶一春心事愁無奈感

商懷夢多才流鶯只在朱簾外午睡正濃驚覺未

金鏡台空金鳳釵春凭高凝眺臨風舒嘯一番春事

烟蝶開越山高楚天遙東風依旧桃花笑金鞍少年

何處了牢底布袍熱白髮毛或雲松螺髻香溫外映

掩春闌一覺傷春睡柳花飛小塲姬一窓聲雪下

呈祥瑞團圓夢先生喚起誰不做美呖却笑你周利

伶不戒吳均休怪汾村沽酒尋常債看梅開返橋來

青旗正在疎簾外醉和古人安在我家不勾歸呀我

再買酒度危臺凝眸蒼烟樹夕陽曾送危舟去映菰

蒲捕魚苗一竿風柳橋西路人物風流聞上古儒秦

太虛湖明月珠家高

快活三帶朝天子

胡紫山

梨花白雪飄香艷紫霞消柳絲舞困小蠻腰並得東

風惡野橋路迤一弄光春光闌夜來微雨洒芳郊

綠遍江南草蹇驢山翁輕衫烏帽醉撲糊歸去好扶

藜頭挑花梢上月高仕拍手兒童笑春

快活三帶朝天子四接頭寶

無名氏

良辰媚景換今古賞心樂事暗乘除人生四事豈能

無不可教輕辜負喚取伴侶正好向西湖路花前

沉醉倒玉壺香蒲霧紅飛雨九十韶華人間客寓把

三分：教：一分是流水二分是塵土不覺的春將

暮○西園枕後望眼無窮恨有餘飄殘香絮歇殘白

紵海棠花底鷓鴣啼楊柳梢頭杜宇都喚取春歸去

嘆四人去後飲羊翠春歸也掩朱門日長庭靜怕黃

昏又是愁時分○新痕旧痕泪滴盡愁難盡今宵此

恨誰能穩○見念心見印獨立板橋無人存問見花

梢月半輪望頻頻斷魂正人遠天涯近○長空成陣隔

字行：点暮雲早是多离多恨多愁多悶叮嚀的嘱

君若見俺那人早寄取个平安信別

快活三帶朝天子四邊靜

馬騷齋

海棠嬌恰睡足牡丹香正開初只愁春色在須臾休
教燕子啣春去聲聲景物芳華重城改五花嬌馬
七香車簾挂錦珂鳴玉簫鼓聲圓林佳處翠鬟散紅
袖舞近黃公酒垆誦坡仙樂時直喚到月轉去揚樹
○明時難遇百歲光陰返隙駒休教辜負春來春去
榆錢舞難買春光佳春

恰羨前社燕忙正枝頭楚梅黃富室畏日熾炎光楊

柳陰迷深院卷。北堂草堂人在羲皇上亭台滿酒近

池塘睡足思新韻。竹影橫斜荷香飄蕩一襟滿意涼

醉鄉艷粧水調誰家唱紅裙塵千丈豈美功名紙

半張漁樵閑訪先生豪放詩狂酒狂志不在凌烟上夏

芙蓉露華影稀豆花涼雨聲催誰家砧杵搗寒衣萬

物皆秋意秋燕歸歸。飛霜染芙蓉醉長江萬里鯨正

肥漫憶家鄉唳月吟情凌雲豪氣豈當懷宋玉

悲傷賞風光帝里賀恩波鳳。鳳池喜生在唐虞世

○香山疊翠紅葉西風颭鳴蹄重陽佳致千金曾

費黃橙綠醅爛醉登高會秋

李陵臺草尽枯燕然山雪平鋪朔風吹冷到天憐悲

吼千林水。玉壺長西。盡江山句蒼髯脫玉華光浮

樓映樓臺暮西。風流朱門豪富酒新香開寬初覆簾

款款橙香緩舉半醉偎紅玉。相對紅爐笑達金釵

剪盡燭梅開寒玉清香時度何須塞驛不必前村去

冬

朝野新聲太平樂府卷之四

朝野新聲太平樂府卷之五

小令五

青城 潘齋 楊 朝英 集

南呂類

聞金經 即金字經

甜齋

紫燕尋舊壘翠花柳暖沙一處綠楊堪系馬他閑
前村沽酒家秋千下粉牆邊紅杏花春岸驚綠與餘
魚盤冰蘆漿池開南風紅藕香將紫霞白玉觴低
唱：着道今夜涼開宴一點心間事兩山眉上秋枯

起金針運又休羞見人推病酒懨懨：瘦月明中空倚
樓閒歌扇泥金縷舞裙裁絳綃一捻瘦香楊柳腰嬌
瑞人教開草貪歡笑倒揀了金步搖

小山

白髮三千丈西樓十二闌鷓鴣翻：逐往還山溪雲
秋樹間蘆花岸約紅沙上灘豈竹枕蘆花被草衣荷
葉巾一棹烟波湖上春莫神仙身外身蓬萊近紫蕭
吹鳳雲仙遊院宇綠楊樹酒旗紅杏村一片棠梨燕
小墳春水遠多麗人驚花陣玉驄嘶錦雲春日玉手

恨絲翰翠裙金縷紗席上相逢可喜然揀一枝茉莉

花題詩罷醉眠沽酒家夏萬里封侯貴一場春夢中

破帽青鞋策短筇遠南山來葉翁桃花洞白雲千萬

重山細草眠白光小花啼草禽上燕松風坐綠陰尋

洞天深又深遊仙枕頃消名利心詩道酒後詩情放

水邊歸路差何處青霞仙于家沙草昔橫古槎竹陰

下小魚爭柳花洞青霞水冷溪魚肯酒香霜蟹肥環綠

亭深掩翠微梅花浮玉杯山翁醉笑隨明月歸疎

亭翠岫仙雲暗素琴冰洞長春人閑白玉堂堂燕

茶春水香玉泉上鶴飛松露涼開玄雨漱寒前竹洞

流水上泉一線清風動二弦聯小坡秋水蕭蕭君忘

寒雲黃葉大琴玉手銀箏柱翠濤金屋危正是魚肥

蟹健時詩醉題秋扇見黃華字龍風搖柳絲題翠被

夢中夢屬書來處來秋水芙蓉花又開情愁雲憶玉

妝人何在月明間鳳臺起瘦影孤驚驚悲聲阿鵲

病起離人愁得添嬌燕歸雙入簾朱門掩夜香不香

枯葉錦樹開香陣草畔非碧翠屋老蒼雲暗紫煙閑

玉龍畔破山白石欄半岩秋雨寒洞天白日孤奉上

紫雲雙洞遠，飢有松花渴有泉。仙姥岩下眠，曉曉
宴鶴來騎上天。居仙雲冷松邊，路月寒湖上村。縹緲果
花入夢雲，虛小簷芳樹。春江梅信早，禽啼向人邊。梅

夢符 元和不著夢符

玉城梅花瘦，翠翠粧鏡羞。雨念雲思何日休：：登
江上樓，紅寫袖。淚痕都是愁，情同研金紅寫紙。染香丹
鳳詞情繫人心，秋藕絲思擲。旋玳酒時回，文字纖成
腸斷詩又

四塊玉

尚求萬

綠葉衰來顏改，羞把塵容畫。麟臺故園風景依然在
三頃田，五畝宅。歸去來，近綠水邊青山側。二頃良田
一區宅，閑身跳出紅塵外。紫蟹肥黃菊開，歸去來。
翠竹邊，青松側。竹影松聲兩茅齋，太平幸得閑身在。三
徑脩，五柳栽。歸去來，又酒旗沽魚新買。滿眼雲山盡
畚開，清風明月還詩債。本是个懶散人，又無甚經濟
才歸去來又

閨漢卿

自送別心難捨，一點相思幾時絕。想閑袖拂楊花雪
溪又斜山又遠，人去也。情到遠處行安心，坐渴時飲饑
時食。醉時歌，困來時睡。向莎茵，昨日月長天地闊。閑
快活，閑舊酒投新醅。潏老瓦盆邊咲呵：：共山僧野
史閑吟，和它出一對鷄。我出一个鷄，閑快活。又意馬
收心猿，鎖跳出紅塵惡風波。槐陰年夢誰驚破，離了
利名場，慣入婁東窟。閑快活，又南畝耕東山卧。恁
人情，經歷多。閑將往事思量過，賢的是他，愚的是我
爭甚麼又

小山

菊又開，人何往。夜靜孤眠，北窗涼。月明閑上南樓望
天一方。雁幾隻，書半行。望舞態輕歌喉，穩十里香塵
柳邊春。一聲金縷尊前韻，綉巾半整翠雲點。蜂香使
君席，曉夢雲殘粧粉一點。芳心怨，三稔十年不寄平
安信。綠水濱，碧草春紅杏村。愁春楊柳陰，秋千影。恨
啼鴉，新鵲聲。越添愁，女傷春病。倚綉屏，搗錦字。調玉
笙，傷感。環珮輕，蓬萊淺。桂子香清，小窗天。芙蓉露冷，被
香殿。花可憐，月又圓。人未眠。官中宿酒醒，良宵永風

細荷香夢現清月明梧葉攔杆靜玉管笙粉面等金
字史氏鏡水遠巾山頂兩袖松風羽衣輕一奩梅
月水壺淨鵲尾爐鳳箭平屬足燈東浙

愛山

楊柳腰芙蓉貌嬌娜東風弄春嬌麗兒嬌婉心先俏
梳烏雲雙翅盤掃春山淺淡描杆簪着金鳳顏色兩
鬢秋今年後着白甚干忙苦遊求人間寵辱運泰透種
春風鄭子日收青山密前安成牛倒大來待自由足知

醉太平

查德卿

叙分鳳凰念刺死夫錦箋道恨愛花香寫新愁半張
晚粧樓間空凝望舊遊臺榭添惆悵落花庭院又昏
黃正離人斷腸情寄東風柳絲細雨花枝好春能有幾
多時韶華迅指芭蕉葉上驚鶯字芙蓉帳里驚風事
海棠亭畔鵲鳴詞問鶯先燕子春樓臺管弦院落秋
千香風淡月娥：朱簾半捲香消玉腕黃金釧歌
殘素手白羅扇汗淚粉面草花鈿倚闌人未眠春
風管絃夜月秋千調風弄月醉花前把花枝笑燃千

金曾許如花面半生未了看花願一春長費買花錢
風流少年人先生子陵隱者洲明南州舊隱老雲卿
為清高顯名一个向七里灘曾受君王聘一个向五
柳庄終受彭澤令一个向百花洲不受宋朝徵典果
由共清清

夢符

離情斷禁日的難尋落江堆遲雨沉：鎖梨花院深
瘦來裙掩鴛鴦錦愁多夢冷芙蓉枕夢簪釵落鳳凰
金陰据折玉簪情

阿里權卿

寒生玉壺香爐金爐晚來庭院景消疎閑愁萬里胡
蝶歸夢迷誤路子規叫月啼芳樹玉人垂泪滴珍珠
似梨花暮雨

曾瑞卿

相遇士夫笑引美奴擁金門外通西湖寫新詩占話
蕪堤：上尋芳樹新橋：畔沽醪醉孤山：下醉林
逌洒梨花暮雨

程景初

恨綿：深宮怨女情^斷羊車^少專冷清：長門寂寞長
青燕日遲：春風曉宇泪漫：界破琅玕玉悶港：
教心出戶閑凝詩春慘：晚烟輕點雪模糊浙零：
洒梨花暮雨

王元鼎

珠簾外燕飛喬木上驚啼鶯：燕：正寒食想人生
有幾有花無酒難成配無花有酒難成對今日有酒
有花有相識不^吃呵^甚的^寒聲聲啼乳鴉生叫破
韶華夜雨做雨潤堤沙香風萬家盡接洗淨鴛鴦毛

絲繩半^濕秋十架覺來紅日上寒紗聽街頭賣杏花
又辜負了禁烟冷落了秋十春光去也怎留^聽鴛
啼燕喧紅樓：落盡桃花片^{青綠}：舞困垂楊綠撲
簌：滿地墮榆錢芳心悶倦又花飛時雨殘^簾捲處
春寒夕陽樓上望長安西風泪眼幾時^輕微恹恹
恨几時^得南來雁幾番和月凭欄杆多情^人未還

小山

洗荷花通雨添明月平湖暮雨雲接觀景樓蘭舟
棹春沂深波似^注泛銀河去對清風不放金盃^上雕

鞍誰記玉人扶^聽新聲^上湖烟消寶鴨字篆銀蟬
傷春心事付琵琶悵平康過馬玉容泪漫^驚驚怕紅

絨香冷秋千架金盞水換牡丹花等^他來看^春金
華洞吟^缺笛風生尋真何處寄^閑情小桃源暮景數

枝黃菊勾詩興一川紅葉迷仙徑四山白月共秋聲

詩翁醉醒^{金華}黃度小橋白茅新栽一篇閑賦^寫秋

懷上越王古臺半大虹雨殘雲^幾家漁網斜陽^外

孤村酒市野花開^去來^登卧^龍山^裏白雲紙^挂竹

麻條一壺村酒話^漁樵望^蓮菜^縹緲^漲蒲^荷清^溪流春

水流仙棹^蕭靠團^空若夜雪連丹灶^{芭蕉}小^庭

秋樹響風^秋飄^秋秋先生醉了^{山中}

馬玉郎^帶感皇恩^{採茶歌}

曾瑞卿

花飛春去愁偏甚情緣惡^夢難禁分釵破鑑^別離^誠

泪滿襟^禽余^禽分梳^紅新^瑤琴^瑟墜^璫簪^玉消

香^裙返^錦釧^憶金^郎歡^娛未^審妾^煩惱^時深^嬸針^指

懶梳掠^倦登^臨問^相侵^恨相^尋閑^愁閑^悶綠^成陰

念想還宵^渾展^寢相^思無^日不^傷心^四時^閑紗^厨烟

淡波紋筆驚午夢恨厭：別離情緒難絕念同轉添
恨轉添愁無厭 問卜求籤^有苦無甜^病無心調錦
瑟對粧奩泪痕殘^悲舌臉愁壓損眉尖歡娛偷愁檢束
悶拘鉗 近雕簷款款來簾困人天氣扇慵拈雲鬢
鬆愁病染湘裙寬掩弄腰纖^夏斜陽萬點昏雅亂閑
樓閣映林樾漫天愁悶為奴伴眉黛攢秋水浸柔腸
折 刀撻難劍情苦心酸晚簾攏^花雙鳳鎖孤窗
病身倚恨管暮景序愁端雲初判月正圓夜漫：
景難覓悶難拋流^花視空掩枕衾寬暗想有絲添恨滿
料應無夢睡情散^秋同雲黯：冰花放梅撲^花紫顚
狂叢凝寒透紅綃悵情感傷難抵當愁魔障 風竹
敲窓雪月侵廊暮寒生微臺少漏聲長漫說芳意接
空腹^花陽^花荒何曾忘愁萬縷泪千行 掩空窗鎖餘
香消疎景物助凄涼梅竹無言成悶黨心情悵恨入
愁鄉冬 長天遠水秋光淡天遠水影相涵澄波萬頃漁
舟泛月滿潭魚滿籃^{漁父}紫蟹黃柑白酒紅
蚶醉醺酣^{漁父}五^{漁父}量^{漁父}酒空^{漁父}醉^{漁父}江^{漁父}湖^{漁父}壯^{漁父}胆^{漁父}仗^{漁父}魚^{漁父}蟹^{漁父}供^{漁父}饌
捥時皆同苦甘共妻男 暮雲暈曉山嵐六合為我

一茅庵富貴索幸難強攬衣食飽暖更無貪^{漁父}
酸了詞客人多倦軟白帶泪青衫風流歌謠著坑陷
冷句見話^話好話見鴝鵒^話科見^話錦^話風月貪雲雨^話醺
也^話醉^話悲^話咱^話鵲^話影^話羞^話慚^話惜^話花^話心^話旋^話減^話嘆^話玉^話口^話穿^話絨
情絕^話溫^話意^話莫^話貪^話眼^話休^話餽 出深潭上高岩方知色界
海中余美女花嬌休去覓老婆^話梯^話與^話莫^話來^話恭^話
春鷄^話臺^話新^話雲^話屏^話夜^話銀^話燭^話短^話篆^話烟^話斜^話朱^話簾^話捲^話起^話梨花^話月
酒^話常^話煩^話人^話乍^話怯^話風^話先^話芳^話起^話早^話綠^話映^話紅^話遞^話似^話錦^話帳^話周
折^話金^話沙^話秋^話睡^話鴛^話鴦^話揚^話柳^話暗^話啼^話杜^話宇^話牡丹^話燒^話宿^話蝴蝶^話花
枝^話珠^話瑛^話花^話影^話重^話疊^話水^話香^話洞^話熏^話蘭^話射^話茶^話蘂^話架^話銀^話玉^話雪^話簷
蒼^話暹^話綉^話紋^話顯^話秋^話千^話外^話月^話先^話斜^話西^話樓^話畔^話鳥^話聲^話散^話海^話絲
穿^話透^話露^話珠^話見^話宿^話酒^話禁^話持^話人^話困^話也^話東^話風^話寒^話似^話夜^話未
惜^話花^話春^話起^話早^話
才^話郎^話遠^話送^話秋^話江^話岸^話料^話酒^話別^話唱^話陽^話關^話臨^話歧^話無^話語^話空^話長^話歎^話
酒^話已^話開^話曲^話未^話殘^話人^話初^話散^話情^話月^話缺^話花^話殘^話枕^話剩^話衾^話寒^話臉^話酒^話
香^話眉^話蹙^話愁^話苦^話鬆^話髮^話心^話長^話懷^話去^話後^話信^話不^話寄^話平^話安^話折^話寓^話風
分^話寓^話燕^話香^話魚^話雁^話對^話遙^話山^話倚^話欄^話杆^話當^話時^話無^話計^話鎖^話形^話鞍
去^話後^話思^話量^話悔^話應^話晚^話別^話時^話容^話易^話見^話時^話難^話 閨情

無情杜宇開陶氣頭直上耳根底聲：「睡得人心幹」
你怎知我就里愁無際閑中杜鵑 蕭蕭低雲重門深閉
曲閣連廊簷外畫樓西把春醒喚起將曉夢驚回无
明夜閑話噪厨茶持 我幾曾離這綉羅幃淡來由
勸我道不如歸狂客江南正着迷迷聲先好去掩那
人啼閑中杜鵑

鍾離先

梅花漏泄陽和信才殘臘又新春東風北岸冰消盡
元夜過社日臨中和四時佳興 天氣氤氳花柳精神

駕香輪馳玉勒醉遊人清明過了過飛絮紛：隔孤
村聞杜宇愁來君 嘆芳辰已三分二分流水一分
塵寂：落花傷暮景淒：芳州怕黃昏春 清和天氣
逢初夏更何處覓韶華端陽過了笑成乍藤桃散翠
草鋪紗厨桂 更 佳處清佳絕去誰譚近深林煮嫩笋
煮新茶奴襟散髮沈李浮瓜引蓮筒斟竹葉看荷花
吳歸鴉起殘霞暮雲呈巧月如 靜夜涼生深院宇
薰風吹透碧窓紗夏 梧飄一葉知時候涼氣應暑潛
收樓頭乞巧傳聞舊玉露冷銀漢明金甌透秋 大火

西流明月中秋氣蕭條光皎潔景清幽重陽近也佳
節堪酌菊初發萸枝掉酒新第 且登樓試賦睥睨眼
前景物堪遊連遊速水長天同 一色白蘋紅葉滿汀洲秋
驚鵲元冷霜華重漸深冽疎寒冬重簾不捲金鈎控
天氣嚴風力威冰漸凍漸應 律中黃鐘綉線添紅日迎
長雲紀瑞歲成功彤雲通野瑞雪漫空壓寒梅欺勁
竹秀孤松 謝天公慶時豐曉殘爆竹一年終萬物
靜觀皆自得四時佳興與人同冬四時佳興

薰風起自得青蘋外應時候自南來此身如在清涼
界塵慮絕天地寬胸襟快四景 柳樹花臺香陰桃腮
手相携心厮愛意同諧何宜出格付與多才捧銀荷
沉玉李列金釵 草舒開枕相扶吹將爽氣透吟懷雪
體冰肌消威暑也勝采玉在蘭臺風 千紅萬紫都
爭放要占新好春光一枝分付嬌相向曉露濃春日
長和風蕩花院粉官黃國色天香逗嬌柔增秀媚競
芬芳抵愁暮晚風雨相妨愛芳姿對付 歡意動情腸
向回廊倚華堂高燒銀燭照紅粧過景逢時隨意賞
也勝潘岳在河陽花是誰家剪下瓊花翻飛六出過

長安瓊樓玉宇連霄漢素練飄飄帶懸銀盃散會柳
絮周旋蝶翅翩翩酒飲樓添酒價助吟壇壺天臺微
射地清閑泛霞觴飲水調擁雲鬟共閑顏且湯寒
興來未放酒盃乾明日探梅應未晚也勝和靖在孤
山雪一輪皓月明如畫但得意是中秋倒懸玉鏡無
塵垢皓彩浮素影澄清光透皓齒明眸粉面油頭
點花牌行酒令適詩舞詞林藝苑舞態歌喉共死朋
諧鳳友效鴛鴦既無愁又無憂蟾光長賴在金甌
天上垣城人世有也勝更亮在南樓

祖宗積德合興旺居富室住高堂錢財廣盛根基壯
幹旋會債積能致生四福鮮庫持房碾磨油坊錦千
箱珠輪斗米盈倉逢時遇節弄璋傳觴待佳賓閑綺
晏出紅粧奏笙簧按官商金釵十二列成行瑞靄
迎門車馬開春風滿座綺羅香富室袍象簡黃金帶
紫都美命安排風雲慶會逢亨泰歷緣保委用多陞
除快費日轉千階位至三台判南衙聞北省仕西臺
綉衣時節寶劍金牌極民危除吏與放天災有奇
才會區區一官未一官來治國安民勳業顯封妻

詹子品資該貴前生造物安排定今世裡福榮華
算來有福皆由命門地高品通增尊榮感珠四海清
寧五穀豐登好門庭能受用會施呈顯榮父祖感謝
神明遇良辰逢美景叙歡情有才能有聲名正宜
白髮看升平身地不占風水好心田留與子孫耕福
晚來雲外長庠見浮瑞霽滿祥烟今朝來赴蟠桃宴
桂香星點盡燭焚香中壽廣列華筵共捧金釵慶生
辰如祿笑受皇宣蓬萊未遠松栢齊堅弟兄和夫婦
樂子孫賢降祥仙駕雲軒鶴隨駕鳳下還天但願

長生人不老更新遐算壽千年壽四福
昨宵雨洒湘筠翠都做了泪沾衣只因心上開縈繫
眉黛橫雲深多肝腸碎悲悵悵恨花飛新送歸春碧
天低殘月墜斷雲迷琵琶悲感襟袖淋漓滿聲長人
信香鴈書稀病起羸癯傷悲千行垂了萬行垂羅
怕淩殘夢想起不某枝上杜鵑啼悲春風盡日閑庭
院人美麗正芳年時常咲顏桃花面翠袖掩玉笋呈
金盃敬日月殿婢娟淑清神仙臉霞鮮眉月低聲雲
偏同携素手並倚香肩舞風前歌月底醉花邊不好

烟綠喜園圓綺羅囊裡嘆聲空百歲先陰能有幾四
時秋來不論錢散烏啼花落幾春候人去也意難留
別至未舉愁先透天氣晴柳色新山容秀離芳草汀
洲古木林丘喚催歸啼杜宇叫鞦韆空房自守兩泪
難收痛傷心愁極目懶回頭上危樓望行舟夕陽
西下水東流准備香羅港泪眼安排錦字寄新愁
昨宵疑怪燈花爆應好夢在今朝未落天鵲建聲柔
恨閒別喜會合添歡笑月上花梢人索春宵綉房
倚銀燭感篆香飄味固華繞絲嫩紅嬌靠北堆歌鳳
枕擁綉綃這秋曉共柔薄落粉汗未全消綠柳
陰中驚燕又碧桃花下鳳高交台四情
從來別恨曾經慣都不似這今番江洋闊海無邊岸
痛感傷說嘆咽空嗟嘆四到係德陽關懶上征鞍
慵關心似醉泪難乾千般懊惱萬種愁煩這番別明
日去甚時還晚風閑暮雲殘驚曉歌寄雁驚寒坐
處憂愁行處懶別時容易見時難叙別風流得遇高鳳
配恰比翼便分飛綠雲易散琉璃曉曉說描地叙肢折
斷瓊地寶鏡虧撲通地銀瓶墜叙別看金瓶現燭暗離

啼子刺地撓新離腸撲逆地淹殘泪眼吃蒼地鎮定
愁眉天高屬香月皎高飛暫別離且寧悅耐好將息
你心知我誠實有情誰怕隔年期去後須憑月報喜
來時長聽馬頻嘶恨別長江有盡愁無盡空自新楚天
雲人來昨得紙真實信親子開在意讀從頭認母織
錦回文帶叶連真意誠實心想念話悠悠佳期未准
愁黛常翠愁青春推白晝怕黃昏寂寞溫閑元因斷
腸人寄斷腸人錦字香沾新泪粉影妝紅漬舊啼痕
寄別自從當日想別後才提起泪先流有時偷溫春衫袖
向夜深綉枕邊都湮透獨抱衾裯想溫柔兩家
心千種恨一般愁情懷渺渺現垂愁水山遙魚雁
省兩雲收見無由恨相逐貴客夜半五更頭在後
相逢雖有時眼前煩惱几時休四別

小山

君王曾賜瓊林宴三斗始朝天文章懶入編修院紅
錦賤白苧篇黃叙別傳叙別解嘲叙別學會神仙恭透詩祥厭
塵囂絕名利逸達林泉天台洞口地肺山前學煉丹同
貨墨共談玄與飄然酒家眠洞花溪鳥結因緣被

我惜他四十年海天秋月一缺圓。苦若生滿蒼苔。
徑人去小紅亭題情猶是酸齋贈我把那詩韵唐書
畫評閑子凭楊柳見茶吐塵凝墨水水生掩幽局懸
瘦影伴孤灯琴已亡伯牙酒不到劉伶策短藤乘暮
景放吟情 寫新聲寄春鶯明年來此賞清明窓掩
梨花庭院靜小接風雨共誰听。。。。

顧君澤

柳泥燕子穿簾幙早池塘貼新荷庭槐堤柳啼蟬和
南影離中岸葛花盈座夏暑氣無多雨聲初過倚東

床開北牖夢南柯灯前恁舞醉後狂歌書慵注琴倦
拋劍羞磨 挂青策釣滄波世塵不到小行窩咲擁
青城嬌無寐年來放成且婆娑夏蛛絲滿院塵生
金箔熱氣尚吞吳并州每恨無親故三匝烏千里駒
中原鹿走走過長途及下喬木若立朝班素驄馬駕
高車常懷下玉敢引年裾羞歸去休進收任柳榆
暗投珠嘆無魚十年寒下萬言書歌賦生來驚人語
此須苦下死一夫述懷人生倪偶棚中通嘆高光侶飛
樓消磨歲月新工課尚父裴元亮歌更均吟。

安樂行當風流花磨閑呵詠至嗑發喬科山花最娜
老子婆婆心猶倦時未來志將何 愛風魔怕風波
識人多處是非多邊興吟哦先不可得磨陀處且磨
陀又

周孫卿

秋秋千院宇春將莫紅滴泪綠銘珠朝雲隔斷陽臺路
去鳳孤來燕疎流鶯妒 懶步階除倦立亭隅州烟
鋪雪梨舞柳風扶花驚我瘦我愛花肥玉奩梳金翠
羽寶香珠 綉羅襦錦成書當時封泪到曾先屈指

歸期空自數倚闌無慢語躊躇 閨情香羅帶束春風
瘦金縷袖玉搔頭生紅色染胭脂獨柳夢柔驚避詭
花辭秀 緩轉星眸細咽歌喉晚雲收秋水溜遠山
愁香消自憂粉淡誰羞燕閑儔死冷綉鳳空遊 沒
來由儘海留春來春去幾時休錦瑟生疎絃上手月
明閑煞小紅樓又

仙呂類

後庭花

仙呂類

后庭花

呂止卷

湖山汲水重樓臺烟樹中人醉蕪堤月風傳寶寺鐘
冷泉東行人頻問飛來何處舉冷泉蒼猿攀樹啼殘
花撲馬飛越女隨舟唱山僧逐渡歸來兩雄樓傑
觀鐘聲出翠微漁榔響碧潭王孫徙翠嵐玉勒黃
金鞍紅綬白面膝冷泉南踏花歸去夕陽人半酣
鴨頭湖水明成眉山岫青羅綺香塵暗池塘春竹生

冷泉亭太平有象時聞歌笑聲

飄零歲月深消磨意氣沈思雨三天隔愁霜兩鬢侵
離登臨行藏不定傷時梁父吟孤身萬里遊寸心
千古悲霜落吳江冷雲高楚甸秋認孤舟風帆無數
斜陽獨倚樓儒冠兩鬢青衫老淚多滿酌賢人
酒秋和越女歌且送疏蕪愁千恨奈子沉醉何笑
菱歌曉霜木犀晚香野水雙鷗靚西風一鴈翔立
戢陽江山如畫倦遊非故鄉故鄉音信沉沈故園草
木深烽火連三月家書抵萬金細沈吟功名枉惹新

然歸去心功名覽鏡看悲歎把劍彈心事魚緣木
前狂蹤觸藩世途艱一聲長嘆滿天星斗寒長虹
氣未收老天春又秋送旅新臺含羞登玉梁樓幾多愁
白飛飛吳江日夜流故園天一方高城淚數行芳
草送鸚鵡晴川隔漢陽暮山長烟波江上愁人幾斷
腸

寄生草

无名氏

問甚虛名利骨甚麼閑是非想着他擊珊瑚列錦
帳石崇勢則不如却難欄納象簡張良退學取他枕
清風鋪明月陳搏睡着了那吳山青似越山晴不如
今朝醉了明朝醉醉間中閑氣仗見識赤壁山正中周
郎計為江岸枉使重瞳力為冤坡空酒明皇泪前人
勳業後人看不如今朝醉了明朝醉人百歲七十
稀想着他羅裙窄地宮腰細花鈿漬粉秋波媚金釵
敲枕烏雲墜暮年番憶少年遊不如今朝醉了明朝
醉

查德卿

姜太公賤賣了磻溪岸韓元帥命博得拜將壇美傳
說守定岩前朕嘆容成喚了桑間勸稼穡吐出口中
炭如今凌烟閣一層一个兒門閭長安道一步一个達
雲殘威烟緣簿找做鞋樣比翼鳥搏了翅翰火燒
殘連理枝成炭針盤暗比目魚兒眼手揉碎並頭蓮
花辦柳金釵懶新鳳凰頭遠池塘碎碎鴛鴦陣別間

醉中天

趙彥暉

把盞難舒手施禮怎合十虧他朝也洗面皮早是剛

拿管氣便有那珠鼎拔山的氣力諸般兒多會怎拿

他鞭簡了鞭朝人石把盞難舒手舉舞不風流與你

茶張等怎地搗難挽衫兒袖他媳嬈問他索休別無

甚貪就到官司打你一個拳頭

杜遵禮

一點櫻桃控半壁碧認多每日長吁暖耳朵正觀着

傍邊唾小唱半吹海螺倒跪兒把戲做口兒恰迎着

杖至

好似楊妃在逃脫馬冤災昏向宮中捧現臺堪伴詩

書客巨耐無情的李白醉拍班管酒松烟點破桃腮
佳人臉
上黑痣

王和卿

瘦了重加瘦愁上更添愁沈瘦潘愁何日休削減風
流日一侶自巫城去後雲平楚岫玉簫聲斷南樓情別

嶼破莊周夢兩翅架東風三百座名園一抹个空難

道風流裡說教尋芳的蜜蜂輕三的飛動把賣花人

摘過橋東
珠大
明珠

裙系北尖錦釵掉鳳凰金俊的是麗兒俏的是心更待

保彈甚接土也侶缺夫開侵交他一任知音的則是

知音
妹後

節、高

疎齋

雨晴雲散滿江明月風微浪息扁舟一葉半夜心三

生事萬里別悶倚蓬窗聽些題洞庭虎
角廣壁

商調類

梧葉兒

甜齋

龍虎昭陽殿水霜亞谷閑風月富春山不受千鍾祿
重歸七里灘贏得一身閑高似他雲臺將壇的臺山色
投西去羈情望北逆湍水向東流鷓鴣犬三家店陂塘
五月秋風雨一帆舟聚車馬閑津渡口岸芳草思南
浦行云夢楚陽流水恨滿湘花底春鶯燕釵頭金鳳凰
被面綉鴛鴦是幾等見眠思夢想 永思 雅興春雲解象

梳秋月歌禽鏡曉粧遲香漬青螺黛金闌紅水犀奴
點紫玻璃只等待風流盡眉又——風初定月正明人
靜露初零粉暖蜂蝶翅春深爲風情香妝燕鶯聲都
不曾梨花夢冷又北兵浦鷓鴣洲竹葉小漁舟烟中
樹山外接水遠鷗扇面兒滿湘暮秋景

吳克齋

春雲淨芳樹晚花外燕聲嬌呼紅袖品玉蕭泛蘭橈
十里春風盡橋東韶華過春色休紅瘦綠陰稠花凝
泪柳陽楊帶愁泛蘭舟明日尋芳載酒又舟中勾欄上景

芳酒泛金橙雲初暎月正明雪初晴幾樹梅花弄影
上湖

宋方壺

黃州地赤墻磯哀草接天涯周公瑾曹孟德禾何為
都打入漁樵話裡古

潘齋

簾頭溜窗外聲直響到天明清得人心碎聽得人夢
怎成夜雨好無情不道我愁人怕聽聞雨 麗兒俊更
喜恰堪詠又堪誇得空使處風流話沒人處再教麼

教苦難消冤家有吳道子應難盡他 戲寶觀 音奴

吳西逸

評花担折柳杯詩酒醉淋漓覓句驚殘重籠灯草袖
隨別院酒聲逐杖醉入銷金帳裡夜香隨夢肌提雪
錦字記離別春去情難再更長愁易結花外月見斜
淚粉泪微：睡些春桃嫩露香倚雲花院望星辰塵
土東華夢簪纓上花春瘦瘦候門吟眼亂難尋政
人 東城 摩空賦醉月觴無地不疎狂韶帽簪花重化
情倚玉香清英綠鬟粧扶我入溫柔夢鄉人

王和卿

絳蠅殘半明不滅寒灰有時看節落沉烟悵細里
里微分問即里漸里消碧紗窓外風弄雨昔留舊零
把芭蕉憔悴芳心這砌下秋：唧：寒蛩鬧驚回幽
夢丁：當：舊間飲馬敲半敲半枕乞留乞良難徹
今宵只被這一弄兒淒涼新送的愁人登時間病了

小山

沂月蘭舟便歌雲草袖勤上湖絕纖塵底割玻璃
酒傾白玉盆餘切水晶麟醉倒羲皇上人夏衣花去
即席花去

露柳散烟蘇小酒樓前舞隊飛瓊佩遊人張王歌詩
句鏤金錢懶上蘇堤盡紅曉上開羅扇墜錦囊塵滿
壁紗窓燕語為衣卷花開白玉堂人去紫雲樓月冷
松樓夜香懷鵲為龍角韻殘落月五更寒紫塞呼白
雁黃河繞黑山翠袖上彫鞍行路比別離更難行題
新句感日遊塵滿鵲寒鏡裏休大瘦花邊湘水秋樓
上仲宣愁誰伴我新堂瑞酒忘三高地古愁行客
記曾遊綠樹當來青山朝盡樓紅神倚蘭舟惜問
誰家賣酒亭上索吳詩人醉新烹學士茶風一味屬

誰家危簷懸水筋天風起玉沙海樹扶銀花愁壓擁

藍閣去馬雪枕上圓孤夢燈前賦小詩淡煙界胭脂

曉管催銀字雲楊綠翠絲別酒盡金危相思病明年

那時到舊薇經芍藥開禽燕語聞聞小窗紅芳縱新

晴紫陌乾長日綉窓閑閑人上秋千畫板見晴山

翠明月圓鶴舞影瑞璫遊進長生藥花開小洞天

崇太平年八千歲蓬萊他仙帝扁舟吳淡月痕薄暮

小江村人入滿湖盡酒傾桑落樽詩雨酒難醒醉卧

梅花樹根道中人何處草自替註管已生塵柳絲紫

高思荷衣拭泪痕梅屋傾吟魂日斷吳山暮雲有所

黃鍾類

利北風

趙顯宏

莫唱陽關且住者怕聽三疊陽關去後早來此爭思
離別舞臺歌榭好天良夜美滿恩情等閑拋撇驚驚蘭
再招平安字忘馬郎漸里瘦了人也到春日凝粧
上翠樓滿目離愁悔教夫婿覓封侯瘦損眉頭圓林
春到物華依旧並梳妝幾時能為團圓日是有相

思病怎休多道我減了風流又慵整雲鬟懶畫眉此
恨爭知有情何怕隔年期提是呆痴清明天氣女流
閑戲閑跳秋千有情無意楊花正亂飛鶯聲不住啼
怯夢裡過了寒食又人比前春瘦几分掩遮唐裙思
君一度一消魂生怕黃昏銀釵挑盡綉帏孤悶切
悲：有誰秋閨口見裡愁恨心見裡自忖誰教你待
做夫人又昨日街頭喚小舟早兩鬢婆娑雲間烏兔
似攏梭老了人呵琴堂難坐林泉堪卧山鳥山花儘
供吟和清閑怎似他功名不忘我因此上落：魄：

世安樂窩中且避乖倒大優哉寒梅不願揀柔荑別
樣情懷小庵茅蓋主人常在城口藏古坐觀成敗轉
元帥陣開楚重瞳命衰漢高皇折了壇臺又

一半見

甜齋

昨宵中酒懶扶頭今日看花惟袖手客酒愁花人間
羞病根由一半見花因一半見酒病河陽香散喚提
靈金谷魂消啼鴉啼鴉啼鴉啼鴉啼鴉啼鴉啼鴉啼鴉
狂風一半見頭兩花眉眉傳兩眼眼母先疑眼送雲情

人早知口散風教誰喚起這別離一半見因咱一半見
你情春

方壺

別時容易見時難玉成香消衣帶寬夜深綉戶枕未
檢待他還一半見微開一半見閑

紫山

輕衫短帽七香車九十春光如畫圖明日落紅誰是
主漫躊躇一半見因風一半見雨四紗厨暗足酒微
醒玉骨冰肌涼自生腺兩滴殘才住毅閃出些月見明

一半見陰一半見晴又荷盤減華菊花黃楓葉紅
梧餘蒼死被不禁昨夜涼釀秋光一半秋西風一半
見霜又孤眠嫌熱月見明風力禁持酒力醒寤見上
一枝梅弄影被見底夢難成一半溫和一半見冷

三和卿

鴉翎般水髮似刀裁小穎：芙蓉貌頭見窄侍不梳
粧怕娘在猜不免掉金釵一半見鬢絲不樣見歪題
書來和泪怕開城又不歸來空再三這樣病見誰慣
能越越瘦若：一樣見增添一樣見減又將來書信

手拍着灯下姿，觀觀了兩三行字真帶神提起來
越心焦一半兒絲擣一半兒燒又別來寬褪絲金衣
粉悴烟憔減玉肌酒點兒只除衫袖知時佳期一半
兒才乾一半兒濕又

閨漢卿

雲鬟霧鬢勝誰描推波露金蓮裁絲紗不比尋常
外花罵你箇箇冤家一半兒難當一半兒要題碧紗
窗外靜無人跪在床前忙要親馮了个負心回轉身
雖是我話兒嘆一半兒推辭一半兒肯又依臺灯滅

篆烟殘獨入羅幃淚眼乍孤眠好教人情與懶薄
故被兒單一半兒濕和一半兒寒又多情多緒小
冤家迤逗得人來憔悴無說來的話先瞞過咱慈知
他一半兒真實一半兒假又

小山

寄情度地影戲絨排砌偷將底句揔隔簾怪他嬌眼
聽話兒一半兒伴羞一半兒敢寄情消閑把玉纖
描畫眉慵拈金鳳揀粉淡偷臨青鏡慘芳冤家一半
兒真情一半兒假又酒邊紅樹畔珊瑚樓下名姬墜

綠珠枕上翠陰啼鵲鳴嗟嗟吁一半兒因風一半兒
雨惡羅衣香透酒初闌錦帳銷月又殘翠被夢回
人正寒喚喚一半兒兒依隨一半兒兒傾酒花邊嬌月
靜妝樓葉底淪淪波冷翠潯池上好風閑柳舟可伶秋
一半兒芙蓉一半兒柳官詞日杖橫翠竹暮寒生花淡
紗窈窕月明人倚盡樓危簾幕蕭瑟雨一半兒清香
一半兒影影數層秋樹隔彫窗萬朵暗雲擁玉蟾几
綵夜香穿綉簾等潛一半兒兒門開一半兒兒掩情海
索香雨雨吟袍辟荔空牆閑酒銀楊柳曉風涼野橋
故詩豪一半兒行客一半兒草子秋錦裙吹上翠雲
秋綠酒爭傳白玉危皓齒慢歌金縷詞牡丹時一半
兒姚黃一半兒紫雲壯柳梢香露點荷衣樹杪斜陽
明紫微竹外淺紗涵釣磯樂忘歸一半兒青山一半
兒水蒼崖退隱

查德卿

梨花雲繞錦香亭胡蝶春融軟玉屏花外鳥啼三四
聲夢初驚一半兒春迷一半兒兒醒美人公頭窺人
靜日初暝寶鼎香消火尚溫斜倚綉床深閉門眼春

春一半兒微開一半兒^曉春自將楊柳品題人咲攔
花枝比較春輸與海棠三四分再偷勻一半兒胭脂
一半兒粉妝^春厭听野鶯語彫落怕見楊花撲撲簾栊
起綉針還倒拈兩眉尖一半兒微舒一半兒歛^春海
棠紅暈潤初妍楊柳^腰舞自偏笑倚玉奴嬌欲眠
粉郎前一半兒^春文吾一半兒軟^春綠窓時有唾茸粘
銀甲頻將絲線拈綉到鳳凰心自閑嬌按春纖一半
兒端相一半兒^春楊柳錦撲毬^曉風輕花影橫窓月
淡明翠被麝蘭薰夢醒最關情一半兒溫一半兒

晝夜樂

趙顯宏

遊賞園林酒半酣停驂：看山^市雨晴嵐飛白雲楊
花亂糝愛東君遠地裡將詩探聽花間紫燕呢喃景
物堪當了春衫當了春衫醉倒也應無憾^{利名利}
名誓不去貪听咱曾恭：他暮四朝三不飲呵鶯
花咲俺想從前枉將風月担空贏得鬢髮藍鬚江北

江南：：：再不被多情賺春火拿當坐暑氣多
因何：：不共泛清波有十里香風芙蓉簪人面影盪
的紅兒上坐伴如花^{似玉}嬌娥醉了呵月枕雙歌月枕
雙歌但唱的齊聲^兒和^兒小^兒哥：：忒恁快活休
波真个：：是占新鳴可有幾个知我似我不受用委
寔圓甚麼儘今生酒病詩魔落^兒：：且恁地隨緣
過夏：昨夜西風揭綉簾^兒：：魔損眉尖霜壓
的丹楓似染從^兒纖^兒絮^兒的^兒又來厭助離愁暮雨^兒：：葉
歡琴瑟慵拈不住把才郎念^兒：：柳^兒：：忒恁地

最偏嬌拘^兒：：人等：：酒半醒攔門半掩恨
更長再不得香篆添空教人有苦無甜悶似江淹悶
似江淹獨^兒把^兒安^兒涼^兒占^兒秋^兒：：風送梅花過小橋^兒
輕：：亂舞^兒瓊^兒瑤^兒水面上流將去了^兒觀^兒鮑^兒時^兒落^兒寒^兒無
消耗似才郎水遠山遙怎不焦今日明朝今日明朝
又不見他來到^兒：：佳^兒人^兒佳^兒人^兒多^兒薄^兒命^兒今^兒運^兒難^兒遊^兒難^兒
遊他^兒料^兒料^兒烟^兒悵^兒直^兒恁^兒教^兒魚^兒沉^兒雁^兒雁^兒誰^兒承^兒望^兒拆^兒散^兒了^兒鶯
風^兒交^兒空^兒教^兒人^兒夢^兒斷^兒魂^兒勞^兒心^兒痒^兒難^兒揉^兒：：不^兒到^兒難^兒見^兒吁^兒

人月圓

小山

凄：芳草春雲已愁在夕陽中短亭別酒平湖西舫
垂柳勝驄 一聲啼鳥一番夜雨一陣東風桃花吹
盡佳人何在門掩殘紅春曉東風雨子湖邊路白髮
強尋春儘教年少金鞭俊影羅帕香塵 塞驢破帽
荒池廢苑流水閑窗慙余岫思花前燕子啼裡佳人
小樓遠被青山碍隔斷楚天遙昨宵入夢那人如
玉何處吹簫 門前朝暮無情秋月有信春潮看
憔悴飛花心事殘柳梅梢春曉上笙歌燕小樓前路楊

柳尚青：畫紅來往提相宜處淡淡陰晴 秋
暇孤墳梅影半嶺松聲老猿留坐白雲洞口紅葉山
亭秋：梅花輝似真：面窗我倚蘭杆雪晴天氣松腰
玉渡泉深永冠 與亡遺恨一丘黃土千古青山老
僧同醉殘碑休打寶劍羞看唐中進——一冬不見
梅花面大意可憐人曉來如畫殘枝與粉老樹春生
口山僧高卧松烟火茅屋衡門凍河堤上玉龍戰側
百萬愁鱗松江嶽山上雲屯寺別是一乾坤僧泰
百丈雲深半尺梅瘦三分 幾時親到松邊弄水月

下敲門相思無奈烟蘿洞口寄芝田 松風十里雲門

路破帽醉騎驄小橋流水殘梅刺雪清似西湖 而
今秋履青霞洞府白髮樵夫不如歸去香炉峰下吾
愛吾戶三樹難衣運快東風瘦不似少年遊升平往
事一點詩愁海棠開後梨花暮雨燕子空樓春日西
風吹得閑雲去飛出欄銀盤桐陰淡：荷香冉冉桂
影圓： 鴻都人遠霓裳露冷鶴翔天寬文生何處
漫堂夜永誰駕青鸞中秋苦辛西風曾放藍溪棹月冷玉
壺秋跡：淺水絲：老柳點：盟鷗 翰林新畫雲山

甜齋

古色老我清愁淡烟渾似三高祠下上里灘頭子昂
江皋樓觀前朝寺秋色入秦淮敗垣荒草空廊落葉
深砌蒼苔 遠人南去夕陽西下江水東來木蘭花
在山僧試問知為誰開甘肅茂林修竹風流地重
到古山陰壯懷感慨醉吟世事浮沈思風雨
團沙宿鶯芳樹幽禽山水詩：酒古今

威世 新齊太平樂府卷之五終

朝野新聲太平樂府卷之六



全教二

青城 潘齋 楊 朝英 集

仙三

賞花時

馬東菴

客蘇柳先配成愁然風流雙縣令撲殺：泪如傾
涼愁損相伴着短繁灯么愁恨感：魂夢驚雨外相
思一樣情風送片帆輕天涯隱：船夫似臥雲行
碧波清江天靜解纜如何住程滅地歎簾風越繁轉

回入到山城過沙汀烟水澄：千里洪波良夜水娥
眉月明治寸風定猛抬頭現見豫章城長江風送客

鞍馬逼：山路遙月暗星稀天欲曉雲氣布荒郊前
途店少僅堪避風電么客舍收：過几朝雨杪恁魂

欲消高故國路途遙奈門靜悄無意飲香醪聽林
間寒鴉噪野店江村木曉風刮得閑山葉亂飄料前

村零落漁樵閑無聊心內如燒合添：孤灯不住挑
濃雲漸消月明斜照清香梅綻灞陵橋孤館雨

古鏡當天秋正磨玉露深寒漸多星斗照銀河泉澄淅

尽仙桂影婆娑么不覺接頭二鼓通使撒金蓮獨玉

柯離香閣近花料了驚笑我渴睡也去來呵賺緊相

催閑磨快道與茶茶堪：宝鑑粧奩準備着就這丹

華明來興梳喜無邪非是响風魔伸玉指盆池內煎

綠波到緯起半張小梅香也歇和分明掌上見嫦娥

掛水月在子 鹿日進：簾影篩燕子春時花正開閑綺閣

冷柱臺泥鞋信步後園裡遠聞懷么萬紫千紅妖弄

色嬌態難禁風力擺時乱點塵埃見千秋挂起芳草

上層階賺然猛現絕宜晉帶行不顧香泥綠蔓曉露未

稀衫襖殘愛尋香頻把身挨喜盈腮折得向恁搗就

手內遊蜂聞爭採不離人左側風流可愛貼春衫又

引得粉蝶兒來花者

喬夢符

春透天合醉碧苑月滿雲窓新紫蕭蕭燕友屬驚文

幽期密約不許外人照么打不覺頭垂如睡約粘隨

風絮沾如肉瞇瞇藤纏萬數千遭把鹿春困纏到說

的那般茶客五魂消然我是个瓶成的鉄連環不比

你檢合就的泥團套特磨沈的鋒芒怎敢犯着小新漢

如何敢和我換交仗唇銛舌舐吹毛不是我逞粗豪
風霸着月夜花朝圓你在攻心裡怎地逃若不納降
旗受縛肯舒心伏弱敢交點劉鐵臂碎紙糊鐵

雙鳳御花宮樣高窄玉團金三寸煙絲窓靜翠簾

閑似錦北日晚並宿向彫闌多官是露冷苔夜氣

寒暖透凌波羅襪半听不到响珊藕珠兒般水脫

用纖指將繡帶兒綽然髻綰倚風鬟臉觀秋蓮瓣奈

花暈了情騰醉眼見非霧非烟簾影間映秋波雨葉

春山几時把玉連環着他些綠慙紅倚瑤然春嬌夜

未關投至香消燭殘比及雨收雲散我向怀兒中直

揣得那對底兒乾酒鞋兒

點點絳唇

趙彥暉

萬種閑愁一場春瘦迷花酒燕侶鶯情瑋然青雲友

龍江長想着少年時候拈花摘葉甚風流見了些

春風謝館夜月秦樓馬上抱鵲三市閑袖中攜奴五

陵遊八个字非虛謬玲瓏陽透款溫柔油胡一

世疎狂一筆鈎從今後都罷了一場恩愛豈為離尺

緊的紅裙不解嘲風兒以此上青衫緊束採花手想

着眼底清眉角愁則管菱雪未雨去空巡巡終不見

下腸頭天下只被你乾賺詩潘郎兩鬢秋想着你思

情也不是未久恰便是風中落花水向濕我恰待踏

折他花套竿撞出錦圓頭早是咱千自在百自由吃

令想當初你愛我時剪着青絲半紐想當初教恁

時贈吟詞一首恁如今棄俺也斷金鈿兩頭想着想

月瓜盟星前咒則怕你悔去也嬌羞枝路俺知

今志難酬和俺不相投悞了俺名嬌羞名虎榜名由有

一日博得五花誥在手則怕你消不得粉面油頭閑

生草俺如今時閑因目下憂三人奴掃蕩紅塵垢万

言策補盡乾坤滿五言詩奪尽江山秀若是柳耆卿

剝得个紫袍新你便是謝天香小避黃齋是尾淫綬

笠緊遮眉粗布衫寬裁袖撇罷了狂朋怪友打份做

个儒流風月所近新未罷了胖由誰信你鬼狐由候

了我談笑封侯難道萬里鷗鵬得志秋氣衝斗牛



曾藏錦繡釣鰲頭誰釣你這崇官頭怡

酸齋



花落黃昏暮雲將盡專時青寫信實默香焚人到愁
時今混江龍相思愁悶繡屏斜倚正消魂帶圍寬盡

消滅精神翠被任薰終不暖玉孟慵紫幾番溫爲奴

半解恹恹髮長吁短嘆頻搥啼痕寄生瘦臂折寶

鏡分今春又惹前春恨淚珠兒滴盡愁難盡瘦魔兒

不似當時俊思量幾度甚時休相思滿腹何年盡

金龜風過透繡羅衾風到散楚臺雲落間鈿馬風敲

韻風搖開塔翠竹不堪開風篩簾影動風傳漏聲頻

風動花氣與風弄月華昏後庭歌爐中香倦焚銀

臺上燈漸昏羅幃裏和衣睡紗窓外曙色分想情人

起來時分疎金蓮握玉笋握的到天明却有誰做問

昨夜和衣睡把羅裙縐損一面殘粧空淚痕日高也

深院無人掩重門煩惱向誰論獨對菱花整亂雲怡

待向瘦龐兒上何粉欲梳妝却心困氣長吁呵的鏡

兒空悶

顧君澤

四海飄蓬半生歌詠嗟塵冗世事如苦被年光送

混江龍眼前清供玉人降謫笑相逢敲金擊玉咏月

嘲風三峽泉鳴新咳唾千章詩著舊題封春風楊柳

秋水芙蓉溫柔典雅適逢玲瓏銷人冤夢展寒宮迷

人踪跡桃源洞友朋每如兄如弟親眷每非虎非熊

油葫蘆天下湖山風月瓏這一次作業種鶯儔燕侶

不相容錦心繡腹親陪奉月眉星眼千般弄茶供過

三兩巡凝割到五六桶備下些高談潤論成何用端

的是風月兩無功天下幾曾見翠初殷動捧玉鍾

三冬節序窮老原頗豈堪施會勇弄柴弓懸臂間紙

糊糊通手中每日價乾和開郭江海上量洪誰

強似孔融天地間德怎學得仲弓翠紅鄉鈔猛都不

如鄧通假老實齊尊重買做了先鋒郭探花人

氣如虹狀元郎怒填胸榜眼哥尚自冲你也嘆

思多愛濃想從前錯怨了天公寄火燭家包藏

得險反朋每議論得同生雖俊風聲衆燕卿缺經

情腸痛馬魁不語機謀中風流浪子怎教負孤寒壯

士愁誰共尾不放一時花空負三生夢我與你結

抹了青樓卷宗一个定勞下巫山十二峯一个虚擔
看雨踏雲踪那一个快彌縫只落得燕懶鶯慵這老
子倒奪了東君造化他見這恩情脫空便把那是
非講動剗地向樹頭樹底覓殘紅四友

朱庭玉

可愛中秋雨餘天淨西風送晚雲歸洞源露沾衣重
混江 度樓高望桂花初上海涯東林光宇宙夜色
簾攏誰使銀蟾吞暮霞放教玉兔步晴空人都在管
絃聲裏詩酒鄉中通 爛銀盤溜冰輪動徹琉璃

唱道三才略小

萬頃無纖無踪今宵最好來夜怎同留戀滿城相陪
奉天公莫教清影轉梧桐後庭 直須勝實想人生
如轉蓬此夕休虛費幽歡不易逢快吟胸虹吞鯨吸
長川流不供賺 聽江樓笛三弄一曲悠然未終聚
石凌空聲溜曉似波心夜吼蒼龍唱通醉里詩成誰
為擊金陵半夜鐘我今欲從嫦娥歸去時青鸞飛上
廣寒宮月中秋 所欠唯何半生華負梅花債洛京春色
直抵千金買混江 水南佳會主人尊姓膝安排北
州遠客西路英才和氣須知席上生孤芳先向鵬前

開宜珍寶應題賦景落筆書懷六 故人應與梅
同態梅雖雅淡人更清白人之風采梅之調格人與
梅花俱可愛無奈歲寒姿可惜在塵埃醉惜花心
今猶耿耿恨不調羹得此日梅花溪上客勝當年別
阮天台勸酒留情故一地教人強艷側酒休利飲花
消少戴也交人道洛陽來梅

翠裙腰

關漢卿

晚來雨過山橫傍野水漲汀洲閑于倚過空回首下

危樓一天風物暮傷秋通 乍涼時候西風透碧
梧脫葉餘暑才收香生鳳口簾垂玉鉤小院深閑清
畫清幽聽聲一蟬噪柳梢頭寄生 為甚憂為甚愁
為蕭郎一去經今久玉臺寶鑑生塵垢綠窓冷落閑
針綉豈知人玉腕到先鬆豈知人兩葉眉兒皺上
馬他何處共誰人攜手小閣銀瓶翫瑋歌酒早忘了
不記得低一梅后庭 掩袖暗含羞開尊越釀愁悶
把首場畫幄將錦字情最風流真一思愛等閑分付
等閑休問

朱庭玉

雨餘花落萼苔地，紫燕啄香泥。柳綿點水浮萍碎，景遲遲，秋千斜挂彩繩低。
金盞 教朱扉出蘭閣晚來，閑立東風外。腸欲斷，恨無極。情未已，秋水搖光凝淡眼。遠山無色淡愁眉。
綠窓 鬱悶長，紫紫兒病，新禁持。即漸里衣冠削玉肌，爭表人憔悴。別後關河萬里驚夢斷，雁書稀。誰鎖雕鞍不教歸。
曉 有人來知端的，誰似你。个薄情不得長醉青樓眠翠館，鎮追陪越艷吳姬唱道暮樂朝歡。須有更闌管絃，息酒醒夢回。

看消燈暗不聽曉風殘月，子規啼聞。

秋神急

朱庭玉

不求三品貴，唯願一身多。假是功勳圖像麒麟閣，事如忙裏閒。鴈放眉間鎖，來今往古莫與家到頭都被他日月消磨。
六么 有林泉約雲山樂綸竿坐撫蓼，杖行拖屣龍鐘破。塵纓擺脫，報却君恩歸來麼。如何看他龍虎定干戈。
元 和有為須有失，無福亦無禍。但高山流水少知音，短歌誰共作。對清風明月更有

人濁醪遂自酌。
右庭 不留心名利場，且潛身安樂窩。一度與一度廢一尺水，一丈波任掙羅。隨時運變，得磨陀處且磨陀。
情道 功名不可圖，貧困不能移。世態如雲轉首千般易，謀心不遂心處意難如意。陰公造物人莫知窮通皆命也，豈在人為。
六么 竟貪財賄爭多氣，紛蟻戰擾蜂集鳩巢。一枝鵬程萬里堪笑人生同物類，何異幻軀白甚苦驅馳。
元和既 能貧且樂，莫羨富貴與貴高車駟馬任從他得之何足喜。繩樞瓦牖自由由，失之何足悲。
右庭 雖無祿萬

鍾寧憂家四壁，但且草草飲徒誇列鼎，食閉柴扉。困窮甘分樂，夫天命復奚疑。
自 磨空生粉雲蔽日，見彤霞透骨侵肌。忽爾風飄風，酸寒若箭穿暖冷如刀割。裁冰剪水都半霎，乾坤一玉壺。表裏先。
无 故邀佳客來驕馬過，向陽溪曲映暖堤。空山茶半萼，江梅正花十里橫橋直西下，窩。幾人家蘿落得平沙最宜觀實堪圖，画破牆酒舖古岸漁艇筠箔密。酒松梢重壓老木，古枝寒藤挂搭牙。似玉龍搭撒亂披麻。
右庭 親暮，一窗踏帳望長林，白剝撥馬盼山城。

近人嫌江路滑怨胡茹實心不盡啼來情倍加然隨

設酒筵連夜飲會詩題十字押掃竹葉聊酬興割燈
後深願甲論香華園妒同話此風流不羨虎侯家景

鈞開垂綉箔門掩靜看階焦作年來更比年時曉

傷春心未灰感舊情無柰多應浪遊年少客千金將

笑買柳陌花街六么自因緣折網解解玉臺蛛網

寶鑑塵埃護情錦書從分玉釵一海來相思難擊戴

剛唯美客姿消減做瘦形骸元和愁眉不易展鬼

病越誰燈花空結向無憑不須將龜卦擬晚來起

強出蘭堂步墻陰踏綠苔后庭愁人倦聽杜鵑聲

更哀不去向他根底偏來近奴空側訴離懷把似與

將春去爭如攏頓取那人來思

正宮

端正好

孫季昌

紀央被平床閒胡蝶夢孤幃靜常則是哭香囊兩泪

盈一若是這紀央簿上合該定有一日奴駕車把香

肩並漢常記的曲江池兩日晴正對着春風細

柳營初相逢在雨春園建興使和他謁漿的崔護留

情曾和他在萬花堂講志誠錦香亭設誓盟誰承望

下場頭半星見不應殃及殺調風月煞驚則被

這西廂待月張君瑞送送花月來牆畫秀英時殺

君卿倘秀說江樓山圍着画屏見一隻採蓮舟料

彎在東汀待和他竹葉傳情訴咱悶緊並頭蓮分做

兩下死央會不完成知他是怎生添雨能的滿

湘夜雨情早悶出烏林皓月明正孤雁漢宮秋靜知

他是甚情懷月夜聞箏那時節理殘妝對玉鏡臺推

燒香到拜月亭則被這楊梅香紫將咱隨定不能勾

隔相思紅葉題情指望似多情反漸憐蘇小倒做了

薄倖王魁負桂英撇得我冷清倘秀金鳳奴

斜簪在髮影抱妝盒寒侵倦整想踏雪尋梅路怎行

弄黃昏梅梢月香正滿酷寒亭傷情對景个當

日被破連環說吸賺得再成交頭誰承望錯立身的

子弟無音信問得我似離魂倩女相思病將一个魔

合羅臉見消瘦盡徑不着也哥一如今這說郎君一

个傳糟病風布我便是藍橋驛實志真誠他便

是竹林寺有影無形受寂寞越娘背燈恨別離如樂
昌分鏡州小梁他便是柳毅傳書至洞庭千里獨行
吹簫伴侶冷清，我待學孟姜女般至誠性我則怕
啼哭倒了長城京娘怨疑成孤另怨你个画眉
的張敞無情描着窗玉心偷香性我則學舉業齊眉
賢孝碑上立个清名尾金釵剪燭人初靜線扇題
詩句未成後庭花敲殘玉樹聲琵琶怨淒涼不思听
比題橋的相如感寡情戲妻秋胡不老成想則想聞
山遠路程恨則恨衣錦還鄉不見影則不如一抵劉
公書謹緘定寄與你个三頁心的敲才自思省某制名誅
情

勤學可

微罷了是和非拂掉了事和閑把心猿意馬牢收舞
西風西葉寬袍袖看日月搬運深緒千家飯足
可迴則百結衣不害羞問甚麼破段某制名誅做人
問伯子公侯閑遠：唱些道情醉醺：打个稽首抄
化些殘湯剩酒惜這魚鼓蘭子便是行頭今朝有酒
今朝醉明日無錢明日求教誼無憂伯秀補書與

者字似此

子孫未必盡收積金與子孫未必盡守我勸你莫與
先孫作馬牛恰雲生山勢巧早霜降水痕收忘熱他
鳥飛兔走深緒恰見元宵燈挑在手又早至清明
至門挿柳正備楔傳觴流曲水不覺擊鼗鼓說沒龍
舟恰才七月七又早是九月九能勾幾番歡喜
厮守都在煩惱中過了春秋你只見紛紛世事隨緣
過都不顧急：先陰似水流向了人頭伯秀有一
等造園苑磨磚砌瓦蓋亭館雕梁画斗費盡功夫得
成就今日是張家地明日是李家樓大都來只是番
手合手深緒剗荆棘鑿做池沼去蓬蒿廣栽榆柳
四時則開錦綉主人公能得幾遍價來往追遊亭臺
積漸摧花木取次休荆棘又還依舊使行人嗟嘆源
流往來間奇葩異卉千般秀今日个野草閑花滿地
愁葉落歸秋某制名誅休言竟舜和桀紂都不如却孫
譚馬立判他們是文中子門徒亢金于志反休說為
吏道的張平來做烟月的劉行省若不是關全真的
王祖師拿不着打輪的馬平州太平漢鐘離原是
師首藍采和不是个俳優懸壺翁本不曾去沽油鉄拐

李蒼燒了尸首賀蘭仙引定中國勇韓湘子會造還
巡酒呂洞賓三醉岳陽樓度了數千年的綠柳——
休言功行何時就雅道玄門不可授人我場中狂馳
驟大海波中平回首既甚來四大神遊三島十洲這
神仙隱跡埋名散只在目前走

魯瑞卿

一枕夢魂驚千載風雲過將古來英俊評跋誰才能
誰霸道誰王佐只落得高塚麒麟卧 么百年身隙
外白駒過事無成潘髻双蟠既生來命與時相挫去

狼虎叢服低將

時與命道不合我和他氣不

和皆前定並無差錯雖聖賢胸次包羅待據六合要
併一鍋其中有千方人我各有天時地利人和氣難

吞吳魏亡了諸葛道不行齊梁喪了孟軻天教誰那

才子學伊尹有湯王倚托微管仲無桓公不可相

公子糾偏如何不九合大時也亡了家園得意後霸

了山湖也是君臣每會合——時不過收葉為活

時不通荆南落魄時不通踰垣而趨時不通在陳思

餓——小渠男兒自因果如何勢去謳歌甘肯守分淡

消塵面樂知足後一教多既功名不入凌烟閣放疎

狂落一陀——就著老瓦盆浮香糯直喫的徹來醒後

又如何——學劉伶般酒裡酣做坡仙般詩裡魔

樂閑身有何不可說幾句不傷時信口開合拆莫時

憤懣放發平科見破綻呵開極教人道我豪放風魔

由他似斗筭之器般看得微末似糞土之牆般觀得

小可一任由他——看別人揮鞭登劍閣舉桿泛

滄波爭如我得磨陀安且磨陀無名難利鎖携並策

杖穿林落臨風對月閒吟課有花有酒且高歌居村

落快活——听樵歌收唱依腔和整絲綸獨釣垂

鉤坐蒲茵展綠張雲幕披漁蓑帶雨和烟卧快活

也麼哥快活也麼哥且潛居抱道隨緣過——也不

學採薇自潔埋幽壑也不學舉國獨醒墮汨羅也不

學墨子四車巢由洗耳何老騰雲許子衣褐也不仰

天長嘆也不待相宣言也不扣角為歌却回光照我

圖甚苦張羅——忘餐智士齊若果不吐嫌兄仲子

鵝飽養鰓豚廣栽桃李多植桑麻勝種梗米蓋教稼

茅屋買四角黃牛租百畝庄窠時不遇也憂甚麼且

耕種置个家活——四 筓頭白酒新澄，醋盤內黃蓋金

醬和詩裡乾坤，孟中日月醉醒由己，清濁從他，我量寬似海，杯吸長鯨，酒泛洪波，醉御寬闊，不飲持如何

五 忘憂陋巷於咱，可樂道窮途奈我何，右抱琴書

左携妻子，無半低功名，起万丈風波，看別人日邊牢

落天際，驅馳雲外，蹉跎咱個甚麼，未轉首，抵南柯

尾 既無那抱閨，擊折名煎，且守這養氣，收心安

樂窩，用時行舍，時起居山村，離城郭對尊，要遠馬，鑽

黃菊，東籬栽教，斜野菓西山，鋤幾陀，听一笛斜陽下

遠城看幾絲殘霞，蕪淺波，醉袖乘風，鵬翼拖賽个臨

溪，驚背駸果：秋陽曝已過沟，清江濯幾个骨角

成形，我切磋玉石為珪，自琢磨華蓋，干將劍不磨，唾

嚙經綸手，不撻養拙，潛凶趨灾禍，由你是非，滿乾坤

也近不得我——自序

月照庭

商政叔

萬木爭榮各逞嬌，紅嫩紫呈濃淡開妍，娛為誰開為誰落，何苦致，吾來問汝有私——云暮高張捧出

天然艷質，顏如玉，體凝脂，綠羅裳，紅錦帳，見勝西施

蒙君問畫，要詞——最高發生各自隨時，艷冶非人所

便，鉛華滿，極次遠勝梨園弟子——喜春清香引客服

花市艷色迷人，瑞酒危東風舞，因瘦腰肢猶未止，零

落暮春時——太 听花言巧才思，直待伴落絮游絲

披離滿，逕點胭脂，干忙煞燕子，驚見芳苞，拆盡誰掛

舊道，香花不看開時，早尋人做，在進護你無強如花

兒，參差憑誰賦，斷腸詩——妾斟量自三思，正芳年

不甚心，慈伏聰明，閨色兩件見，觀五陵英俊，周而漸

消，看減玉剩幾，皆但溫存，誰敢推辭，想游蜂戲蝶有

正事，向眼前而配了，雄雌悶下我，害相思——尾先生

教妾感承，妾身言君試思，如今羅紕錦，故人何似，開

珊了春事，惜花人，誰肯折殘枝，問花

雙調 元月無月則三

夜行船

趙明道

多緒多情，意似癡，閑愁悶，禁持心緒，熱煎形容，憔悴又添這場，繁繁——步：一幅看羅他親寄，與咱別

無意他交咱行生裡行生裡和他不相離若是你還
知添了多少閑山淚沉醉東風鹿頂金見最喜羊脂玉
細子偏宜桃成桃壽詞織成端桃會吳綾蜀錦難及
幅尺潤全無半縷紕密實十分奈洗掩不舊飛精
泪淋漓越點污越香氣沉醉後堪將口上吸更忙呵
休向腰間繫怕顯出這場恩義離亭用工夫度線
金針利無包彈撚銀絲細氣命兒般敬重看承心
肝見般愛惜收拾止不過包膳茶腰羅笠說不盡千
般綺婉忙搭在手兒中慌籠在袖兒裏寄惜

朱庭玉

晚角梅花三弄曲勾引起禁中樓鼓曙色將分隔聲
總息殘月已沉江渚掛玉迢迢鶯啼共燕語偏向
閑庭戶春困佳人睡未足好夢方驚寤淡曉霞鬆繫
霧欲對鸞臺再整輕梳慶宣十二簾鉤閒控玉尚
淹留酥嫩寒猶怯透羅襦綉幃未出天仙晨粧罷
信步向庭隅曉日樓臺秋千院宇那更杜鵑催春事
歸歌恰紅愛繁無限心空自長吁傷春欲待
留春住留春不住隨春去憑誰寄與問春歸去歸何

處只見慶筵首簪落花視榆英鋪香絮入見微池
塘珠綠縱不為五更風多因半夜雨曉春秋夜誰家點
杆聲不曾有人愁听倦風傷心披衣獨步踏遍綠苔
幽徑慶宣仙嵐翻風舞面極月色偏明地龍經雨
唱空庭露花乍冷天仙人初靜寂寞旅魂驚玉宇
澄、銀河耿、簾幕夜寒生月冷風清驚鳥逐枝棲
未寧蛩雁哀鳴離亭怯車衣漸覺面風勁想多情
不念東陽病對景動羈懷添客恨增歸興近玉闌臨
金井早是離人悶更挂子散清香梧桐弄碎影秋無

限鶯花情管領恐似沈郎多病宋玉傷哉安仁老矣
衰髮怕臨明鏡掛玉草：花：一夢驚斷了喬行
徑大着多情換寒情閑裡宜尋靜有况味無踪影廢
盡工夫換了前程慶宣若自空藏瓶夢撒撒了花
姑不重女樣輕任誰見便天仙千金廢火上添凍
凌他盡是勞成咱都是志誠博得个好名兒那里施
呈而今縱有双秀才誰是蘇卿傷春早收心拘束
定跡狂性倒大來耳根清靜頭輕眼明跳出麵糊盆
迷魂寨琉璃井折莫恁漫天張網羅遍地剗坑阱莫

想他日行家夜行被雨甜句先收來一虛脾見賺得
省悔

駐馬聽近

鄭德輝

敗葉將殘雨霽風高催木杪江柳滿酒數株衰柳罩
平橋露寒波冷翠荷凋露濃霜重丹楓老雲雲收晴虹
散落霞靄 么 雨過池塘肥水面雲歸寒谷瘦山腰
橫空幾行寒鴻高茂林千點寒鴉噪日 卿山船艤所
鳥身巢 听 馬 同人孤靜靜掩重門情似曉文意散

靜西屏冷落時魂消倦閣近砌竹相敲忍听鄰院砧
聲滿葉無聊閣塔落葉從風掃 么 玉漏遲 浪漢
沉 凉月高金爐烟燼錦衾寬刺越難熬強捱夜未
把灯挑欲求歡夢和衣倒眠才交恹人促纖紗 開
尾 一點來不勾身軀小響喉嚨針眼裡應難到煎
話的離人關未合慄草虫之中無你般薄劣把人焦
急睡著急驚覺累俄定陽臺路見叶秋

喬木查

白仁甫

海棠初雨歇楊柳輕烟惹碧茸茸鋪田野微然四

首處亂紅堆雪

么 恰春光也梅子黃時節映石榴

花紅似血胡葵開浦院碎剪宮纈

丹 條思早庭梧

墜荷蓋跌院宇砧聲韻切蟬聲咽露白霜結水冷風

高長天雁字斜秋香次第開微

么 不覺的水漸結

彤雲布朔風凜冽亂撲冷窓謝女堪悲柳絮飛玉砌

長如萬里粉污遙山千疊去路賒漁火散披蓑去江

上清絕幽情閑遠舞榭歌樓酒力怯人在水晶宮閣

么 歲華如流水消磨盡自古豪傑蓋世功名總是

空方信花開易謝始知人生多別憶故園唳嘆嗟

池館舊做了狐踪兔穴休痴呆蠅角蠅頭名親共利

切富貴是花上蝶春宵夢說 尾 少年枕上歡杯中

酒好天良夜休辜負了錦堂風月 景對

蝶志花

曹瑞卿

夜月樓頭橫玉鏡露帳雲屏長恨春宵短別後自離

新恨管泥金翠袖啼痕滿

看 時

舊衣服陡恁寬好

茶飯戒多羊添益添醋人懷斷剛捱了少年梳 神曲

似這般我忘投招處女鄰姐相玩雲堆警監致橫
鳳冠這憔悴除他來緩我忘觀想變後荷荒涼池
畔哀柳拂斜陽接親秋草比人情一般粒粒就閑愁
一段 問如何倒斷音塵音聲期難共歡久忘花
街妓館想難忘嬌艷濃歡恨題過班姬素紙筆書之
紙淚毫端紅點驚腸斷翠葉恨無个地縫綴一會凌
亂一會心酸都撮來眉上攢無甚病痛剝鬆水脆腹
中悲堆深憑 為尋帶頭不開眉上連環貫續不上
腹內柔腸斷悵悵業債風流堪說夢中少團圓淹漸
病晝夜穿廝纏緲相思見行坐裡長陪伴暮寒生灯
漸昏微雨歇雲初判添愁疊端風引酒聲來月移花
影去物感愁心亂強解開問套頭硬剝斷愁繭鮮先
擗掠淒涼雨殷懷抱的枕光溫香薰的被見暖閑

周仲彬

楊柳樓臺春蕭索庭院深沉不記相思鎖睡去猶然
有夢合愁來無處容身起 春畔想秦樓金縷歌風
流恠共歡樂和香折得花一朵記當時他付托 神
願自彼各休生間澗便死也同吳棺柳雖熟未可要

夫過活且這受心愛的哥：猛可折挫藍橋千里烟
波荒源洞百結藤蘿細尋思冰人頗可好前程等閑
差錯 二鼓盆歌寂寞天差我從新和那芳家同
棲結性索偏風難立鳴珂嘆書生輕別素娥看佳人
輪于淚未 且分薄連枝樹柯所來曉秋廣火病魔
心如刀割對青銅如髮端面問更深羅幙伴灯花珠
淚落 為尋着連本是但之禍辜負非是咱之過如
之奈何朱門深閉賈元香蘭房強揣鄭生玉香接空
柳滿窗米壺中第掣做籤盤四棋排成謀待个他
心怎磨界綫粧枕上哭扣暗窗神前光啟檀口人行
喏歎如海樣闊字比針闊大也寫不盡衷腸許多和
恨染豆誠他連愁書負心我連 悟

李邦基

元刊無名

百歲光陰寄身宇宙半世蹉跎忘懷詩酒窈玉偷香
尋花間柳放浪行不自羞十載江淮胸襟星斗 紫
吳絲柳柳眉黛吟忘扇影歌樓獻書北闕扶策南
州遙留社燕秋鴻幾回首壯懷殿舊無媚精神羅綺
風流 詞嘆
今 漸久過清秋今古盟山借未休琴樽相

對酒開畫扇。綠醉圍紅袖。陽關一聲人去後。消魂
了月枕雙謳。此處寒波野雁滿。夜雨蘭舟
津亭送到。風外柳。甚不解繫離愁。聖藥夜氣
收人語。幽窗接夢。斷月沉鉤。惜勝遊。憶唱酬。追思往
事到心頭。腸欲斷。淚先流。尾彩雲丹。巫山岫。遂
相逢。邂逅絢繆。終日惜芳心。思量歲寒友。寄別

行香子

秦竹村

壯歲鄉閭。養志閑居。二十年。意下工夫。高探月窟。平

步雲梯。一張琴。三尺劍。五車書。和度皇引个奚童跨

蹇驢。竟至皇都。只道功名掌中物。喚取喚取。錦上

高隱茅廬。無人不顧。不過知音難求。屬舉懷慨。悲歌

空敲唾壺。落魄無成。新豐逆旅。古人千百年際

會幾人。過試把前賢。從頭細數。應聘文王。渭濱漁父

夢感高宗。商岩版築。清江暗幾幾年。無用處。枉被

儒冠誤。改業簿書。到得官人。做元龍近來。豪氣無玉

蕭。今我何如。對鏡嗟吁。歲月催促。中藥半頭。願老矣

夫終焉計。尚疎南山。傲廬收拾。園圃安排。隱居效靖

節先生去。此處前程只有前程路。見孫自有此
豫福。沒來由。謾苦千大劍門關。一縱連雲棧。万里凌
霄漢。官一堵。官職高擢幾貫家私。富寺捨在心頭。嘗
阿二頃負郭田。對三山三架屋。繞院千竿竹。充飢煮
蔬。薇蕨遇冷添油。絮便是我生平所欲。儂休休。人生要
知足。足知

朱庭玉

烟草萋。霜葉飛。落開皆不管。狼籍雁兒方過。燕
子先歸。時佳音無佳信。悞住期。落空處。院宇幽深。

步回廊。自恨別離。鬢髮未減。腰圍見人羞。驚人

問怕人知。春木但憑高望遠。謾地闌干。倚不信功

名猶未。已知他何處也。歌酒狂迷。天仙相思憶長

是淚沾衣。恨滿西風。情隨逝水。閑恨與閑情。何日終

極傷心。眼前無限景。都撮在愁眉。離亭帶柳聲齊

和啼。恍忽漁歌漸遠。鴻柳息火。青才碧。遙岑疊嶺連

天際。暮禽生孤烟。起掩映。殘霞落日。江上兩三家山

前六七里。似春滿皇州。名遍香街。二十年。騎院風

沉金鞍。玉勒。曉曉輕裘。謝娘詩。雲子。曠堂先誼。大

幾愁花病酒傷甚今看瘦非是清即不原秋都因
風自它引起悶愁斷不雨綢繆意相投天然一點

芳心遠年紀未三十過二九多情驚燕蜂蝶交連難
成就天仙于飛領端的幾時酬會語應難脩書問

候鋪玉版寫銀鈎寄與嬌羞真的美春愛不尚延
由離亭帶休送了剪髮愁香恍莫忘了並枕同食

禪丹休眉期眼的閑迢迢娘問阻人翻開柱交相干
生萬愛長解着惜花心空閑了兩眉手眼既不知

心便不知音既知音豈不知心文君有意司馬調琴
想從初遇已往愁而今撥不泪淋：極離襟近來

憔悴都因愁可是相思况味深自西風吹斷迴文錦
瘦來直恁天仙特然地這幾日越昏沉見病難捱

情懷不禁自恨咱家無公消任天長地久爭奈何虛
度光陰離亭帶情知的不是娘拘禁度量來非

為人詠諧再審小冤家不道人間甚飢不歡進飲食
卧不安能在床枕望知道忘餐廢寢髮已成潘形骸

情如沈迷

曹端御

名利相籤禍福相惹使得人白髮蒼髯花雨過暮
絮泥沾似夢中身石中大水中跳下竿尖擺

既到甜樂天真休問人嫌顧前時後識恥知羞是漢
張良趙范燕晉陶潛喬木儘秋霜髮染老去紅塵

厭名利為心無半點莊周蝶夢胡蝶散成飛楚

居休又何故苦厭二月滿還虧杯盤自澆榮貴路景
綢粘沾惹情歡把穿絕業貫休再添後爾趨矣不搭

新棄雖瞽瞍閻閻灰心打滅燒身燭就于掌開預頂
甜柔舌砍鈍吹毛剔舊由絕念離亭帶無錢粧

富剛為備有財令散休從儉狂夫不厭為口腹這天
置細羅貪賄賂滿肚生刺棘爭人我乎地上搬坑塹

六印多你尚貪一畝足咱無久君子退讓把西字利
名勾向百歲光陰里將一味清閑占供庖厨野蕨香

忘龍辱村醪醖無客至柴荆畫掩卧松菊北窓涼趣
風波世途險世

喬夢符

燕倦鶯倦鳳復驚草無多時春事閑珊東陽瘦林浦
岳蒼顏我怕春歸愁日未快更聞慶宣紅粉香中

情微頓不似今昔教玉溫香或希罕只疑是空閒夢

閒錦上花酒社詩壇不奈不飲夜雨愁腸東風淚眼

海誓山盟白玉連環月約星期泥金小簡小陽次

第明月食客易彩雲散咫尺巫山頃刻陽關地窄天

寬十番九番雨濤雲恨千難萬難江見西樓倚遍

十二闌望斷處空長嘆不由人脚兒勤更怕咱心兒

憚得空便對着他寶簪兒碧玉忙里偷閒消口光

新愁煩天上人間對面隔關山送春心眉影夢間無

言雲髻鬟風流樣範尋常粧扮腰肢小蠻巧語嬌

春驚恍離事宴平生脫不了疎狂恨今年又挂著

風流難人照見些破曉食間被兒奴學金瓶鳳弦

斷瑤箏雁柔腸愁暮秋葉眼已清以誰知這問花柳

武陵迷烟水藍橋添雲雨陽臺早思深太華高情好

松石欄不是我將伊調取早據斷那來債任從他非

人債題

香解光

香螢符

鳳求皇琴慢彈驚求支曲休唱楚陽臺更隔著遠雲

樓枕深洞在蜀道難攪無邊岸黑海也似那煎

煩愁萬結柔腸泪双垂兼眼眼與愁腸直愁得煩

減香殘更闌望惜人必照來夢問手奈這就冷食寒

風落梅粘金雁解翠鬟想不曾做心兒打扮近新來

為咱情緒懶不梳粧也自然好者沈醉風鈴響猛

猜做似環柳烟翠只疑是眉攢想犀梳似新月牙憶

宮額似芙蓉辭見苑花呵似見他家顧覩得越女吳

姬正似園祇所那銀箏象板本詞相思成病何時

慢更憐得不奈不飲正熱個海枯石爛情

青城游齊楊朝英集

體詞

新水令

賞雲石

臂总佳氣萬家區慶豐年太平時序民有盛國無虞

瞻仰皇都天子有百靈助覽江山富天下總欣

仗忠孝寬仁雄文壯武功業隆乾坤軍畫歡娛民亦

安居軍民都托賴着我皇洪福同樂達前塞

唐虞大元至大古今無架海梁對著擎天柱玉帶金

符慶風雲會龍虎万户侯千鍾祿播四海光千古三

陽交泰五穀時熟然梅花枝上春光霽椒盤杯

裡香風度帳設敝簾簾揀蝦蟇唱道天賜長生人皆

讚祝道德親：衆臣等蒙恩露拜舞萬呼：歲當

今聖明主元聖都

李致遠江人

離寓到鳳又經年一春一春新愁青瑣畔歸帏前

少个娉娟酬不了少年願雁常想西湖鏡面船

水多情別後幾時見
咱的裏腸花
哩子裏黃連
難傳喜減愁添
著毒心賊理
天使兩個不得見

北苑開春宴一聲金縷祝七換梁州通德今日

小亭軒簾到杏花邊點：愁成陣厭：日勝年嬌然

一笑春風面無綠灯前雲鬢偏雁春衫和酒穿

猶記伊針線玉簫深夜品多走若愁怨水似別未

幾見月兒圓海為端娥惜少年幽堂深隔斷來時燕

玉鈎閑簾未捲一天情看个誰傳想一個心間事滿

一幅新勝篇等一个孤雁四旋雁乾陽三月天

香酒是前勸可憐張解元不赴蟠桃宴曲受教

槎頭縮項鰖皆上金盤薦嘆殺池中並蒂蓮未許東

風見棹紫毫唐端硯屈曲銀鈎細草驚鵝尼沉：

烟鎖垂楊院連：月上苑花扇羅怕新詞聊寄情緣

唱道張京兆心專圓瓊姬苦意堅怕幾陣東風吹落

殘花片恁時綠暗紅嬌元誰管春山翠眉淺別

周仲彬

落紅風裡不聞聲嘆東君漸成薄倖却艷冶又飄零

葉底殘英剛留住惜花性香對景愁增追思

舊行徑蘇卿偏識臨川全情心腸感志誠風入嘆

將風月好前程輕付與俊書生奈春情庭院閑不定

被東風吹滿宸京隱：仙姬去也愁：環珮無聲——
斷不抑青竹亭：親絕樓臺滿：景想畫花間情：
情添成心上厭：病都只為到秋分鏡 一淚寂：
黃昏半高獨立閒庭誰道下一言為定俺執手到
數千回刻地孤另 離亭歌 相逢常約西風等到來
不奉東牆命無言時省秦樓向夕彩雲回瑤琴昨日
冰絃斷碧天今夜孤星耿露寒衣袂輕簾攏靜偏覺
更長漏未青清不斷暖夢蝶兔月明應攪幽禽宿灯
音偏照離鷺影誰將才子情說與佳人听今夜里休

未倦夢境從知道枕見單也填不得被兒冷思

張雲莊

急流中勇退不爭多厭喧煩靜中閑坐利名場說著
逆耳烟霞疾做了沉疴若不是天意相合這清福怎
能个 川撥每日伶笑呵：陶淵明不似我跳出天
羅占斷烟波竹塢松坡到處婆娑倒大來清閑快活
看時節醉了呵 七兄唱歌彈曲似風魔把功名富
貴都恭破有花有酒 行當無煩無惱無灾禍 酒 梅花年
紀又半百過壯志消磨暮景堪詫要愛渾晴想人生

不能言

能幾何嘆日月似攏梭自相度箇个甚麼淺恨羅得
磨陀早磨陀共都更雨三个無拘束即解和 北江
向花前莫惜醉顏酡古和今都是一南柯紫羅欄木
必勝漁蓑休只管恁他急回頭好景不無多 離亭
高竿上本事從來過妻實的賽他不過非是俺全身
遠害免交人信口開喝我把這勢利絕處 理會庄
家過活音史內不標名紅塵外你是我 仙

喬夢符

結閣深培養出牡丹牙控銀鉤繡簾不掛驚燕遊上

花蝶夢繞東華富貴人家花陰內柳陰下 喬木思

地迎頭見咱嬌小心先怕地回身拋棄鴛鴦閣干

行又羞雙臉烘霞 琵琶 我凝眸罷心內頑麻可知

曲江頭三次遺親我粉牆外幾乎墜馬人說親自在

活菩薩堪誇普陀山幾時曾到它更隔著海角天涯

今 甜水 他秋水回波春山送翠芳心迎迓彼此各承

膝詩句傳情琴聲寫恨哀腸牽掛許多時不得歡洽

離聲聞的落 關的滿街里閑嗔牙待罷呵如何

罷空描着題詩玉 板 賤戲錦香羅帕 合 得勝我是个

為客秀才家你是個未嫁女嬌娃不是得海雀兒相
埋怨休把這紙鴛兒罵詞發若是真個回與我一
實誠的話天那送了人呵不是要——離事只因你擔
不下解合的心腸兒又不是我口不若儀揚的風声
見大停頭憑闌一日三街唱道成時節准恰小意見
粧鰥不成時怎肯呆心兒挑搭哎你个吃虧冤家來
吃虧冤家來得人休量林我不是琉璃井度鳴娃我
是个花柳營中慣戰馬鬣

越詞

關鵲橋

酸齋

良夜曾題佳人所為樓：婷姿：媚態態溫柔心腸
老實件：習事：知妙舞偏宜清歌更美——紫花——
頭相見兩意相投百步去秋同會重午別離傷悲和
淚和愁飲酒盡後約何期舉目長亭執手臨歧——金
葉一曲陽關未已兩字功名去急四海離愁去國半
雲兒難忘恩德——詞嘆——柳七樂章集把臂双臂散無
味幽歡美愛成佳配故遠理鵲：比翼雲窓共夜聞

子規似繁華曉夢驚回——見——出即成愁臨浙水寓
錢塘問度朝夕：一鞭行色催酒梨花雨霏：寒
食——聖葉——風物熙熙日逢芳草正萋：家万里人九
巖遙岑十二遠烟迷生隔新武陵溪——尾玉人別後
空相憶古猶今之視昔暮雨楚臺雲桃花洞天水別
國色天香水肌玉骨燕語鶯吟驚鳳舞夜月春風
朝雲暮雨美春愛備——葉落歸秋花生滿路——金燕
見他借來眼去俺早心滿願足他道是拋磚引玉俺
知道因禍致福——天津——雖然似水如魚甚——曹少寶

多虛更有閑言利語若將他事負待古里不佳神佛
——小挑——志誠德性壓其餘無半米兒虧人處覓便尋
芳勵照親要歡娛者時相見偷圓聚知心帶腸割肚
不枉了用功夫——尾錦紋封寄情緣薄難怕留香信
物常想着相見時話兒甜早忘了星前月下苦——佳

重二學士

鶴背來風朝真半空危——生寒遊仙夢中瑞日融和
祥雲時登赴天關遊月宮歌舞以瑤前後簇擁——紫
花——此畫錦堂筵開玳瑁玻璃盞滿敬流霞博山爐細爇

香風屏開孔雀隱芙蓉，
香粉松瘦竹寒梅，
古銅時香浮動品竹調，
走聲飛翹——
紅小桃，
筵前談笑盡喧闐，
一派笙簫動媚景，
良辰自情重，
拚却醉顏紅，
一杯未盡望歌送金樽，
莫側玉山低，
起直喚的涼月轉梧桐，
沙天淨，
碧天遙，
桂魄飛騰銀河外，
斗柄回東暢好是，
更長漏永梅花三弄，
訪危樓十二簾櫳，
以詞
今玉容露春意，
草袖波勁，
捧玉鍾，
絳紗籠，
影搖紅，
艷歌起，
舞梁塵，
動都與的開襟，
塵中逢宴中綺羅叢，
醉眼朦朧，
尾金樽飲罷，
離鞍輕控，
暢好是受用文章，
巨公北海福無窮，
似比南山壽長，
永還開

沙玉卿

挑誘也無心，
茶飯不應口，
甫能打撲起，
傷春誰承坐，
誰不過暮秋時，
想情懷心兒，
渾自羞兩件兒，
出盡醜，
陰淡如殘花，
腰纖如細柳，
紫花愁的是針，
拈著玉，
簫怕的是燈，
點上了銀缸，
恨的是簾櫳，
著金鈎，
赤紫的，
介娘又不時，
說話也難投休，
快反熱，
眉兒八字想，
愁難誰成就，
鳳隻鴛鴦幾時能勾，
燕侶鶯儔——
想教我也枕頭兒上，
恩愛時，
教我也懷抱兒，
渾多情害

元刊無調笑令

教我也被窩兒里，
風流渾身上下，
四肢沉困，
迅指間一命淹留，
休：方信道，
相思是勾，
証候害的，
來不明，
不正是做，
是沾粘到，
如今潑水難收，
尾實玉：罪，
犯先招受，
直到折倒，
麗兒罷收，
若不成就，
美滿好因，
緣則索學文君，
駕車走，
情開

采方壺

落月遲，
寒淡烟迷，
酒蕭寺，
疎鐘戍樓，
暮鼓一葉扁舟，
教聲去，
棹那慘戚，
那淒楚，
恰待懽娛，
頓成間阻，
尾紫
瘦若：香消玉減，
冷清：夜永，
更長，
孤另：枕剩

金寒餘，
羞月閉，
月落雁沉，
魚跡踏，
從今後，
誰寄蕭娘，
一紙書，
無情無緒，
水滄藍，
橋夢斷，
華胥，
今詞笑
恨怎舒，
三疊陽關，
愁萬縷，
幽期密約，
歡愛處，
動離愁

暮雲無數，
今夜月明，
何處宿，
依：古岸黃蘆，
尾三

惟愛地，
不堪舉目，
回首處，
景物蕭疎，
星前月，
誰共語，
說嗟吁，
何如，
尾眼畔：怎忍，
分飛去，
痛殺我也，
吹

蕭伴侶，
不甫能，
恰住了，
送行客，
一帆風，
又添起，
助離愁，
尾江雨，
別道

開漢卿

模步即從趨前退後側脚旁行垂肩袖袖若說過論

搭頭腹吞板樣入來的偷出去的兜手論要論道見

着人不要元搜樣順紐見紫花打的小桶子腰特順

情足窩藏腰不做拐回頭不要即看的每側面子弟

每凝眸非是我胡謔上下前後左右聽過從的貨就

三飽鼓天落土花氣從頭天津平生肥馬輕裘何

須錦帶吳鉤百歲光陰轉首休閑生受嘆功名似水

上浮見得自由莫妄求茶餘飯飽邀故友謝

錦泰樓散悶消愁惟蹴鞠最風流演習得踢打溫柔

施這得解教滑熟引脚端龍新眼擔擔揚風控頭一

左一右折登鸞膝遊尾錦鯉脫葉底挑兒央叩入

脚而帶黃河逆流白打賽官場三場見儘皆有只

蹴鞠場中鳴珂巷裡南北馳名囊中可意夾縫堪誇

胞聲蓋喜即喚活殺整齊款側金蓮微那玉酥唐裙

輕蕩舞帶斜飄舞袖低垂見紫花打得個桶子腰特

硬合扇拐偏疾有一千來即拾上下沒云：的論道

見得個持背來可戲板老巢難足窩兒零利

紅挑裝跳委實用心機不枉了誇強會女輩輩中藏

為貴態魯習沾身即取著地赶起了白湯諸餘里快

收拾今調笑噴鼻異香吹羅襪長年見色泥天生藝

性諸故兒會折木你轉花枝看腰當對駕央叩酥樣

如画的到吸賸得校尉疑惑先廟粉汗濕珍珠

亂滴寶髻偏鴉玉斜堆虛墜落日恰瞞起側身動柳

腰曉九惜聖葉甚旖旎解教兒希左盤右折熱

曾習甚整齊省氣力勞行側脚步頻移未往侶粉蝶

兒飛尾不離了花半柳影圓田地閑白打官場小

踢竿細下世無及全場兒占了一第一女校

周德清

四角盤中三十騎裏多少機關包藏見識席上風前

花間樹底起開剛各論智盤樣新奇清韻美花

兒月兒對淨如水照夕兒花有若雲生點兒珠恰似

星稀馬兒齊擺下色兒大休擲會撚色的便宜更進

馬及行休例促雖惡色雖同使力逆有高低要識連

疾天津盤中排營塞城地眼前無子箭鉅謀心內

有力鎗劍戰局面兒幾盤形勢似英雄征戰相待

紅挑散：似看何追韓信待回蹄裝軍士傍觀立散

元刊無小序門一所

散似教德赴秦王不相離有叔寶後跟隨百一局似
 閑雲長獨赴單刀會敗到這其間有幾贏了的百中
 無一輸了的似楚霸王劉江浦王臺兩家局安營
 地施謀智似挑軍對壘等破綻用心机色光似飛沙
 走石漢高皇對敵楚項籍諸葛亮要擒司馬懿那兩
 个地割鴻溝這兩個兵屯渭水金焦撒威似孫臏
 伏兵木起外排似孫武挑兵教習五渠似呂望兵臨
 渭水六渠似呂布連圍下邳金焦暗疾凶谷孟嘗
 蹄不下鴻門樊噲急失家如候了吳元濟魚頭如跳
 溪劉修無渠如大燒曹孟德撞門如拒水張飛非
 門把門似臨潼會里額如細柳軍圍看諸葛縱擒
 的孟獲兩下里馬來回王臺等一擲心時喜併
 合渠恨不的馬都回恰四六十八三三七更么三
 二緊相隨心急馬行遲敗了連却更疾頭顱樣
 盡可傷悲色不隨渠不齊不齊能个馬光面他一
 馬走如飛么么五渠沒氣力么四渠終終得么三
 渠道喫機羊肥腔肚渠破到底車：渠無用的二渠
 誰道不空回則不破怎支持么若路道有甚奇破

元刊無尾一折

着呀不打在驅馳怕兩怕子救一連兩馬可當十已
 到家不得馬休題更有截七帶去的麻即到此地
 除人誰強嘴空打的馬不停蹄色不順那堪性急急
 起來更加錯逆么看的可知見疾當局委實着逆
 休快性拒他免口如征戰更加神氣娘怕的是
 羞着門兒着額又起付的是把着馬打着嘆美的來
 到後喝着的都應的也隨那順着人意瑞珍明皇
 當日力上報隨曾指色數條紋楊妃因呼得四勒賜
 穿緋以色娛人脫布衣此物揚名出禁關疾更逆：
 更為疾白轉紅：轉黑元翻重覆而無碑記則袖
 手旁觀羨你休：把色光真宜時世情比玉帶
 不辭張紅粉：貴甘自觀瓊瑤常：挂高相
 達刺山在此這渠名是誰賜樣樣纖腰光樣纖指花
 此却是紅如鶴頂赤若雞冠白似羊脂是望月犀牛
 獨自是花驚鳳雄雌是光兒靈芝是嬌虎是獨毛是
 鷲馬是海青鸞天驕不是我則是想像因而你敢那
 就里知之个細思好稱瘦腰肢圍上偏宜舞極
 枝性溫和雅稱芳名字料應來一狀胸次色光澤望

如美艷姿都無那半點瑕疵——明沙別是個玲瓏樣
子另生成割道心先為風流儘教斷豔不負我贈
新詩新詞——聖藥重既親巧意思羽毛枝幹細如絲
溫潤姿彫琢時即其間應自辨妍媸必定拜明師
尾挂金魚自古文章士未敢望當衣紫有福後必
還咱上心來記著你

無名氏

莫不是陳搏的姨：莊周的妹：半予的家屬謝安
的親戚華胥夢里姻緣却那道上配偶兩件試問你

可甚愛月近眠惜花早起——堂花西廂的驚：立睡

奈船上小卿着春東牆下秀英如癡真乃是棄生就
死便休想廢寢忘餐休題除睡人間愁不知正是困
人天氣啼殺流鶯啼死花難——推著倒驚交與交

倩人扶燕侶鶯傳合着眼蝶使蜂媒錦衾未展玉山
先顛其實倒枕著床是你記得的胡突了一世恰便
似楚陽臺半死的梅香——馬宮拘牢的奴婢——小苑

莫不是離魂倩女醉楊妃是個有覺的千康奴難道
嬌嫩不出氣情懂的最恰伊類高倒鳳先及第直壓

的珊瑚枕低黃金釧碎平地一聲雷——
香奩著不知是橋水淹死白——
獨飲單思肥香毛——聖子弟每做伴的安非若
夢似夫妻你已休離間我也不答你——
九——
到紅日三竿未見——
大力電——

王仲誠

露冷霜寒去低霧點酒：消：嘆：慘：眼底繁華

心頭有感名利絕是非減愛的是雪月風花怕的是

官民要覽——紫花 昨宵酩酊今日模糊來日醺酣帶

一頂妝眉慢笠穿一領麻衫粧一座栽梅結草庵

然搖撼跳出這蟻穴樹再不入虎窟龍潭 小桃刀

名劍利大磁磁就碎閑人膽白酒黃雞難捱時暫就中

甘這般滋味誰曾嘆知音人即泰通經史親探去事

要經諸 尾此身有侶無纜恣意教旁人咲富

貴提由天清閑盡在優遊

趙明道

燕：鶯：花：草：穠：芳：多：少：媚：嬌：

亭：樓：鶯鳳交沒下梢空航了些是：非：受了

此煩：忙：——紫花 同騰：頭昏腦悶急煎：意操

心虛飄：魄散魂消他風：韵：艷：夫：日：朝

：雨：雲：漸縹緲那堪暮秋天道似這般真氣清

高那堪夜雨滿：——詞賦 悶厭：愁心怎熬昏沉：夢

斷魂勞秋声和鞭聲砧砧敲浙零：細：洒芭蕉初

元初元初調字或此上缺二字

圖

小桃 枕寒食今夜過：騎旋人兒俏佳：難成

夢驚覺好心焦悲：切：眉兒呀：的叫透戶牖金風

颯：滴更長銅壺点：更那堪看螢韵絮叨： 大命

厭：鬼病難消悽：心痒難搔：神魂散却好交

人沒頭沒例意避：業眼難交——尾想當日焰騰烈

火燒秋扇着漆：洪波漫盛揭明燭火燒此時休白

茫：水淹殺未淺就的天要每列是了情巢府梨園

先賢老郎上殿伶倫前輩色長承應俳優後進教坊

有使倆瓜誇張燕趙馳名京師作場：紫花 雷声：

梁苑未惜：卻城蘇：錢塘三人声價四海名揚紅

粧或精旋或风流或四行堪寓在室和局上有百語

見風標無丰采兒疎狂 全 詞嘆 省郎是你日班行它

訴真是咱斷腸不知音枉了和它講有德行政事文

章取功名自來踏看省堂煥然有出眾英昂 秀 秀

為媒的係那仲表保親的蘇君五祥青春二八年已

芳配一對錦兒央成双 王 我豈說你誠想蘇小

卿到底嫁以郎因為和樂章勳官長柳耆卿娶了謝

天香它知音律解官商——尾却大使王王帶臂你賞

焦治中天然秀小樣勸你个聰明珠層俏英姬就取
這蘊藉風流俊張敵名

周仲彬

釋春桃燈擎今覽古如日嫌風埋雲寬雨固觀金斗
道文故造綠窓新語自付度自嘗腹好做得是也有
什茶商好行得差也能文士夫——紫花蘇娘一本貪
也款也馮負外既與之求之双解元怎算手嘆手但
常見耐飲買笑誰再親沽酒當坊嘆青猷壓碎那茶
葉琴棋筆硯書今日小生做个盟甫改正那村射嗎

魁球歌那俊雅的通叔

小桃

當

馬芳

曹瑞卿

連夜銀蟾遂朝媚臉休再情添淹漸病染瑞雨初霽
遊雲乍飲它不嫌倦正快不傷傷何曾記点——紫
先歌月枕携手度簾付粉粧奮欲娛臉成酥收管
特嚴如鯁：載何曾有半句兒語無一星斯久浪
靜風恬落花泥粘——無嫌大排場儘占高風月咱
魚閑是非人喧強做料撒姑硬熱恁由沾相簪檢的
柄銅鈿分外里陰掀。繫潘岳花樽轉看香苦——小

小桃當時去底過嬌姝嫩蕊曾分付便合和根儘掘

去自情踈真教他連愁嫁人商人婦座的進功名仕

途直赶到風波深處双泪你可愛君子撕其初——金

葉微雨洗丹楓秀各薄霧鎖白蘋銜潯零露濕蒼苔

淺消明月冷黃蘆遠浦——調笑那其間美女擲著村

夫怎做得賢愚不並居便休提書中有女顏如玉偏

那雙通叔不者也之乎他也曾懸頭刺股將經史讀

他幾曾尋得个落雁沈魚——兒流雙漸正瑤琴自撫

馮魁正紅袖雙扶双漸正彈成滿江腸斷曲馮魁正

倒金壺飲芳醕——聖葉雙漸正眉不蹙馮魁正與未

足双漸正悶隨江水恨吞吳馮魁正樂有餘双漸正

愁怎除馮魁正寫成今世不休書双漸正嫌殺影兒

孤——尾尋思两个閑人物判風月才人記取將俊名

兒双漸行且權除把俏字兒馮魁行暫時與——小

棄職張良歸湖范蠡拜納了紫綬金章訪一道綠水

離了狼虎叢中再不入麒麟區裏你看承得爵祿高

覲得性命低捨死忘生爭宣競勦——紫花指不過重

裊而卧列鼎而食那一箇拂袖而歸急流中勇退見

賢思齊誰及甯武子左丘明仲尼這三人邦有道
則智齊國中智殺孫龐首陽山餓死夷齊魏三 楚
那等英雄輩待爭利名為功名虧笑豫讓嘆鉅鹿
都是些於家為國論才能歷著晉李離論功勛勝似
燕樂毅才廣傷身官高害已王聖藥 我近七十恰有
的老而不死是為賊問甚鹿道做馬鳳喚做雞胡虛
今後大家提別辨是和非 調笑我每日只喫得醉
如泥除睡人閒總不知戒之在門緣何意是不與他
爭名奪利問甚麼金銀保到北斗齊也難逃生死輪

迴一任兔走的疾烏緊飛相隨莫得却相違酒滿斟
菊滿籬只喫得那席前花影坐閒移嘆白髮故人稀
危子房公會納崑山計暢好是識道退歸湖范蠡
歸山去的伴著翠觀千丈巔頭雲崑湖去的趁著
那長江萬頃水自怡

李邦基

百歲光陰寄身宇宙半世蹉跎忘懷詩酒竊玉偷香
尋花問柳放浪行不自羞十載江淮胸蟠星斗紫花
兒髮絲禪榻肩登吟牕扇影歌樓獻書北閣策杖南

州旋留社燕秋鴻幾回首壯懷感舊嫵媚精神羅綺
風流調笑 今漸又過清秋今古盟山惜未休琴樽相
對消閑畫烏紗醉圍紅袖陽關一轉人去後消疎了
月枕双語兒 禿廝浩寒波野鷗蕭夜雨蘭舟津
亭送別風外柳甚不解愁誰愁王聖藥 夜氣收
人語幽西樓夢斷月沈鉤情勝遊憶唱耐追思往事
到心頭腸欲斷淚先流 尾彩雲冉冉巫山岫還相
逢邂逅綢繆終日惜芳心思量歲寒友

楊曾瑞

原缺

紅小姨夫既優賢沾粘新人物莫家收早起無錢晚
夕厭怎拘鈴蘇以不嫁窮以漸敗旗兒英飛俏惹兒
絕念魚雁各伏潛尾假真誠好話光親會驗鼻四
運沙糖怎話貪顏戀眼前話不限防背後閃情

王仲元

雲幕重封風力勁刮玉絮輕掃瓊花碎打粉葉飄揚
鹽花亂撒一色白六出花家一疎一滿一洒一花
光榮玉綠高山崩岫水晶碾陸地樓臺玻璃砌老樹
槎枒食桑葉雙走平沙時雲列壁鋪瓊迷萬九隨

風高下蝶粉翩翩蜂翅交雜

光前

應時候在深冬

暮陽高盈戶報豐稔年華驅煙入土將瘴氣壓貞祥

聖藥

是宜開榜圍封玉筆泛羊羔

美酒味偏佳樂的新歌調雅由屏風羅列女嬌娃開
宴競奢畢不覺的酒力加和氣多佳人爭賞嘆

宣譚玉纖將雪片拿玉鉤將雪地墮子見雪先人見

兩更加倍一片玉無瑕

光

紫花秦嶺寒迷去馬刺溪

凍駢行艤蒸城喧起鴉鴉讀書吟淚高卧會之由它
且則走筆飛觥受用咱直喫的醉时才罷嘆相偎傍

被香腮風流如臥帳梅花一尾喚家童且把氈簾下
款侍妾高燒絳燭讀書會烹茶的淡薄多銷金帳里
倚杯的快活然

雪詠

喬夢符

教坊馳名梨園上班院詠諧宮粧樣範膚若凝脂
顏如渥丹看肩並樓湘雲擁翠紫羅帕分香春纖換
盞見紫花杖然東風桃李吸白熱暮雨房梳吃喜
熱夜月闌干向尊席之上譚笑其間意思相攀且
是娘嬌透玲瓏不放開不枉了喚聲粧且儘可以霧

曉雲屏酒社詩壇

天淨

眉兒初月彎一鞋兒瘦玉

慳慳兒致耐著琵琶絃慢春衫泪点才乾尾

塵春園門外是潯陽岸最陰是茶社上跳板一句話

梅時雅兩般兒愛處揀

歌

商調

黃鶯兒

庚吉甫

無語一闌人怕到江天日暮大都來一種相思柔
腸萬縷一縷步嫩玉肌膚會調絃理管能歌妙舞送

別後有誰拘束——求神問卜道須有——一處索
目下往來未得相逢愁最苦——值着秋光暮天淒楚
蓋天愁成陣更壓着宋玉便是鉄石人也今宵就
不去早是恹恹能對付誰禁處淒涼景况外眼前
撮聚——起一陣菊花風下几点芭蕉雨風送得
菊花香雨打芭蕉紫芭蕉雨敲庭梧菊花風戰檻竹
况別

贈景臣

秋色——几聲悲愴孤鴻出塞滿園林野火烘霞荷

枯柳敗——行踏莎水館烟中暮山雲外泊孤舟古渡側
思風塵淨塵埃宝刹清涼世界僧相待借眠何碍——
風清月白有感心酸不耐更觸目淒涼景物供
將愁悶來月被雲埋風鳴天籟——蓋天僧舍帘收帳
矮獨擁單衾一宵如半載日恨新愁深似海情緣在
人先索几般况可怪——隨促纖絮惱情懷砧杵韵先
聊賴簷馬簷敗擇鳴疎雨滴西風斂罷斷送楚臺
雲會禁持異鄉客——寓僧舍

集賢賓

馬致遠

天涯自他為去客黃犬信音乖日——凌波襪冷沉透
青苔向東風不倚朱扉傍斜陽也立開階摸通地石
沉大海人更在青山外倦艸宮華羞見海棠開——
春光有錢客易買秋景最傷懷他便似無根蓬草任
飄零不厭塵埃做饒是線斷風箏落誰家也要个明
白近來——知浮世窄少負他甚多苦債別离期限數
占卜卦錢排——全菊敢投了招婿相公宅多訖了除
名烟月牌迷面沒亂處猜柳葉眉兒好等 you 過章臺
浪來——更漏永怎地噓砧声才住角声裏有灯光恨
殺無月色是何相待姮娥影占了看書窗——尾听夜
雨無情悄紗窗緊慢有三千斛韵欺蛩入耳点共淚
盈腮疎竹響晚風節刻地將芭蕉葉兒攏意中人猛
隨風雨上心來——思情

曾瑞卿

悶登樓倚闌干看暮景天濶水雲平浸池面樓臺倒
影書雲牋雁字斜橫衰柳拂月戶雲牕殘荷臨水闌
涼亭景淒涼助人愁越送下梅楊步月空庭烏鷺環

佩響宵吹鐸鈴鳴——通對景如青鳥舞鏡天隔半
車人因鳳城好姻緣——通與負了今生痛傷悲而泪如傾
心如醉滿懷何日醒西風傳玉漏丁寧恰過半夜勝
似三秋寒交四更空——金角秋大夜語不堪听啼樹
宮鴉不住声入孤帏強眠尋夢境被相思光縛了魂
靈縱有夢也難成——醉胡睡不著坐不寧又不疼不
痛病紫待不相思量雲見心未肯沒亂到更閑人
靜——高平照愁人殘燭碧螢：沉水烟消金獸尚敗
葉走庭除脩竹掃蒼楹——唱道是人和悶可難爭則我

瘦身驅志敢共愁腸競傷心情脉、病体困騰：在
屋風輕翠被寒增也温不過早來機兒冷——凡睡魔
盼不來了驚叫不應香消燭滅冷清：唯婦娥與人
無在情可恰咱孤另遠疎簾斜照月偏明——宮詞

喬夢符

恨青、各橋東畔柳曾祖送少年遊散暗雪楊花清
畫又一場心事愁：翠絲長不繫雕鞍碧雲寒空掩
朱樓控羅袖試將纖玉手綰東風接指輕柔同心方
勝結纓絡綉文球——通送綰不成死央央叩空驚散

秋夢

梢頭双錦鳩何處忘是听枝上教声黄栗面怕不美
春嬌巧轉咽喉驚回好夢起高情喚醒陶然——明酣
雨晴珠泪收烟翠翠黛差後風流還自怨風流病
多不耐愁秋來早先消瘦晚風殘月在簾鉤一浪
——來里不要你羅蘭花發香陰蒼苔石徑幽只要你好
行人終日替我凝眸：只要你重溫灞陵別酒如今
時候只要向綠陰深處歸舟——故柳

大石調

青杏子

白仁甫

空外落花香被大風洒落千山旁冬節物偏宜晚凍
凝沼沁寒侵帳幕冷温閑干——野寒貂裘客嘉慶捲簾
看好景畫香收不正好題詩——句北詠尤雅疑在玉壺間
好親親富貴人家應須慣紅爐暖不畏初寒間宴遊
——列賓客翠鬟拚配酒暢飲休嫌慚勸酒家人擎金盞當
歌者款款香檀歌罷喧、笑語繁夜將闌金燭銀
光燦——結但覺追問香風散：——非腐
非蘭醉眼朦朧問小妾多曾見南軒

增梅紋

朱庭玉

紫塞冒風沙謾區、兩鬢生華歸來好向林泉

下買牛黃釵求田問舍學圓耘北 歸塞 似我

恬澹作生涯切意採芝編藥萼留心垂釣棹漁

槎汾水畔唱山坡清耳目歌慕許由家塔砌倦

觀群蟻陣花房嫌听乳蜂衙猶走獸喧譁

悲即醉醒須在咱清濁任從他競名利爭頭角

若埽即遠京不羨穿紅騎馬唯便玩水觀霞自

去携魚換酒客來汲水烹茶家存四壁詩畫

抵万金價望望皇宣省劉壯士持鞭任人捧

竿草堂深沈出嘉自然身退天之道免得

刑罰批蓀杖芒刺塔穿布袍麻條搭撒然象髯短髮

碧紗道人吟從久、吟道咱甚娘勢要寫生竹笋徑

落松花字單地形要筆鈍先毫乏瑤琴橫几

宝鈿歸匣清佳染滿酒親採雲根現瓦書盈架粉牋

墨点色、翻鴉語讓客新卷一局罷閑披覽

古今人盛一柱小檀香烟發好風來滿座清風颯

尾塵事遠狂交疎人情寡終朝把草堂門亞引睡翻

書卧吟榻覺來時性靜神澄興雅唱道想半紙功名

到頭身與為禍孰多青史凌烟閣姓名外也則是

一場話歸家裏道黃鍾阿誰道冷落窮冬玉壺怪得

冰漸凍雲低四野霜摧萬木雪老千峯北 歸塞 尋梅

友聯聯控青龍乘興不解溪路遠賞心相約晉橋東

臨水先面叢清史推裝託道家風雷破嫩黃金的蝶

枝橫柔碧玉玲瓏不與否苑同尼果為斯花堪珍

重時漫時香浮動蕭然鼻觀通依約難辭舊時夢梅

日深院那人家戲秋千語笑喧譁綺羅間簇人如畫玉

纖高舉絲絙輕掣盡板漫隨北 歸塞 鈎索響時脆

啞翠帶舞低風外柳絲裙驚落兩前霞拂綰樹頭花

好觀音有似飛仙驂雲駕金翅躡寶髻偏鵲橋收

腰肢足可誇渾疑是力向東風暫假不管愁人傳驕

馬粉牆外似隔天涯分明望見他因立在垂絲海棠

下秋樓閣倚情空晚登臨離恨偏供寒砧搗處秋聲

動露荷缺翠風滿減綠霜葉添紅悲即雲封姑射

洞霞瑣蕊珠宮人去簫聲斷內無蹤還京賈盡倦

工天陪奉只因他舉尊崇好天良月事負了對月臨
風看時節上心休道是不腸痛要指望金歡共龍月
枕復歌雲金被擁鋪謀下打鳳樓龍只除天與人方
便再得相逢咱不曾人前賣弄人不曾將咱道送是
官家命限孤窮娘知道：教今不曾放恁風聲
不透水思難通

光淨執一自分滿鳳幾教托麟滿

虛度了春風花柳又紅返在兩梧桐愁濃恨萬種方
信年華如轉蓬傷情恁憶春宵月下宋二嬌來
誰敢向他娘竹閣唧唧情性光點水滴凍寒氣在聲

形容憔悴病體龍鍾唱道咫尺是初冬有人來新得
紙斷腸封方表道和他家受懶躬越添得俺相思搭
光重憶遊官又駝駝意徘徊執手臨歧教留難惡應
無計昨宵好夢今朝函怨何日歸期北腸斷處
取次作別離五里短亭人上馬一聲長嘆泪沾衣回
首各東西初問萬疊雲山千重烟水音書縱有覽
誰寄恨索索愁堆積天工不管人憔悴悲別感情
風物正堪：晉山青汾水碧難送扁舟芦花外歸棹
急驚散鴛鴦相背飛——林一鞭竹色苦相催皆因

些子浮名薄利萍梗飄流無定跡好在陽關曲盡裡
帶拍子未飲離杯心如醉須信道送君千里怨：
氣：凄：苦：啼：唱道分飛萬般丁字鴛鴦付好將
息不狂了另見墮志氣消得英雄眼中泪到送

閨漢卿

殘月下西樓覺微寒輕透金桐華胥一枕跨跨覺藍
橋路遠兵：烟漲銀漢雲收天付西風流幾番
成南北悠：落花流水人何處相思一點離愁幾許
撮上心頭茶麝記得初相好偶而間因循成就美

滿教綢繆花朝月夜同宴賞佳節酒醉到今一旦休
常言道好事天慳美同緣他娘問阻生折散萬交鳳
友：么生想行思傷懷感舊各事負了星前月下深
淚吮願不損捻不煞神天還祐他有日不測相逢話別
離情取一場消瘦——若觀與怪反狂用尋花柳時淺
間和哄消愁對着濃蕊落花惟回首快：歸來元不
飲如中酒：尾對着蓋早明不滅的孤灯雙眉皺冷
清：沒个人做誰解春衫紐見叩離情

管瑞卿

花月酒家樓可追歡亦可悲秋悲歡聚散為常事明
眸皓齒歌禽舞燕各逞溫柔人後惜風流欠前
生酒病花愁尚還不微相思債携雲字而批風切月
到履綢繆子惟相愛共發花間錦鴛恨孤眠水上聞
鵲月宵花畫大筵排回雪常娘小酌會切香韓青舉
觸紅袖玉纖橫管銀甲胡琴酒全詩醉曲成詩既向
聲律情動免消腹榮冥搜伯思當受水仙山鬼月標
花奴如還得過不許千休會理伏未嘗泄漏君
芳會首繁英故友要四時綠肥紅瘦榮華過可見跡

吳仁卿

薄財物廣如親學慕新思舊簪遺佩解鏡破釵分
蜂妬蝶羞惡綠難收病疾長餘業貫將盈努力呈頭
冷食重飭搖舌劍吻捫唇搶攔攻決勝混戰無憂
不到得落人奸狡尾展放征旗任推走廣算神機
必應一管筆在手敢搗孫吳女兵閑懷

曲為正調古情春歸似有傷嗟塵屐徒得欄杆暖落
花風里遊絲天外遠草千疊望江音書斷人遠路
途餘芳艸啼殘錦鴛鴦粉牆飛困玉蝴蝶日暮正愁

絕好觀簾捲東風飄香雪綺窗下翠屏橫遮庭院
汲沉麝料正黃昏燕子來時節熱銀燭高燒從
今夜好風光未可輕別留得東君少住些惟恐怕西
園海棠謝春梁燕語喃九十春色過三東風滿
院揚花謝離情正苦歸期未准鬼病特堪北寒從
別後天地隔天南玉腕香消金釧慙柳腰束翠裙絲
贏得瘦若好觀信步閑庭院圍檻荷錢小池面
按藍點檢牙叢挽不堪正青蛾雨過波紋顯結
樹成陰和烟時近香街羞對宜男錦字書或粉淚滅

馬致遠

怕黃昏夢裡將心賺尾窓下塵蒙青滿檻問章臺
何處傳驂薄倖才郎不顧曾有誰畫青山兩眉淡結
天賦而風流湏知是福患變脩膝為仙子騎鯨友嘆
樞子高亞城宋玉纖女牽牛悲即當爐心既有題
柱志酒醉莫向風塵內人留還京標格江梅清秀
腰肢宮柳輕柔豈止蘭心恙性不遲時齒明眸芳名
是譽銀平康冠金斗盡畫陽下醺酥面妖嬈精神
料散昨來酒全詩等坐閒解使并州客綠鬢先秋

飛燕翻翩舞袖回，驚態飄飄翠披過，雲聲啞曉歌。
嘆情何似情何在，恐隨彩雲易收，丁香枝上豈能梢。
頭——淨瓶莫效臨歧柳，折入時人，許持箕帶願結綢繆。
嬌羞低窮究，博个天長地久，從今後莫教思愛等閑休。
——隨休道因緣難成，就好處要人消受，終須是配偶偏甚先交沈郎瘦。
——和世事飽諳多，二十年飄泊生涯，天公放我平生假。
剪我水雲迢迢，風月當頭寫花——歸塞當日事，豈堪誇氣，自來詩酒客，風流平昔富，豪家兩鬢近生華。
——初問雲雨兩行為雷，雷聲價

低名見到處，注空馳的大沒期程，無時霎不如一筆都勾罷。
——怨別再不交，竟夢還亞峽，莫然香休剪髮，柳戶花門從滿酒，不曾踏一任交人，道情分，休描鼓也不怕，薄母放詩指諸君，知得性格從來，纖下顛不利。
的相知不，係他教弄注先，的截替了咱——賺休更道咱身邊沒得刺，便有後半毛也不拔，活續先從他套共揭，沾泥絮怕甚狂風刮，唱道塵慮都絕興來詩吟罷，酒醒時茶兀的不快活，教喬公事心頭再不呈迷悟。

周仲彬

明月鏡無瑕，三五在人物，誼詳水晶臺，樹曉銀蟾望。
歌香、金珠簇、灯火家、——命文友步金華者，天涯往來車馬景，傷情訴說別離話，一番提起數年往事幾度嗟呀。
——音好觀見一簇香仙，香風颯春城舞絳燭籠紗，一个多俊多嬌，好似他堪描畫，咲吟、重把金釵揀。
——么行至青雲鰲峯下，却元來正俺那橋娃怕不持根前動問咱人，奸詐拘鈴得無半點兒風流暇。
——尾剛道了个安置，都別無話意，——手撚梅

花比夢中只爭在月明下，元

好觀音

酸齋

先自相逢同體偶，天妨礙燕侶鶯儔，並坐同肩共攜手，恩情厚夫婦般相看的好。
——么打听的新來迷敬酒，風聞的別染着个嬌羞，素舊憐新自來有纖心腸，全不想些兒看。
——尾薄倖新人難禁受，想着那捻色風流不良教，教人下不得，恨

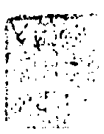
六國朝

睢景仁

長江浪險平地忙恨世態抑顰眉順人情花咲
 烏兔東西急白髮重添寒暑往來侵朱顏退染穿花
 蝶愁倚綠幃營巢燕恨教朱燕蝶入夢免潛燕經秋
 社閑子催拍拜辭了飛腮者臉追琢回雪髻霜髯死
 灰絕煖腹難容曩日杯盤身怎跳而今坑塹去奢從
 儉六橋雲錦十里風花愛賞無厭四時獨占花溪信
 兩蓬浦乘舟菊綻霜嚴雪殘梅整鳥呼人至鶴送猿
 吟酒醒隨分費用從煎就清流洗痕濯垢么煙花

薄臉風塵戶掩再誰曾掣閑抽居位亞仙嫌了元和
 由蘇氏放番雙漸罷思絕念舊遊魔女兔野狐涎
 甜覺系有驗扣箱羅帕倒袋香囊將俺拘甜飲料撒
 貼浮花浪蕊勝殘我膏你能搭林誰敢沾到搦兒
 類人夫况北婦塞呆嬌艷自要告厭一夏見銀山無
 採取尋着錢樹不揪搗典賣畫粧奩尾寒替子家
 松怕搜檢跌了些人情我應點情暗現出誰夫負倚
 等着我還欠

朝野新聲太平樂府卷之七



朝野新聲太平樂府卷之八

青城 潼濟 楊朝英 集



套教三

南呂

一枝花

閨漢卿

普天下錦繡鄉家海內風流地

大元朝新時國亡宋舊家華表水秀山奇一到處堪
 遊戲這答兒或富貴滿城中誘帳風簾一閃地人烟
 湊集杭州百十里街衢整齊萬餘家樓閣參差並無

半答兒閑田地松軒竹徑藥園花簇茶園梅陌門
 梅溪一陀兒一句詩題行一步兒一扇面屏幙西鹽
 場使似一帶瓊瑤吳山色千疊翡翠瓦望錢塘江萬
 頃玻璃更有清溪綠水畫船兒來往閑遊戲浙江亭
 緊相對相對着險巖高峯長怪石堪表堪題梁家
 掩映渠水流接閣崢嶸傑出翠微遠望西湖暮山勢看
 着了這壁觀了那壁縱有丹青下不得筆兒

趙顯宏

十年將黃卷習半世紀把紅粧贈止白鶯花場上走將風

舊兒招本性謙謙到處風人將姓名喧道虎春
園重長何裁之豫章城新添個子瞻醉醺醺過如
李白樂醺醺勝似陶潛春風和氣咱獨占朝雲畫棟
暮雨未簾狂朋怪友舞妓歌姬喜孜孜詩酒相兼爭
知我愁寂寂悶似江淹也不怕偷寒送暖休勤也不
怕棄舊辭新友嫌也不怕愛錢已瘦娘嚴非咱指點
平康巷一步一個洋坑整風波險令人厭門掩半安
排粗棍店有苦無甜囉棟樑村怎受衡劍經濟手
難拿桑木坎堪笑多情老漢漸江洪茶價添漲馮魁

正歡見個年少蘇卿望風兒閃

紗厨只自眠新簾和誰共客意人主靜悄簷外馬丁
東好夢難同夜永愁偏兒被衣笨短節明月下醉眼
閑窗畫堂中吟肩瘦聲人見青奴孑然獨立使蒼
童抱過相從同床共枕如萬萬賜夫人名號有君子
家風相川後裔渭水名宗喜綢繆志節雍容冠風霜
肌膚豐隆一千般可意着人一時間指空畫空一團
兒剔透玲瓏心聰性聰知本是龍孫種廝敬愛廝陪
奉睡徹東窓日影紅彼此西東涼侵肌體添清重清

透心脾引興濃只恐金風等閑動那時節不中嗒人
心不同且倒鳳顛鸞再三寵尾

宋方壺

妖嬈體態輕薄劣腰肢細窩巢居柳陌沽計傍花溪
相趁相隨聚朋黨成群隊逞輕狂撒帶愛黃昏月下
星前怕青宵風吹日炙每日常樓臺蘭堂畫閣透
籠繡幙羅障帳帳翳翳齊聲氣不禁拍撫怎受禁持
厮鳴厮咽相把相偎損傷人玉体冰肌瑋人嬌並枕
同席瘦伶仃腿似珠絲薄支疎翅如葦葉扶掖憎箇
似銅鉄逼人骨髓滿口兒認下胭脂記想着痒撒撒
那些滋味你後甚是何曾到眼底到強如蝶仗蜂
媒外閑時節不離了花青柳影清陰里睡悶時節則
就日暖風和葉底下依不想瘦軀老人根前逞精細
且休說香羅袖裡挑花扇底則怕露冷天寒恁時節
海尾
自生在柳陌中長立在花街內打熬成風月膽斷送
了雨雲期只為二字衣食賣笑為活計每日都準備
准備下些送舊迎新安排下過從的見識奴有一等強

風情迷魂子弟初出帳簾嫩勤兒起初兒待要成歡
會交那厮一合兒昏撒半雲兒着迷典房賣舍棄子
休妻逐朝慣密約幽期每日價弄蓋傳盃一更里酒
釀花濃半夜里如魚似水呀五更頭財散人離你東
我西一番價有鈔一番賍旋打美旋伶俐將取字蘭
數取梨有甚希奇懼有錢每日同歡會無錢的郎君
好厮離絲頭皮兒你請打發了這壁安排下那壁七
八下里郎君都應得喜尾

建繼光

生居天地間東受陰陽氣既為男子身須入世俗機
所事堪宜件件可咱家意子為評跋上惹是非祈莫
舊友新知才見了着人笑起自序子為外貌兒不中
擡舉因此內才兒不得便宜半生未得文章力空自
宵藏錦綉口唾珠幾爭奈灰客土貌缺齒重唇更兼
着細眼單眉人中短鬚髭稀那里取陳平般冠玉
精神何晏般風流面皮那里取潘安般俊俏客儀自
知就里清晨倦把青鸞對恨殺爺娘不爭氣有一日
黃榜招收醜陋的早擬奪魁州懼有時節軟烏紗扒剝起

鑽天髻乾兒靴出落着荻地衣向晚來間後門立猛
可地笑起儀一個甚的恰便似現世鍾馗說不殺偏
冠不正相知罪兒不揚怨恨誰那里也尊瞻視貌重
招成枕上尋思心頭怒起空長三十歲暗想九千回
恰便似木上節難鏹鏹胎中疾沒藥醫牧世間能
走的不能飛鏡你千件千宜百伶百俐閑中解盡其
中黑暗地裏自恁解得倦閑遊出塞臨池臨池魚恐
堂出塞鷹鷂飛入園林俗鳥應迴避生前難入畫苑
後不留題賀寫伸的要得丹青意只怕你巧羊難

傳造化機不打草兩般兒可同類法力鞘依着格式
粧鬼的添上背鼻眼巧何須樣子北隔
鏡你有拿霧藝冲天計誅龍局段打鳳機近來論世
態世態有高低有錢的高昂無錢的低微那里間風
流子弟折未願如灌口貌賽神仙洞賓出世宋玉重
生說答了錢的夢撒了寮丁他來你也不見得狂自
論黃數黑談說是非哭皇一個斬蛟童勇士為高弟
升堂室今古誰及一個射金錢武士為夫婿論畧無
敵武藝深知醜和好自有是和非文和武便是傍州側

有見識無噴譁自花白寸心不昧若說說上帝應知
烏夜常記得半窗夜雨燈初昧一枕扶風夢未回見
一人請相會道咱家必高貴既通儒又通吏既通疏
更精細一時間夫高議既成形悔不及子教你請俸
給子孫多夫婦宜貨財充倉庫實祿福增壽算齊我
特來告你知暫相別恕清罪嘆息了幾聲懊悔了一
會覺來時記得記得他是誰元來是不足美富貴的
捏胎鬼收

曾惲大

銀箏暗磨塵錦必寶空檀駕肯為臨寶鏡丹鳳隔烟
霞同是天涯休辜負春無價可憎他誰不誇明出着
月夜花朝空寂寞驚驚驚驚驚牌賣無人暖羅衾易冷
漬帶痕珊枕偏多夢回酒醒添消酒昏慘慘孤燈錦
幌淡淡斜月窓紗却是美甘之尤雲歸雨喜孜孜
倒鳳顛鸞便是鉄石人也感嘆嗟呀休道是俏心腸
聽事兒通達見別人有破綻着冷句兒填扎見別人
生料泛着笑語兒通達見別人乾厮研着假竟兒承
答放千放要我則待儘田園都准做千金價一見了媒

不下據旖旎風流俊所為更有誰如他果憑溫柔舉
止特如法論思愛疎薄却有差你則待這回去雨匿
正峽一任胃淡了春山也不要張京兆輕盈巧畫
佳地變了卦陽臺路新來下了面關要恁那淡笑生
涯三能清歌妙舞埏時雲會受譚承科度歲華就着
這其間觀看你的甚泰難揀一個可意的冤家鴛子
你里由伊駁駕更有行志不說詐肯的你舒心兒便
許俺我古自未敢道真做二怕你肯不肯回與我自
真寔話可休寔不是空教人指點有細尋思再想咱

馬致遠

好前程不是要由你徹骨的娘透了的滑你那疑感
心則有半水兒爭差可敢錯繫了的綠楊門外馬兒
奪我造化功占斷繁華富芳名喧上苑和氣滿皇都
論春秀誰一任教浪蕩閑花塢正是斷腸人三月初
本待學黃海張生生扭做遊春杜甫錯齊臻臻珠圓
翠遠冷清綠暗紅疎但合眼夢裏尋春去春光堪
畫春景堪而春心狂蕩春夢何如消春愁不曾兩葉
眉舒帶春嬌一點心酥感春情來往蜂媒動春意

哀：怨：杜宇亂春心嬌：怯：寫維春光怎如絲
窓猶唱留春住爭肯把春負長要春風醉後扶春夢
似華胥州休耽閑一天柳絮如綿舞滿地殘花似錦
鋪九十日春光等閑負雲窗月戶狂風驟雨休沒亂
殺東君做不得主偏

無名氏

春陰低畫閣梅瓣瓊英落總先浮綠野草色翠窓紗
嬌鶯語般桃新送得風光好隔牆聲尤自巧道遊人
莫惜千金春色漸三分過了惜海棠佳妓客似醉柳

風輕綠線如線輪蹄碾破青：草酒家何處沽梅招
推畫船無數舞袖翩跹風流然僞管蕭多情燕翠
髻雲翹梨花院愛月眠遲杏花樓惜花起早桃花庄
覓句相朝笑肉二毛曉來鏡裡都知道忽：地入過
了年少苦雨酸風惡夜惡惡一片花飄綠陰綠陰繁漸
：春風老玉壺暖遲：夜月高九十日先陰有能幾
日笑珠簾下着低垂鴉鞋休放那攪春夢阮南燕：
未了尾

池塘睡錦鴛樓閣飛雙燕紅裙招戲蝶綠柳索新蟬葵

大堦前竹笋侵牆半泉流草徑邊綠茸茸蒼蒼青越
密匝：苔鋪翠鮮點茶蘼絮陰稀日轉木香棚影密
風掃消磨暑氣把春醪勸冰沉果小香燕龍涎風騷
朋友歌舞嬋娟值開陳語笑聲喧任披襟散髮散髯
引靖堪蕙蕙初開隱避魚浮萍怎展托青鞋荷葉才
圓登臨畫船趁薰風撐近垂楊院對比景果堪羨慢
酌金樽淺：斟盡：垂蓮州一寄新月添詩卷十里
香風助酒筵向晚歸來小亭院簾紋鋪水消紗厨掛
露烟一枕邯鄲夢魂遠偏

李羅御史

懶簪髻冠不入麒麟畫戟裁陶令前學種邵平瓜
親不的開襖：城陣蜂衙賣了青驄馬快耕牛度歲
華利名利場再不再行踏風波海其寔怕宅辭官儘燕
雀喧簷聒耳任豺狼當道磨牙無官守無言責相牽
掛春風桃李夏月桑麻杖大木泰冬月梅茶四時景
物清家一門和氣歡洽笑子牙渭水垂釣勝潘岳河
陽種花笑張騫河漢來拉這家那家黃鸝白酒安排
下微會須放會要揀着老瓦盆邊醉後扶一任它風落

烏乎紗州王大夫相邀請趙卿司扶下馬則聽得撲
琴、社鼓頻聞有幾箇不求仕的官員東壓措大他
每都拍手歌豐稔俺不想巡按去奸猾御史臺開除
我克氏高添上咱牧羊奴耕婢織足生涯隨分村墮
人家賽強如墨憲風化起一溪流水浮鷗鴨小橋掩
映蒹葭蘆花千頃雪紅樹一川霞長江落日牛羊下
山中閑宰相門外野人家賀新誦詩書稚子無閑暇
奉日肯萱堂到白髮伴轆轤村翁說一會捋髭子話
閑時節笑咱醉時節睡咱今日裡無是無非快活煞

元陽

周德清

正伯諧才志未諧遇鍾子心能解仗高山岸席幄要
流水老龍湫洒落襟懷一笑乾坤大高談雲霧間幾
行北雁吞聲一片西山失色道張伯元無人我驚心句險
有江山空日烟埋相連盡是他鄉客我淹吳楚君顛
江淮雄遊海宇挺出人材算義事業合該簪纓苗裔
傳來大胸襟進履圯橋壯遊玩東嵒大海老風波走
馬章臺千載後代子孫更風流然萬一見此豪邁玉有

潤難明惜月色出落我齊州何管中窺豹那知外生
并底觀天入出來運斧般門志何大出削个好多但
成箇架搭本敢望將如棟梁採隅

呂天用

瑤池施素粧洛浦誇清景廬山傳絕艷太華擅高名
秋水澄、洗得胭脂淨淡粧粧百媚生裁剪下雪賦
香色色含盡風清露冷道縱不說國女承恩紫閣多
官是太真出浴華清水雲卿喧滿秋外姓也不羨紅
粧翠蓋金屋銀階路華綵綉絡珠環他則待占秋

江獨步傾城倚秋江壓盡繁英他生得臉兒媚脉、
盈、長得腰兒瘦風、韻、立得影兒孤娘、嬌、
這些可人曉涼睡煞兒央與秋月淡相映天遣婦
娥下太清未赴蓬瀛州滿地玉蕊連枝瑩一片瓊葩
徹骨清綠楊影裡盡船輕起一派歌聲十里波光如
鏡俺本待閑遣水雲興藕絲嫩把柔腸厮繫定越教
人惹恨牽情然休只官粧添澤國三秋與我則怕狼
藉江卿一夜冰雖宜同根栽並蒂生受子冰蓮心若
割不斷連理情若不採蓮人把你手掌內奇擎明日

西風起替得你凌波微兒冷

數聲孤雁哀幾點昏鴉紫桂花隨雨落梧葉帶霜凋
園苑消除零落了芙蓉夢見一個玉軀體態嬌
不成雅淡風流盡不就輕盈瘦小教難起還當期夜
月惹追隨燕約花朝樓香覓意誰知道春光迷過媚
景輕拋虛辜艷杏恐負妖嬈夢魂香不在花梢精
神懶豈解爭高喜孜孜翠袖兜籠嬌滴玉纖捻拈
笑吟眉扇招搖替它寄約秋聲何處生芳草殘菊
邊且胡闌不似姚黃魏紫好思良宵金風不念
香顏少玉露那伶粉翅嬌風露催殘冷來到艷陽時
過了暮秋天怎教將一捻兒香肌斷送了

沙正卿

荒陬寒雁鳴遠樹昏鴉噪斷雲淮甸濶殘照楚山高
古岸蕭蕭敗葦折羅芦罩穿林荒徑小水村寒犬
吠柴門梅嶺凍猿啼樹杪雪夜野烟暗迷合渡口
漁燈明點破江皋溪邊望罷歸村落野塘蕭索暮景
寂寥半間草廬一榻板床冷清伴我蕭條到黃昏
憑限才文栖惶運環海般相連煩惱鄉石城般團圓離

愁陣鐵壁般堅牢怎生得逃百十般無計把悽涼散

愁却去悶來到愁和悶共悽涼所纏纏不離我周遭
安排下孤悶供詩料收拾聚悶愁注酒瓢解開懷
直飲得到醉倒獨擁衾裯都忘情傷心懷抱才睡
美人還開羅幃風竹韻敲驚夢無聊三破窓鳴雨
霰風獨惡漏屋垂冰套冰未消夢回酒醒越難熬萬
籟皆鳴更一點殘燈斜照供愁恨猷煩惱被思慮憂
愁所定數暗消了年少二黃昏時春色生客貌清鏡
曉秋霜點鬢毛愁雖是多恨也不少衰了潘容瘦了
沈腰鏡裏端心下暗約端詳罷怎不教我心焦則一
夜刺添十歲老兒

李致遠

白雲留故山曉月流清澗西風吹渭水落葉滿長安
龍帝痴頑正要別真廣都未方寸間內丹成未飲刀
圭官情遠不登仕版送入无中有嬌兒姹女有有中
無火冬金丹溫鉛鼎春光燭一泓水靜一片雲閑
一輪月滿一點神安斷七情實銀光寒避三日月夜
更殘松天真離坎文馳敵玄旨一庚配館錄希夷金木

閒閑藥闌歲晚黃精滿地和陳安排爭蚌珠聚散、
靈臺照夜闌去蕙留蘭州辨清濁不在青白眼誇懸
解何勞道士肝銀海澄澄洞諸幻快還酒九山滿地
松風洞天晚戶花梢消社宇魂縞絲繁兒夾足春風
丹鳳隻夜月翠滿孤對影蕭疎空憶如簧語最添心
上苦冷清、沈水香殘昏漆、燈花穗吐東嬌女
空窺宋玉西廂月却就就雅妹使休題月下老姻緣
薄風流偏但好事多辜藍田隱壁滄海迷珠桃園洞
山谷崎嶇陽臺路雲雨模糊書齋中勉強韓香蘭房
中生疎鄭五竟河邊不寄龍書怨苦自取世間情
知他是甚外般物自嗟嘆靜思慮直教柳下惠開門
不束屬薄命寒儒州一天愁盡裴生什千點泪啼
班湘女獨一輪皓月當空正隱在雲霧粉量半隔素楮
訴不盡燕、鶯、半分語

朱庭玉

慵鋪翡翠鬟眼脂顏寸心閒愁萬縷恨千疊獨
對西風倦把黃花折幽庭閑步蹀紅葉飛來就我將
相思字寫姓那人家薄劣故把雕鞍鎖老廢千金要

買閑風月真眷愛等閑撇清涼欲言何處說一星、
都向琵琶渴若有知音听徹應也青衫搥血上文黃
昏決、歸蘭舍還入是夜來時節枕衾寒難睡如年
夜可憐難缺受恁磨滅金盤火冷蒙烟絕銀堂燭盡
燈花謝月下砧風前鐵鼓碎入腸我曾宣帖烏夜薄
倖多應今宵醉也謝韶泰樓恨香倚雪不信伊家不
耳熱俺好業俺好呆怎恁今生天慳運開聽南
樓禁鼓鼓三歇擁被和衣強睡此業眼朦朧暫文朕
唱道是欲睡還驚驚慕聞的門外簾兒揭俺喚則它來
到出門接元是風度竹不為歸翠葉張元

喬夢符

酒酣春色濃簾捲花陰靜佳人嬌和曲豪客醉彈箏
心與手調停欸袂待絃初定雁行斜江月影搗銀甲
指撥輕清按金鞍歌喉數聲鈴歌應指是似林鶯泥
泥指隨歌似山溜冷、同聲相應的梁州令滴銀盤
秋雨敲玉樹春冰却壯懷沆既入秋語丁寧送瓊林
萬顆玳瑁間驪珠一半分明恰便是卓文君答撫琴
相如黃念奴件開元壽寧小單于學鼓瑟湘尺輝如也

以成連疾纖巧隨拙拙無些病腔兒穩字兒正一對
兒合得綢繆有情效爲傳和鳴驟然強如泣琵琶
泪濕青衫上冷彷彿似鸚鵡聲誤錦單內听洗得平
生耳根爭風流這生吃虧可憎我便有陶學士的鼻
門也下不得餅尾

雲鬢金雀翹山隱青鸞鸞絲輕纖粉湘水細揀藍
注子兒岩畝小可底難搖撼起初兒着莫爹假撇清
面北眉南寔怕慣紅愁綠添情不顯豁意頭甚好不
尋常眼兒兒偏歸酒席間閑話兒將它來探都笑料

兒承答冷諱兒色含不能勾空仗因此上雲雨魑魍
老婆、生守行監狼狽了暮四朝三不能勾偷工大
恰喜、歡、怕撇撇却忘、忘、知消息早來、响
、鑽科開城風聲兒惹起如何指使那遊再誰敢有
等乾燕垂的約休死實漸委寔難耽第幾從今將鳳
凰巢死火般遞教暗將金籠鎖玉連環對勘的岩錦
片也似前程做的來不愚溫非是咱不甘不是你不
堪只受這受驚怕的恩情都唬破我膽尾

粉雲香臉試搽翠烟膩眉學畫紅酥潤冰笋手烏金漬

玉鞭茅擺宮鴉改樣兒新鞋襪挑粉垢修指甲收拾
得所事兒溫柔兒挺點得諸般兒艷恰離堪笑這沒
分曉的媽、則抱得不啼哭哇生小心兒一見了相
牽挂腿廝捺着說話手廝把着行踏額廝撈着作耍
腮廝扭着溫存肩廝挨着曲和琵琶尋題目頂真續
麻常子是笑沒盡美盡傳林好吃蘭同床共榻熱尤
羅過飯供茶那喜呷天來大怪胆兒無些怕這些
時受了卦小則小心腸兒到狡猾頭出些情離但
些兒頭痛眼熱我早心驚討着疼熱只除咱尋方賴

藥占龜卦直到吃得粥食離了臥榻恰撒得心兒下
馬玉看承似美玉無瑕誰敢做野草閑花曹大家賣
杏虎張小童學撒撒溫太真索粒嫩麗春園扎撒嗎
呵巷南 現而今對如蠟似燭反苦傳沙
節臉烘霞笑時節眼生花一霎時一天風雪冷鼻門
本待做曲呂木車兒隨性打元來是滑出絳水晶鞋
子怎生拿

陸仲良

春風柳吐金夏日荷鋪錦秋蟬聲碧漢東雪老遠春

四季光陰終日尋芳飲奇花逞探嘗共知音受了
些雲屏月枕唐也曾腿廝壓齊聲兒和曲頭廝頂難
字兒閑吟者思年少如春夢傳書寄簡剪髮然沉盟
山誓海鮮佩移簪也曾待佳期到夜半更深度良宵
翠被兒衾如今映着臉百事兒拉愁低着頭凡事兒
撇吞睜着眼所事推病聰明待怎藍橋一任洪波漫
但飽暖且則恁始覺從前枉用心再不追尋宋眠花
臥柳心全禁玉惜冷香性再不侵假若普救寺鹿春
園待則甚自今這俏伴家風脫與你凡

仕則明

織雲曳曉紅遠樹圓晴翠好山如鳳凰新水似琉璃
巧畫屏障壯觀蓬萊地東湖最奇兩三行鷗鷺清閑
七十二峯雲秀美題東露巖寺僧吟翠微月波樓客
宴金杯寶華臺殿松陰蔽赤蘭橋畔想像遙池金沙
路上勝却蘇堤若東坡來此遊思向西湖懶把詩題
學士廣細字未應現音洞金堂玉室宰相家翠竹青
溪會稽鑑水賀知章護棹多佳致放船去在天際揚
柳風輕生浪逐漾動玻璃外供盤鮮鮑銀絲鱸對酒名

花錦鵝機香滿衣醉似泥落照時魚唱起棹蒼烟來
興而回然強如誤入桃源洞天裡尾

張小山

長天落綠霞遠水涵秋鏡蒼如人面錯山似佛頭青
生色圓屏翠冷松雲徑嫣然眉黛橫但攜將綺旆濃
香何必賦橫斜瘦影湖上挽玉手留連錦英像胡牀
指點銀瓶素娥不嫁傷孤另想當年小：問何處卿
：東坡才調西子娉婷認相宜千古留名吾二人此
地私行六一泉亭上詩成三五夜花前月明十四弦
指下風生可憎有情伴紅牙合和伊州令萬籟寂四
山靜幽咽泉流水下聲鶴怨猿驚若阿祥靈鷲金
磬波底龍宮深水精夜氣清酒力醒室篆銷玉漏鳴
笑歸來彷彿二更然強似踏雪尋梅灞橋冷

梁州第七

朱庭玉

腹內鮑藏錦繡胸中貫串珠璣裁剪冰霜朔風月悶
時書畫閑後琴棋遊春名花避暑高樓秋宵賞月傳
盃冬天踏雪尋梅列笙歌翡翠簾前飛觥擊鼓情底

會賓朋綺羅香裡曾幾素閑了半日有幾多說不盡
人不會的偏癖風流是非這欠不容易錦字花燈共
小簡暗傳偷寄才癖掠的花牋脫洒却填還的酒債
伶利近新來入惹腸腸題描着他模樣消的憔悴有
韋娘般風度謝女般才能渾似薛濤般聰慧遇如蘇
小般所為還甚麼時樣宮粧豈止道鉛華首飾何消
得疊珠疊翠但做人初且二十年已裡端的不曾見
兀的般真行行院雖是個女流輩然住在花街共柳
陌小本的誰及^{效門庭}送甚乍使錢元名器學做人初

張的喬相識折莫不發錢有魂人曾做伴價經籠的
舊子弟一个：都教成負倫裡外中間都是他周全
方便須對付出个有錢的應奉的雙生更歡喜也不
交患了馬^三主家司且是媽：行履墨幹衣飯索
甚婆：費氣力子弟每殊元相換^三去送來迎選甚
新勤舊怪不侵化廝迴避休說尤雲共端雨縹緲羅
幃二知勤兒每高低有曉頭勢親子弟每顏色精神
善取覓乍恁地伊家伏做美攪就的姨夫每廝和會
端的俺許你許你一片心過後看四野里兀

夢間

魚尾紅殘霞隱：鴨頭綠秋水涓：芙蓉爛爛搖波
面見沉浮鷗伴來往漁船平沙衰草古木蒼烟江鄉
景堪愛堪憐有丹青巧筆難傳揉藍靛綠水溪頭鋪
膩粉白蘋岸邊揉胭脂紅葉林前將笠簷兒漫接迎
頭仰面偷睛覷見碧天外雁行現寫破祥雲一片箋
頭直上漫：盤旋^射忙佔鵲盡弓急取鵬翎箭端直
了燕尾鉤搭上虎肋紅秋月弓圓箭發如飛電觀高
低無俱偏正中賓鴻落在蒹葭不見^{一枝}轉通紫荊
坡白草塚黃蘗堰驚起些紅脚鴨金頭鶯錦背鶯說
得這鷓鴣兒連忙向敗荷裡^中血模糊翅搨撲刺：
可伶十二枝梢翎向地皮上剪尾

中呂類

粉蝶兒

李致遠

歸去來兮笑人生苦貪名利我豈^謂肯迷途惆悵獨
悲假若做公卿居宰輔刻地心勞形役量這些來小
去官職枉消磨了浩然之氣^微想聚散若浮雲嘆先

陰如過隙不如及早賦歸歟。陽是一個美：棄我歸
農社門修道早予死心搭地醉春泛遠水舟遙：以
輕鷗送征帆風飄：而吹衣望烟水平蕪把我去程
迷問征夫詢遠近瞻衡日裁微盼榮歸興急江曉
再休想折腰為米落得个心閑似水酒醉如泥樂陶
：並不管家私計都分付與稚子山妻裁五柳閑居
隱跡撫孤松小院徘徊問宜肥功名弃豈不見張
良范蠡這兩個都大得便宜滿庭芳我則待逐朝每日
無拘無系我則待從事西疇寄傲南窓把酒東籬三
徑就荒松菊猶存規模不廢策杖老尚堪流憩么引
壺觴以自酌時庭柯以自怡有酒盈樽門設長闌景
幽人散或命巾車或棹孤舟從容遊戲比着个彭澤
縣校淡中有味小溪前流出涓：細木向陽欣：
弄碧登東皋舒嘯對斜暉有雨般兒景物希奇觀無
心出岫雲如畫見有意投林鳥倦飛草堂小堪容膝
說親戚之情話樂讀書以忘機么或尋丘壑現清致
或自臨清流品題我為甚絕交遊待與世相違須是
我做羲皇本性難移想人間富貴非我願望帝里迢迢

不可期已往事都休記度晚景樂夫天命其餘更復
奚疑更辭功名則待遠是非守田園是我有見識
閑悠悠無半點為官意一任駟馬高車聘不起尾

大都行院王氏

江景蕭疎那堪楚天秋暮占西風柳敗荷枯立夕陽
空疑貯江鄉古渡水接天隅眼淚漫晚山烟樹寄情
寂寞日偏長別離人最苦把一封正家書改作詐休
書馮魁不靚是將我來娶知他是負跳龍門首登虎
榜想故人何處醉春往常時冬裡臥芙蓉個個夏裡
鋪藤簟紗厨但出門換套好衣服不應為魁茶負外
員外鈔姨夫我則想俏雙生為伴侶紅嬌見一座古
寺宇蓋造得非常俗見一个僧人念經描着數珠待
道是小閣梨却元來是老院主俺是个擅越門徒問
長老何方去迎仙看了那可人江景壁間面妝點費
工夫比及江天暮雪見寒付時平紗起宿落雁元著
空隨得遠浦帆歸去漁村落照船归住烟寺晚鐘夕
陽暮洞庭秋月照人孤石僧愁多似山市晴嵐泣多
似瀟湘夜雨少一个心上才郎多一个脚頭丈夫每日

價茶不茶飯不飯百无是处教我那里告訴最高離
的恨天堂最低的相思地獄^{開鵲}腹中愁詩中句問
甚麼夫題落韻跨驄騎驢想着那得意時着情處笔
失題到傷心處不由人短嘆長吁囑付你僧人記取
蘇卿休與知他沒漸何如^{普天}怕不待開些肺腑都
向詩中分付我這裡行想行思行罵行讀兩泪如珠
都是些道不出罵不出憂愁思慮了不能鼓啼哭么
他怎知我嫁人它應過舉翻做了魚沉鴈杳瓶墜簪
折信新音跡咫尺地半載餘一字無隻郎何處我則
愛隨他泛茶缸去^{上小}元福效同儕並侶有分受刺
衾餘想起來相思最苦空教人好夢全無擲飛了清
歌妙舞受了些寂寞清^{月二}悶得人悶壓臺上月
兒孤起帆風勢下來吳我這裡安梳篦泛江湖到
不如沉醉羅幃情人扶躊躇躊躇天邊雁兒遙枉把
佳期誤^歌這廝不通今古通商賈是販賣俺愁人
客旅守着這廝愁悶怎消除真乃是牛馬而謀裾斗
筭之器成何足用糞土之牆不可巧想俺愛錢娘喬
為做不分些好弱不辨賢愚^{要娘}阿你好下得好下

得成狠毒全沒些子母情腸肚則好教三千場失火
連天震一萬處疥癩生背疽怎不教我心中怒你在
錢多堆愛用撇在我水面上遭茶^三我上船時如上
木驢下倉時如下地府靠桅竿似靠着將軍柱一箇
隨風倒舵船牢揪趕浪逐波乘轡車伴着這魁人物
使侶冤魂般相纏日影般相逐他正是馮魁酒正
濃蘇卿愁起初下船來行到無人處我比娥皇女哭
舜添斑竹比曹娥女泣江少一套孝服則怕他照破
俺情緒推眼疾推掩痛淚伴呵久帶幾声長吁一嘆

我這淚珠兒何日乾愁眉甚日舒將普天下煩惱收
恰聚也似不得蘇卿半日苦^尾

王仲元

雙鴈兒^上悲景滿江江秋意勝關關地風吹滿庭
芳梧桐樹金蕉葉墜慶東原金菊香滴金瓶那更
醉西湖乾荷葉夫翠^{曲名}我一半兒情感玉花秋
一半兒憶王孫歸塞北我這應天長久不斷忌別離
對秋風悲憶^{人折}風流休也贏紅衫兒寬腿翠裙
腰難繫^{醉春}都不念奴嬌望望遠行忘了初相見在武

凌溪馬玉郎有上稍沒末尾瘦削了柳絲玉芙蓉花
面及這翠眉兒學刺娃這等相思會迎仙上小樓凭
闌人立青山口日上平西新得喬木查鵲踏枝叫聲
疾休余為才余音至夜行船阮郎歸牧羊閑為夜帶
鞋紅常記得賞花時節看花回上京馬醉扶歸紅來
窓倚月兒低真箇醉矣柳青娘虞美人扶只因騰
上馬橋無力步兒弄影兒行遙似鳳鴛交配答双
鴛鴦對人都道端正好夫妻石榴不候這萬年歡娛
翻做了剝相怨憶把一箇玉翼婢娟在瑤臺月底

想曩日逍遙樂事述今日示古采自梅子落得初間
長吁哭皇天淚滴閒鷓鴣空閑了願成双為鴛兒被撓
箏琶斷毀碧玉簫塵迷四塊玉舊拆一鏡銀瓶墜嘆
因緣節節高天際這淹證候越隨煞愁的想兩相思
病休把紅芍藥狂喫有聖藥王難醫我每夜半
穿窬月影低好也羅你可快活三不歸空教人立蒼
苔紅綉鞋兒濕可恨不恋上別的賺煞你兒

無名氏

自嘆浮生怎生來恁般薄命從幼年別透聰明折來

作文章通經史詩詞歌詠今日長連刑名頗諳知今
律令聞世卿到處人相敬都為我感嘆倒耽閑了
半生幾番待發志修身幹功名爭奈一絲頑涎硬護
來嘆榮枯得失皆前定富貴不由人不恋薄利虛名
到不如蓋三間茅舍埋頭住買幾畝荒田親自耕或
臨淺崖或走環山徑受用竹籬茅舍拜辭了月館
風亭要孩因說着做郎君臉上羞幹功名腦袋疼鹿
春園子弟埋名姓那郭道先生這回省兒

無名氏

金盞兒裏倦飲香醪盼到那賞花時甚實曾歡笑別
人都喜春來唯我心焦出得那慶東園離亭要惜傷
懷抱貪看那喜遊蜂蝶戀花梢想趙賀新郎不知消
耗集曲名何日願成雙幾時能自端的好只除是憶
王孫合和小桃紅怎消得這惱這惱直喫得沉醉東
風武陵溪畔後庭花落醉春櫻桃般點絳唇楊柳般
翠裙腰紅綉鞋輕移蓮步小柳眉頻一半兒嬌端的
有絡絲娘的妖嬈似一朶紅芍藥迎仙上平西看
日落念奴嬌夢斷魂勞鵲踏枝昏黃哨遍林梢雙雁兒

牙牙叫牧羊閨外野猿號忘別離難睡着紅絳綠窓
人去悶難熬哭皇天和淚洒芭蕉八月圓最好愁煞
我也鳳友鵲文兩相思真滿兜難醫瘰癧除那倘秀
才赴藍橋石榴花想起那撥不斷恩情元和令無下稍
上馬奴郎君看花回最好日塞北思情恨未消采古
采：放脫了石榴花裙兒綿搭絮睡着聞鶯賣花聲
還驚着把一朶雪裡梅生扭的粉碎烟焦馬玉郎傷
懷抱幾時捱得金鷄叫凭闌人愧恨殺才敲一枝花
瘦了穿窗月底虞美人堆款普天樂醉扶歸日入畫堂

輕移步：嬌阮郎歸一去無音耗空踏通臺前寄生
草尾

引的是白鹿玄鶴向雲水鄉那答兒不到樂藍兒肩
上斜挑上雲梯穿石撓猛然凝眺不覺地老天高正
宜咱孟嘉落帽道情玉露潤菊花肥金風催荷葉老
黃花紅葉滿秋山此景暢是好是好野水橫橋淡烟
衰草晚峯殘照醉春風見一座小道庵蓋的來一個茆
舍俗出家遠市朝俺那里水烟深山勢高四壁周遭
不許些紅塵到迎仙親奉侍師父指教向籬邊去打

勤勞摘藤花挑竹笋係茶苗補雲衣翻櫟葉明石洞
藝松膏這的是仙家活計了紅絳你道是為官是好
光陰斷送催逼了紅絳宰相臣僚細思量君起早時臣
起早俺也曾仔細評跋譬似去丹墀內穿靴着袍怎
如俺草庵一了髻環條標馬在凌烟閣便做到太師
太傅太保難免折腰勞滿庭芳俺那里香風不動松花
老比您那帝華京師較好每日有神仙神女住仙庄
俺喫的是仙酒仙桃俺那里風花雪月入長久春夏
秋冬草不凋兒着星睂清閑落魄快活逍遙要孩兒俺

爭將紫府遊閑把玉帝朝轎車鳳輦知多少三更月
底塞戶遠萬里風頭鶴背高每日價神仙聞也合月
窟寒滿天橋二月華明甚底喚一宵日光輝甚幽底
喚一朝俺化的是長明不夜通宵閣眼現白日神仙
府甚的鐘送黃昏鴛鴦晚時把瑤標默妒裏：沉醉
陶陶三竹林寺裏無俺弟兄桃源洞有俺故交待教
你尋真候入蓬萊岳把你濁骨凡胎替換了尾

姚守中

吐魯心憑住烟村飽詩農務醜堪畫堪圖杏花村桃林

野春風殘度疎林外紅日西晡載吹笛牧童歸去

光綠野喜春耕一犂江上雨力田扶把受驅馳因為

主甘分受苦受苦經了世橫雨斜風酷暑盛暑暮烟

曉霧昨春牧放在芳草岸白蘋古渡嬉遊于綠楊

堤紅蓼平湖盡工描我在遠山園助田單英勇陣駕

老子舊山后古今人吟未足鞋紅繡朝耕暮墾費工夫

辛苦為誰乎一朝染患倒在官衙見一個宰輔借問

農夫氣喘因何故聽說罷感嘆長吁那官人功課還

朝去題着咱名字奏登輿石僧他道我閭閻俗民受

十年萬苦每日勾欄口拖船渡頭曳車一勇往天生

胆氣我從來不怕虎為伍的是伴哥王留受用的是

村歌社鼓用錫感謝中書部符行移諸處所在官司

禁治嚴明遍下鄉都里正行社長行叮噓省諭宰耕

牛的捕獲中露么食我者肌膚水肥賣我者家私不

富若是老病殘疾卒中身亡不堪耕鋤告本官送本

都從公發付悶得我醜屍不着坟墓上小樓卸冤貞

屈春工辦足却待閑居園門前見兩頭人來觀多應

是將我窺看一個曾受戒南庄上的折都一個是累經

斷北瀆王屠好交我心驚慮若是將咱賣與一命在

須災滿庭芳心中畏懼意下躊躇莫不待將我蒙矚不

思其酸醃那思想耕牛為主他則是嗜利而圖報這

厮添錢買我離桑區不說是牽咱過前途一聲頻嘆

氣長吁兩眼恹恹泪如珠凶徒凶徒貪財性狠毒鄉

我在將軍柱十二只見他手持刀器將咱觀說得我

戰兢透魂歸地府時登間滿地血模糊碎分張骨肉

皮膚尖刀兒割下薄刀兒切官秤稱來私秤上估應

捕人在傍邊觀張彈坐先拍了膊項李弓兵強了胸

脯要孩兒却不道聞其聲不忍食其肉割地加料物寬

鍋中爛煮煮得美甘：香噴：軟如酥把從前的主

顧招呼他則道三分為本十分利那里問一失人月

萬劫無有一等貪鋪飯的喬人物就本店隨機兜索

喚買歸家取意兒庖厨：或是包饅頭待上賓或是

裹馄饨請伴侶向磁甌中軟火兒蔥椒鴉勝如黃犬

能醫冷賽過胡羊喜補虛添幾盞椒花露你裝的肚

皮飽任我的性命何辜：我本是時苗留下犢田單

用過鼓勤耕苦戰功無補他比那圓財致命尤重我

此那長草垂韉義有餘我是一個直到底物有我時
田園開闢無我時倉廩空虛。沉牛能報春石牛能
致雨耕牛運上遭誅戮從今後草波邊野鹿無朋友
夢龍上山羊失了伴侶那的是我傷情處再不見柳
梢殘月再不見古木昏烏五觔兒鋪了弓皮兒靴做
鼓骨頭兒賣與釵環鋪黑角兒做就烏犀帶花蹄兒
開成玳瑁玩無一件拋殘物好材兒賣與靴匠碎皮
兒回與田夫。我元陽壽木終死得真個出苦告你
個閻羅王正直無私曲訴不盡平生受的苦厄

菩薩蠻

侯正卿

鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦伏誰醫
情只自知客情平縱功名斷送閑山雲渺。草萋
小樓風重門月應盼人歸。心急去路迷底。家書
端可駭邪崇鄉夢真堪療客肌眼前百事與心違不
投機除賴酒支持。舉金杯倒金杯金杯未倒心
先醉酒醒時候更凄。情似纖招攬下相思無盡期
告他誰。高過金。忽聽樓頭更漏催別鳳人孤西窗
夢

龍枕上歡會夢驚回又是一別離。春。客意夜永
岑寂有多少孤眠况味欲修錦字憑誰寄報與些
涼事實。解高。披衣強拈紙與筆奈心緒繁多書萬
欲向芳卿訴與些憔悴筆尖頭悶寫哀情紙面上數
陳怨氣待寫個平安字樣都是俺虛脾拍塞一封愁
信息向銀臺畔不忘也傷悲堪矩行明人知人情意
也垂下教行紅淚凡

醉醉春風

曾瑞卿

七國倖臣諂三閭賢相賤官極將相位人兼險復險
衆口難辯怨也又占俺咱常嚴么狼虎途中賺山村
酒興染引開醉眼舞青童隨帝馳金橋香甜玉蛆浮
醅綠醅醇釀清高。醒時長嘯掀髯醉後高歌入崦
竹溪花塢山庄掩門映遙岑數點。最高。客來梳鏡
巡山店鶴去松陰轉屋簷野塘消遠酒頻添杯潑灑
不顧老妻嫌。喜春。無掛鈴絕憂念山底湖波浪靜
風恬籬菊藏風雲儉隱跡埋名隨時漸仕當途誰
誰廉田租自斂銀糧不數世事休再。晉天。懸河口緊

閑山水間潛經綸手忙抄塵世上閑書萬卷撐腸
走荒有憾幽懷露光焰吐紅霓作歌揮劍凡

黃鍾宮

顧成双

曾瑞卿

嬌鶯態雖爲恁正生紅開簇枯枝含香蓓蕾未開時
沒亂殺鶯兒燕子么恰初春人早後春至只愁愁破
胭脂忽驚風雨夜來時零落了十紅萬紫贈苦妹 閑
却春事恨起絕羅扇詩玉容香散粉慵施錦樹花殘

蝶倦時正綠葉成陰子滿枝么暮年閑刻地知公事
所爲兒都欲持縱千般打罵是好言詞无丰點虛牌
謊話兒却一派真成好意思出隊子 得扶持的容顏
越伶俐舊風流不減動些兒一個鞋樣兒到哩了多
半指兒

顧澤君

梅臉腿柳眼肥雨絲開到茶蘼一春長是盼佳期不
覺的香消玉體么感風流妹媚或感聰慧怎生般信
絕音稀叮嚀杜宇那人行冷落了鞦韆月底憶別科

場不第出落青個三不歸長安花酒價如泥不信敲
才主伏得似恁般情懷誰向誰么到中秋左右還相
會見他時劈破面皮紫泥宣于我甚便宜青樓夢因
誰沒鑒識且受回禁持悔甚的出隊子 海神行志不
了些喬盟誓多年前曾沾取了個王魁傳糟病這些
時敢輪到你兒

醉花陰

曾瑞卿

凍雪才消鴈梅謝邵早擊碎泥牛應節柳眼吐些吐
些時序相催開把鰲山結元宵 暢豪奢聽鼓吹喧
天那歡說好教我心如刀切泪珠兒搵不迭哭的是
癡呆自從別後這滿腹相思何處說流痛血弦琴怎
緒玉簪難接喜連 想當初時節那濃歡怎弃捨新
愁裝滿太平車舊恨長堆幾萬叠若負德辜恩的天
地折出隊子 這廝時情詩倦寫和音書斷絕斜月籠
明殘燈半滅恨簾櫳馬丁當怨塞鴻悽切猛然間想起
多嬌那愁悶怎攔截神仗兒 業緣心腸那煩惱何時
徹對景傷情怎捱如年夜燈火關那似萬金蓮謝車

馬關關賽一大驚驚社桂全 見他人兩口來兜家
携着手看燈夜久倦怎生不感嘆傷嗟尚想俺去年
的那人何處也

朝野新聲太平樂府卷之八

朝野新聲太平樂府卷之九

小令九

青口城 澹齋 楊朝英集

般涉調

耍孩兒

杜善美

風調雨順民安樂都不似俺庄家怯活桑蚕五谷十
分收官司無甚差科當村許下還心願來到城中買
些紙火正打街頭遇見吊箇花碌、紙榜不似那答
兒鬧穰、人多莊家不見一箇手撐着棖做的問高
聲的叶請：道避來的滿了無處停坐說道前截兒
院本調風月背後么末敷演劉晏和高声叶趕散易
得難得的粧合六要了二百錢放過响入得木上箇
木坡見層：壘、團乘坐抬頭觀是箇鐘樓模樣往
下觀却是人旋窩見幾箇婦女向臺兒上坐又不是
迎神賽社不住的擂鼓節鑼五一箇女孩兒轉了幾
遭不多時引出火中間裡一个夫人貨裏著枚皂頭
巾頂門上插一管筆滿臉上石灰更着些黑道抹知
他如何過渾身上下則穿領花布直裰四念了會

詩共詞說了會賦與歌無差錯唇天口地無高下巧
語花言記許多臨絕末道了低頭撮脚爨罷將腰撥
三一箇粧做張太公他改做小二哥行行行說向城
中遇見箇年少的婦女向簾兒下立那老子用意鋪
謀待娶做老婆教小二哥相說合但要的豆谷米麥
問甚布絹紗羅二叫太公往前那不敢往後那抬左
脚不敢抬右脚翻來復去由他一箇太公心下實焦
躁把一箇皮棒撻則一下打做兩半箇我則道典詞
告狀到地大笑呵々一則被一抱屎爆的我沒奈何

劉捫劉忍更待看些兒箇粧被這耶顏笑殺我尾我
當初不合鬼孽口和你言盟誓惹得的鬼病厭々挂
休相撲不曾使甚養家錢鬼厮趁刁蹬的心灰若是
携得歌妓家中去便是袖得春風馬上啼司獄司登
弩勞神力梅梅止渴盡餅充飢情缺毬兒漾在江心
內實指望團圓到底夫妻孤鴈往南飛比目魚永不
分離王屠倒職牽腸肚毛寶心毒不放龜老母狗跳
牆做得箇扶勢把我做撲灯蛾相戲鱗水燕雙飛情
臘月裏桑採甚的肚騰裡爆豆寶心兒退木猫兒守

窟窿他甚泥狗兒看家守甚黑天長觀裡看水俺相
識濟元廟裡口願把我拋持五唐三藏立墓銘空費
了碑閣槽房裡起酒無已避悲天院裡下象無錢迎
左右司蒸糕省做媒夢兒注裡太廟乾不濟鄭元和
在曲江邊搭土閑話兒把咱支持四泥捏的山不信
是石相撲漢賣藥干陪了儒鏡臺前照面你是你警
巡院倒了牆賊見賊大虫窩裡蒿草無人刈看山瞎
漢不辨高低三小童嬰看翠紅塘是非張果老切鱸
先施鯉布博士點鬼隨機而变囊大姐傳神反了面

皮沙三云燒肉牛心兒矣沒梁的水桶挂口休提二秦
始皇鞋無道履綿帶子拴腿無絛繫開花仙藏撇過
瞞得你街道司衙門誰得誰耐避公招未胡又對蜂
窩兒呵欠口口是虛脾一楮樹下梯要摘梨藏瓶中
灰骨是箇不自由的鬼谷地裡瓜兒卓々的記着你兒

馬致遠

近來時買得足蒲梢騎氣令兒般看承愛惜逐宵上
草料數十翻喂飼得膘息胖肥但有些穢污却早忙
刷洗做有些辛勤便下騎有那等無知輩出言要借

對言難推^借懶設^借：牽下槽意遲^借：背後隨氣念^借：
懶把鞍來背我沉吟了半餉語不語不曉事類人知
不知它又不是不精細道不得他人弓莫挽他人馬
休騎^借：不騎休向棚下涼處拴騎時節揀地皮平處
騎將青^借：嫩草頻^借：的^借：哭歇時節肚帶鬆^借：放怕坐
的困尻色兒^借：移動觀着鞍和轡牢踏着寶鐙前
口兒休提^借：飢時節喂些草渴時節飲些水着皮膚
休使塵塵^借：三山骨休使鞭束打碑瓦上休教隱着
蹄有句話你明^借：的記飽時休走飲了休馳^借：五拋真
時教乾處拋^借：時教淨處尿拴時節揀箇牢固椿樑
上繫路逢上休要踏磚塊遇水處休教踐起泥這馬
知人意似更長赤^借：如益德烏驢^借：有汗時休去簷
下拴澄時休教侵着額軟糞料草斷的細上坡時歇
把身來俸下^借：坡時休教走得疾休道人^借：或寒碎休
教鞭^借：着馬眼休教粘^借：擦頂毛衣^借：不借時惡了兄
弟不借時反了面皮馬兒行漏付丁寧記^借：鞍心馬戶
將伊打刷子去刀莫作疑^借：則嘆的一聲長吁氣哀^借：
怨^借：切^借：悲^借：二早晨問借與他日午西盼望你倚

門專等來家內柔腸寸寸因他斷側耳頻頻听你嘶
道一聲好去早兩淚雙垂一沒道理上上試下的
試下的恰才說來的話君專記一口氣不連借與了
你

睢玄明

樂官行徑咱^借：泰破全仗着戶名過活且圓時下養皮
囊隱居在安樂之窩^借：的打得我難存濟緊^借：的
棚扒的我沒奈何習下這等喬功課^借：破得人賞心樂
事我正是鼓腹^借：歌^借：蘇^借：開山時往些紙錢慶棚時得

此賞^借：爭^借：拘^借：棚^借：把我來^借：秘^借：原^借：琛^借：有我時滿棚和氣登
時起一分提錢分外多若有閑些兒箇子除是撲殺
點^借：加^借：按住開呵^借：五專^借：觀^借：着古義^借：的說出了村末^借：的收
了外科但有些決撒我早隨^借：聲^借：和做院本把我拾^借：撮
盡赴村^借：觀^借：將咱來^借：播^借：一合五音內咱須大我教人^借：
喜悅箇^借：脾和^借：四迎宣^借：詔^借：將我身上拴^借：接^借：高官^借：而把
我背上馱^借：棚^借：角頭^借：軟索^借：是隨身禍^借：一^借：怨氣都言
盡一^借：棒^借：寬^借：等^借：即^借：漸^借：多^借：肚^借：皮^借：裡^借：常^借：飢^借：餓^借：論^借：悠^借：腔^借：新^借：譜
舊^借：顯^借：我^借：恨^借：滿^借：言^借：多^借：三這^借：廝^借：嫌^借：樂^借：器^借：低^借：不^借：道^借：本^借：事^借：將^借：不

是兩片頑皮與甚麼但唆着招子都起過排場上表
子偷晴望恨不得街上行人將我抱但塲戶闌珊了
些兒箇恨不得添五千串拍板一萬面銅鑼二把我
倡教月般響起來打蝗虫倡鬧不合不信那看官每
不耳喧鄰家每不惱聒從早晨間直點到齋時錯子
被這溪廝全家擄殺我尾錢唐自古繁華地有百處
天生景致幽微盡在浙江西惟西湖山水希奇水澄
清玻璃萬頃欺蓬島山峻峭藍翠千層勝武夷山水
共誰相類山誇旖妖妍如西子水回環妖媚似楊妃

蘇西施明賞禁烟艷陽天麗日逢傾城士庶同遊
戲綉簾綵結香車穩玉勒金鞍宝马嘶嘶豪富誇榮
貴恣馳冶王孫士女逞風流翠遠珠圓九開戲遊父
老每多恐韶光暗裡催怕春歸又怕相尋覓坐兜轎
的共訪歐陽并騎蹇駟的未尋和靖碑悶選勝閑拾
翠凝翠靄亭台桂閣鎖晴嵐茅舍疎籬八見蝴蝶兒
覓小英遊蜂兒採嫩蕊鶯聲嬌轉藏花弄白蘋洲沙
暖鴛鴦睡紅蓼岸泥融燕子飛小魚兒成群隊翻碧
浪双双鷗鷺戲清波隊隊鷗鷺七見些踏青的薄媚

娘穿着輕羅錦綉衣翠冠梳玉項牌金霞佩乍步行
恨殺金蓮小淺印香塵欺：移粉汗容浸：濕蘭麝
香濃迷萬願綺羅叢盈滿蘇堤六絲垂楊拂畫橋紅
大桃簇錦溪大桃開柳爭紅翠尋芳載酒從心賞遊
興行春岐路迷歸春景遊人醉粉牆映鞦韆庭院杏
花梢招颺青旗五步芳茵近柳洲選湖船覓總宜綉
鋪陳更有金粧飾紫金盃滿注瓊花釀碧玉瓶偏宜
琥珀盃排果卓隨時置有百丁等異名茶酒數千般
官祿茶食四列兵厨此尤祿寺史佳論珍羞尚食局
造不及勳蕭韶比仙音院大樂猶為最雲山水陸烹
炮盡歌舞吹彈腔韻齊更那堪東風軟春光媚藉着
喜人心的山明水秀又恐怕送殘春綠暗紅稀三遊
春客誤支列丹青彩畫圖尋芳人錯行入蜀川錦綉
向武陵溪攢砌就花園圍着了這佳人宴賞西湖景
勝如仙子嬉遊太液池似王母蟠桃會灵芝港揭席
人散趁着海棠風賞翫忘歸二看方今宇宙間遍寒
區為第一論中吳形勝真佳麗除了天上天堂再無
此

無名氏

昨朝有客來相訪是幾箇知音故友道我數載不疎
狂特地來邀請閒遊自開室匣抬烏帽遂撥雕鞍背
紫駟聯轡兒相馳驟人人濟楚箇箇風流行院穿長
街簫短笛上歌台入酒樓忙呼樂探差候衆人暇
日邀官舍與幾貫青蚨喚粉頭休辭乾生受請箇有
方名旦色迭標標嬌羞三霎時間羊宰番不移時
鴈黃熟安排就玉天仙般作念到三千句救命侶連
吞了五六甌時得他來到羊涎上澄二抹二颯二二十
待呼小卿不姓蘇待喚月仙不姓周你桂英性子實村
紂施一所事皆無禮似時一多應也姓劉滿開門酒
似綠亭傀儡粉做骷髏一黑鼻凹掃得下粉至鬚子
扭得出油胭脂抹就鮮紅口摸魚爪老粗如扒齒擔
水腰肢莽侶陸軸早難道就消瘦不會投壺打馬則
慣撥麥看牛十有玉簫不會品有銀箏不會搗查沙
着一對生薑手眼到閒雅甜看饌子裡安排懶撥
酒立不佳腔一嗽新清冰的板齒恰刷起黃頭九青
哥兒怎地彈白鶴子怎地詠煒軀老弟四如何扭恁

胸懷休想我一縷兒頑涎白珠玉別得他渾身出汗
流倒豈是十分醜匾撲沙揚一撒一天无篤鹿瓢子韻體
入家中急後生船上伴看水手一翻唱幾般偷量
酒對郎君剝地無和氣背板凳天生忒憤熟把馬的
都能勾一子宮久冷月水長流一行燕作不轉音行交
談不住手顛倒酒淹了它衫袖狐朋狗黨過如打掃
虎嘯狼貪勝似趁熟貫一十分透驚脯兒砌末包裏手
腿子花籃裡地收一張解元敲定肩弄秀才低了頭
不隄防這樣臉倖他做姑娘儘世兒誇着嘴倖做
子弟今翻出畫醜則索甘心受落得些短嘆長吁怎
能勾交醋觥一五恐不得腹內飢指不得臉上羞休
猜做飽請世事瞞開口倦座閒雖無百寶粧腰帶恁
席上怎能勾真珠絡臂躡聞不得腥臊臭半年兩翻
小產一日九遍昏一江兒裡水唱得生小姑兒聽
記得熟入席來把不刺一三巡酒索住薛側脚安排起
要賞錢連声不住口沒一盞茶時候道有教坊散樂
拘刷烟月班頭三提腔有小孫權司是老劉更有那
些隨後村舍獸說得烟迷了蘇小一夜月鶯花市驚

得雲瑣了許時、春風燕子樓慌然倦曹娥秀拾樂
器眩了眼膜觀幅子叫破咽喉二上瓦裡封了門下
瓦裡覓了舟他道眼睜上見死無人救比伯閨羅王
罪惡多些人氣侶征李志甫巡軍少箇犯由却便侶
遭遺漏小王充着毬樓小季不放泥頭一老鴛兒藉
不得板一味地起狠撥丁夾着錘則顧得走也不是
沿村串噓鎖山獸則是暗氣吞戶喪家狗

哨遍

董君瑞

十載驅馳逃竄虎狼叢裡經魔難居處不能安穩區
區應遍塵寰遠達世間波上浪上勞上一向無
程限刻地不着邊岸鏡中空照冠上塵彈詩書有味
眼生花歲月無情鬢成斑長缺歸來壯志難酬功名
運晚如世事諳博看人情冷暖誰能慣風帽與塵寰
遍朱門白眼相看腹內開五車經典七步文章到處
難與販半紙虛名薄官飄零吳越夢竟叩郭碧天鳳
翼未曾附蒼海龍鱗幾時攀因此窮途進退無門似
羖羊觸藩么待向人前開口寶羞赧折腰處奉上意

頗這回不免向君前曲了冒突台顏故來海上垂
釣線特向津頭執釣竿有意相攸犯將你箇高門誦
媚小子相干要孩知君廉儉尤清幹據頭角軒昂見
罕即非面諛廝過往明明公為敢相殘豈不知甜言
與我三冬暖惡語傷人六月寒你是多少人稱讚道
你量如江海若邱山然六也不索問言諧冷句兒儼
快疾做敗英雄漢瑋瑋除乞儉分開香倚闌酸寒打破
惶忙迷解倦卷來近遠怎地回還五你是明白與俺
索子細揀伯有挑剔接補并廉爛至元折腰通行少
中統糖心倒換難翻復從頭看則要完全貫伯分曉
邊關四你要尋主滾覓轉關上天招看梯兒趕襟厮
封頭髮牢結定額厮撻眉毛緊厮撻厮釐定權休散
坐時同坐起教齊起三你又弄俺又頑則要緊無格
逆德無慢皮鍋裡炒爆銅豌豆火坑上疊翻鉄臥卓
無嫌憚天生性耐不喜心煩二授把猾枉占非布衫
領衣上難尋綻頭中頂攢就直新農鐵子餅熱時趕
熱翻消息渴着犯你便饒饒井口直打的泉乾一難
難動脚怎轉眼便休推阻相延款多共少分明對面

兒呢

高道安

暖日和風清晝茶餘飯飽齋時候自嘆抱關囚被名
鞭牽促無休尋致友出來的衣冠濟楚像兒端嚴一
箇上特清秀都向門前等候待去歌聲作樂樓閣消
愁倦遊柳陌烟花且向棚閣說俳優賞一會妙舞
清歌聽一會結盞明眸趁一會開茶浪酒味淡脫利
的單脚實村紉呼唱的担米每斗乳匙粘的綠老更
昏花把棚的莽壯真斗吹笛的把瑟歪著天嘴搥鼓

的搥丁搥着左手撻打的腔，嗽靠棚頭的先歟着
脊背黃薄荷的自腫了咽喉兒坐排場衆女流樂
床上似歎頭葉暖來報是些十分醜一箇上青布裙
緊上的吮着庵老皂紗片深上的裹着額桂棚上下
把郎君溜唱破子把腔兒莽誕打說的將納老胡貳
熱攔斷的昏撒多主張的自吸啣幾曾見双撮泥金
袖可憐虱蟻沿肩甲猶道真珠絡臂麟四翩兒喬弯
紐甚寶曹官梅點額誰肯將蜀錦纏頭六撲紅旗裏
着債老抱白練纏着脚朕免毛大伯難中懸踏鞢的

險不椿的頭破翻地的爭些兒跌的逆流登踏脚
老瘦調隊子全無些骨巧痘痘兒見些搗搜五摘抹
是淡破頭噓抹是鐵破口末泥尖戲的衛勞嗽做不
衛勞嗽做不得古本酸此有本魏武劉劉道了世才紅
粉高樓酒沒一箇生斜格打到二百箇筋斗四粒旦
不休風蠢身軀似水牛噪暴如哈啞了孤椿狗帶冠
梳硬挺着粗膝項指掌記光舒著黑指頭肋額的相
迤逗窩着道踉蹌舞態宛轉歌喉三供過的歡歡生
嗟項老撇朗兜老鴛兒強把身軀紐切駕的波浪上

唯着霜雪把關子的靠門上倡膏油外旦腥腥臭都
是些臉臘砌未猥瑣行頭二打散的隊子排待將回
款妝漆灰抹土胡倂恹淡翻東瓦來西瓦却甚放走
南州凹了也難妝教四邊廂土榛八下裡磚甍一梁
園中可慣經桑園裡事的熟侶兀的武光頭劉色長
曹城秀則索趕科地沿村轉哩走

睢景臣作

社長排門告示但有的差使無推故這差使不尋俗
一壁廂納草也根一邊又要差夫索應休又言是車

駕却說是臺與今日還鄉故那王鄉老執定瓦臺盤
趙忙郎抱着酒葫蘆新刷來的頭巾拾起來的綉衫
暢好是粒么大戶高祖贈王留引定大喬男女胡錫
燈火笛猶鼓見一彪人馬到庄門匹頭裡幾面旗舒
一面旗白胡關奎住箇迎霜兔一面旗紅曲連打着
箇華月鳥一面旗鷄學舞一面旗狗生双翅一面旗
蛇纏胡芦兒紅漆了人銀鐸了斧甜瓜苦瓜黃金
鍍明晃晃馬鞍鎗尖上批白雪鬚毛扇面上鋪這
幾箇喬人物拿着些不曾見的器仗穿差大大作恠
衣服紅綾條上都是馬套頂上不見騎黃羅傘柄天
生曲車前八箇天曹判車後若干遞送夫更幾箇多
嬌女一般穿着一樣粧梳四那大漢下的車衆人施
禮款那大漢觀得人如無物衆鄉老展脚舒腰拜那
大漢那伸着手扶猛可裡抬頭觀觀多時認得茶氣
破我胸脯三你須身姓劉恁妻須姓呂把你兩家兒
根脚從頭數你本身做亭長耽幾盞酒你丈人教村
學讀幾卷書曾在俺庄東住也曾與我喂牛切草拽
把扶鋤二春採了桑冬借了俺粟零支了米麥無重

數換田契秤了麻三秤還酒債偷量了豆幾斛有甚
胡突處明標着冊曆見放着文書一少我的錢差發
內族撥還欠我的粟稅糧中私準除只道劉三誰肯
把你揪碎住白甚麼改了姓更不名喚做漢高祖尾

王伯成

虎視鯨吞相併張強秦已換矣劉姓數年逐鹿走中
原初圖基祚隆興各馳聘布衣學劍隴畝興師霸業
特昌或今日悉皆掃蕩上合天統下應民情灘河岸
外勇難施廣武山前血猶腥恨錯放高皇誤失追韓
信悔不從范增項羽行支行迎忽然起激劉強性逆
逼向垓心預埋伏掩映山形猛圍定潤溪溝壑列介
胃寒先瑩晝夜攻催剗掠瓜牙脫落羽翼凋零一箇
向五雲鄉裡賀升平一箇八卦圖中競殘生更那堪
時月嚴凝么漢祖勝乘威勢上蒼助顯號令四野布
層陰重六花飛萬片輕不添和氣報豐年特呈凶兆
害生靈手拘束難施展足滑擗豈暫停麻婆自清曉
徹終日從黃昏捱五更赴水澤身難定奪樵路力不
能旋消雪潤枯腸凍燒器械焰荒荆馬無草人無飯

立不安坐不寧么軍收雪霽起凜冽嚴風勁汗濕征
衣背似冰戰歟々大滅烟消乾利々天寒地冷花頭

征夫夢寐清深夜疆場靜四面悲歌悲淚听便不思

敗國忘家皆子想離鄉背井么帳周回立故壁陣東

南破去程衆兒郎已杳然總安眠睡木鷄忽聞斯困

乏征駝猛換回淒涼夢境子急曲唯除箇植楚懷忠政

錯認做奸人暗等候截一臂不任疼猛魂飄已赴幽

冥碧澄々萬里天如水明朗々十分月滿營馬首立

虞姬代翠蛾低斂愁淚双擎兒要孩兒的宝剑揮因

頸不二色的到腸痛怎教暴露在郊墟惜香肌難入

山陵望碧雲芳草封高塚對黃土寒沙赴淺坑傷情

興須更天曉彷彿平明么街路九條出城九層區々

九層區々縱整奔荒徑開基創業時皆王勢已傾軍

遂因因尋江路誤入陰陵然付能歸船路開却嫩將

踏板登喪八千子弟無踪影羞歸西楚親求救取向

東吳再起兵辭了鎗騎伏霜鋒閃爍々從見奔騰二

殺五侯雖誤怯奈隻身枉戰爭自知此地絕天命壯

懷已喪英雄氣巨口全無叱咤聲思到一場長嘆

百戰衰形一解綏領把頓項推舉太阿將咽頸於子
見紅飄々先灼々絳纓先偏側了金盔頂礮可々濕
沒沒鮮血早淋漓了戰袍領

曹錫夫

十二宮分了已未稟乾坤二氣成形質顏色異種多

般本住善群獸難及向基北李陵臺畔蘇武坡前嚼

卧夕陽外趁滿目無窮草地散一川平野走四塞荒

陂取車善致晉侯秋拂石能逃左慈危捨命於家就

死成仁殺身報國羊新告朔何疑代魯鍾偏稱宣王

意享天地濟民飢播雲山水陸無敵盡之矣駝蹄熊

掌虎脯獐犯此我初無滋味折莫烹炮煮煎燂蒸炙

便鹽淹將色醋拌糟焙肉糜肌鮮可為珍蓴菜鱸魚

有何陪於四時中無不相宜么從黑河邊趕我到東

吳內戰也則望前程萬里想道是物離鄉貴有些爭

礫撞着個主人翁少東沒西無料喂把腸胃都拋做

真無水飲將脂膏盡化作做尿便以養虎豹牢監繫

從朝至暮坐守行隨兒見一日八十翻觀我懸脂

除我柯杖外別有甚的許下浙江等處惡神祇人請

過在城新舊相知待賃與老大者殘歲徑呈高戲要
雇與小子弟新年中拾社直窮養的無已避待準折
舞裙歌扇要打摸暖帽春衣么把我蹄趾甲要舒新
幌窓頭上角要鋸做解雞聽着領下鬚緊要拴過竿
待生搗我毛衣舖穩待活剝我監兒踏墊皮眼見
的難迴避多應早晚不休朝夕一大里亦磨了快刀
忙古夕燒下熱水若容都來抵九千鴻門會先許下
神鬼跳了前膊項再請相知揣了後腿圓我在塢心
內便休想一刀兩段必然是萬剛凌進二我如今刺
搭着雨筒淹耳朵滴溜着一條粗便腿我似踉蹌
臂內精一地要祭賽的窮神下的契尾人住善皆由
天命氣清濁列等為賢聖萬物內最為靈又幸為男
子爭榮要自省妍姪貴賤壽夭窮通這幾事皆前定
使不着吾強我性嘆時乖運拙隨坎止流行既知鍾
鼎果無緣好向林泉且埋名除去浮花修養殘軀云
排菴景村居量力經營數間茅屋臨人境車馬少得安
寧有書堂藥室茶亭臺齊盤魚池內莢莢溪岸上鷄
鶩壯觀我來高興驟車響聲相應妻妾女盡婢織

奴耕甌頭殘月荷鋤歌牛背夕陽短笛橫聽農家野
謠山声么雖然蔬圃園術哇攪造化奪時發生也和治
世一般平桔槔便當權衡隄防着雨溝開溝迤佳俗
着天晴澮水坑栽排定生涯要久遠養子望聰明孩
兒把閑花草都鋤淨尚又怕梯稗交生桑榆高接
暮雲平笋黃菜綠瓜青葫荻花發香風細楊柳陰濃
暑氣清開心鏡靜觀消長閑考虧盈么菜老便枯菜
嫩便榮、枯消長教人為証菜因流灌多榮旺人為
功名苦戰爭徒然競百年身世數度陰晴點點與未全
片山閑來看卷經推讀詩次鍼詩病消磨世態杯中
酒聚散人情水上萍心方定但緣有酒與世忘形三
無愁心自安高眠夢不覺不乏衣食為僥倖身閑才
見公途險累少方知担子輕成家慶碩重前引稚子
隨行三熊夫又了柴漁翁板了舊故來下訪相欽敬
盤中熟笋和生菜甌裡新醅潑潑清行至令飲竭正
盞滿滿罰觥二漁說他強推說他飲我攢頭抱膝可
寧听閑看漁樵壯廝挺

朱廷玉

驚破佳人春夢曉庭紅樹流鶯轉喚起傷春恨無窮
難憑翹雲鬢堆蟬首低低閨情脉脉粉泪盈界破
殘粧面埋怨蕭郎薄倖狂心不斷舊性依然恰才柳
陌嚴風流又向街趁芳妍推宴東樓暗挈嬌娃浪遊
上苑風昨夜來時月移簷影花陰轉門外玉駝嘶下
雕鞍醉帽斜偏眉展紅粧競擁翠袖忙扶銀燭朗
珠簾捲拂綽牙床珊枕錦衾輕搭玉山低偃恨
瑣窓終日怨離鴻喜羅幕今宵効雙鴛縱相逢却似
孤眠么早是火漏促春夜淺醉醒直恁身軀軟到壓

的我黃金釧兒扁兒

疑在楊花無力曉來雨霽東風軟春事又成空好光
陰無計留連過禁酒雲鬟綠霞臉消紅玉腕憶金
釧生怕傍人警問自言清瘦不似今年落花流水景
迹芳草斜陽恨綿綿寶鏡羞覩綉榻臨冰綃倦
剪別金微空眸任從塵滿琵琶面簾幕深悄無人
惟餘燕語鶯喧怎消遣双眸落泊纖手撐頤往事思
量遍幾度凭高凝望極樓十二客路三千謾空和月
倚闌干却甚無人伴歡歡寂寞小花庭院么歡會少

緣分淺音書欲寄憑黃犬無奈關河路遠喚起
瑣窓離恨開花深露鳴啼獨立高樓望郊原但凝
眸堪念詩是則去年景物歲風光無比正三
二偏得東君造化綠裁翡翠紅染胭脂斷雲微雨養
花天暖日和風困人時粧點人愁將近清明纔過上
巳傷着甚因由消唐多病傷春事無語恨輕別顏
鵲鏡脂粉慵施倦針指逐朝憶想每夜思量夢裡何
曾至縱有鄰姬相約強斟芳釀羞看離詞綠楊甚日
繫銀絲翠縈何時展金絲消滅了裏卿腰脂么好光

陰避空過了美姻緣越恁難到秋俺傳情寄恨
問了三回五次是他司馬不傷春白甚自家如此促
令試暗腹重三思文君縱有當壚志也被相如定當
死綰遮新牆頭望眼綠陰已滿團圓樹南陌東郊靜
無人又一翻芳意成虛听杜宇啼上柳絮么叨叨
叫的春歸去正是時開輝倦燕忙鶯懶困人時序落
花滿地錦珊瑚飛絮濛濛空雲模糊有意留春對景牽
情偏時感物夢芳草斜陽碧雲在萼衛軍暮千里關
河兩無憑幾翻欲寄音書仗鱗羽花牋護展彩筆空

擊倦窩相思句自覺香肌銷怯裙腰掩衫襟寬金隣
姬問我幾多愁說與他知也長吁斜陽芳草落花飛
絮么嘆此愁能幾許看、更有傷心索梅子黃時斷
腸雨尾熾日人皆可畏大雲剛出奇峯樣梅雨凌晨
乍晴時堪遊水國江鄉翠艸輕搖彩棹緩撥蘭舟
穩載清波漾正是蕖花開也荷張翠蓋蓮豎紅幢繫
蘭舟柳覆艤沙汀停彩棹須臾歇橫塘低奏笙簫淺
酌芳醪恣情共賞船媚景芳年莫教雨事成在良賞
玩興無窮只疑身在瀟湘向晚未殘霞散綺落日沉
金迤邐銀塘上莫放酒空金盞玉山低偃人且何妨
未唇齊唱綠蓮歌驚起双、宿欠央難道是斷北愁
腸么歸去也夜未央棹行時撥散浮萍浪船過露街
開菡萏香然

曾瑞卿

合歡製時人皆悅所湘川翠竹掩成篋量分寸短長
裁充直性見大隨斜使屈節盤園攢柄下漆技膠松
素練如秋月魚背羅色同沉麝柄分開白璧園圓定
烏蛇線纏著萬縷黑龍鬚囊鼓双飛玉蝴蝶樣製孤

高傳分無偏圓成不缺秋自謂奇絕要和時輩爭優
劣得架大人權比蒲葵白羽特別纖破也其中隱漆
就裡藏金徒誇外面如冰雪除一身外余難藉力難
撐大厦多不震驚墊中途見弃莫傷心誤世清談
爭古幾曾將溺底撐挐么果然是弄巧翻成拙悻造
化非同苟且要移寒暑不由天奈何時正氣無邪當
胸捲地兵塵避舉手漫天日色遮風雲隔本人間器
物粒世上英雄兒最難甘迤邐互相抬貶賣弄他風
流醜態只能駐一握掌中風幾曾將煩者除絕偏宜
皓齒歌金縷不為生靈奏玉牌臨壘掛引歌戶蕩樣
牽情思和協么寓天涯咫尺間登雲山千萬疊縱浮
花粒歸簪雲散見胚胎破綻難藏藏有點汚臉脂強
打迭無光攝匹頭上面闊半路裡腰折三苗稼枯木
葉焦湧泉涸井脉竭晒曝得田畝龜裂猶隨酷火
臨軒閣不播仁風到窟穴民災孽障虛名有勝慰殘
喘無些二汗沾襟似沸湯地烘炉如煉鉄比及晴到
白露中秋節把四海蒼生熬殺也尾千古風流旖旎
束纖腰偏稱襄王意翠盤中妃后逞妖燒舞春風楊

柳依、喜則喜深堦玉腹淺露酥胸拍水得宮腰細
一幅錦或挑或綉金粒錦砌翠透珠圍卧鋪綉褥釀
春先睡度香金暗花溪粉汗香襲被底無雙懷中第
一杜帳中偏惹情郎特遣人勞心費力選二色青
紅相配陳四時錦綉希奇剪行時蜀錦分花等針過
處吳綾聚綉堆倒鉤着金針刺、得絲、密、裁得
那整、齊、每孩程痕兒似剪雲針脚兒如布機縫
成倒鳳顛鸞翼穿花鸚鵡偏斜落水鴛鴦落倒飛
渾端得繁華異高低中不剩寬窄裡無肥六青蓮紅
晚霞照楚山紅蓮青春雲射渭水玉纖軟款當胸繫
帶兒拴十二白蝶舞牙子對一双碧翠飛、望得些風
流意拘鈴寂寞柳孤栖五常、得靠柳腰緊、得
貼素體同行同坐同鴛被本待遮藏秋水水肌瘦包
弄春風玉一團先泄漏春消息縱不是你恁閑羅扣
多應是我瘦損香肌四你不肯遮蓋咱、須當遮蓋
你剗地褪酥胸落着相思諱不堪錦帳懷君子好向
兔波襯馬蹄你不比別衣被有法度針線無那儼輕
衣三也不索托香腮轉、猜伸纖腰細、比不索覷

樓帶程衫兒稍裙兒袂則這紅羅鞋寬掩過多三指
翠常頭橫揀了少半圓若見掩風流塔便知消滅不
索先題二為你知心腹倚仗着伊可使半腰裡無主
戚似這般無恩情不管人憔悴我則向心坎兒上單
、繫着你尾起製軒轅始建物未則應堪人羨以此
後人傳本形少矩多圓想在先銅鑄開金汁泥固定
沙模傾瀉飛紅電那的是良工絕妙厚薄相稱周旋
無偏照臨人世待時光暗泥香塵度流年紐釵青瑛
背漬朱斑面生綠鮮鋸靠緣侵邊漬斑塞滿龍蛇篆
八卦上勾填綠雲闌定寒泉意信道着衣不都取火
難通結愁雲怨一奩光容沉匿霞光皆香患眼常睇
卻我無智不矜衙仁者存心可哀伶同心結羅帶深
穿么香塵花暈銀波淺浮草長庚甚遠濛、皓月墜
深淵玉紙輕覆雲牋內明雲暗無光闌裡絮烟籠不
朗然塵內蟠龍漸露昏暗結雲翳相聯五孩青衣布
滿如藍灑燦、寒光未轉可伶內紫幾人知萬臺無
用空懸龜腮怎對施朱粉宮額難臨貼翠鈿不祇風
流頰香奩室砌綉袋金圓四照妖鎮釋壇護心保命

全分開後對成姻眷樂昌暗結風流配魯肅深謀新
 所權撫倅佳人倦愁觀哀兒喜照芳妍五圓光靜更
 清菱花明更堅可憐世事雲千度玉盤本紫蒙塵垢
 皓月雖明障露烟雲暗青霄掩世情有分物態無緣
 四 古銅時下收菱花何處選今未待許良工見氣吹
 黯霧飛天外手撫殘雲離月邊光彩如銀練高低善
 辨兒陋能傳三就中硬勝到外面軟似綿冰盆初破
 如刀剪達人射影停身分覩物遠形在眼前分明現
 秋天胡一夜月娟一二分毫無縫暇尤瑩淨玉宣殘
 雲到地西風捲寒光皎潔明盈室素魄圓圓照滿天
 似銀海水盤轉鑑窺星斗照耀山川一據堅平明正
 清非為俺自專若回光返照仁人面廉潔分明自然
 顯尾 華殺下人生有幸樂太平歌舞同欣慶金綺陌
 玉娉婷問笙簧歌轉聞鶯聞馳聘粉淡蘭麝肌瑩瓊
 酥花鮮語語相並旦暮花魔酒病詩酬醉好句詞慶
 和新戶櫻唇月下品玉簫春箭花前按銀箏正喜樂
 皇都忽憶吳山頓思越景鄉書劒南行或征或止無
 定飄泊若雲萍駕孤舟一葉帆輕似脫頓辭九重鳳

聞快萬里鵬程無名利徒奔競自願瞰東南形勝湖
 山留客醉花柳繫人情梯航海嶠暮雲黃轡馬烟氣
 亂山青樓曾經運渚芦汀么 山屏錦幃繁花威雪霽
 風和雨晴良工着色登難成竹疎梅淡煙盈竹穿樓
 壁涼陰淺梅枕寒流瘦影清貧幽靜懶趨權勢不就
 功名兒蹤蹤踈到處閑踏登不寬秋霜寒冷客窓幾
 度夢朝京憶松楸敗壘荒荆新人百倍增千倍問故
 友十停無九停自候偉尚天涯流落海角飄零么 涎
 乾沿壁竭翅墮守凍蛇竊藥人舟纜橋樑釘連留刑
 莖悲王粲久困長沙嘆賈生思薄命錢未嘗滿貲根
 不足空竊然雖然動脚根何曾轉的眼睛杜鵑啼
 感動歸家興羨孤雲易舉離南浦無及翼高飛過渭
 城行裝併載滿船風月十里旗亭二刻漢水丰含山
 陰雪欲平還鄉了安道無蹤影不迴棹先生望誰請
 尾

馬致遠

自唐晉傾亡之後草書掃地無踪跡天再產玉品翁
 卓然獨立根基甚綱紀胸懷洒落意氣聰明才德相

兼濟當日先生沉醉脫中露頂裸袖拉衣霜毫應
蘸寒泉磨墨濃、浸端溪卷展霜縑管握銅龍賦歌

赤壁

張玉吉
半書

仔細看六書八法皆完備舞鳳戲翔鸞

韻美罵長空兩脚墨淋漓洒東窓燕子却泥甚雄勢

斬釘截鉄纏葛垂絲似有風雲氣據此清新絕妙堪

為家寶可上金石二王古法夢中存懷素遺風盡真

習料想方今寰宇四海應無賽敵么儘一軸十數尺

從頭一掃無凝滯聲清恰似吞食葉氣勇渾同貌扶

石起先輩消翰林一贊高士留題五寫的來狂又古

顛又實出乎其類拔乎萃軟如楊柳和風舞硬似長

空濤慮雅真堪惜沉々着々曲々直々四畫一畫如

碑雲點一點似砧石撇一撇如展鵬鵬翼剪環怒偃

飛龍骨峻峭橫拖巨蟒皮特殊異似神符璉况蛭蚓

蟠泥三寫的來嬌又嗔怒又喜千般醜惡十分妍惡

如山鬼拔枯樹梢似楊妃按羽衣誰堪北寫黃庭換

取道士驚歸二顏真卿蘇子瞻宋元章黃魯直先賢

墨跡君都得滿箱拍塞數千卷文錦編挑滿四圍通

三昧磨崖的本盡贊初碑一搦劃盡難字樣奇就中



朝野新聲太平樂府八卷

兩淮馬裕
家藏本

元楊朝英撰朝英自稱青城人始末未詳是集前

五卷爲小令後三卷爲套數凡當時士大夫所撰

及院本之佳者皆選錄之亦技藝之一種中多殘

缺蓋傳寫所脫也

詞品一卷

〔元〕涵虛子撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·詞品一卷》

提要

詞品

元 涵虛子 著

馬東籬如朝陽鳴鳳張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬
搏九霄李壽卿如洞天春曉喬夢符如神驚鼓浪費唐
臣如三峽波濤宮大用如西風鵬鴞王實甫如花間美
人張鳴善如彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如
九天珠玉白无咎如太華孤峰以上十二人爲首等貫
酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢
閒雲鮮于去矜如奎壁騰輝商政叔如朝霞散彩范子
學海類編 詞品 一 文詞
安如竹裏鳴泉徐晞齋如桂林秋月楊淡齋如碧海珊
瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉如佩玉鳴鑾劉廷信如
摩雲老鵠吳西逸如空谷流泉秦竹村如孤雲野鶴馬
九皋如松陰鳴鶴 子章如蓬萊瑤草蓋西村如清風
爽籟朱廷玉如百 爭芳庚吉甫如奇峰散綺楊立齋
如風烟花柳楊西菴如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤月
張雲莊如玉樹臨風元遺山如窮崖孤松高文秀如金
盤牡丹阿魯威如鶴唳清霄呂止庵如晴霞結綺荆幹
臣如珠簾鸚鵡薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窗翠

竹顧均澤如雪中喬木周德清如玉笛橫秋不忽麻如
開雲出岫杜善夫如鳳池春色鍾繼先如騰空寶氣王
仲文如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺
夜月顧仲清如雕鶚冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠
如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李叔進如壯士舞劍
吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠李宜夫如梅
邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯紀君
祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝王廷秀如月印寒
潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈仲甫如
學海類編 詞品 二 文詞

翠屏孔雀唯景臣如鳳管秋聲周仲彬如平原孤隼吳
仁卿如山閒明月秦簡夫如削壁孤松石君寶如羅浮
梅雪趙公輔如空山清嘯孫仲章如秋風鐵笛羅伯川
如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳草李好古如孤松掛月
陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷
花映水張時起如鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲
賢如山花獻笑王伯成如紅鴛戲波以上七十人次之
又有董解元盧疏齋鮮于伯機馮海粟趙子昂班彥功
王元鼎董君瑞查德卿姚牧庵高栻史敬先施君美汪

澤民輩凡百五人不著題評抑又其次也虞道淵張伯
雨楊鐵崖輩俱不得與可謂嚴矣

學海類編

詞品

三

文詞

詞品一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題元涵虛子撰不詳名氏評論有元一代北
曲人各擬以品目畧如敖陶孫之詩評臧懋循元
人百種曲嘗列之卷首此本載曹溶學海類編中
殆卽從百種曲中抄出借其名以備數者也

雍熙樂府十三卷

題海西廣氏編

上海圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目》·雍熙樂府

十三卷《提要》

雍熙樂府凡例計四則

按聲各應律呂原分一十七宮調今之所傳者一十有二蓋闕其五其詳見左方

一分宮調

黃鐘二十四章

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

水仙子

寨兒令

神仗兒亦作

節節高

者刺古

雍熙樂府凡例

顙成雙

賀聖朝

紅錦袍即紅衲襖

晝夜樂

人月圓

綵樓春即拋毬

侍香金童

降黃龍衮

雙鳳翹即女冠子

傾盃序

文如錦

九條龍

興隆引

尾聲

正宮二十五章

端正好

袞繡毬

亦作子母調

靈壽大

塞鴻秋

小梁州

伴讀書即却裏秀才

白鶴子

貨郎兒轉入南宮

窮河西

菩薩蠻

月照庭

五

甘草子

啄木兒燕亦入

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

歸塞北
江即南望

怨別離

催花樂
鼓卽
體

念奴嬌

好觀音

蒙童兒

茶麝香

陽關三疊

初生月兒

玉翼蟬熬

1000

天上謠

伊州遍

111

1

賞花時

點絳脣

油葫蘆

那吒令

寄生草

醉中天

醉扶歸

憶王孫	一半兒
瑞鶴仙	憶帝京
村裏迓鼓	元和令
上馬嬌	遊四門
勝葫蘆	後庭花 <small>亦作</small>
柳葉兒	青哥兒
翠裙腰	六么令
上京馬	祆神急
大安樂	綠窓愁
雍熙樂府 <small>凡例</small>	四季花
穿窻月	玉花秋
鴈兒落	錦橙梅
三番玉樓人 <small>越亦入調</small>	太常引
雙雁子	賺煞尾
柳外樓	
中呂三十二章	
粉蝶兒	叫聲
醉春風	迎仙客
紅繡鞋 <small>即朱履曲</small>	普天樂

醉高歌	喜春來 <small>即陽春曲</small>
石榴花	鬪鶴鶩
上小樓	滿庭芳
十二月	堯民歌
快活三	鮑老兒
古鮑老	紅芍藥
剔銀燈	蔓菁菜
柳青娘	道和
朝天子 <small>即金門詞</small>	四邊靜
雍熙樂府 <small>凡例</small>	五
齊天樂	紅衫兒
蕪武持節 <small>即山坡羊</small>	賣花聲 <small>即昇平樂亦作煞</small>
四換頭	攤破喜春來
喬捉蛇	煞尾
南呂二十一章	
一枝花 <small>即占春魁</small>	梁州第七
隔尾	牧羊關
菩薩梁州	玄鶴鳴 <small>即樊皇天</small>
烏夜啼	罵玉郎

水仙子	雁兒落	風入松	攪箏琶	慶東原	五供養	銀漢浮槎	步步嬌	高牌兒	新水令	雙調一百章	黃鐘尾	玉交枝	閱金經	草池春	紅芍藥	賀新郎	感皇恩
<small>即凌波仙曲</small>	<small>即平沙落雁</small>					<small>即曲高木查</small>	<small>即潘妃曲</small>						<small>即金經字</small>	<small>即柳絮</small>			
大德歌	德勝令	萬花方三臺	落梅風	撲不斷	月上海棠	慶宣和	夜行船	沉醉東風	駐馬廳			煞	翠盤秋	鷓鴣兒	四塊玉	梧桐樹	採茶歌
	<small>即陣陣歌四</small>		<small>即壽陽曲</small>	<small>即續斷</small>					<small>六</small>				<small>即入中呂</small>				<small>即楚江秋</small>

阿納忽	胡十八	醉娘子	石竹子	桂玉鉤	梅花酒	川撲棹	亂柳葉	太平令	竹枝歌	挂玉鉤序	搗練子	太清歌	小將軍	牡丹春	清江引	滴滴金	鎮江迴
		<small>即醉也</small>		<small>即挂活</small>							<small>即胡練</small>					<small>即甜水令</small>	
小拜門	一錠銀	駙馬還朝	山石榴	早鄉詞	收江南	七弟兄	荳葉黃	快活季	沽美酒	荆山玉	秋蓮曲	小陽關	慶豐年	漢江秋	春閨怨	折桂令	殿前歡
<small>即不拜門</small>		<small>即相愛</small>							<small>即林宴</small>	<small>即兒側</small>				<small>即荆襄怨</small>		<small>即秋風第一枝天香引</small>	<small>即小婦孩兒鳳將鵲</small>

慢金盞即金盞兒

大拜門

也不羅即落索

小喜人心

風流體

古都白

唐元夕

河西水仙子

華嚴讚

行香子

錦上花

碧玉簫

祆神急

驟雨打新荷

駐馬聽

金娥神曲

神曲纏

德勝樂

雍熙樂府凡例

大德樂

楚天遙

天仙令

新時令

阿忽令

山丹花

十捧鼓

殿前喜

播海令

大喜人心

醉春風

閒花四塊玉

減字木蘭花

高過金盞兒

對玉環

青玉案

魚遊春水

秋江送

枳郎兒

河西六娘子

阜旗兒

本調煞

鴛鴦煞

離亭宴帶歇拍煞

收尾

離亭宴煞

越調三十五章

聞鶻鶻

默花兒序

金蕉葉

小桃紅

踏陣馬

天淨紗

調笑令即含笑花

禿廝兒即沙門

雍熙樂府凡例

聖藥玉

麻郎兒九

東原樂

絡絲娘

送遠行

綿搭絮

拙魯速

雪裏梅

古竹馬

鄆州春

眉兒彎

酒旗兒

青山口

寨兒令即柳營曲

黃鶯微

慶元貞

三臺印即鬼三台

凭欄人

應天長	蓋天旗	黃鶯兒	商角調六章	高平煞	秦樓月	鳳鸞吟	雙雁兒	挂金索	雍熙樂府凡例	金菊香	上京馬	集賢賓	商調十六章	尾聲	小絡絲娘	糖多令	看花回	耍三台
尾聲	垂絲釣	踏莎行		尾聲	桃花浪	玉胞肚 <small>亦入雙調</small>	望遠行	浪來裏 <small>亦作煞</small>	十	醋葫蘆	梧葉兒 <small>即今秋</small>	逍遙樂			煞	雪中梅	南鄉子	梅花引

正宮	論句字	中呂	中呂	中呂	仙呂	仙呂	仙呂	仙呂	雍熙樂府凡例	黃鐘	黃鐘	名同音律不同者一十六章	一辯異同	煞	急曲子 <small>即促拍令</small>	墻頭花	哨遍	般涉調八章
章	句字不拘可以增損者一十	雙調	南呂	越調	商調	雙調	雙調	正宮	十二	越調	雙調			尾聲 <small>與中呂同</small>	耍孩兒 <small>即合羅</small>	瑤臺月	臉兒紅 <small>即婆子</small>	

端正好

貨郎兒

煞尾

仙呂

混江龍

後庭花

青哥兒

南呂

草池春

鷓鴣兒

黃鐘尾

中呂

雍熙樂府凡例

道和

雙調

新水令

折桂令

梅花酒

尾聲

一別音律

黃鐘富貴纏綿

正宮惆悵雄壯

大石風流醞藉

小石旖旎嫵媚

仙呂清新綿邈

中呂高下閃爍

南呂感歎傷悲

雙調便捷激裊

越調陶寫冷咲

商調悽愴怨慕

商角悲傷宛轉

般涉拾掇坑塹

道宮飄逸清幽

雍熙樂府凡例

高平條拘澗漾

歇拍急併虛歇

宮調典雅沈重

角調嗚咽悠揚

雍熙樂府凡例終

雍熙樂府卷一目錄

黃鐘宮

寶髻高盤鳳釵插

雪月風花共裁翦

春困書齋夢魂擾

一自別離信音杳選

羞對鶯花綠窻掩選

則為我卧柳眠花夢中想

良夜厭厭露花冷選

雍熙樂府八目錄

歲月匆匆易傷感選

深淺荷花二三里選

楊柳橫塘淡煙鎖選

簾掩東風盡堂曉

破鏡重圓帶重結

窻外芭蕉戰秋雨選

燕語東風盡堂曉

雍熙樂府卷一目錄終



雍熙樂府卷二目錄

正宮

擁千騎擢圍場

碧雲天黃花地選

青藹藹柳陰濃

訪知音習酬和選

香塵暗翠幃選

醉墨寫烏絲選

釣艇小苦寒波選

雍熙樂府八卷

翠紅鄉鶯花寨

珊枕畔麝蘭香

小庭幽重門靜

墨點柳眉顰

向朝陽春長鳳條新

撇罷了是和非

我子見粉蝶兒聚芳叢

雍熙樂府卷二目錄終

雍熙樂府卷三目錄

心宮

芸窗下守青燈選

我將這祖鐙傳選

恰金線柳絲垂

常想着狎衫席綺羅香

霜重綠楊凋

雍熙樂府卷三

雍熙樂府卷三目錄

雍熙樂府卷四目錄

仙呂宮

花信風微選

天霽雲開

聖人道良賈深藏

萬種閒愁選

仔細思量

半世著迷

三月韶光

雍熙樂府卷四

歸去來子

錦纜龍舟

萬頃滿湘

月戶雲窗

俊俏無雙

書劍生涯

寧可身卧糟丘

心值着麗人天氣選

半生脩道選

四海飄蓬
所欠唯何

雍熙樂府卷四

二

雍熙樂府卷四目錄終

雍熙樂府卷五目錄

仙呂宮

遊藝中原選

懽々瘦損選

相國行祠選

竚立閑階選

雨約雲情

你子待錢蓋門楣缺

一帶青山

雍熙樂府卷五目錄

一

玉笈靈符

春日遲選

每日家品竹調絃

穀雨初晴

三月春光

酒興綢繆

漏盡銅龍

月令隨杓

江天暮雪選

春閨夢好

雍熙樂府目錄

二

雍熙樂府卷五目錄終

雍熙樂府卷六目錄

中呂宮

畫閣蕭疎

笑臉含春

玉骨冰肌

花落春休

月姊風姨

後東靄風動松呼

送客江頭照得陽

雍熙樂府目錄

一

金血兒裡倦飲香醪

冷雨梧桐

雍熙樂府卷六目錄終

雍熙樂府卷七目錄

中呂宮

風靜簾間

小立徘徊

花落春愁

正值新秋

描不上小扇輕羅

萬卷圖書

三弄梅花

雍熙樂府卷七

一

雍熙樂府卷七目錄

雍熙樂府卷八目錄

南呂宮

三千丈蕭蕭白髮生

樹當軒作翠屏

江湖老姓名

半生谿上居

門前十畝桑

潮生玉馬來

休言雨露恩

雍熙樂府卷八

二

長歌陟岵詩

輕帆灩澦堆

風月長存一片心

輕柔縞素妝

夷山風月情

嫩寒生花底風

香纏疊雪紗

舒開張嵌江梅斑竹席

紅香臉襯霞

鴛穿殘楊柳枝

不沽朝野名選

草堂外嵐光映日斜

清光亂乳鴉選

非貪鸚鵡盃選

黑樓船翡翠屏

燕泥沾白象牀選

攀出牆朵、花

紗厨只自眠

雍熙樂府卷八

花稍消杜宇魂

慵鋪翡翠環選

酒酣金色濃

真踈狂李太白

長天落絲霞

休言白玉堂

說窮窳端然窮窳

雍熙樂府卷八目錄終

雍熙樂府卷九目錄

雙調

碧桃花外一聲鐘選

白蘋風細一絲輕選

龍山佛祖會龍華選

一春常費買花錢

碧紗窗外曉鶯啼選

十年無夢到京師

枕痕一線俏紅香選

雍熙樂府卷九

百歲光陰一夢蝶選

驛路西風冷繡鞍選

一夜秋聲入井梧

花柳鄉中自在仙

雍熙樂府卷九目錄終

雍熙樂府卷十目錄

越調

人去陽臺

綵筆題詩

看了這寶殿金門

画閣初開紗厨半啓

送玉傳香

帝業南都

雍熙樂府卷十

一

雍熙樂府卷十目錄終

雍熙樂府卷十一目錄

商調

憶吹簫玉人何處也

璫白寒井梧秋到早

隔紗白日高蒼弄影

二十年一場虛夢境

撚蒼髯笑擎冬夜酒

掩重門猛鷺春去也

敞南樓夜深簾半捲

雍熙樂府卷十一

一

雍熙樂府卷十一目錄終

雍熙樂府卷十二目錄

大石調

驚飛幽鳥蕩殘紅

他鄉不犯觸麗兒變了

園林雨過漸歇

冰肌勝雪

小石調

深院那人家

點寒冒風沙

雍熙樂府卷十二

樓閣倚晴空

殘月下西樓

雍熙樂府卷十二目錄

雍熙樂府卷十三目

小令

蟬龍樓鳳閣

憎蒼蠅競五

嗟雲收雨歇

結詩仙酒豪

耳聞時做韻

芳塵滾滾香霧氤

惜花人那廂

雍熙樂府卷十三

恰珠樓宴徹

恰雲收雨歇

煮龍團暫啜

快結果錢山鄧通

口銷鎔龍肝鳳髓

錦帆落天涯那春

長洲苑蒼明劍戟

七尺低低版床

愛你時懷中抱樓

打扮的腔兒整齊

恰相逢月正圓時

鎖銀屏花影重疊

燭花前攜手行來

日初紅影射闌干

促行裝短劍孤裘

問天公許我閑身

帶花枝手撚花枝

悶懣懣愁恨多時

雜興樂府卷三

賦歸來淺種深耕

問先生掉臂何之

無何鄉小樣蓬萊

問西湖昔如何

羨江都自古神州

畫船兒載不起離愁

長歌詠楚詞

榮華夢一場

功名辭鳳闌

繁華景已休

遠村近却

自酌自歌

錦箏玉笙

玉舟漸收

挂冠棄官

自初退歸

畫橋邊柳枝

梨花月夢雲

雜興樂府卷三

薔薇架露鮮

塵蒙了錦箏

鳥呼燕語

落紅落紅

落花落紅

淚雙垂雙垂淚

皺雙眉雙眉皺

問春梅何時放

占柳營據花城

金鳳皇玉鏤鄉

誰掄拔怎收熬

烟月牌雨雲臺

冰影寒藕花殘

酒乍醒月初明

鴉髻鬆鳳釵橫

梅老已有飄零意

海棠零落空遺恨

湖山遣興還詩債

雜熙樂府卷十三

雲鬟霧鬢鞦韆院

常醉後方何碍

猛見他朱簾下

五湖高興動扁舟

幾年流滯九江濱

錦袍曾醉鳳皇樓

水流金谷柳絲垂

故城一帶鎖寒烟

姑蘇臺上望姑蘇

以上十首
紅

四

惜蒼人何處

楊柳沙頭樹

玉手銀絲膾

翠被夢中夢

夕陽芳州長亭路

溪邊小徑舟橫渡

金烏半隊啣山玉

長干橋畔梁王寺

暢幽哉春風無處不樓臺

雜熙樂府卷十三

怕西風晚來吹上廣寒宮

酒新篁一葫蘆春醉海棠洲

會尋思過中年便賦去來詞

舞香塵小園風亂飄

宿雕梁一雙燕慵

薄情的封家十八姨

軟元刺窄藤牀

此兒名利爭甚的

前日綵雲飛上天

五

亭下拒霜花數叢

寐莫一枝三四卷

愁聽画樓簷外鎖

夢回枕邊人去也

玉樓花影清秋夜

青娥銀燭高燒者

似嫌黃菊千枝放

瑤光乍轉芳枝上

懷中猶惜費溫存

蘇軾樂府八卷十三

纖腰恰似繡羅裙

海棠香語濕吟袍

野鶴纔鳴罷

山隔紅塵斷

野水明映月

茶蘼徑為藥亭

桃千樹梅一株

軟履香泥潤

髻髻青螺重

六

兩葉眉頭

非咱薄倖

海棠開退嬌姿

青山一抹殘霞

山林迴隔紅塵

等閒來三更至

不溫存性兒強

儂家鸚鵡洲邊住

錢唐江上親曾住

蘇軾樂府八卷十三

長繩短繫虛名住

玉壺春水浸晴霞

蓬窗風急雨絲

門外高槐垂嫩黃

點破蒼苔墻角瑩

金谷看春夢裡身

海棠雨過錦狼藉

水盥貯果水晶涼

病也斜恰似醉也斜

七

也不學嚴子陵七里灘

抖擻了元亮塵

山翁醉似泥

詩磨的剔透玲瓏

郎上孤舟片帆無計留

江雨淋淋梅垂無數金

香透簾櫳藕荅風頓生

滿泛霞盃

孔雀屏開

雅熙樂府卷三

八

雅熙樂府卷一

海西 廣氏五編

黃鐘宮

醉花陰

寶髻高盤鳳釵插襯湘裙金蓮半扎香有潤玉

無瑕嫩娘娉婷費盡千金價未嘗見這嬌娃便

有那巧筆丹青都是假

喜遷鶯

他他他言談語話啟知唇微露銀牙謙洽便有

雅熙樂府卷一

那桂英不亞十指纖纖似藕芽揆銀筆拿玉馬

不由我心兒裏愛他不由我意兒裏偏他

出隊子

他的俏難描難畫恰便似趁東風解語花行一

步越看越堪誇唱一聲越聽越轉佳端的是占

斷了風流多俊雅

刮地風

則被他引了我心猿和意馬呀莫不是索命的

冤家不由人見了心棒挂霎時間魂遠天涯夢

雅熙樂府卷十三目錄終

斷巫峽曲予予眉彎柳芽香馥馥臉襯桃花我
的情他的意兩不爭差我見他高高的捧著玉
筵咲吟吟席上喧嘩玉纖手緊緊遮銀蠟他敢
將私情付與啣

四門子

送春情不住將秋波抹這相思索害殺一會家
思一會家察這情兒未知真共假一會家思一
會家察莫不是風流調法

古水仙子

雍熙樂府卷一

聽聽聽鼓二撾俺俺俺緊並香肩將玉手拿他
他他意兒裏要將為俺俺俺心兒中不怕他他
他他整鴛衾鋪繡榻見見見掩重門閉上窗紗
是是是得歡娛未曾多半霎恨恨恨皎蟾光不
住低低下呀呀呀天早晚曉寒鴉

尾聲

囑付多情半星兒話永團圓不許情雜成就了
好姻緣那時節受用絕

醉花陰

雪月風花共裁剪雲雨夢香嬌玉軟花正發月
初圓雪壓風顛正比人天涯遠欲寄斷腸篇爭
奈這無邊岸相思好教我難運轉

喜遷鶯

拍滄溟為研管城毫健筆如椽松煙將太行山
做墨研把萬里青天為錦箋都做了草聖傳我
欲待要書書不盡心事一會家訴訴不盡熬煎

出隊子

雍熙樂府卷一

記當初相見見俺那風流的小業冤兩心中便
結死生緣一載間渾如膠漆堅誰承望半路裏
翻騰做離恨天

么篇

二三朝不見渾如隔了十數年無一頓茶飯不
縈牽無一刻光陰不悵念無一箇更兒裡將他
不夢見

刮地風

無一箇來人行不問遍害的我有似風顛相識

每見了重還勸不由人不挂牽思量的眼前活現作念的口。中粘涎襟領前袖口邊淚痕湮遍想從前語在先那時節他嬌小我當季論聰明貫世何曾見他敢真誠處有萬千

四門子

於咱家為他心無倦氣相和情纏戀俺也曾坐泣膝語並肩俺也曾艾荷香效他交頸鴛俺也曾把手兒行共枕兒眠改天也是我緣薄分淺

水仙子

雍熙樂府卷一

四

非干是我自專直覓得鸞牒續斷絃記枕上盟言念神前心愿我心堅石也穿暗暗的禱告青天若咱家必他前世冤伸冤家不釋今生願俺俺俺那世裏再團圓

尾聲

囑付你衷腸莫更變再相逢不知是動歲經年則要你身去遠莫教心去遠

醉花陰

春困書齋夢魂擾誰似俺今番這遭相思病怎生熬你影頻搖越感的傷懷抱心間事對誰學似這般無打算淒涼何日了

喜遷鶯

想著俺多情容貌一團兒玉軟香嬌難描萬般奇妙想著俺倒鳳顛鸞那一宵指望待同諧到老不思量火燒了祆廟誰承望水滄了藍橋

刮地風

雍熙樂府卷一

五

鐵馬兒在簷前不住搖引的人心癢難捺金風淅淅添煩惱怎禁那砧杵頻敲夢斷魂勞鬧啾啾蟬鳴柳稍絮叨叨蟲吟磚寂這壁廂那壁廂咭聒聒魄散魂消想起俺離情的女艷嬌空著我無語無聊

四門子

你道我每日花胡哨你風流罪有萬條我料想不似潘安貌你難同藕氏嬌秋風兒起梧葉兒凋綠黃花有如蜀錦袍秋風兒起梧葉兒凋不

覺的零荷敗草

古水仙子

紛紛的瑞雪飄凜凜的寒威侵盡角悠悠的山
寺裡鐘聲切切的戍樓上盡角呀呀幾般兒
轉著漸漸的鬼病難逃是是是他無緣料應
我命薄休休我為官他請夫人誥俺俺俺
再整鳳鸞交

尾聲

今日箇夫婦和諧盡歡樂喜孜孜月夜花朝
雅熙樂府卷二
六
願的普天下有情人完備了

醉花陰

一自別離信音寡獨守香閨靜悄添憔悴損妖
燒鬼病慄慄清減盡芙蓉貌寬樓帶褪纖腰怎
禁這廢寢忘食消瘦了

喜遷鶯

菱花羞照悶懨懨粉悴脂焦評跋越感的傷懷
抱則被這淒楚光陰怎地熬自暗約死分開鶯
儔燕侶生折散鳳友鸞交

出隊子

雅熙樂府卷二
七
寂寞殺青春年少恨離多歡會少冷落了銀箏
象板紫檀槽生疎了妙舞清歌音韻嬌耽閑了
綵線蒙金嬾繡描

刮地風

愁的是靜掩重門涼夜迢枕剩衾薄銀臺一
盞孤燈照金鴨香消光燦燦窓前月皎風蕭蕭
弄影花稍栖鳥驚流螢飛秋蛩聒噪聽譙樓禁
鼓敲意攘心勞訴離情寒雁兒天邊叫感愁懷
兩淚拋

四門子

冷清清悶把圍屏靠怎生捱這一宵一會家思
一會家焦料今生是咱命淺薄一會家思一會
家焦困騰騰和衣兒睡倒

古水仙子

呀呀呀猛見了俊俏多情來赴約他他他惜玉
憐香繡幃中兩情歡樂我我我真情親自表
共歡娛琴瑟和調美姻緣這番佳配巧喜孜孜
儘把鸞皇效響玳瑁恨鐵馬盡簷敲

雍熙樂府卷一

八

尾聲

一枕鴛鴦夢驚覺滿懷愁盡感在眉稍都做了
長吁一聲捱到曉

醉花陰

羞對鶯花綠窗掩憔悴損桃腮杏臉終日家病
懨懨無限春愁都被俺離人占陽臺路少拘牽
行暮雨巫娥先被閃

喜遷鶯

想殺我詩書琴劍金錢卦占了重占鵲噪雕簷
幾曾靈驗忘不了別時節語話甜回此上鬼病
染寄莫了銀屏錦帳辜負了繡幃珠簾

出隊子

雍熙樂府卷一

九

這此時思垂情問老萱親拘繫嚴困騰騰情思
鎖眉尖眼眵眵佳期指玉纖恨綿綿相思流淚
點

刮地風

絮叨叨言詞都是謠可不道君子謙謙玉容減
盡梨花艷碧玉簪掂金鳳翎揜愁深似九重天
暫命薄如五更燈焰茶不湯飢不拈病成即漸
那裏也文章的蘓子瞻原來是無佞兩江淹

四門子

想今生料得難相占我和他九泉下熱厮粘慢
騰騰擲動描金靴跑蹬踐紅塵駿馬兒顛一
會家愁一會家啼我這裏行行作念

古水仙子

呀呀呀裊絲鞭瞬目瞻咳咳嗽離魂似隨風雲
荏苒一重重高聳聳崖岩一處處冷冷清清客店
風颼颼酒旗兒急颭他他他多應是透骨髓情
粘我我我盡今生受苦何曾厭是是是相思病

雍熙樂府卷一

十一

尾聲

忽的人來猛驚閃離魂逐一點明蟾共窗下夢
回門半掩

醉花陰

則為我卧柳眠花夢中想一弄兒風流勢洶奪
第一占排場儘意兒風光我著那幾處家聲巷
望非是我忒荒唐則我這弄玉搏酥能翫賞

喜遷鶯

若論著風流模樣占鶯花賭閑爭強難量則他
這百花爭向人說四女爭夫皆是謊不是我
賣獎若論著貪花戀色端的是四海無雙

出隊子

雍熙樂府卷一

十二

共我那花嬌歡暢撒殘花配玉妝恰便是巫山
神女遇襄王更和這仙子桃源配阮郎我和他
共枕同眠情意廣

刮地風

不似那柳陌花街心內攘俺端的腹熱腸荒初
相見一覷魂飄蕩則他那美貌安詳烏雲趁俊
俏紅妝腰肢瘦繡袂仙裳鳳頭釵芙蓉額秀質
天香則他那可人心嫩蕊光端的也誰敢輕湯
湯著呵半壁酥麻上敢似木犀花蕊更香

四門子

興心兒低簌鮫綃帳控金鈎聲漸響將寶髻鬆
珊枕又光脫金蓮放在衣架傍將衣袂兒解樓
帶兒藏引逗的心勞意攘

古水仙子

呀呀呀趁今宵戰幾場是是是論野草閒花誰
穩當你你你似軟玉溫香我我我將惜花心展
放看看看論妖嬈豈有雙是是是樓抱著噴腦
生香見見見見消息兒一點能付量敢敢抹著

雍熙樂府卷一

十三

呵嶽將殘生喪咳咏咳來宵會省何妨

尾聲

空教我一枕昏迷多半晌醒時節又要顛狂我
和你歇片霎再將春事講

淫

醉花陰

良夜融融露花冷天淡淡銀河耿耿
亭雨過新涼橘葉兒凋金井對景謾傷情鬢
驚釵不欲整

喜遷鶯

更闌人靜強披衣出戶閑行那能恨咱孤另
點愁人鎖鳳城心不定新愁易積舊約難憑

出隊子

闌干斜凭強將那玉漏聽十分煩惱恰三停一

雍熙樂府卷一

十三

夜恹恹恰二更暗曲春纖數去程

刮地風

短嘆長吁千萬聲怎能勾到得天明被賓鴻喚
回離愁興雨淚盈盈天如懸磬月似明鏡桂影
橫素魄鮮玉盤光靜澄澄萬里清一縷雲生

四門子

恰遮了北斗杓兒柄這淒涼有四星望鴛鴦盡
老成孤另乍分飛誰慣經日日踈漸漸生終朝
盼望逐日等行裡又焦夢裡又驚心不暫停

古水仙子

豈不曾半霎兒不志誠氣命兒般看承心肝兒
般看敬到將人做草芥輕瞞不過天地神明說
來咒誓終著應虧心的神鬼須靈聖腸如斷淚
如傾

賽兒令

牢成牢成一句句罵的心疼據蹤跡狂似浮萍
山般擔海般盟半句兒何曾應

神仗兒

維熙樂府卷一
他待做臨川縣令俺似不的廬州小卿李亞仙
和王魁桂英心腸兒可憐模樣兒堪憎往常時
所事兒依憑雖漁濫可慣經

挂金索

懣懣心腸捱不過風流應短命冤家斷不了踪
狂性第一才郎先與俺失信行第二佳人自古
米多薄命

柳葉兒

冷落了綠苔芳徑寂莫了霧帳雲屏鸞簫鳳笙

無人聽自孤另淚珠傾生疎了錦瑟銀箏

尾聲

痛恨西風太薄倖透窗紗吹滅殘燈到少了個
伴人愁瘦身軀憔悴影

祝而清

維熙樂府卷一

十五

醉花陰

歲月匆匆易傷感觸目處紅愁綠慘楊柳嫩海棠酣景物醺賊離恨何時減燕又呢喃來往風前如訴俺

喜遷鶯

關河邊站漾離懷野水柔藍晴嵐亂峰似玉龕看一片白雲鎖翠岩寫不勾詩半絨愁結成濛濛曉霧淚滴就點點春潭

出隊子

雍熙樂府卷一

十六

則被這薄情撥賺不明白事怎語懨懨的綠雲鬆彈墜瓊簪瘦怯怯玉體香消褪綠衫薄設設翠被生寒侵卧毯

刮地風

不覺的滾滾楊花簾外糝却又早春老江南問東君未語心先憾信斷音絨只見他顛禱經函鸞鏡缺何時問勘鳳釵折甚日重簪連理分被刀砍不由人夢斷春酣恨薄倖陵恁的將名利貪敢心如癡意似憨

四門子

約重陽回首無停鑿到如今三月三嬭香的膽誰人更敢實不歪已將風月擔據著你動靜又恬才貌又堪則將那鶯花占攬

古水仙子

他他他帶紅妝事已憨是是是棄了千金覓笑談呀呀翠紅鄉無倒斷歡娛看看看琉璃井有一日坑陷恁恁恁瘦身軀儘意貪罷罷罷說來的話兒虛又饒來來來瞞不過上蒼清湛湛

雍熙樂府卷一

十七

休休休虧心的自有神明鑒我我我顛不刺情理是難甘

賽兒令

偏啗偏啗憔悴症候忒腌滿懷愁端的為誰航脚寬去投謝氏無計去問巫咸卽嘆息自己含神伏兒

黑漫漫相思海忽刺的更淪翠巍巍離恨天湊揣的又險最苦是黃昏月又斜銚兒像孤幃裡悄悄愁成暗暗暗不能勾歌聲啖只落的枕上

淚痕攪

尾聲

才郎直恁忒漁濫設下誓神靈恁甘
出世的狠王魁怎下的辜負俺
你箇再

雅熙樂府卷一

十八

醉花陰

深淺荷花二三里彷彿似玉繩盡裡涼雨過晚
風微小舫輕移來往垂楊底好風景喜追陪萬
斛塵襟皆蕩洗

喜遷鶯

人生佳會與詞林三五相知忘機盡都是儒冠
布衣睥睨乾坤更許誰解詩書諳義理一會家
藏闥賭令一會家射覆分題

出隊子

雅熙樂府卷一

十九

五陵豪氣咲談閒出衆奇一箇箇子瞻文藻許
相齊一箇箇司馬才華可並推一箇箇杜牧疎
狂堪共比

么篇

東吳佳麗水雲鄉事事宜數行沙鳥傍人飛幾
點元帆帶雨歸一片漁歌花外起

刮地風

多少興亡殘照裡鎖蒼煙禾黍高低慨淒涼自
古繁華地物換星移一處處古臺幽石一簇簇

野花荒蕪梁家爭晉家霸你與我廢從前事不
熱題咲呵呵且自啣盃倚蓬窓遠望無纖翳山
水遠皇都圍故國

四門子

列金釵十二雲鬟立綺羅交珠翠圍金縷又歌
象板又催樂陶陶儘拚沉醉歸錦瑟又彈鳳管
又吹一弄兒歌聲潤美

古水仙子

將將將日墜西見見見翻雪浪驚濤拍岸回紛

雍熙樂府卷二

三

紛紛宿鳥飛還閃閃閃殘霞飄墜呀呀呀兩三
家半掩扉喜喜喜送黃昏遠寺鐘聲碎看看看
鐙火見依稀

餘音

載酒重來是何日重來時切莫相違常言道閒
處光陰能有幾

五

醉花陰

楊柳橫塘淡煙鎖嬌滴滴芙蓉萬朵微雨過晚
涼多蛩吟庭柯午夢方驚破重洗盞泛金波細
細南薰透輕葛

喜遷鶯

少季行樂好光陰暗裏過量度想歡會人生幾
何六代遺宮艸樹多眼見的都證果江山依舊
人物消磨

出隊子

雍熙樂府卷二

三

與知音幾箇得清閑非小可者磨你重裊列鼎
更如何積玉堆金待怎麼則待把利鎖名韁都
頓脫

刮地風

有時節放一箇小小的蘭舟隨處泊買娉婷二
八秦娥碧荷筒旋折傾香糯痛飲狂歌只喫的
雕盤上彩雲零落羅帕上酒痕湮汙花一攢錦
一簇仙人滿座小壺天風月窩不受禮法拘縛
紫壇槽一曲笙歌佐吹撲喜宮商樂韻和

四門子

玉山頽纖手雙扶過困騰騰眼待合將象管來
拈把好向來哦然吟髯半將衫袖擻撒一會心
扣一會暖要認得周郎是我

古水仙子

来来来自付度羅羅羅恐青鏡流年兩鬢皤將
將將愁布袋丟開把把把悶葫蘆摔破呀呀呀
落此兒開快活休休休走紅塵萬丈風波喜喜喜
喜繼踈狂醉中天地濶我我我不干求到底無
雍熙樂府卷二

災禍他他他進步是非多

尾聲

非是我帶酒淹花性慵惰怕的是日月飛梭一
任教不知機世人嫉妬我

醉花陰

簾掩東風畫堂曉恰春色三分過了鶯辭谷燕
成巢花事闌珊萬綠枝頭開牡丹因尚呈嬌芍
藥翻階試紅早

画眉序

時堪賞景偏饒彷彿十洲共三島喜繁華地勝
闕開門高山橋橫綠水斜通平堤接垂楊輕輦
市囂長日何曾到塵煩向此全消

喜遷鶯

雍熙樂府卷二

三

想蘭亭行樂半都是酒聖詩豪招邀山陰故老
今日箇江左衣冠屬我曹慣追遊能述作盡壓
倒叅軍放浪平欺着內史風騷

画眉序

唐節度漢驃姚筆陳詞鋒座間掃更氣同儒素
禮遇時髦蕩汪陂萬頃波瀾挽快閣千年風調
市囂長日何曾到塵煩向此全消

出隊子

戲華筵歡笑竟何須珠翠遠有琅函玉匣闕藏

牢錦軸牙籤次第標虎略龍蹄收貯博

神仗兒

情懷傾倒情懷傾倒風月無邊乾坤窄小折取
折取花簪烏帽你看那一觴一詠淺斟深酌且
休道樂今宵還拚著醉明朝

刮地風

不肯放西園人散却又何妨酩酊醺醺絳紗籠
十二教前導一齊的画燭高烧那裏管海棠零
落也不問杜鵑驚覺玉漏沉更籌換美人休報

雍熙樂府卷一

二十四

暖翻寒增錦袍醉而醒倚着香醪似陳遵投轄
開懷抱不虛誇豈浪嘲

耍鮑老

聒耳笙歌心喧炒越盤桓情越好射覆藏闌任
呼號不管人間夜迢迢自黃昏直到卯

四門子

賦新詞更請東君校怕倉卒音律錯將熟字兒
更生字兒敲喚青衣一時敷演着腔韵諧板拍
調旋譜入陽春舊稿

雙關雞

宴集雖多會文家少既相逢休草草簿書暫避
公家擾舊期新約主歡娛客落魄

古水仙子

我我我愧草莽喜喜喜玉樹金蘭許定交他他
他有萬種謙恭羨羨羨沒半星兒驕傲感感感
更投之以木桃呀呀呀竭枯腸怎報瓊瑤敢敢
敢郭汾陽再生明聖朝来来来將臺高只許騷
人造准准准低首拜旌旄

雍熙樂府卷一

二十五

尾聲

紫泥飛下徵賢詔遙望入三台九霄丹鳳騫騰
五雲表

金瓶 醉花陰 後 卷一

破鏡重圓帶重結。拚碎了。驚釵再接。誰承望。又和諧。眼角眉睫。剛得閒愁却這一。段惡。離別。及至相逢。漫話說。

喜遷鶯

孤眠昨夜。傍紗窗。梅影橫斜。重疊庭月小。微風半燕。幾件淒涼。斷腸者。百般的。難睡也。鎖不住春心。蕩漾。當不過。夢境。隨邪。

出隊子

雍熙樂府 卷一

三

是前生冤業。怎教人相棄捨。又被那醫不活。害不死。病也斜。把不住。拏不定。恨轉。掙擰。不。起。放。不倒。身。瘦。怯。

么

對疎星殘月。自含情。誰共說。空將那。難。吉。凶。著。草。數。番。無。靈。驗。羊。腸。幾。遍。結。託。幽。思。花。箋。不。次。寫。

刮地風

將一箇難打捱時光。剛過徹。費盡了多少周折。

實不兩地擔驚。業幾曾得半霎寧。貼我為他。看不的花。開。花。却。他。為。我。見。不。的。燈。昏。燈。滅。茶。不。茶。飯。不。飯。無。明。無。夜。病。和。疾。添。上。幾。怎。當。他。六。國。喉。舌。越。間。隔。刻。地。越。疼。熱。志。誠。心。堅。似。鐵。

四門子

半季來冷落讀書舍。望天涯。道路賒。音信又稀。風景又別。枕邊言。百般難忘者。一會似癡。一會似呆。漬滿了青衫淚血。

古水仙子

雍熙樂府 卷一

三

呀呀呀。好姻緣。不斷絕。喜喜喜。重傾了合同風。月。牒。佳。佳。佳。尾。生。橋。排。架。橫。梁。敢。敢。韓。王。殿。還。興。臺。榭。來。來。來。香。仍。偷。玉。更。竊。罷。罷。罷。收。拾。起。注。日。咨。嗟。將。將。將。滿。懷。愁。恁。時。都。告。撇。把。把。把。鎖。春。寒。錦。被。薰。蘭。麝。景。景。景。連。理。樹。未。曾。折。

尾聲

纔見分攜。又歡悅。訴不盡。往事重疊。一件件。一椿椿。在画屏上寫。

醉花陰 明陳大猷

窓外芭蕉戰秋雨。又添上新愁幾許。珊枕剩繡衾餘落雁沈魚。眼底知何處。酒醒後細躊躇。一寸柔腸千萬縷。

喜遷鶯

把離人愁助。開西風翠竹蒼梧消疎粉。牆外霜砧。轆轤一片秋聲。斷續不知人心上苦。捱不遇。魂鐵馬更和那索命銅壺。

出隊子

維熙樂府 卷一

三

記柳邊朱戶乍相逢。春正初看。一簾花霧暗香浮。愛滿地涼蟾素練鋪聽四座笙歌紅袖舞。

么

想多情丰度。論褒彈事事無他。有那西施妖艷不傾吳小小風流不姓蘓。巫女精神未遇楚。

刮地風

看了他閉月羞花天付與。又何須傳粉塗朱。整羅衫款把寒溫叙。禮法誰如偶能勾一番遭遇。便拚下百季歡聚。死生情山海誓永無憂慮。似

鸞鳳緊趁逐。畢罷了寄蘭傳書等閑閒長就連理樹。這言辭豈是虛。

四門子

自別來幾見垂楊綠。悄然的音信疎。瘦影兒單好夢兒孤。憶分攜恁時風景。疎樹影兒沈。日色兒晡。攝列下淒涼隊伍。

古水仙子

我我我自歎。呼罷罷。姻緣簿。仍將姓字書。是是是斷雲將。楚岫遮。攔敢敢。敢。桃花把天台截。

維熙樂府 卷一

无

住來來來生。分開比目魚。呀呀呀。兩三朝鬼病。椰揄是是是。教吹簫月明無伴侶。他他他。把六朝金粉收拾去。單單單。台下寫恨幾行書。

尾聲

曾指歸期在春暮。却又早霜冷菰蒲把。燈花影兒終夜卜。

醉花陰

燕語東風畫堂曉花柳陣紅圍綠遠花錦裡柳
綿飄過了花朝又一度春光老

喜遷鶯

相思病怎生熬把一箇嬌滴滴龐兒等閑消瘦
了困人天道沒心情扣繡作春嬌翠眉兒嬾画
描清減了纖纖楊柳腰掩絳綃愁呵成甚麼過
遣悶呵把甚麼淹消

出隊子

雅熙樂府卷一

三

隣姬索笑錦枰棋閑對著文楸王子聞文曹翠
春纖同戲博共覩雲鬟金鳳翹

么

又不見刀鎗旗幟是一對女孫吳廝戰討機心
先露枉徒勞敲手相逢難弄巧只怕賺到垓心
沒處逃

刮地風

這的是覆雨翻雲無定交使了此燕略鶯鶯
險處似引兵伏道料敵時似滅軍添竈冷眼兒

粘熱脚兒敲各爭強弱恰纔個意氣嬌笑語聲
高

四門子

原來是一時閒得勝誇神妙不限防嘆裡乃霎
時間變化多顛倒把雙眉扼皺着放不得一着
差一着錯將一箇好局面沒下稍爭不得一路
先一下饒滿盤兒都悞了

天仙子

猛可裏一會家恠一會家焦看着他俊龐兒都

雅熙樂府卷一

三

是嬌似這般情緒無聊尋春行樂却不強似打
鞦韆和聞草喚丫鬟捲上珠箔淡淡輕煙晚籬
豆蔻稍亂紛紛東風暖褪櫻桃夢日影轉庭皋

寨兒令

春色蕭條正拍閒綠紅憮偏怎麼多情的分緣
薄捱孤另受寂莫空沒亂傷懷抱

神仗兒

鶯花漸老春愁怎消寶髻香雲不忺梳掠高插
珠翹斜亸金鳳雀酥融暖褪救金勻香汗溫紋

錦

么

情牽眼角愁波暗。口兒裡沉吟。心兒裡暗約。設計埋伏爭多競少。打算兩下裡輸贏不教差半分毫。

挂金索

使了些短局促的機謀。到惹的車馬門前。開不信恁小可。可心腸會扣連珠砲。是這般望月瞻星。心事誰行告。只那地打鳳牢籠。計量誰知道。

雍熙樂府卷一

三

餘音

一對巧厮妬的拴成後。圈套轉開兒。總在心苗。便有箇快下的人兒也。著他松賺了。

熙樂府卷一終

雍熙樂府卷二

海西 廣氏 編

正宮

端正好

擁千騎擺圍場。出四野排軍候。農事畢禾稼皆收。山林中捕捉禽和獸。回此上交飛走。放分箇先後。

滾繡球

棒犬的輕搖動銅項鈴。架鷹的緊拴着皮臂鞵。按節令夏苗冬狩。順時光秋獵春蒐。齊臻臻引兩行採獵人。密匝匝擺一遭弓箭手。五方旗舞飄飄。綵霞錦繡七重圍。明燦爛劒戟戈矛威凜凜。人如越嶺巴山虎。勢昂昂馬踠翻江出水虬。不弱如萬隊貔貅。

雍熙樂府卷二

一

倘秀才

我只見翠葉凋池荷。岫柳色添青山。松澗竹方信。逆明印黃花蝶也愁起。西風聲淅淅吹落葉。響颼颼堪描在丹青畫頭。

賽鴻秋

更那堪潤濛濛露浥芙蓉秀。冷清清霜壓梧桐。
瘦碧粼粼水。澆玻璃。駛響潺潺。瀉瑶琴。奏丹
桂。異香飄。紅葉胭脂透。驀聽的。鈞冷冷。山岵鳴
岩溜。

快活三

山林中並無一箇樵樵。變水面上豈有一箇釣
魚。舟衆獵人張羅捕網。遠週遭。一箇箇難逃。漏

蔓菁菜

雅熙樂府卷三

二

弓弩開時。狐兔憂箭下。如何救鐸鼓。鳴時虎豹
愁。又鎗下。應難受。盡擒住。黃羊黑熊。山獐野獸。
麋鹿猿猴。我只見犬。罕狡兔。鷹搏飛鳥。鵲擊寒
鳩。

耍孩兒

那匹馬蕩塵埃。滾滾開馳驟。正來到垣河橋左
右。那將軍忽的猛擡頭。見蒼鵬。天氣悠悠。鵬見
人。忙搦鐵翅。凌霄漢。人見鵬。緊跨龍駒上斗牛。
有志氣。難能勾。鵬翱翔。勝如驚鷲。馬跳躍。賽過

弄彪

四煞

一來見飛禽騰舞的高。二來顯將軍武藝熟精。
神抖擻威風。糾鵲樺子飛魚袋。內連忙取鳳翎。
箭走獸壺中。急去抽此箭中功名。就乘一片雄
心。苦志。使滿懷壯志難酬。

三煞

那鵬兩翼健急急的飛。那馬四蹄輕緊緊的逐。
鞍上將持弓挾箭。揎袍袖。翻身背展猿猱臂。仰

雅熙樂府卷三

三

面睜開神。恠眸弦搭上朱紅扣。這箭去百發百
中。那鵬着千死千休。

二煞

撲刺刺驚起。林外鷺。忒稜稜蕩散。此水面鷗。
說的那鷺鷥鷗。難飛走。纔離了寒沙淺水。鷺
鷗浦。又看見秋草淒。烟鷗鷗。洲莫不墜落向殘
林。右鋪白雪。白蘋渡口多。躲在映紅霞。紅蓼灘
頭。

一煞

既然那綠楊枝上無多敢在黃蘆畔畔有料應
只在邨前後那將軍縱馬踏荒野車輪大的毛
團卧古坵與高手爭前後威伏的他衆人怯
鄧送了一鸚鵡秋

尾聲

一箇李廣也曾射虎一箇賈豎也曾射牛便有
那養由基百步穿楊柳都不如這斛律光將軍
射鵰的手

雜熙樂府卷二

四

端正好
碧雲天黃花地西風緊北鴈南飛曉來誰染霜
林醉總是那離人淚

滾繡球

恨則恨相見的遲然則怨歸去的疾柳絲長玉
驄難繫恨不的倩疎林挂住斜暉馬兒達達的
行車兒快快的隨恰告了相思迴避破題兒又
早別離聽的道一聲去也鬆了金釧遙望見十
里長亭減了玉肌此恨誰知

雜熙樂府卷三

五

叨叨令

見安排著車兒馬兒不由人熬熬煎煎的氣有
甚心情將花兒靨兒打扮的嬌嬌滴滴嬌準備
著被兒單枕兒冷則索昏昏沉沉睡從今後衫
兒袖兒都搵濕重重疊疊的淚兀的不悶煞了
人也麼哥兀的不想殺了人也麼哥久已後書
兒信兒須索與我恹恹惶惶的寄

脫布衫

下西風黃葉紛飛染寒烟衰草淒迷酒席間斜

愈着坐的感愁眉死臨侵地

小梁州

我見他閣淚汪汪不敢垂恐怕人知猛然見了
把頭低長吁氣推整素羅衣

么

雖然久後成佳配奈時間怎不悲啼意似痴心
如醉想昨宵今日清減了小腰圍

上小樓

合歡未已離愁相繼想着俺那前暮私情昨夜

雍熙樂府卷三

六

成親今日別離我諗知這幾日相思滋味却原
來比別離更增十倍

么篇

年少呵輕遠別情薄呵易棄擲全不想腿兒相
壓臉兒相偎手兒相攜你與俺崔相國做女婿
妻榮夫貴但得箇並頭蓮強如狀元及第

滿庭芳

供食太急須更對面頃刻別離各不是酒席間
子母當迴避有心待舉案齊眉雖然是相守的

一時半刻也合着夫妻每共卓而食眼底下自
情意尋思越就裡險化做了望夫石

快活三

將來的酒共食嗜着的似土和泥假若便是土
和泥也有此土氣息泥滋味

朝天子

暖溶溶玉盃白泠泠似水多半是相思淚眼前
面茶飴怕待要喫恨寒滿柔腸胃蝸角虛名蠅
頭微利拆鴛鴦在兩下里一箇在這壁一箇在

雍熙樂府卷三

七

那壁則落得一通一口長吁氣

四邊靜

霎時間盃盤狼藉見車兒向東馬兒向西兩意
徘徊落日山橫翠今宵宿在那里有夢難尋覓

耍孩兒

淋漓襟袖啼紅淚比司馬青衫更濕伯勞東去
燕西飛未登程先問歸期雖然眼底人千里且
進生前酒一盃未飲心先醉眼中流血心內成
灰

五煞

到京師服水土。赴程途。節飲食。順時自保。揣身體。荒村雨露。空眠早野店。風霜要起。遲鞍馬。秋風裡。寂難調。護策要扶持。

四煞

這憂愁訴與誰。相思只自知。老天不管人憔悴。淚添九曲黃河。溢恨壓三峰。華嶽低到晚。來悶把西樓倚。見了此夕陽。古道衰柳長堤。

三煞

雍熙樂府卷三

八

笑吟吟一處來。哭啼啼獨自歸。歸家若到羅幃裡。昨夜箇繡衾香暖。箇春住。今日箇翠被生寒。有夢知箇戀你。別無意見。據鞍上馬。閣不住淚眼愁眉。

二煞

休憂文齊福不齊。只怕你停妻再娶妻。一春魚雁無消息。青鸞有信。頻須寄。金楊無名。誓不歸。此一節君須記。若見了異鄉花草。再休似此處棲遲。

一煞

青山隔送行。疎林不做美。淡煙暮靄。相遮蔽。夕陽古道無人語。禾黍秋風聽馬嘶。我為甚。懶上車兒去。來時甚急。去後何遲。

尾聲

四圍山色中。一鞭殘照裏。遍人間。煩惱填胸臆。量這些大小車兒。如何載得起。

雍熙樂府卷三

九

端正好

青鵲鵲柳陰濃輕拂拂荷香蕩小紅亭嫩綠池
塘水晶簾動波紋漾高捲起金鈎上

滾繡球

翠雲屏青瑣窓紫藤席白象牀罩湘烟碧紗鷺
帳夢初回浴罷蘭湯出繡房過畫堂羅扇輕晚
風清爽汗珠消玉骨生涼松濤細煮團龍茗花
霧濃薰睡鴨香別是箇風光

倘秀才

雍熙樂府卷三

十一

蟬翼簾斜簪鳳皇粉臉淡輕勻海棠翠點睂心
半額黃縷金香串餅雲錦藕絲裳添了晚妝
滾繡球

步盈盈羅襪涼動珊珊瓊珮響翠陰中倚闌凝
望浸樓臺雲影天光小壺天風月場萬花叢鴛
鷺鄉綵霞深綠雲搖颺顫魏魏羽蓋雲幢蕊珠
宮裡神仙隊天女機頭錦繡章景物無雙

倘秀才

綠槐蔭低促粉牆碧梧覆陰陰井牀葵萼傾心

捧日光萱開黃鵠嘴榴威絳紗囊正紅稠綠穰

賽鴻秋

露滋花花含露珠輕綴在霞綃上絮沾苔苔
鋪絮粉綿碎點在絨毯上柳藏鶯鶯穿柳絲
亂拂在金梭上藻蕤魚魚翻藻錦書雙捧在銀
盤上白鷗下碧波雪片飛江上竹吟風風篩竹
玉簫聲在青鸞上

脫布衫

蜜房瓜瓞剖甘霜銀絲繪細縷新薑玉碗調冰

雍熙樂府卷三

十二

壺蔗採荷筒注碧香春釀

小梁州

玳瑁筵前白晝長錦片似排場鳳簫鼉鼓間笙
簧瑤箏上翠竹雁成行

么篇

雪兒對舞雲娥唱按梨園一派宮商醉眼狂歡
情暢餘音嘹唳齊和採蓮腔

醉太平

倚雙鬟艷妝拂兩袖天香棹歌驚靚錦鴛鴦小

嬌娃蕩漾泛滄浪
汴流光小小蘭舟
漾挂空蒼破昏黃
皎皎銀蟾上送斜
陽釀新涼渺渺綵
雲長醉歸來未央

尾聲

寶猊瑞靄浮珠晃
畫燭紗籠照翠廊
鳳髻堆雲珊枕涼
更箭浮蓮玉漏長
受用足青春富貴郎
可喜煞風流窈窕娘
彩索香囊角黍蒲觴
準備下明日端陽再歡賞

雜熙樂府卷三

十二

端正好

訪知音習酬和也不問利名如何不貪不愛隨緣過把世事都參破

滾繡球

嘆光陰疾似梭想人生能幾何轉回頭百季已過急回首兩鬢斑皤光陰轉眼那日光彈指過送了地乾崢嶸苟貪圖且貪呆貨有兩句古語呵恁自評跋俺如今相隨故友季年少你看那郊外新墳歲歲多一枕南柯

雜熙樂府卷三

十三

倘秀才

日落西山啣烈火月出東雲托玉顙似這般東去西來怎奈何金烏疾如箭玉兔似攬梭自心中定奪

滾繡球

則不如種山田一兩垞栽桑麻數百顆驅家人使牛種插住幾間無憂愁草苫庄窠一朝將苗稼鉏趁時將黍莖割養春蚕葉桑忙剉看山妻上布織梭丑三姑緊緊將棉花紡村半姐慌慌

將麻線搓一弄兒農業家活

倘秀才

閒時節疎林外磁甌瓦鉢膝摘下水生挑硬菓
晚趁夕陽景物多聽水聲流浪急觀山色額羞
峨與俺那庄農會合

滾繡球

聽張睜古唱會詞看邨哥打會詆挺王田訕牙
閒嗑李太公信口開合趙牛表躍會橈史牛斤
潮會歌強沙三舞一會曲破俺這裡雖無那玉液
淮熙樂府卷三
金波瓦盆中濁酒連糟飲卓兒上生瓜帶梗割
直喫的樂樂醃醃

倘秀才

果然你無酒時渾醉再醺無按酒時摘幾個生
品兒來摘抹直喫的爛醉如泥盡意呼舉頭山
隱隱擲手咲呵呵倒大來快活

賽鴻秋

醉時節咲引兒孫和醉時節麥場上閑突磨醉
時節六軸上喬倚坐醉時節袖被蒙頭卧酒醒

覺來時直睡到參兒錯不聽得五更人馬街頭
過

耍孩兒

收成時黍莖盈倉垛終季來不缺了半合奴耕
婢織足衣食把柴門緊緊合早晨閒莖粥喫
三碗到晚來釐湯做一鍋暖炕上隨時坐守着
俺山妻稚子喂養此孽畜驢騾

五煞

到春來綠依依柳吐煙紅馥馥桃噴火粉蝶兒
淮熙樂府卷三

十五

來往穿花過黃鶯兒出谷尋新柳燕歸巢覓
舊窩時雨降天公賀慶春澤齊敲社鼓賽牛王
共擊銅鑼

四煞

到夏來翫野塘十里長賞紅蓮百步濶青蒲翠
蓋紅蓮破雖無那綵舟画舫遊池沼也有那短
棹漁艇泛淺波故友來相賀遠谿邊活魚旋打
沽邨務濁酒頻那

三煞

到秋來碧天雁幾行黃花開數朵滿川紅葉
脂抹青山隱隱連顛綠水潺潺渲碧波新藕
連根剉紫團鱗味欺錦鯉嫩黃雞肥豚白鷺

二煞

到冬來朔風遍地刮彤雲密布合紛紛雪片錢
來大須臾霄漢飄白蕊咫尺空中舞玉娥冬景
堪訓和茅菴邊寒梅雪戰矮窓前瘦竹風珂

尾聲

四時中景物佳放形骸正堪可我比你少憂愁
雅興樂府卷三
省煩惱無灾禍到大來無是無非快活煞我

端正好

香塵暗翠幃屏花露冷鮫綃帳悶懨懨畫閣蘭
堂愁雲恨雨風流況都感在睂尖上

滾繡球

俏風流窮窳娘俊龐兒淺淡妝掃娥睂遠山新
撓穿一套藕絲衣雲錦仙裳帶一串珠珞索玉
項牌翠氍毹能寶串香打扮的一樁樁停當步搖
遲環珮玎璫溶溶月色侵朱戶窸窣花陰過粉
墻春色芬芳

雅興樂府卷三

十七

倘秀才

展玉碗將春纖合掌恰便似白蓮蕊初生在藕
上高捲珠簾拜月光碧梧搖翠影紅藥吐清香
怎當那夜長

滾繡球

戲綠窓離了繡房博山爐把香拈上辦著片志
誠心禱告穿蒼低低的念了一回深深的拜了
四方轉秘波又只怕外人偷望只為我正青春
未配鸞鳳甚時得遇乘鸞客何日相逢傳粉郎

審問箇行藏

倘秀才

磨着定烏龍墨向端硯傍蘸着管玉兔毫寫
在羅紋紙上却便似破八卦桃花女計量五行
推造化六甲定興亡沉吟了半晌

呆骨朵

珊珊的把金錢擲下觀爻象却怎生單單單
拆拆拆陰陽恰數了坤偶乾奇擺列着天三地
兩用神有天喜臨主令得財官旺便道是李淳

雅熙樂府

卷二

六

風不順情那一箇袁天綱肯調謊

貨郎兒

一見了神魂飄蕩不由我心勞意攘我將這金
錢仔細細推詳却離了湖山側早來到會賓堂

脫布衫

明滴溜月轉西廂錦模糊花暗東牆何處也花
燭洞房那裏也錦衾羅帳

小梁州

昨日箇孔雀屏開絳蠟光花吐銀缸早間靈鵲

嚙面廊蛛絲兒放滴溜在寶釵傍

么篇

卦爻兒端的無虛誑莫不是會雙星日吉時良
這的是好事成從天降佳期准望何必再斟量

醉太平

打疊起麻衣百章收拾起周易歸藏下工夫想
繡一箇錦香囊則在這香盒里供養準備著梨
花月底雙歌唱杏花樓上同翫賞熬強似菱花
鏡裏巧梳妝眠思夢想

雅熙樂府

卷三

十九

煞尾

眠思夢想淒楚悲傷再不去花月庭前燒夜香

醉墨寫烏絲寶篆
燕金獸面堂深
簾控金鈎蕭蕭
紅雨迷晴畫
冉冉香風透

柳凝烟翠黛。愁花帶雨。玉貌羞。幾般兒。感人惟
瘦。不由人對景添愁。燕和鶯相趁。逐蜂共蝶。厮
配偶。戲清波。錦鶯前後倚雕欄。終日凝眸。他那
里。春風馬上。扶殘醉。都做了。落日蟬聲送客愁。
霎時耽憂。

雍熙樂府卷三

倘秀才

常則是淚。搵濕青衫袖口。愁變做虛勞證候。抵
多。少。野草閒花。滿地愁人。何在水空流。無言低
首。

滾繡球

他說的不應口我害的忒恁陡半季來水泄不
漏空教人立斜陽目斷妝樓青鸞信不來紅葉
詩怎酬這椿事不能成就送的人潘髻成秋我
將這相思傳字字叅詳透斷腸集篇篇講論熬

都記在心頭

叨叨令

想着那月明人約黃昏後想着那春生錦帳來
時候想着那烏雲亂擁金釵洵想着那丁香細
吐蛾眉皺想着殺人也麼哥想着殺人也麼哥想着
鎗前鞋底尖兒瘦

脫布衫帶過小梁州

想着他玉生香一捻溫柔花解語萬種風流舞
春風腰如嫩柳歌夜月鳳唵清晝俺也曾閒立

雍熙樂府卷三

主

香肩月下遊那其間兩意綢繆想着他臨行甜
語兒厮兜畝我這里寧心候到如今一日勝三
秋

么篇

碌碌曾設下神前咒
指望待永團圓相守白
頭應答的意思投啜
賺的機關透到如今
撒人在腦後誰信你
巧舌頭

上小樓

又不曾停眠整宿到引的無昏無晝常則是飲

醉如癡不明不暗無了無休兩地憂一樣愁憑誰醫救我甘心兒為他瘦

么篇

搥鮫綃淚暗流塞離懷病不瘳一會家攘攘勞勞纔在心頭又上眉頭夢裡憂醒後愁忘了還又都則為美甘甘那此兒情厚

滿庭芳

指望到天長地久星前月下燕侶鶯儔羨姻緣甘受用無昏畫無慮無憂誰承望錦纏頭如常

雜熙樂府

卷三

三

病酒青衫淚鎖日悲秋後會何時又不堪回首風雨替花愁

耍孩兒

既無情休把人迤逗早共晚空教人等候月明纔上梢頭幾番家來又還休想殺我也綠雲聲絃為簾夜時殺人也青鳥書沉隴樹秋空把眉兒皺則為此巫雲楚雨翻做了綠慘紅愁

二煞

恰梨花暮雨收早夫容野水秋恰清明又早重

陽候昨宵錦帳春如海明日黃花蝶也愁世事如翻手青春有限愁悶無休

一煞

把花箋着意脩想韓香甚日偷黑模糊雲暗了巫山岫半生恩愛三生夢一種情懷萬種愁難禁受怕的是銍昏酒冷雨歇雲收

尾聲

畝戀着竊玉心色籠著折桂手若是這好姻緣早晚能成就再不向鶯花路兒上走

雜熙樂府

卷三

三

端正好

釣艇小苦寒波策笠軟欺風雨打魚人活計蕭疎儂家鸚鵡洲邊住對江景真堪趣

滾绣球

白蘋渡如雪堆紅蓼灘似錦鋪野鷗閑自來自去暮雲閒或捲或舒日已無月漸出映蟾光滿川倚竹助風聲兩岼黃蘆收綸罷釣尋歸去酒歎魚鮮樂有餘此樂誰如

倘秀才

睡時節把扁舟繫住覺來也流在蘆花淺處蕩悠悠無束拘市朝遠故人疎有樵夫作伴侶

脫布衫

雨纔過山色模糊日初升樹影扶疎却離了聚野猿白雲洞口早來到散清風綠陰深處

醉太平

相逢的伴侶豈問箇賢愚人間開口說樵夫俺會談今論古放懷講會詩中句忘憂飲會酒中趣消閒釣會水中魚心足意足

尾聲

樵夫別我山中去我別樵夫水上居來日相逢共一處旋打香醪旋取魚散誕消搖看古書問甚麼誰是誰非俺兩箇慢慢的數

端正好

翠紅鄉鶯花寨占春風歌舞樓臺酒腸寬嫵殺
金盃窄會受用文章伯

滾繡球

都將那玉與帛換做酒共色儘教咱百年歡愛
管甚麼萬貫資財鬚髮白容貌改物和人知他
誰在青春去再不回來一任教佳人宛轉歌金
縷醉客佯狂飲繡鞋便是英才

倘秀才

雍熙樂府卷三

三

雖無那奪利爭名手策蹄酒簪花的氣緊風月
雨施呈七步花營中掙愁解酒部內把頭擡
快哉

醉太平

會三千劍客列十二金釵綺羅業裡玳筵開後
嬌娥侍側金蓮款動香塵陌春葱慢折花枝帶
玉簪斜插髮雲否是風流臙色

尾聲

香熱寶鼎沉烟霽酒泛金盃浮琥珀銀燭輝煌

射光彩翠袖殷勤捧玉臺對舞春風翠盤窄合
唱笙簫音呂諧一對佳人醉扶策兩箇紗籠引
下階快活煞長安少季容

雍熙樂府卷三

三

端正好

珊枕畔麝蘭香羅帕上鴛鴦字引的人無明夜
坐想行思不甫能遂了平生志又惹起閒愁至

滾繡球

想着那抱銀箏寫怨詞並香肩詭柳枝我為他
朋友中受了那許多譏刺他為我母親行常惹
的來參差他為我針指上撒了半年我為他筆
研上踈了許時他敬我勝欲似飽文章玉堂學
士我愛他更愛如擅風流金屋嬌姿撒不的他
雅熙樂府卷三
腰欺楊柳風前態忘不的他口吐丁香枕上私
眼底何之

倘秀才

一箇是善歌舞梨園教師一箇是知律呂蘓州
刺史端的才子佳人信有之一箇懷春消粉
暈一箇想像廢神思不分箇彼此

滾繡球

好恩情半霎兒惡愁腸十二時幾番家簡帖兒
上錯僉了名字有時節卦爻兒中倒點了干支

減何郎鏡裡容添潘郎鬢上絲怕姨夫爭怕似
出桺虎兇恨虔婆更恨如當道蛇豕往常時種
成合璧藍田玉今日也砍倒棲鸞翠竹枝展轉
嗟咨

倘秀才

我為他寄相思寄到有百來篇小詞他為我寫
離恨寫到有千來張大紙到如今都做了無打
美春蚕口內絲約期在明月館設誓在海神祠
虛勞了口齒

雅熙樂府卷三

叨叨令

性踈狂播滿煙花市病風流害損雲霄志思縹
糊懶寫蘭亭字瘦伶仃羞掩羅衫袵兀的不想
殺人也麼哥兀的不想殺人也麼哥路迢迢無
個人傳示

脫布衫

常想着喜春晴步蒼苔輕逐遊絲動春心倚雕
闌咲撚花枝怯春寒下珠簾羞觀燕子訴春愁
寄花箋暗央蝶使

小梁州

咱兩箇相逢萬種思。畝意孜孜。鞦韆庭院晚涼時。傳心事。撒下繡鞋兒。

么篇

這姻緣不讓蒲東寺。想鶯鶯未必如斯也。曾向月底潛。也會在花邊。俟雲情雨思。都做了斷腸詞。

尾聲

今日也愁着風。怕着雨。青初血淚。應常清幾時。

雍熙樂府卷三

三十

得並着肩。擣着手。玉鏡鉛華。恰再施。撲兩撩雲。又如。是。詭月。嘲風。舊相似。看香裊金爐。篆一絲。喜梅印紗窗。影半枝。何粉。韓香。得重。賜破鏡。分釵。得重。視吐。玉噴珠。那才思。展說地。談天。那腦。次。將翠。幙雲屏。更設。施把錦。帳鴛衾。重鋪。肆說。海誓。山盟。舊日。思。遂倚。翠偎紅。少年。事。解合歡。帶兒。鬆。同心。結。子。還記的。喘吁吁。立不定。燈前。那一陣。死。

古調正宮

小庭幽重門。靜東風。軟膏雨。初晴。則聽的。賣花聲。過天。御應。驚謝。芙蓉。興。

么篇

殘紅。救點。青苔。徑。又一。番。春色。飄零。遊絲。心緒。柳花。情。還似。郎心。無定。

倘秀才

南浦。道送春。行多。應是。拋棄了。歡娛。奔逐。利名。千古。恨。短長。亭。欲畝。戀。難能。四時。相。顧。兩心。疼。

雍熙樂府卷三

三十一

信佳人薄命

滾繡球

玳瑁的。掂折了。玉簪。撲簌的。井墜了。銀瓶。分開。了。鸞鏡。生。來。幾。曾。理。會。害。甚。相。思。病。怎。捱。這。從。此。後。冷。清。清。光。景。別。酒。慵。斟。離。歌。倦。聽。俺。車。兒。去。也。他。上。馬。登。程。向。晚。歸。來。愁。悶。增。閃。的。人。孤。另。

三錯煞

金盃。空。冷。落。了。尊。前。興。錦。瑟。閑。生。疎。了。連。月。下。

聲欲寄書空。織回文錦字。成奈遠水遙山。隔萬層魚雁也難憑。

二錯煞

料憂愁一日加了十等。想茶飯三停減了二停。白日猶閒。怕到黃昏。睡卧不寧。則我這淚點兒安排下半枯井也。滴不到天明。

煞尾

團團黃篆。熬金鼎。夜夜濃薰。煖翠屏。偏今宵是怎生卧不寧。睡不寧。則分外春寒被兒冷。

雍熙樂府 卷二

三

端正好

向朝陽春長鳳。條新拂青霄。根托龍門。盛覆高堂。蒼玉亭亭。素華朱戶。相輝映。占一片清虛境。

滾繡毬

青藹藹參差繞翠楹。光朗朗玲瓏透碧櫺。密匝匝護濃陰。玉池金井。輕拂拂蕩微風。香韻繁聲。高聳聳蔚藍天。画不成。寬綽綽廣寒宮。夜不扃。滴滴挂雕籠。一輪寶鏡。明閃閃映珠箔。萬葉光晶舞翩翩。九苞鸞驚迷青瑣。嬌滴滴半夜嫦娥。

雍熙樂府 卷二

三

城下紫清幾種幽情

倘秀才

銀牀靜。繽紛落英碧天朗。扶疎弄晴。月色秋光一樣明。遠枝烏不定。搗藥兔長生。塵居的自省。脫布衫。帶過小梁州。

肅金蕊。白露冷。冷金爐香霧冥冥。近画簾珠星淺。淡揭朱簾玉珂澄。瑩虛妝似瑤臺十二層。滿目空清。金精光射玉壺冰。軒窗靜。何用九枝鐙。衣襟瀟灑多情興。似淩虛。蛻骨超形。漏箭殘。

人初靜雕欄獨凭揮手喚長庚

尾聲

休言五柳誇奇勝未羨三槐播令名自是高人
樂意營襟帶仙裳白玉京無作無絲亂視聽逸
興清奇恣吟咏料得無回駐清境相逐盤桓不
輟停不由人踏碎瓊瑤半階影

端正好

搬罷了是和非拂掉了爭和閑把心猿意馬牢
收舞西風兩葉寬袍袖春日月搬昏晝

滾繡毬

千金飯足可周百結衣不害羞問甚麼破奢華
歌著皮肉傲人間伯子公侯閑天大唱此道情
醉醺醺打箇稽首抄化此剩湯殘酒啣這漁鼓
簡子便是行頭今朝有酒今朝醉明日無錢明
日求散誕無憂

倘秀才

積書與子孫未必盡收積金與子孫未必盡守
我勸你莫與兒孫作馬牛恰雲生山勢巧早霜
降水痕收怎熬他烏飛兔走

滾繡毬

恰見元宵鐙挑在手又早清明沿門插柳已脩
楔傳觴流曲不覺擊鼙鼓競渡龍舟恰纔七月
七又早是九月九咍能勾幾番價歡喜厮守都
在煩惱中過了春秋你子見紛紛世事隨緣還

都不顧急急光陰似水流白了人頭

倘秀才

有一等造園花磨磚砌甃蓋亭館雕梁画斗費
盡工夫得成就今日是張家地明日是李家樓
大剛來只是翻手合手

滾繡毬

剗荆棘鑿做池沼去蓬蒿廣栽榆柳四時間如
開錦繡主人公能得幾遍價來街過遊亭臺即
漸催花木取次休荆棘又還依舊使行人嗟嘆

雜熙樂府卷二

三六

源流往常問奇花異草千般秀今日箇野草閒
花滿地愁葉落歸秋

呆骨朵

休言堯舜和桀紂都不如郝孫譚馬丘劉他每
是文中子門徒亢倉子志友休說為吏道的張
平叔做烟月的劉行首若不是闡全真的王祖
師掣不着打輪的馬半州

太平年

漢鍾離元是箇帥首藍采和本是箇俳優懸壺

翁本不曾去沽油鐵拐李煮燒了屍首賀蘭仙
引定曹國舅韓湘子會造遙巡酒呂洞賓三醉
岳陽樓度了數千年的綠柳

隨煞尾

休言功行何時就誰道玄門不可授人我場中
枉馳驟苦海波中早回首說甚麼四大神遊三
島十洲這神仙隱跡埋名敢只在目前走

此詞說遠近一切看破一切嘆世人言不少

雜熙樂府卷三

三七

端正好

我子見粉蝶兒聚芳叢黃鸝兒遷高柳慶東原
景物悠悠我到這萬花臺上閒行走迂指般絳
都春光又

滾繡毬

我子見捲珠簾挂玉鉤控金猊滾繡毬殿前歡
把碧玉簫齊奏子聽的攪箏琶慢撥輕搗他將
那風添體舞袖垂喜人心曲調謳催花樂鼓喧
晴晝醉春風花柳盈眸常子是感皇恩享千年

福大德歌傳萬載秋端的是美景堪酬

倘秀才

我這里踏莎行到垂楊渡頭見幾箇凭闌人在
桃源洞口問你個醉娘子因何向苑內遊他道
是穿芳徑將蒙童兒覓撲蝴蝶把耍孩兒逐他
將那紅繡鞋款兜

滾繡毬

你看那黃薔薇葉漸稠紅芍藥花未有小桃紅
胭脂恰透猛聽得賣花聲遙隔著紅杏墻頭你

道是迎仙客向柳外樓賞花時正沽美酒直睜
到牡丹春過了這禁烟時候聽你那太安樂唱
徹梁州綠窗前金蕉葉煖春雲淡花枝上玉翼
蜩輕曉霧收仙苑清幽

倘秀才

子你箇天仙子將栽培問候休恹恹聽郭郎叨
叨絮口他不比石竹子山丹花山石榴他是箇
慶豐年誇麗景逍遙樂勝追遊他是個四季花
領袖

雍熙樂府卷二

滾繡毬

這牡丹綵樓春飲興酬恰便似翠盤秋舞態羞
他到那喜春來玉嬌枝把韶光泄漏栽培在梧
葉兒中秋他相伴著金菊香共登高上小樓常
記著豆葉黃去年時候那其間醉高歌滿泛金
盞移根呵青山口一半兒添黃壤澆灌呵新水
令三番人引碧流花盛在中州

倘秀才

他與那古鮑老羞臨皓首他与那咲和尚參辰

卽香他的是禿厮兒斜簪在四換頭他與那採
茶歌難共賞他与那醜奴兒不相投他與那絡
絲娘難同配偶

滾繡毬

喜的是醉太平金盞兒酬愛的是柳青娘將金
縷謳樂的是神曲纏齊天樂奏伴著的憶王孫
寶馬追遊想當日好觀音在南海洲靜瓶兒裡
揀枝柳五供養呵牡丹花也不曾落後便將著
一鉞銀也難覓難求恰便似謁金門貴客丰標

佳興美于

已

美端正好佳人體態柔步步嬌羞

叨叨令

看了你念奴嬌將一箇翠裙腰結束的腰肢瘦
虞美人將一箇紅衫兒雙解下泥金袖好姐姐
舞一回臉兒紅汗漬得香腮透催拍子唱一曲
六么序越顯得聲音溜兀的不好事近也麼哥
兀的是快活年也麼哥又被你這六娘子十捧
鼓攢掇的呵聲驟

餘音

這牡丹錦上花新時令嫩蕊紅香割西河柳撲
不斷長條翠帶柔到明日探春令看花園苑遊
俺向聖藥王庭闈慶賞酬寶鼎現香濃瑞靄淨
女冠子相陪飲巨觥傾盃樂筵前美女謳只願
得千秋歲萬年歡百事接直宴到更漏子迢迢
夜景幽穿白月斜窺翡翠樓沉醉東風未肯休
直宴到燭影搖紅那時候低簌下蕪縠遮重重
鳳幃裏宿

雍熙樂府

卷二

甲一

雍熙樂府卷二

雍熙樂府卷三

海西 廣氏 編

正宮

端正好

芸窗下守青鐙蝸舍裏觀黃卷志功名將鐵研
磨穿今朝待把鰲頭占穩情取登科選

滾繡毬

只回是三月天賞禁煙見了箇意中人把他白
戀片時間接了絲鞭雖不曾口內言將情意傳

雍熙樂府卷三

二

子俺這兩心中暗色藏著一天氣怨恰相思早
黑海似無邊我這裏恨無雁足傳芳信他那裡
待得鸞膠續斷絃兩意懸懸

倘秀才

我見他出香閨湘簾乍捲他那裡涵秋波呈眸
半轉宮額塗黃貼翠鈿整金釵鬆霧鬢舒玉指
理冰弦天生的可憐

滾繡毬

你將那新子弟休願戀舊相識不要纏學此個

好人家體面我出言在駟馬之前從今後鐵錘
盤少去煎銅磨等再休轉紙湯瓶不須執扇你
將那水壩房皮解庫閑閑的完全子道你尋著
駱骨把黃金買譚想你夢見槐花要綠襖兒穿
好教我半晌無言

倘秀才

怕甚的當家火一年半費用過千錢萬錢子
你這銅斗兒家私我自專我子教孔方兄常常
老獨豹少熬煎霎時間過遣

雍熙樂府卷三

二

白鶴子

我見他瀉金波擎翠腕停玉竿彈香肩高唱著
金縷詞半掩團金扇

么

支楞的冰絃上傳蜜意高韵內寄情篇聽數句
彩鸞吟搗一曲春閨怨

紅繡鞋

子我這新女婿初成繾綣你將那舊姨夫再莫
留連玉鞭牙休塊上野狐涎我為甚緊裁連理

梅子要你同長立頭蓮休道是你緣薄咱分淺

快活三

恰纔明月圓沒揣地起雲煙自來好事不堅牢
又引的東君怨

柳青娘

曾著重奉他是箇烟月所中窮原憲不識人意
嬌尚兀自緊相纏在花街賭表有半年你待將
精銀響鈔買轉買不成儘世團圓抵多少舞裙
邊歌扇上結姻緣

雍熙樂府卷三

道和

對婢娟對婢娟休索苦縈牽恰開筵教俺教俺
自咕嚕教俺教俺成嗟怨却夫空使買嬌錢暗
埋冤埋冤他不知此面轉尚自諷那此那此識
體面開談便覺村筋見那此那此知空便若還
到此來相見玳筵之前數他一篇問的他淹淹
淹垂首再再再難言

耍孩兒

向這花門柳戶君休戀你便有賽陸賈的機謀

怎展你道有花星正照二十年單注着郎君每
赤手空拳起初時能推房內頑石磨久已後賣
了城南金谷園聽咱勸做虔婆的把千斤斧劈
開腦袋做如娘的將九股索套住喉咽

八煞

我和他身如比目魚情同錦水鴛百年和義成
姻眷開開東閣看歌端悶向西樓列管絃貪歡
寔受用此金釵十二紅粉三千

七煞

雍熙樂府卷三

他那陷人坑埋伏的深迷魂陣擺布的圓他響
玳瑁放幾枝連珠箭他白奪鐵鷄三千引贏得
青鈔十萬錢子弟每子索把降旗展輸的你有
家難奔有口難言

六煞

同歸霧帳中雙歌月枕眠冰肌玉骨夫容面准
備着金冠霞披迎蘭質寶馬香車擁玉仙怎比
你身微賤憑着我一生壯志滿腹韋編

五煞

那一箇不聰明不十全不多財不有權下場頭
少不得成氣怨送了此他鄉盜客和茶客都只
為每日花錢共酒錢我也親曾見送的人又推
瓦礫只说是品竹調絃

四煞

有一箇王妙妙死矣秦少游有一箇裴興奴重
逢白樂天有一箇燕子樓許盱眙思張建他都
曾芳心恨寄青鸞鏡抵多少血淚染成紅杜鵑
你道是娼優賤怎生也夫妻情重節義心堅

雍熙樂府卷三

三煞

他子待錢財鈔貫親怎肯將聰明文學憐如今
那虔婆每不道的羊兒般善有錢呵管甚麼與
西門羅羅同衾睡無鈔也你便是俊子弟愧
郎君獨自眠從來世態多更變他把那張三舍
門前恰送李二哥後巷忙忙

二煞

只目咱風流情興多功名心較遠強爭春引惹
的蜂蝶怨慙留月館風亭內醉倚紅裙翠袖邊

看了這桃花面目為俺一時間恩愛成就了五
百載姻緣

尾聲

老薄嫖心放寬後媽娥情索事你将個志誠心
永遠成姻眷直教你鳳誥鸞牋将姓名顯

雍熙樂府卷三

六

端正好

我將這祖鑑傳佛光禮出三途八難灾危靜中
禪愛把機鋒對受萬法宗臨濟

滾繡毬

有時將公案題有時將棒喝持我把這趙州茶
略嘗滋味問門呵南北東西問路呵線迸似直
問道呵從脚下起問靈臺呵一方之地未緊的
老婆心忒照慈悲無臺無樹將何掃非色非空
我不知冷笑微微

雜熙樂府卷三

七

倘秀才

你將那兩片皮休將杖擊七箇竅休將氣吹收
拾在腔兒裡暖肚皮直等的竅中春靈變皮上
汗淋漓那其間誰得似你

滾繡毬

我向那青山中獨步歸將一箇白牛兒自在騎
調伏的他性兒純粹順西風一曲羌笛也不收
丟了他我向那草坡前黑裏裏的鼾睡醒來時
團弄著一顆摩尼我不怕頓開鐵索蒼蛟走掉

碎金籠彩鳳飛到大來便宜

偵郎兒

平康巷水甜人義夷山側韶光正美一川風色
晚煙迷我子待改乞田曲呂蚰蜒道退稀淘合
刺蛇娘皮自呷呷笑起黃梅雨後有一箇能明
繼赤肉團上有一箇真人位紅爐焰裡有一點
雪花飛我若是跳出這圈兒誰姓李

叨叨令

得吾師開張的多伶俐謝吾師警策的多詳細
雜熙樂府卷三

二

感吾師指示的殷勤意愛吾師逼拶的機鋒利
兀的不醒了也麼哥兀的不悟了也麼哥與吾
師都得起龍華會

偵郎兒

積善的多存陰陽似靈芝生於巖堆常行好事
福相隨聽了這不明不暗希奇事一會家拍空
畫空說玄機直恁地神通智慧直恁地佛力精
微叮嚀說到兩三回教妙清記只他道俺久已
後脫離了烟花藉傍瑤階便得身榮貴改家門

恩惠有誰及住西閣蘭堂宜慶幸

倘秀才

你將那無明火一時頓息方寸地休教暗昧須
信是湛湛青天不可欺鎖心猿休跳躍拴意馬
莫奔馳先降伏了六賊

二煞

我子見風搖柳影金絲綴日轉槐陰翠幄垂看
了這春日時光秋天氣候三冬臘雪九夏炎暉
不分寒暑不管興衰不辯高低我把這世間
雅熙樂府八卷三
開無是更無非

尾聲

淡生涯已定為活計清滋味從來只自知坐斷
塵緣暫離參透玄中造化機薄利虛名再不
迷詠月嘲風再不題剩雨殘雲再不期悟得真
空再不疑認得原來舊面皮放去收來任我為
觸抹着西來祖師意添与他完全一双履

端正好

恰金線柳絲垂早白雪梨花放正指間桃杏芬
芳怕殘紅萬點風飄蕩逗引起春情況

滾繡球

鬧花深蝶教乾画簷低燕子忙曉鶯啼綠楊枝
上睡鳧鷖青草池塘嫩寒生金縷衣暖雲堦白
象床篆烟橫繡幃羅帳列樽前慶朔高堂我子
見盈欄芍藥侵階長滿架薔薇一院香受用的
時光

雅熙樂府八卷三

倘秀才

我子見奏絃管春風柳楊映羅綺朝霞蕩漾
排下錦瑟銀箏列兩行捲簾迎貴客開宴出紅
妝樂聲喧鬧攘

滾繡球

你道我風流的窮窳娘碧梧桐引鳳皇我子是
漢生涯演武彈唱想當初被東君占斷春光因
此上收拾了烟月牌趨離了雲雨鄉做一箇錦
團扇把我這扣殘的好花將傍只為那玳筵前

一曲霓裳想當日開茶浪酒多情館到如今細
米乾柴不漏房無福也難當

倘秀才

我這裏瀉金波流霞泛觴捧玉掌玻璃瑩光你
子待相點銀瓶索酒嚙無的事休雜嗽有的話
說何妨請官人自想

醉太平

我見他身子兒踉蹌眼腦兒慌張我見他趨前
褪後太輕狂休把我謙謙的禮講你莫不尊前
雅熙樂府卷三十一
人靜央及我唱壺中酒冷重新盪酒闌客散要
擡羊猜不著你那勾當

脫布衫

我見他用朦騰心意徊徨放也斜語話行唐去
將來挨挨搶搶全不似好人的式樣

小梁州

你莫不爛醉佳人錦瑟傍自索參詳好花輪與
富家郎惱的我魂飛蕩不由人先打後商量

么

你將這黃金怎買風流沉那此兒禮樂文章你
道是作耍來無真相再要我淺斟低唱室教你
想像賦高唐

小桃紅

有學的多虛誣有酒的偏狂妄全不把孔聖周
公文章講寒微賤却儒官樣強風情官府裡遭
笞杖甚的是他那行藏

伴讀書

他他配鸞皇勞夢想你你如魚水誰攔當
雅熙樂府卷三十一

他他效琴瑟無承望我我怎遮羞臉兒
你你你全不見黑心腸來來來好著他喫一頓

黃桑棒

煞

子這半竿斜日侵書幌一曲餘音遠西梁狼籍
盃盤淋漓衫袖風入疎簾月上迴廊這其間
闌窗靜庭戶清幽院宇昏黃為甚早羅幃放
敢又待燒銀燭照紅妝

煞尾

從今後輕分柳葉憑張散再怎肯流出桃花賺
阮郎我子待扣碎了玲瓏八面窗跳出了花花
地獄牆你看我刺鳳描鸞在繡房弄玉團香坐
象牀穩拍拍轎兒中間輦兒上那其間脫離了
這風塵教人做話兒講

端正好

常想著狎粉席綺羅香猶記得照醉眼紅妝
帶春嬌安意相瞻溫柔典雅則著人頻作念
撒不下心常憊

滾繡球

淘秋波情意歡並香肩語話兒甜你為我驚
儻此生少欠我為你風月擔儘力拈我為你
魚書兒脩了又脩你為我龜卦兒占了又占想
則想爭想似更風流昔年雙漸猜則猜休猜做
雅熙樂府 卷三 十四

倘秀才

一箇風流如高才子瞻一箇聰明如能文蔡琰
似這等女貌郎才廝並無嬌羞甜膩膩君子美
謙謙非是俺將言詞故諂

滾繡球

翠裙寬腰更纖綠雲鬆髮亂鬚這相思更危如
五更燈焰這憂愁爭險似萬仞峯尖怎肯將玉

蝴蝶花下碎錦鴛鴦手內搗我其實怕叩海神
那一場靈驗我其實怕嚇鄉一命增添也是
你安分福花臺上誦以此上月老姻緣玉簿上
無任連了父教師嚴

倘秀才

莫說道喚不醒呆莊周蝴蝶夢甜爭知道醫不
可癡倩女柳榆病染休猜俺山海恩情似水底
鹽鴛鴦閑鳳枕鸞鏡暗雕奩流不盡腮邊淚點

叨叨令

雅熙樂府卷三

十五

風月情待把青樓占慷慨情不把黃金儉錦繡
腸堪把秋娘贍花月貌爭把檀郎驗想殺人也
麼哥想殺人也麼哥嬌滴滴美玉無瑕玷

倘秀才

寄莫了銀屏翠簾憔悴了腮腮杏臉都今付雁
帖魚緘芳筆鈐你那裏歌臺間舞袖我這裡書
架亂牙籤間別來光陰荏苒

脫布衫

常想着接談間熟龍香輕散雕簷常想着遣興

時品鸞蕭暢對銀蟾常想着擗蒲罷醉瓊姬喜
設玳筵常想着踏花歸並青驄款揭金鉤

小梁州

妙舞清歌近繡幃不由人一嘆掀髯惜香憐玉
那情歡端的是心無厭錦帳效鸛鷀

么篇

一鈿羅襪金蓮繫引的人心兒散不受拘鈴纏
頭錦懷內揣買笑金囊中檢也不索遮遮掩掩
一任教佳友話兒戲

雅熙樂府卷三

十六

尾聲

休猜做瓶沉簪折遭拋閃一任教燕貼鶯前閨
擗醺月戶雲窗緊護苦學女吳兒快遠嫌心感
眉顰愁未斂玉軟香嬌情厮粘坐則思量立則
念生則同衾死同險雨淋雲慳夢中覓月下星
前意自恬落雁沈魚誰不歡擊玉敲金才不忝
臉暈桃花鋪笑靨口唾丁香搵舌尖心上頻憐
舌上頻咍恨不得倩一箇毛延壽人兒將恁那
俊龐兒點

藏正好

霜重綠楊凋雨冷蒼荷脆喜黃花綻滿東籬恰
便似金錢買得園林貴粉點的秋容媚

滾繡球

滴溜溜紅葉飛濕津津玉露晞涼淅淅翠屏風
細碧天邊斜月輝輝聽啼鴂砌下聲看元鴻雲
外歸恰開了鳳樓前幾枝丹桂散天香吹入簾
幃我這裡收拾涼枕閒歌扇裁翦新羅換舞衣
迅指間佳節臨期

雍熙樂府卷三

十三

倘秀才

金釵插茱萸露濕玉盃泛芳英嫩蕊佳節登高
賞翫笳笙歌聞上界咲語躡雲梯恰便似天仙
聚會

滾繡球

松呵你鳳尾齊你都來賞秋光滿懷清致牡丹
根正宜着接換栽培芍藥業枝梗擡水仙花莖
葉肥海棠花葉秋嬌媚嫩紅芭顯賴江梅如今
已繞籬玉露滋黃菊滿圃金風散木犀景物稀

弄

倘秀才

我這里高捧着梁州第七儘今日休辭飲灋盃
直喫到明月上方纔教醉扶歸睡到那日三竿
未起

脫布衫

理芳容整頓威儀束腰肢改換霞衣百寶妝纓
絡帶起珍珠砌頭巾款繫

小梁州

雍熙樂府卷三

十六

我這裡占板忙將曲調催箏韻相隨輕敲羯鼓
趁低迴丫鬟輩齊品鷓鴣笛

么

合清商入慢含秋意幾聲歌高遏雲飛玉體柔
春葱膩施展那柳腰纖細必感得王母下瑤池

尾聲

陶淵明滿把多風味南陽水泛李益壽空松竹
凌寒雪月栖花卉迎春日月遲荷葉薰風暑雨
催梅萼逢冬始占魁都一般芽茁根盤在膏地

各等得四時時來恰榮美

無其佳妙

雅熙樂府卷三

甲子

十九

雅熙樂府卷三

雅熙樂府卷四

海西 廣氏 編

仙呂

點絳脣

花信風微燕泥雨霽韶光麗暖日遲遲醺醺出
將春意

混江龍

豔陽天氣遍園林無處不芳菲柳條嫋娜杏錦
離披翠草和煙雒燕語碧桃凝露彩鸞栖芍藥

雅熙樂府卷四

粉鉛華淺試海棠絲絳蠟低垂翠檻暖香含芷

蕊畫闌暗雪噴荼蘼小徑嵌金錢石竹矮屏攢
錦帶玫瑰花撲撲一片錦模糊暖融融三月春
光媚芳塵滾滾香霧霏霏

油葫蘆

四十里紅香錦繡圍風日美香車寶馬趁晴暉
驕輪輻輳蒨苞細玉鞦韆拂楊花墜恰轉過甃
花磚萬字堦早來到步金沙九曲堤立東風似
覺非人世却疑是乘彩鳳下瑤池

天下樂

十二樓臺擁翠微。高似簾半垂。一處處。后紗窗。列銀屏。錦繡幃。花香度。開草亭。柳陰籠。拾翠蹤。有丹青。難下筆。

那吒令

蝴蝶兒對飛。過葡萄架。西遊蜂兒競起。落薔薇。迤邐黃鸝兒亂啼。在櫻桃樹底。鴛鴦戲綠水濱。鸚鵡語金籠內。一聲聲似帶嬌痴。

鵲踏枝

雍熙樂府 卷四

錦香墀。翠紅圍。纔過了元夜花朝。又早是禁烟寒食。看如此風光。景致儘遊人樂意。忘歸。

寄生草

泛曲水。蘭舟漾。簇香風。彩仗移錦標。收看罷。鞦韆戲翠鬟。迎齊奏。笙歌沸玳筵。開准備。鸞皇配。夜長。掩向月中歸。春深。莫惜花前醉。

么

小隊按霓裳。舞新腔。歌金縷。佯隨花傍柳。春明媚。調絲品竹。仙音沸。烹龍炮鳳。玊璫備。瑤臺飛。

下玉天仙蓬壺羽出風流地

后庭花

酒痕香手帕兒濕。花枝重。鬢髻兒低。酒醉後。情偏熱。花深處。眼欲迷。覩吳姬。風流佳麗。粉酥胸。白雪肌。黛煙描。新月眉。寶釵橫。雲鬟堆。柳腰纖。玉一圍。唇朱唇皓齒。齊蕩湘裙蓮步遲。

青歌兒

呀嬌。壓咲秋波。秋波生媚。安排著雨雲。雨雲情意。翠袖香溫手共攜。画閣蘭閨。繡枕羅幃。琴瑟相和。鸞鳳于飛。是一對美滿好夫妻。風流配。

雍熙樂府 卷四

三

鵲尾

賞花時。尋芳意。問甚費千金。一刻縱有游絲百尺。飛碧天邊。難繫春暉。到明日。綠暗紅稀。不忍聽空林。叫的子規。常則是。被流鶯喚起。更做到。鶯紅。教不睡大。古是惜花人。愛月。夜眠遲。

點絳脣

天霽雲開月華精彩南樓外行過庭堦我潛立
在湖山側

混江龍

今夜箇百無妨碍洗乾坤風露淨塵埃冷清清
風搖翠竹白零零露濕蒼苔風力緊寒侵金縷
衣露華涼水透繡羅鞋輕移蓮步慢慢轉雕欄簾
篩月影鏗晃書齋又不敢呼名道姓我則索躡
足潛踪悄聲兒獨立在窗兒外想著俺懷兒中
雅熙樂府卷四

受用怕甚麼臉兒上搶白

油葫蘆

我著這瘦聳聳香肩將門扇兒挨你試猜心不
過月明千里故人來則我這後園中晚謁文章
伯你不肯秦樓夜訪金釵客外面兒模樣好就
里家為事多我不比你窮酸般胡編教均惟不
放參緊閉定看書齋

天下樂

却做了十謁朱門九不開書齋好幽哉不曾有

俗客來將圍屏幾扇兒窗下擺戀蝴蝶床榻兒
窄夢梅花紙帳兒矮秀才呵你正是成人好不
自在

村里迓鼓

你休教一時風火燒了咱百年恩愛則為你衾
寒枕冷咱厮敬重一家無外你這般假古懶微
身子教此台獠可知道死了杜甫亡了韓愈淪
殺李白你可甚賢賢易色

元和令

雅熙樂府卷四

五

便有那曹子建七步才還不了龐居士一分債
你那般氣昂昂胸次捲江淮你可是酒腸寬似
海則想我夜深私出繡房來實不不擔着利害

上馬嬌

一來是天地差二來是緣分該則你個楚宋玉
自我劃待將這無出路巫娥推出門外我為甚
麼來干教我空下楚陽臺

遊四門

却正是落葉沙上野花開可不道疑是玉人來

則為你冷清清難把長更捱砌下亂蛩哀吟我特地探多才

勝葫蘆

休着我倚定門兒手托腮休將那不觀事的話兒揣小的們天生酒量窄道的我速速眼跳氣急的耳熱忽忽的燎雙腮

么篇

你見我兩朵桃花上臉來則怕你悔後也棟梁栳哎你個秉燭顏生自鑑戒元的船月結風細維熙樂府卷四六

更闌人靜天地安排

后庭花

保親的論孟白主婚的唐漢策送女的霜毫筆中親的是硯臺你既怕女裙釵無心相待枉將伊厮定害王子喬不好色周瓊姬成分外卓文君是不諧

柳葉兒

哎你個漢相如休恁則要你溫我的浸冷羅鞋千教我羞答答懶把門程邁哎你個梁山伯不

來我這祝英臺羞的我快快兒回來

寄生草

你則怕擔煩惱惹罪責為姪兒恐怕尊姑恠書生不好陰人愛莫不你一家兒受了康禪戒量這個彩雲喫打有何羞尚猶似文王下馬將荆條拜

尾聲

得了手有情分的斷腸詞自惹下場無氣路相思債這一個小書舍裡天寬地窄也不索對天維熙樂府卷四七

地說山盟言海誓

七

則是常川似今夜和諧緊裁排怎肯教信斷音乖則要你常準備迎風戶半開來日個一更左側我則要倒倚門兒等待我等的夫人燒罷夜香來

點絳脣

聖人道良賢深藏儼然人望都是此虛謙讓全
不學尊重安諱出來的豪氣有三千丈

混江龍

一箇個做模打樣豈不聞有麝自然香矜驕傲
慢聲勢虛張通中不到一千三百引嚮審了二
十九鹽場父親是尚書甥舅母親是少保姨娘
動不動結交官長來不來送酒牽羊去不去鳴
鑼擊鼓行不行彌帶旗鎗南門李運司張謁舅
雍熙樂府 卷四

油葫蘆

借了支頭不下場每日家沒事忙花錢酒債少
下尋常狂多恠友頻來望風姨月姊開飄蕩今
日殺箇猪明日宰個羊到晚偎紅倚翠在銷金
帳抵多少窮漢半年糧

天下樂

擺列著金釵十二行怕不待風光滿画堂飛觥
走竿開宴賞怎不教人心下思腹內想策難熬
盡中日月長

那吒令

黑沫匣退光紗羅衣滿箱白綾被噴香玉磚堦
錦妝茜紅氍毹苦牀美人圖滿房到晚來著處偎
白日裡沿門串母拘束放蕩行藏

鵲踏枝

這壁廂飲瓊漿那壁廂列壺觴李四家者也之

雍熙樂府 卷四

乎張三家說短論長帶兩個虛搯脚幫腳的伴
當窰兩件不著體恤色衣裳

寄生草

棋盤領三寸闊子袋袖四尺長戴一頂窄簷高頂
京時樣披一件揪頭刺褶新時樣穿一雙捲尖
疊腦興齋樣粗絲條勒在胯骨邊細色巾裹在
額顱上

么篇

柳條掙的門牙亮阿膠掠的水髮光他道是一

人自有一生相那裡有季頭支過季稍帳却原
來羊毛出在羊身上虛飄飄使幾貫銀通錢實
不丕捱幾頓仰俞杖

尾聲

路引在李家收鹽引在蕭家放倉鈔在陳家當
著處里撒白調謊酒友詩多劈面搶到人前手
脚慌張檢空囊賣盡了衣裳怎得閑錢雇小郎
虛飄飄鎖兩箇籠箱絮叨叨寫幾行支帳只弄
得噓叮益撒不還鄉

維熙樂府卷四

十一

點絳脣

萬種閑愁一場春瘦迷花酒燕侶鶯儔帶綠青
雲友

混江龍

想著俺少季時候拈花摘葉甚風流見了此春
風謝館更和這夜月秦樓俺也曾馬上抱雞三
市闌袖中携劍五陵游八箇字非虛謬玲瓏剔
透軟款溫柔

油葫蘆

半世踈狂一筆勾從今後都罷手一場恩愛變
為讐赤緊的紅裙不解嘲風口曰此上青衫緊
褪揉花手想著他眼底情更和那眉角愁則管
里雲來雨去相迤逗終不是個下場頭

天下樂

則被你掇賺的潘郎兩鬢秋想著你恩情也不
甚久恰便似空裡楊花水上漚我那待踏折您
花套竿撞出錦套頭到大來千自在百自由

那吒令

維熙樂府卷四

十二

想當初你愛我時翦青絲一縷想當初我放你
時贈新詩數首你如今棄了我也斷金釵兩頭
想著俺那月下盟星前咒早尋個葉落歸秋

鵲踏枝

俺如今志難酬更和你不相投悞了我雁塔題
詩虎榜名每有一日博得個五花誥在手則怕
你消不得粉面油頭

寄生草

俺如今時間困目下憂則將這三尺劍掃蕩了

雅熙樂府卷四

十三

紅塵垢方言策補盡了乾坤漏將五言詩奪盡
了江山秀若是這柳耆卿博得箇紫袍新你便
是謝天香休嫌俺這黃蘗臭

尾聲

深簷笠緊遮肩粗布袍寬裁袖撇罷了狂朋恠
友打扮做箇儒派風月所給了緣由難信你箇
鬼狐尤誤了我談咲封侯早難道萬里鷗鴟得
志秋則我氣冲斗牛胸藏錦繡則我這早抽頭
強似恁下場頭

點絳脣

仔細思量數年飄蕩嬌模樣東躲來西藏算不
的煙花帳

混江龍

幾番著盡買花錢逼的我似追賍不通外竅撞
入圍場却便似奔鳥落入呆漢手好花輪與富
家郎一身歪扭兩手精光啞人做夢邦老著傷
甘心兒忍情願伏降你與女娘行告一紙養家
符風月所挿一紙從良狀贖一粒還魂的苦藥

雅熙樂府卷四

十三

覓一碗揀命羹湯

油葫蘆

想起從前多勾當都是些謊生生的都做了眼
前瘡喉嚨裡恰嚙下羊羔釀腦背後早喫狼牙
棒嚙不下口內涎話不著鼻凹糖有心待奪了
平康巷都做了精皮膚謊歌郎

天下樂

似這等死狗形骸扶不上牆行藏自忖量抵牙
關試將逐件想恰便似無頭鷺絕了翎無腳蟹

擗了黃怡便似沒頭龜暗處撞

那吒令

我如今悔也出十年醉鄉我如今悔也跳千層
法場我如今悔也蓋三間草房再休想鬼化狐
再休想蛇吞象我和你有些甚麼商量

鵲踏枝

侍奉著老尊堂還守著舊糟糠萬卷詩書百畝
庄田閑來呵把孩兒教養不強如無事處著忙

寄生草

維熙樂府卷四
靜裡精神壯閑中日月長蓬窗茆屋梅花帳再
不去輕紅輕翠將身傍怕的是蛾眉蟬鬢玉樓
人尋幾個烏靴皂帽白衣相

尾聲

關目兒奈心聰科範兒從頭講做了些諸鬼瞞
神勾當心不過蝶使蜂狂細參詳不比尋常他
都是挑販郎君鐵嘴行休嫌這話長我將義來
展放寫與你保身惜命養家方

點絳脣

半世著迷十年遭晦後頭記似醉如痴只落的
長吁氣

混江龍

到如今成何之濟恰便似滿船空載月明歸再
休題秦樓謝館柳陌花谿青瑣闥中鸞鳳友碧
桃花下燕鶯期香嬌玉軟翠倚紅偎香肩厮盪
玉手相攜同聲同氣同飲同食枕邊廂知冷熱
好心腸被窩裡難割捨真情意怕不到瓜甜蜜

維熙樂府卷四

十五

就少不的水淨驚飛

油葫蘆

急早抽身也是遲休兀自不省的他便是個塗
肴画眼誰人賊便有多能多會多謀智逃不出
一擒一縱牢籠計血漉漉月下盟礫礫星前
誓願与你百季諧老成佳配永遠做夫妻

天下樂

攬撥上高竿撥了梯那話兒休題眼睜睜埋怨
誰船到江心補漏遲想當初鄭元和錯用心馮

負外不見機三千茶鹽落水

那吒令

赤緊的小妮子扭南列北赤緊的老鴇兒指張
來罵李赤緊的狠極了瞞神說鬼你便有七步
和他定下千條計怎敵却半點兒便宜

鵲踏枝

都是此假虛脾錯認著好相識霎時間雨和雲
殘月缺花飛尋思起就裡不由人嘆息這其間
悔也難及

雅熙樂府卷四

十六

后庭花

嘆季光已四十想從前喬所為恰便似陳搏睡
分明是一夢裡你如今好收拾尋幾箇同儕并
輩把經書閑講習誦黃庭讀道德參玄機窮道
理翫青山遊綠水奉親萱定省幃待糟糠循義
理課家童勤耕植處鄉情以信實

青歌兒

呀這便是清閑清閑活計識破那繁華繁華風
味枉多少無事著忙惹是非不用心機不使精

細不費追陪不受驅馳大翻身跳出七層圍再
不去閑爭氣

寄生草

打破這沙糖罐退出這菜蔬皮俺如今眼睛花
看不的鈿華嬌舌頭頑嚙不出酸醃味耳朵聾
聽不的笙歌沸想當初鸞啼燕語綠楊天都做
了淡烟衰草黃花地

尾聲

罷罷罷從今後尋一箇養家方定一箇終身計

雅熙樂府卷四

十七

赤緊的光陰似水人到中年萬事知更那堪白
髮相催苦奔馳火院相逼那討閑錢補萊蕪他
便有千般俊美更與俺十分情意也則索望風
拱手納降旗

點絳脣

三月韶光萬花爭向春開放紅紫芳膏雨過堪游賞

混江龍

東風飄蕩麗人天氣景非常戲清波鴛紅鴨綠採名園蝶粉蜂黃香馥馥梨花白雪嫩綠依依楊柳翠絲長看了這山明水秀李白桃紅端的是堪寓在幃屏上聲應應驚遷喬木語喃喃燕遶雕梁

雅熙樂府卷四

十八

油葫蘆

寶馬香車人開攘把花籃春盛將已值着豔陽天明媚景好風光一處處會佳賓玳瑁筵寬廣一歩歩動仙音絃管聲嘹亮歌謳着金縷詞酒斟白玉觴笑吟吟且開懷展放江湖量只恐怕春歸去太疾忙

天下樂

目此上拚了醺醺入醉鄉見芳草池塘天桃開綠楊端的是花撲撲賽過錦繡鄉蹴鞠聲吹到

綺筵鞦韆影送迎粉牆回首早散荼蘼滿院香

那吒令

過清和氣爽葵花開艷芳起薰風淡蕩藕花吹異香正炎天晝長榴花綻錦囊遠方池圓沼中敢向水閣涼亭上搖紈扇浴罷蘭湯

鵲踏枝

碧荷筒飲瓊漿白蓮藕雪冰霜正好沉李浮瓜避暑乘涼人和著採蓮腔載蘭舟画舫須臾閒又早重陽

雅熙樂府卷四

十九

寄生草

一任教西風墜烏紗帽且喜得東籬下菊已黃趁着這凝霜紫蟹偏肥壯旋將那新篳綠蟻頻釀盞和俺那知心故友同歡暢恰纔見丹楓樹葉滿林閒却又早彤雲四野從天降

六么序

呀冷颼颼寒成陣疎刺刺風力狂翦冰花應瑞呈祥恰便似蝶翅飛揚鶴羽翱翔敲竹葉風透幽窗採樵人迷路難行徃便有那打魚翁志向

寒江亂紛紛。綽綽北絮空中降。這雪消災壓。更那堪宿麥遺蝗。

么篇

這雪偏宜向高堂蘭房。繡幕紙帳翠袖成行。錦褥牙牀。繡被鴛鴦深把那重門閉上。呀。梅花開送暗香。韵悠悠歌著奇腔。按着官商。炭火上燒着肥羊。金盃中淺泛羊羔。釀便醺醺醉後何妨。受用此紅氍毹。閑銷金帳。慶的是豐季稔歲樂的是地久天長。

雍熙樂府卷四

二十

點絳脣

歸去來兮。故鄉近日。田園內蕪草荒迷。催把微官棄。

混江龍

既心為形役。何須惆悵。獨生悲悟。往我不諫。知來者堪追。昨日方知今日錯。今朝便覺昨朝非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。適我開居。意雖休官。早每恨歸遲。

雍熙樂府卷四

三

油葫蘆

荷月鉏田。夜始歸。有歡迎僮僕。隨候門稚子。咲牽衣。栽五株翠柳。籠烟細種。一籬黃菊。凝霜媚。三徑雖就荒。喬松喜不移。貯庭柯木葉。交蒼翠。長把咲顏怡。

天下樂

雖設柴關鎮。掩扉無為交。暫息既世情。已與我顏違。看出岫雲始騰羨。知還鳥倦飛。撫孤松心似水。

耶吒令

悅高朋故戚共談玄講理愛扶筇屨履辦登山
翫水早休官棄職肯折腰為米深蒙雨露恩自
得鉏鉏力問恁每此興誰知

鵲踏枝

與猿鶴久忘機共琴書自相陪舒嘯東皋適興
東籬誰待要勞神費力不能勾展眼舒眉

寄生草

一任秦尺冷從教晉鼎移倚窗或樂詩書味從

雅熙樂府卷四

流或棹孤舟濟登山或命巾車力美哉之志樂

田園浩然之氣衝天地

么

農夫告春將及朝來雨一犁新生木葉欣欣密
長流泉水涓涓細旋開黃菊叢叢媚有時篇首
恣遊觀策扶老以欣流憩

金盞兒

却來子莫果痴寓形宇宙能何幾悉不為去留
迷咲皇將底用聞汲汲欲安歸知帝鄉身不种

任富貴顏皆違

尾聲

喜植杖心耘耔莫開口談興廢善萬物逢時
喜休感吾生駒過隙喜忘言更已忘機賞東籬
採菊浮盃坐對南山山色裡消搖度日優游終
歲樂夫天命復奚疑

雅熙樂府卷四

雅熙樂府卷四

三

點絳脣

錦纜龍舟可憐空有隋堤柳千古閑愁和他春
老瓊花瘦

混江龍

江山如舊竹西歌吹古揚州三分明月十里紅
樓人倚雕欄品玉簫手捲珠簾上金鈎淮南風
月景天下家為頭罷干戈無士馬太平時世省
刑法薄稅歛民物悠悠列一百二十行經商賈
賣透四萬八千門人物風流平山堂竹西閣開

雜熙樂府卷四

五

花野艸九曲池小金山白鷺沙鷗銀行街米市
街如龍馬驟天寧寺雜熙寺似蟻人稠文章容
傲王侯峨冠博帶豪傑士蕩風埃肥馬輕裘茶
房內泛松風香酥鳳髓酒樓內歌白雪檀板鶯
喉接前庭通後閣馬銀街砌遠朱欄近綺戶龜
背連樓金盤露瓊花露釀成佳醞太官羊柳蒸
羊炮饌珍羞看官場愛脾袖垂肩蹴踘體教坊
慣清歌妙舞俳優着輕紗穿異錦齊臻臻按春
秋奏繁絃吹急管開炒炒無昏晝拚數萬兩黃

金買咲散幾百段紅錦纏頭

油葫蘆

為甚麼月底燈籠花下遊將飲興酬我向綺羅
叢封作醉鄉侯斟着錦橙掇渲淨談天口折取
碧桃花拈答住絮雲和且打疊起太學撻拽扎
了翰林擗越着錦封未折香先透渴時節飲盡
洞庭秋

天下樂

上元自一盞能消萬斛愁三甌扶起頭我待紅
裙會中奪一籌飲酒呵灌得咳嗽看花呵沁成
記候都不如勝簪花常帶酒

雜熙樂府卷四

五

那吒令

倒金瓶鳳頭捧瓊操玉甌盛金蓮鳳頭顯凌波
玉鉤整金釵鳳頭露春纖玉手若還天有情天
也老春有意春先瘦山有情呵山也頻愁

鵲踏枝

花比他少風流玉比他欠溫柔端的是燕尔消
魂驚也藏羞看蜂與蝶是花間四友呆答孩豈

蕊種頭

寄生草

我空央到十箇千歲他剛嚙了三箇半口顯行
了內家妝束紅鸞袖越顯出此宮腰體態纖楊
柳到添出此芙蓉顏色嬌皮肉白處似梨花妝
冷粉酥香紅處似海棠暈暖胭脂透

么

麼鐵角烏犀冷點霜毫玉兔秋對明窗滄海龍
蛇走蘸端溪石硯雲煙透拂鸞牋湘水波紋皺

雅熙樂府卷四

三

按至看吳宮花艸二十季少不的翰林風月三
千首

后庭花

應答得意思兒投咲談得局面兒熟拚了我夜
月攜紅袖不覺春風到玉樓這酒呵怎生嚙下
咽喉動勞你個田文生受氣昂昂才色今古春
宇宙焰騰騰噴吐虹霓射斗牛寬綽綽拂袖紅
雲出鳳樓興悠悠騰駕蒼龍過九州樂陶陶醉
賞瑤花雙玉甌香馥馥斟一盃花露酒

青歌兒

呀央及煞偷香偷香韓壽不驚回兩行兩行紅
袖感謝文章賢太守我是江海裡儒流傲宰相
王侯咱賓主相留我敘筆硯交游會詩酒綢繆
他悶倚着雲堦緊控着驂駟觴賦蘭舟潯陽江
水悠悠蘆花楓葉颼颼紅藥汀洲白鷺沙鷗語
不桀桀不爭聽徹琵琶楚江頭休淚濕了青衫
袖

尾聲

雅熙樂府卷四

三

比及客散畫堂中不隄防人約黃昏後這花呵
不比泛常閒墻花路柳這公事怎肯痴心兒干
素休引惹得人強風情酒病花愁掃愁帚如
捧箕手者麼你鬢邊廂霜華漸稠衫袖上酒痕
依舊只我這會風流的到老也風流

點絳脣

萬頃瀟湘九天星象長江浪吸入詩腸都變作
豪氣三千丈

混江龍

絲綸閣上熬微花對熬微郎步九重春色拂兩
袖天香萬里雲煙揮翰墨一天星斗煥文章若
非是翰林風月京洛山川洞庭煙樹金谷瓊園
怎能勾一輪皂蓋飛頭上詩吟得神獮鬼笑文
驚的地老天荒

雍熙樂府卷四

油葫蘆

想月滿西樓夜未央蒙君恩宿建章不比長安
三日荔枝香那里翠鬟擁出芙蓉帳須不曾醉
鞭誤入平康巷笙歌處處聞靜鞭三下響驀揣
的半圓蠻駕從天降翠輦中彷彿見君王

天下樂

却便是一朵紅雲捧玉皇心不過昭陽飲玉觴
那里取六宮美人恨熬秋夜長下珠簾處處涼
撒金蓮步步香月明中吹簫引鳳皇

那吒令

我一身紀綱守筆黥陋巷顯一生氣象步金門
玉堂上一封諫章入天羅地網錦繡腸江湖量
都變做水國魚邦

鵲踏枝

萬言榮獻君王一騎馬渡衡陽霎離了三島蓬
萊直走遍九曲滄浪學不得李太白逍遙入醉
鄉可做了韓昌黎夕貶潮陽

寄生草

雍熙樂府卷四

三九

臣則願居蠻貊再誰想立廟堂今日曾參難免
機後詐周公也難免流言誹有仲尼也難免狐
裘謗本是轅門獻賦漢相如怎做的東籬賞菊
陶元亮

么篇

臣折麼流儋耳折麼泛夜郎一箇回書賈誼長
沙放回詩杜甫雲陽葬回文李白江心喪臣本
是屈原千古汨羅江怎生做禹門三汲桃花浪

金盞印

不願狂不荒唐折來你雲陽梟首在高竿上熬
將碧天風月兩平章拚着夢魂遊故國想像赴
高唐則今日傷心遊海島攜手上河梁

尾聲

罷罷不入犬羊羣難躲鯨鯢網直取過滔滔
大江不是行人不斷腸接天涯烟水迷茫更有
那助淒涼衰草夕陽再休想築起高臺望故鄉
這里有當途虎狼他那里漫天風浪趁祥烟飛
過水雲鄉

雍熙樂府卷四

三十

點絳脣
月戶雲窗翠屏朱幌青樓上楚夢紅妝國色真
堪賞

混江龍

鳴珂里巷俏名兒占斷錦排場歌傳金縷舞着
霓裳才貌絕勝蘓小小風流不讓呂雙雙聽嬌
婉尊前唱比花解語如玉生香

油葫蘆

杏臉桃腮宮樣妝步凌波羅襪涼真乃是春風

雍熙樂府卷四

三十一

一曲杜韋娘觀了這羞花閉月嬌模樣識不盡
掩雲撥雨塵情況安排下假志誠施逞些巧伎
倆包藏着賺郎君掇子弟瞞天謊外貌兒甚端
詳

天下樂

兀的不腦亂蘓州刺史腸司空休泛常若是楚
襄王見了也勞夢想怎禁他動人情的翠黛長
蕩人情的雲髻光更那這透人懷的腕味長

金盞兒

靠東牆近西廂佳人才子時相傍芳心密意怎
相忘引惹的崔生頻覓漿逼臨的韓壽偷香回
此上棲遲風月兩箇戀在雨雲鄉

尾聲

個中人心上想怕不道季少花容正芳只恐人
心不久長早尋取畫閣蘭堂尚兀自鳳去凰翔
怎不斟量回首星眉兩鬢霜少不的月缺也浮
雲蔽藏花謝也狂風飄蕩那其間蜂蝶誰賞好

春光

雍熙樂府卷四

三

點絳脣

俊俏無雙湍身波浪風流像穿一套可體衣裳
五彩繡新花樣

混江龍

恰便像玉天仙謫降擁青螺雲髻巧梳妝珠搖
翠舞寶嵌金粧粉臉輕粘金翡翠綠雲斜挑玉
螳螂他本是描不成天下美人圖塑不就海內
觀音樣比花解語比玉生香

油葫蘆

雍熙樂府卷四
好似啖倚東風醉海棠不索用脂粉妝一團
和氣果非常則被他偷睛兒睺的我心搖漾後
龐兒引的我神魂蕩今日箇正撞見喜神多應
是前世里燒此好香今日在相思路上頭厮撞
多情人遇着那有情郎

天下樂

他錯把我擎擡在手掌上常將我人面前獎則
他這真情兒貼在俺行怎不教我眠思夢想恨
不的將他在額顙上活供養

那吒令

他那里輕勻了晚妝燒罷了夜香他那里在風光
畫堂他那里開玲瓏鎖自擺列着玳瑁筵歡
飲着葡萄釀抵千金一刻風光

鵲踏枝

一陣陣晚風涼一簇簇菱荷香酒艷花濃漏永
更長霎時間畢罷了晏賞引歸入洞房小壺天
別是箇春光

寄生草

雅熙樂府卷四
三十四
繡衾枕紅羅帳錦屏幃白象牀銀臺燭影微微
晃金鑪香霽輕輕蕩紗窗月色腫腫上美人稱
了少年心書生遂了平生望

六么序

艾呀墨錠似烏雲髯粉團般玉體香分明在枕
上端詳再何須覓句東牆待月西廂將閑花野
草思量俺在那繡房中每日學張敞畫蛾眉拂
拭梳妝誰敢道五陵豪氣三千丈他也曾捧金
蓮進履拂繡榻鋪牀

么篇

我為他呵將十載燈窗學業拋荒情惹肝腸染
病膏肓我則待成就鸞鳳匹配駕鸞清減得渾
如瘦沈郎把一箇俏人兒不比尋常他也只是
人心安在心上有許多般難捨難忘他將那
兩樁兒表記在咱這身邊放烏金戒指點錦香
囊

雅熙樂府卷四

三十五

點絳脣

書劍生涯數年自下學班馬吾豈瓠瓜待一舉登科甲

混江龍

博得箇名揚天下宴瓊林斟御酒插宮花玳瑁石待價斗筭氣矜誇如今洞庭湖撐攔了范蠡船東陵門鉏荒了勾踐屈原假惺惺醉倚在步兵厨謝安黑嘍嘍耽眠在葫蘆架沒福消軒車駟馬大蘆花倚

雍熙樂府卷四

三

油葫蘆

綠擁紅遮離御榻六宮人忙併熬誰不知開元天子好奢華眼見的翠盤香冷霓裳罷恁時節紅牙聲歇梧桐下投至得華清池初出湯花樓扶上馬則俺那殢風流天寶君王駕咲擗着嬌滴滴海棠花

天下樂

不付能鳳舞鸞飛出翠華喧譁景物佳端的霞香風禁城百萬家望神仙離碧霄聽笙簧隔彩

都道蓬萊宮都是假

那吒令

香車載楚娃乞刺刺雕輪碾落花王孫乘駿馬踈刺刺金鞭拂落花遊人指酒家元那青旗插杏花寬綽綽翠亭邊蹴鞠場笑呷呷粉牆外鞦韆架香醕馥麝蘭薰羅綺交加

鵲踏枝

鬧炒炒嫩綠草吠鳴蛙輕絲絲淡黃柳帶棲鴉碧茸茸芳草亭臺暖溶溶流水人家杜鵑聲好雍熙樂府卷四

三

寄生草

倚樓閣駕鸞危暎軒窗翡翠紗捧宸遊百官仙仗從天下簇神仙六宮人物隨鑾駕擁旌旗九龍池館爭標罷春富貴飲長安市上酒如川玉娉婷看廣寒宮裡人如畫

么篇

他是一塊生香玉他是一朵解語花他則待整雲鬟掩映在荼蘼架蕩湘裙微顯出凌波襪露

春纖笑煞著鮫綃幃你道是麗兒後俏可人憎
我道是眉兒淡了教誰畫

金盞兒

這嬌娃是誰家尋破綻寬裊無纖指似一軸
美人圖畫畫出來的不如他似水仙離洛浦湘
女下巫峽雖不曾朝雲和暮雨也強如流水泛
桃花

后庭花

則見那指纖長水玉甲你看他髻嵯峨青紺髮
難熙樂府 卷四 三
却便似午困三眠柳春香恰破瓜看時節感雙
鴉我將眼稍兒斜抹喜孜孜可喜殺

醉中天

兀的不妝點殺繡幕香風榻風流殺花月小窗
紗且休說共枕同衾覩當咱若得來說幾句兒
多情話則恁那嬌臉兒咱根前一時一霎小生
便死後甘心罷

金盞兒

紫燕兒盡簷外慢嘈雜黃鸝兒花枝上自嘔啞

一箇蜜蜂兒你不閑暇你箇蝴蝶兒休恠小生
敢厮央咱鶯兒可怕你尋友處羞了伴侶燕兒
可怕你啣泥處老了生涯蝴蝶兒怕悞了春光
寒花內宿蜜蜂兒怕遲了你報日暮柳邊御

醉扶歸

送春情倦把金釵插傳芳訊懶把翠梯踏子這
里但隔著巫山天涯我子見猛颺下車兒下怕
人瞧見他風流話靶誰抬手怕這的是不比尋
常百姓家

難熙樂府 卷四

三

尾聲

這信物斷送的客愁多欲買春無價又不必罷
怕藤箱玉捺這一場沒誠實的姻緣天注下坐
車兒傍挂著擔劍銅鑰怕的是抹殘霞淡烟籠
鷓鴣晴沙和日暮平林噪晚鴉折末是王侯世
家直趕到心宮闌下我待要倩宮鶯啣出上陽
花

點絳脣

寧可身卧糟丘索強如命懸君手尋幾個知心
友樂以忘憂願作林泉叟

混江龍

布袍寬袖樂然何處謁王侯但尊中有酒身外
無憂數著殘碁江月曉一聲長嘯海門秋山間
深處林下幽居清泉濯足強如閑事縈心淡生
涯一味都參透草衣木食勝強如肥馬輕裘

油葫蘆

雅熙樂府卷四

四十一

雖住在洗耳谿邊不飲牛貧自守樂閒身翻做
抱關囚布袍寬袒拏雲手玉簫占斷談天口吹
簫的做伍負棄瓢的學許由野雲不歸深山岫
誰肯向官路里半途休

天下樂

明放著扶侍君王不到頭休休難措手遊魚兕
見食不見鉤都只為半紙功名一筆勾急回頭
兩鬢秋

那吒令

誰待似落蕊般鶯朋燕友誰待似轉燈般龍象
虎聞你看這指間烏飛兔走假若利名成至如
俺田園就都是此去馬來牛

鵲踏枝

臣則待醉江樓卧山丘一任教談笑虛名拜相
封侯臣向那仕路上為官捲手枉沉埋錦帶吳
鉤

寄生草

但願得黃鸝嫩白酒熟一任教疎籬墻缺茅簷
雅熙樂府卷四

四十二

漏則要卸明煖燂蒲團厚脚甚麼身寒腹饒麻
衣舊飲仙家水酒兩三甌強如翰林風月三千
首

村里迂鼓

正值着麗人天氣却正是賞花時候你看那花
紅柳綠遠着這舍南舍北座前庄後我則見這
柳飛綿花似錦江山清秀他每都攜着美醞穿
着紅杏搖着翠柳呀只喫的吟吟醺醺帶酒

元和令

錦糝糊江景幽翠峻嶒遠山秀正值着稻久畦
蚕桑簇麥初熟太平人開袖手趁着這古堤沙
岸綠陰稠纔船兒拋着釣鈎

雍熙樂府卷四

四

上馬嬌

我將這錦鯉來兜網索收村務酒初熟歸來醉
也黃昏後暮雨收牧童歸去倒騎牛

遊四門

却又早楓林梧葉報新秋呀呀的寒雁過南樓
心遇着雞肥蟹壯秋收後霜降水痕收多友每
畝乘興飲了兩三甌

滕葫蘆

我則見那淺的鄰鄰露遠洲賞紅葉一枝秋幾

別見三徑黃花景物幽心遇着豐年稔歲太平
簫鼓酒醒時節再扶頭

后庭花

我這里尋梅花訪故友踏凍雪沽醞酒寶鼎內
熱香串濁醪飲巨甌直喫到醉時休酒盃中不
併在務內將琴劍畝倉庫中將米麥收渾醪醅
瓮底筋旋邀住林下安

柳葉兒

我只喫到二更時候正喧譁交錯觥籌直喫的
雍熙樂府卷四

四

月移梅影橫自瘦心相愛意相換醉時節初被
蒙頭

村里逐鼓選

半生脩道只落的一聲長嘯想高官重職居祿位非為至樂我在山野間林泉下從吾所好帶一頂束髮冠挂一條過頭杖穿一領粗布袍我呵咲傲會天荒地老

元和令

千家飯化半瓢百衲衣穿一套粗衣淡飯且淹消貧不憂富不驕翫谿山到處任消搖卧東窗日影高

雍熙樂府卷四

四

上馬嬌

你道是妻子嬌家業縛幾般兒膝似斬人刀我这里微微觀罷呷呷咲暢好是喬空着人波波碌碌枉徒勞

遊四門

日夜思量計萬條不想衲根苗買賣歸來汗未消有一日無常來到眼光落地待縣怎生逃

勝葫蘆

一任教天公饒不饒懶去束帶立於朝我只待

明月清風為故交鳥飛兔走水流花落嘆塵世不堅牢

雍熙樂府卷四

四

點絳脣

四海飄蓬半生歌詠嘆塵冗世事匆匆苦被半
光送

混江龍

眼前清供玉人降謫咲相迎敲金擊玉詠月嘲
風三峽泉鳴新咳唾千章詩著舊題封春風楊
柳秋水夫容溫柔典雅剔透玲瓏消人魂夢廣
寒宮迷人踪跡桃源洞友多每如兄如弟親眷
每非虎非熊

雅熙樂府卷四

三

油葫蘆

天下湖山風月籠這一夥作業種鶯儔燕侶不
相容錦心繡腹親陪奉月眉星眼情搬弄茶供
過三兩巡涎刮到五六桶僂下此高談闊論成
何用端的是風月兩無功

天下樂

幾曾見翠袖殷勤捧玉鐘三冬節序窮老廡頗
豈堪施會勇桑榆子懸臂閒紙糊缺逼手中每
日價干和閑

那吒令

江湖上量洪誰強似孔融天地間德容怎學得
仲子醉紅鄉鈔猛都不如鄧通假老實喬尊重
買做了先鋒

鵲踏枝

探花人氣如虹狀元郎怒填胸榜眼哥哥尚自
冲冲你也儂思多愛濃想從前錯怨了天公

寄生草

大廝家色藏得險朋友每講論得同雙生雖後
雅熙樂府卷四

三

風聲重蕙卿缺慢情腸痛馮驩不語機謀中風
流娘子怎教貧孤寒壯士愁難共

尾聲

不放一時花空負三生夢我与你結抹了青樓
卷宗一箇空勞下巫山十二峰一箇空擔著雨
跡雲蹤那一箇快彌縫只落得燕懶鶯慵這老
子到奪了東君造化工他見這恩情脫空便是
那是非講動剗地向樹頭樹底覓殘紅

點絳脣

所欠雅何半生辜負梅花債洛京春色直抵千金買

混江龍

水南佳會主人尊俎盛安排北州遠客西洛英
才和氣須知席上出孤芳先向臘前開宜珍賞
應題賦景落筆書懷

六么遍

故人應与梅同態梅雖雅淡人更清白人之丰
雅熙樂府卷五

采松之訓松人与梅花俱可愛無奈歲寒安可
惜在塵埃

點絳脣

惜花心今番照恨不到調羹鼎鼎此日梅花谿
上哀膝當年劉阮天台勸酒留情故意教人强
艷摘酒休勝飲花須少戴教人稱道洛陽来

雅熙樂府卷四終

雅熙樂府卷五

海西 廣氏 編

仙呂宮

點絳脣

遊藝中原脚跟無線如蓬轉望眼連天日近長
安遠

混江龍

向詩書經傳蠹魚似不出費鑽研將棘圍守暖
把鐵硯磨穿投至得雲路鵷程九萬里先受了
雅熙樂府卷五

雪自螢火二十年才高難入俗人機時乖不遂
男兒願空雕蟲篆刻綴斷簡殘編

油葫蘆

九曲風濤何處顯則除是此地偏這河帶齊梁
分秦晉隘幽燕雪浪拍長空天際秋雲捲竹索
纔浮橋水上蒼龍偃東西瀆九州南北串百川
歸舟緊不緊如何見恰便似弩箭乍離弦

天下樂

只疑是銀河落九天淵泉雲外懸入東洋不離

此途穿滋洛陽千種花潤梁園萬頃田也曾泛
浮槎到日月邊

節節高一名竹葉詞

隨喜了上方佛殿早來到下方僧院行過廚房
近西法堂北鐘樓前面遊了洞房登了寶塔把
回廊遠遠數了羅漢參了菩薩拜了聖賢呀已
搖著五百竿前風流難免

元和令

顛不刺的見了萬千似這般可喜娘臉兒罕爭
難照樂府卷五

二

見引的人眼花撩亂口難言魂靈兒飛在半天
他那裡儘人調戲賺着香肩則將花笑撚

上馬嬌

這的是楚率宮休猜做離恨天呀誰想寺裡遇
神仙我見他空嗔空喜春風面偏宜貼翠花鈿

勝葫蘆

則見他宮樣眉兒新月偃侵入髮雲邊未語人
前先面腴櫻桃紅綻玉粳白露半晌却方言

么

恰便似嚶嚶鶯鶯聲花外轉行一狀兒可人憐解
舞腰肢嬌又軟千般嫵娜萬般旖旎似垂柳晚
風前

后庭花

若不是襯殘紅芳徑軟怎顯得步香塵底撓地
淺且休題眼角留情處則這脚跳兒將心事傳
慢俄延投至到龍門前面剛那了一步遠剛到
的打箇照面風魔了張解元似神仙歸洞天空
餘下楊柳烟兒聞得鳥雀喧

難照樂府卷五

三

柳葉兒

呀門掩著梨花深院粉牆兒高似青天恨天怨
天天不與人行方便好着我難消遣端的是怎
箇連小姐呵則被你引了人意馬心猿

寄生草

蘭麝香仍在環珮聲漸遠東風搖曳垂楊線遊
絲牽惹桃花片珠簾掩映夫容面你道是河中
開府柳公家我道是海南水月觀音現

尾聲

賊眼望將穿饒口涎空嚙空著我透骨髓相思
病染怎當他臨去秋波那一轉便是鐵石人驚
惹情牽近庭軒花柳爭妍日午當庭塔影圓春
光在眼前爭奈玉人不見將一座梵玉宮疑是
武陵源

朝披五色之雲夜挽九華清
原初夢得小意也

維熙樂府卷五

四

八聲甘州
懨懨瘦損早是傷神猶值殘春羅衣寬褪能消
幾個黃昏風裏篆烟不堪簾雨打梨花深閉門
無語凭闌干目斷行雲

混江龍

落紅成陣風飄萬點正愁人池塘夢曉蘭檻
春鏢粉輕沾飛絮雪燕泥香惹落花塵繫春心
情短柳絲長隔花陰人遠天涯近香消了六朝
金粉清減了三楚精神

維熙樂府卷五

五

油葫蘆

翠被生寒壓繡裯休將蘭麝薰便將那麝蘭薰
盡則索自溫存昨宵錦囊佳製明勾引今日玉
堂人物難親近這此時睡又不安坐又不寧我
欲待登臨不快閑行又悶每日家情思睡昏昏

天下樂

我則索搭伏定鮫綃枕頭兒上盹但出這閨門
影兒般不離了身小梅香扶持的勤老夫人拘
繫的緊恐怕俺女孩兒拆了氣分

那吒令

往常時見個外人氣的又早嗔但見個客人厭
的我倒褪從見了那人呵堪的我便親想着他
昨夜詩依前韵酬和得清新

鵲踏枝

吟得句兒勾念得字兒真詠月新詩索強似織
錦迴文誰肯針兒搖線引向東鄰通殷勤

寄生草

想着俺文章士旖旎人他生的臉兒清秀身子
想熙樂府卷五
兒俊性兒溫克情兒順不由人口兒裏作念心
兒裏印學得來一天星斗煥文章張生呵不枉
了十季自下無人問

六么序

聽說羅魂離了殼見放着袖滅身我將袖稍兒
搵不住啼痕好教我去處無回進退無門可着
俺心窩兒裡人魚偎親孤孀子母無投奔赤緊
的先已了有福之人耳邊麻金鼓連天震元雲
冉冉土雨紛紛

么篇

那厮風聞胡云他道我着黛清顰蓮臉生春恰
便似傾國傾城的太真呀兀的不送了三百僧
人半萬賊兵片霎兒敢翦艸除根那厮每於家
為國無忠信恣情的虜掠人民便做道天官般
蓋造林燒盡則沒那諸葛孔明便待要博望燒
屯

后庭花

第一來免摧殘老太君第二來免堂殿作灰塵
想熙樂府卷五
第三來諸僧無事得安存第四來先人靈柩穩
第五來歡郎年小未成人你須是崔家後代孫
鶯鶯為惜已身不幸上從亂軍諸僧衆汙五痕
將伽藍火內熱將先靈為細塵斷絕了愛弟親
割捨了慈母恩

柳葉兒

你將俺一家兒不由一箇韶齒待從軍怕辱沒
了家門則不如白練套兒尋箇自盡將我屍撇
獻与賊人這的是遠害全身

青哥兒

母親都做了鶯鶯鶯鶯生忽對傍人一言一言
難盡母親休愛惜鶯鶯一身不揀何人建立功
勳終退賊兵掃蕩妖氛到陪家門情急與英雄
結婚姻成秦晉

尾聲

諸僧衆各逃生衆家眷誰做閑這生不相識橫
被兒着緊非是書生多議論也提防玉石俱焚
雖然是不關親可憐他命在邊巡濟不濟權將
非熙樂府卷五
秀才來儘果然有出師表文嚇蠻書信張生也
則願你筆尖兒橫掃了五千人

點絳脣

相國行祠寄居蕭寺目喪事幼女孤兒將欲役
軍死

混江龍

謝張生伸志一封書到便與師顯得文章有用
足見天地無私若不是剪草除根半萬賊險些
兒滅門絕戶了俺一家兒鶯鶯君瑞許配雄雌
夫人失信推托別詞將婚姻打滅以兄妹為之
到如今棄却成親事一箇價糊突了胸中錦繡
非熙樂府卷五
一箇價淚搥濕了臉上胭脂

油葫蘆

憔悴潘郎鬢有絲杜韋娘不似舊時一箇帶圍
寬清減瘦腰肢一箇睡昏昏不待觀經史一個
意懸懸懶去拈針指一箇絲桐上調弄出離恨
譜一箇花箋上刪抹出斷腸詞一箇筆下寫幽
情一箇絃上傳心事兩下裡都一樣害相思
天下樂

方信道才子佳人信有之紅娘看時有此乖性

見則怕那有情人不遂心也似此他害的有此
魔媚我遭着沒三思兩下裏安排着憔悴死

村里迂鼓

我將這紙卽兒濕破悄聲地窺視多管是和衣
兒睡起羅衫上前襟摺袪孤眠况味淒涼情緒
無人扶持觀了他滯氣色聽了他微弱聲息
看了他黃瘦臉兒張生呵你若不悶死多應是
害死

元和令

雍熙樂府卷五

十一

金釵敲門扇兒則我是個散相思的五瘟使趁
着這風清月朗夜深時使紅娘來探爾俺小姐
至今胭脂未曾施念到有一千番張殿試

上馬嬌

他若是見了這詩觀了這詞顛倒費神思這妮
子怎敢胡行事他敢描畫的批做紙條兒

勝葫蘆

哎你箇饒窮酸俵沒此意兒賣弄你有家私我
莫不圖謀你東西來到此先生的財物與紅娘

做賞賜非是我愛你的金資

么篇

你看人似桃李春風牆外枝俺小姐不比賣俏
倚門兒我雖是婆娘家有此志氣你則道可憐
見小生隻身獨卽我顛倒有節尋思

后庭花

我則道拂花箋打稿兒却原來染霜毫不勾思
先寫下幾句寒溫叙後題着五言八句詩不移
時把花箋錦字疊成個同心方勝兒忒聰明忒
雍熙樂府卷五

十一

青哥兒

呀顛倒寫鴛鴦鴛鴦兩字方信道在心在心為
志看了他喜怒其閒意兒放心波學士我教
之並不推辭卽有言詞則說道昨夜彈琴那人
兒教傳示

寄生草

你將這偷香手準備着折桂枝休教那淫詞兒

展汴了龍蛇字藕絲兒結住了鴈翅黃鶯兒
拿了鴻鵠志休為那翠圍錦帳一佳人悞了你
玉堂金馬三學士

燕尾

沈約病多般宋玉愁無二清減相思樣子則你
那眉眼傳情未了時我中心日夜藏之怎敢回
而有美玉梅斯我須着有發落歸着這半張紙
馮着我舌尖上說詞更和這簡帖兒才思我管
教那人兒來探你一遭兒

雜熙樂府卷五

十一

點絳脣 白風仙
竚立開階夜深香霽橫金界瀟灑書齋悶殺讀
書客

混江龍

綠雲何在月明如水浸樓臺僧歸禪室雅噪庭
柳風弄竹聲則道是金珮響月移花影疑是玉
人來意懸懸業眼急攘攘情懷身心一片無處
安排我則索呆答孩倚定門兒待越越的青鸞
信杳黃犬音乖

雜熙樂府卷五

十三

油葫蘆

情思昏昏眼倦開單枕捱夢魂兒飛入楚陽臺
早知道無明無夜日他害想當初不如不遇傾
城色人有過必自責勿悞改我則待賢賢易色
將心戒怎禁他堯的上心來

天下樂

我則索倚定門兒手托着腮好看我難猜來也
不來夫人行料應難離側望的人眼欲穿想的人
心越窄多管是冤家不自在

那吒令

他若是肯來早晨離了貴宅他若是到來便春
生散齋他若是不來呵似石沈大海熬著他脚
步兒行倚定窓櫺兒待寄與多才

鵲踏枝

恁的般惡擔白竝不曾記在心懷擲得箇意轉
心回索強如夜去明來空調眼色今經半載這
其間委實難捱

寄生草

雜熙樂府卷五

十四

安排著害准備著擡異鄉身強把茶湯捱則為
那可憎才熬的心腸耐辦著片志誠心畝的形
骸在試看那司天臺打筭了半季愁端的是太
平車約有十餘載

村里迂鼓

猛見了可憎模樣早醫可九分不快先前見貴
誰承望今宵歡愛著小姐這般用心不才張珙
合當跪拜小生無宋玉般容潘安般貌子建般
才你則是可憐見小生為人在客

元和令

繡鞋兒剛半拆柳腰兒恰一搦則見他羞答答
不肯把頭擡則將這鴛枕捱雲鬢髻墜金釵
偏宜鬆髻兒歪

上馬嬌

則將這紐叩兒鬆樓帶兒解蘭麝散幽齋不
會把人禁害哈怎不回過臉兒來

賺葫蘆

我這裏軟玉溫香抱滿懷恰便似阮肇到天台
雜熙樂府卷五

十五

春至也人閒花弄色柳腰款擺花心輕拆露滴
牡丹開

么篇

但蘸著此兒麻上來魚水得和諧嫩蕊嬌香蝶
恣採半推半就又驚又愛檀口搥香腮

后庭花

春羅元瑩白早見紅香點嫩色鏗下偷晴靦
前著肉裏暢奇哉渾身通泰不知春從何處來
無能張秀才孤身西洛客自從逢捻色思量不

下懷憂愁回問隔相思無可劃謝芳卿不見青

梧葉兒

我將你心肝兒般看待展汙了小姐清白忘
廢寢舒心害若不是真心而志誠誰能
相思苦盡甘來

青歌兒

成就了今宵今宵歡愛魂飛在九霄九霄雲外
投至得見多情小奶奶憔悴形骸瘦似麻
藉今夜和諧猶白疑猜露滴香埃風靜閑
堦月射書
雍熙樂府卷五
蘇雲鎖陽臺審問明白只疑是昨夜夢中來愁
無奈

寄生草

多丰韵忒捻色乍時相見教人害霎時不見教
人恠此兒得見教人愛今宵同會碧紗厨何時
重解香羅帶

煞尾

春意透酥臂春色橫眉黛賤却人閒玉帛杏臉
桃腮乘著月色嬌滴越顯紅白下香階懶出

蒼苔動人處弓鞋鳳頭窄嘆綵生不才謝多嬌
錯愛你是必破工夫明夜早此來

雍熙樂府卷五

七

點絳脣

雨約雲情酒愁花病成薄倖象板銀箏風月所
馳名姓

混江龍

怎能夠了身達命只除是滿風塵改換做好前
種我子待看承倖怎的肯再嫁擲下直看這
花柳陣外一篇賢婢傳翠紅鄉傳百世義婢名
看了俺腌臢活詎怎不教憔悴身形常子是憐
新棄舊假誓虛盟指山賣磨見景生情今日在

雜熙樂府卷五

十八

席前歌舞明日向花下逢迎靠前呵官負見責
靠後時子弟相輕做娘的時行統錫做女的出
落胡怜子著俺業心腸那一處是着疼瘦身軀
幾下裡相兼併那裡也三從四德九烈十貞

油葫蘆

子你箇鑽懶幫閑多後生便噤聲我不是愛錢
已錫啜人精把我似蘇卿接了馮魁定月仙逼
迫向漁船上甯你道是錢塊般茶筌兒沉雅翎
觥鈔貫兒青便將那雪花銀直堆到北斗杓兒

柄休想我染半句後婿名

天下樂

休想又鸞鳳雙飛戴玉筌雜情休便將財物還
子俺這漢岐路恩情似画餅黃桑棍腦上敲鐵
箍竿背後繩子怕你著昏時不自醒

那吒令

假相期志誠恰便似指雲中雁做羹假然香誓
盟恰便似割胸前肉餵鷹假慈悲孝敬却便似
捉竈頭繩放生剔天般巧所為弄井般巧行達

雜熙樂府卷五

十九

怎當他一家一振動地坑

鵲踏枝

撞入這錦圍城煨不熟紙湯瓶死陪伴身軀活
行劫魂靈有一日茶錢盡把房門倒頂那其間
紅衫無情

寄生草

罵你個腌材料漢醜生則你将販茶船變做蒸
人甑買花錢打做稱人秤入馬銀改做追魂錠
休想這金蓮豔質便輸心抵多少棋逢敵手難

藏俸

后庭花

鬼胡由劣柳青將人来看的輕新煩惱添十倍
舊精神減二停本不是覓錢精娘呵浪包婁廝
俚倖子你那楚陽臺不志誠章華街路不平曲
江池成世情罷江樓難辨證

青哥兒

送的此客商每茶鹽乾淨刻地道他是柳星花
聖不是我喫豆粥却嫌羊肉羹我子待改換門
庭打滅風聲愛惜身形久遠前程自在這柴棗
園中守墳塋不强如趕酒座歌新令

餘音

改不的一片鐵石心引逗起半世剛強性再要
我覓錢呵教你個娘親枉等我寧可月戶雲窗
夢不成再休題弄化生離前庭即便登程遙望
見太華山頭雨乍晴潛踪兒快行我將這劣心
兒把空急翻身跳出渭南城

點絳脣

你子待錢蓋門楣錢鋪堦砌鑽入這錢眼內錢
做牀席橫倘在錢堆上睡

混江龍

你子待錢為親戚幾文錢便是好相識錢為姊
妹錢做妯娌獎的是會覓錢的孫兒能却寨常
子教慣使錢的子弟納降旗也不怕錢多害已
你子待錢少相離常子把錢財愛重常子教錢
物堆積見一日無錢呵至少也有五百遍長吁
氣若無錢呵一任你聰俊但有錢呵管甚
麼囉囉回回

油葫蘆

你教我做一段清新甚傳奇我數與伊我待要
做一個諸葛亮挂印氣張飛我做一箇王鼎臣
風雪漁樵記我做一箇關大王獨赴單刀會做
一箇包待制雙勘下做一箇黃魯直打到底做
一個還鄉衣錦薛仁貴做一箇李亞仙花酒曲

江池

天下樂

做一箇半夜雷轟薦福碑你教我做一箇新的
有一箇雙開賢做一箇旦本兒進西施的越范
蠡做一箇李太白貶夜郎做一箇蘓子瞻遊赤
壁做一箇泣樹的田真是輾末泥

那吒令

你待看勸朋友的傳奇做一箇管寧割席你待
看存陰陽的傳奇做一箇劉和嫁婢你待看貞
烈婦的傳奇做一箇秋胡戲妻做一箇狂夫呵

雍熙樂府

卷五

三

有煮海生做一箇怨女呵有臨江驛做一箇賞
黃花的浪子回回

鵲踏枝

做一箇別虞姬做一箇杜鵑啼做一箇鑒壁偷
光舉案齊眉做一箇黑旋風山兒李逵做一個
賢達傳益母三移

寄生草

有一箇寄恨向銀箏怨有一個志嘗在金線池
有一箇崔鶯鶯待月西廂記有一箇董秀英花

月東牆記有一箇王月英元夜留鞋記有一箇
蘓小卿月夜販茶船有一箇呂雲英風月玉盒
記

醉扶歸

空逗引蜂蝶意枉約會燕鶯期我從來做不慣
迎新送舊的又不比浪包妻求食妓這歡會須
隔著巫山那壁好退波楚宋玉權回避

金盞兒

休誇你百精細百伶俐虔婆每千斤鎚敲得你

雍熙樂府

卷五

三

天靈碎油頭粉面都是些啜人賊更有那俏姨
夫如虎猛嬌姐姐似狼飢休信這巧舌頭佯孝
順甜話兒假慈悲

醉扶歸

我雖是生長在風塵內我常是操守的性剗直
我怎肯再嫁重婚做漢賤妻嫌的是腌門廷無
仁義既點汙了我花枝兒般嫩體休想我又引
惹浪蝶狂蜂戲

鵲尾

著你財物做經商鹽客圖此利休送入滑擦琉璃井底俺這門戶錦陣花營列的整齊但來的一箇一着迷想馮魁那箇呆頭干送了三千里新茶落甚的船到了金山寺裡那蕪卿打聽的雙生及第向迴廊壁上暗留題

雅熙樂府卷五

三五

點絳脣

一帶青山兩行白雁秋空晚楓葉凋殘離菊迎霜綻

混江龍

平堤古岬小舟閑却釣魚竿黃蘆野水紅蓼沙灘遙聽犬聲行客喜倒騎牛背牧童還半竿斜印把後車催望幾家燈火把前村野心投林鳥倦出岫雲閒

油葫蘆

雅熙樂府卷五

三五

千里驅馳兩鬢霜風露寒猶暎如煙波名利大家難經了此羊腸古道行程趲看了此馬頭風月吟鞭嬾亂石堆高嶺嶮斷橋橫淺水灣正值著滿川黃葉郊墟晚呆答孩斜倚寶雕鞍

天下樂

時復高歌把劍彈入得門闌遙望著古廟間見佳人手擎著杯務盞狂客被歌酒迷好花教風雨殘一箇感愁眉掩淚眼

醉扶歸

打這厮咸淫濫汙官宦將百姓傷殘不曾教你倚著勢把平人婦女奸這是你將公事能迭辦打這厮左右人幫閑鑽懶那此兒肯救民塗炭

金盞兒

我見他數十箇逞著兇頑我子一二合打的彎跼子我這莽拳頭上實無眼打的他四零星散恰便似顛癲打的他七林侵尋鬼窟慌驚速拜神壇他刻自叫金鞭來指路聖手与撚攔

尾

雜熙樂府卷五

三

我子待一念濟孤貧半世扶危難怎肯把仗義踈財意懶試看山兒這一番直教那漢無德膽戰心寒若回還俺哥哥喜咲開顏便與了五十石糧食有甚罕若那厮再要你女兒擎壺執盞再若是強奸厮犯那都巡的監官衙番做鬼

叩關

點絳脣

玉笈靈符寶函仙籙清虛府方丈蓬壺便是不老長生處

混江龍

香風時度駕祥雲瑞藹出皇都笑俯着天邊玉兔靜觀著海上金烏配合了姪女嬰兒臨玉闕調和的紅鉛白汞入丹爐能將這坎離抽換會把那龍虎降伏正三才乾坤定位順八卦震兌相孚握剛拳安神定魄調龜息重吸輕嘘鍊玉

雜熙樂府卷五

三

液無中之有養金丹有內之無用功向前弦之後留意在後弦之初分二八一斤加減得一斤八兩垂除向九州順安九鼎御三辰送運三車嗽咽的華池水溢包涵着絳闌光舒採藥是西南之域尋根到玄牝之區對真境無心去住任黃婆得意歡娛煅鍊出袖中神劍追求得海底明珠頻頻的抽添火候默默的保養靈軀放之行彌乎宇宙歛之來隱入纖須那其間脫神胎功行有天主知幹玄機聖果惟仙助修積的千季

壽永只消的片晌工夫

油葫蘆

恁在人海場中纔跳出便要與造化俱子恁那
形骸土木尚頑愚恁要我占嵩高常做箇煙霞
主我子待向蓬萊度恁做神仙侶服黃芽九轉
丹授黃庭一卷書常教你樂清閑圍繞在蓬瀛
處都一般壽永八千餘

天下樂

馮著我袖裡青蛇膽氣粗降伏將恁業障除到

雜熙樂府卷五

三

壽山福泉功行足壽山連大海福泉在三島隅
那裡有麟洲和鳳渚

醉中天

青嶂擎天柱碧海繞仙都五色呈祥自卷舒千
丈盤根固擁翠似丹青畫圖鳴金戛玉報平安
喜信無虛

金盞兒

向仙衢駕雲車宴蟠桃常共仙童舞瑤池中千
歲保靈軀十般兒洞天長壽物福地永安居常

子向煙霞同笑傲伴著那風雪樂清癯

賺尾

我見紫氣結晴嵐翠色濛香霧封丹竈白雲滿
谷玉礪丹崖画不如染清霜楓葉模糊勢紫紆
雪積嶠嶼自與人間景物殊采得那紫芝田一
區玩了那瓊花幾樹趁著這香風瑤艸入仙都

雜熙樂府卷五

三

點絳脣

春日遲遲困人天氣韶光媚草色芳菲遍野均
鋪翠

混江龍

佳人遊戲鞦韆慵困解羅衣梨園杏塢竹筵挑
綰收薄霧暖雲紅掩岫漲清波新水綠平池聲
恰恰黃鶯喚友語喃喃紫燕爭泥亂紛紛偷香
蝶舞開穠穠課蜜蜂飛士女每香車寶蓋王孫
每玉勒金羈筵排著龍笙鳳管酒斟著綠蟻香
雅熙樂府卷五 三
醉花步障繡屏圍金錯落錦離披柳絲絲風軟
玉驄驕水溶溶沙暖鴛鴦睡一處一個董源圖
畫一步一箇杜甫詩題

油葫蘆

這的是野樹春紅哨画眉我這裡閑行過小谿
我見梨花影裡睡鳬鷺我將這骨刺々小車兒
碾得蒼苔碎薄設設汗衫兒惹得遊絲細撒青
錢是榆莢飄捲白綿是柳絮飛只聽得汪々犬
向雲中吠是幾家茆屋傍疎籬

天下樂

到處東風挂酒旗寒食清明節令催見拜掃的
邨姑每列酒食看沙三舞一直笑玉留唱一四

那吒令

你傳情那壁啓櫻唇語遲我潛身在這裡蹴金
蓮款移他凝眸了半日呀把春心逗起我見他
輕將寶鑑踈暗把這絲鞭墜引得人意張狂魄
散魂飛

鵲踏枝

雅熙樂府卷五 三
休要賣查梨不誠實與我拾得絲鞭便是良媒
子要你撮合山成就了鸞孤鳳隻便是俺五百
年該撲定的佳期

醉雁兒

見那廝酒灌的昏沉醉剗地待問他誰你箇好
歹聞的驢頰道甚的怎賒那喬嘴臉權兒勢靠
那壁少禁持罵你箇漢東西

賞花時

袖得春風馬上歸空教我梅子酸心柳皺眉聽

說罷咲微微誰和你磕牙料嘴將綵鳳配山雞

遊四門

怕你船到江心補漏遲那其間悔去也遲喫敲
賊休想我落花有意隨流水你索知風月擔早
收拾

勝葫蘆

我常是翠被生寒有夢知他只懂得醉如泥怎
看他死勢村沙腌所為看了他不識訛過不知
回避刻地道獨自落便宜

雍熙樂府卷五

三

勝葫蘆

這的是害酒從來沒藥醫直睡到日沉西你個
統錫的哥々再不要題從今日收拾了煙月尋
著個配匹曉夜好佳期

后庭花煞

我見他後龐兒堪品題串幃的更愁齊賽子建
文章盛比潘安容貌美你不索更多疑真堪托
終身之計效鸞凰成就了一對好夫妻

點絳脣

每日家品竹調絃舞裙歌扇相留戀半霎兒姁
緣沒揣地陽關怨

混江龍

指望著百季姻眷怎下得礫可可生折散並頭
蓮做娘的恰便似暗壁中蛇蝎做女的恰便似
熱地上鉤蛇做女的有限程出賣著婚嫁鋪做
娘的無明夜積攢下養家錢怎當這虔婆每花
猶兒引惹錦套兒牽纏紙瓶兒喂盞石磨兒盤
雍熙樂府卷五

三

後銅釘兒釘鉸鐵鉚兒熬煎土坑兒深陷磚炕
兒溫暄鑽刀兒剔割鋼鑽兒鑽研甜食兒喂飼
俏泛兒勾連鴛帳底繡幃邊花營內酒席前做
女娘病懨懨使損了瘦簫娥做子弟眼睜睜下
翻了窮原憲怎教我一生歡愛儘世團圓

油葫蘆

有一等膽表子郎君拽大拳他子待論他是俏
姨夫一踢一箇脚梢天他道是狠虔婆一說一
箇綿羊兒般善他道是俊女娘一撥一箇風車

兒般轉他將那瘦龐兒攔得掙村磕子侃得圓
俺這門逞但躑着些消息兒機關便送了此沈
點、販茶船

天下樂

似這等打白障的姻緣怎過過胡搨將俺女身
軀不願戀近新來賣方錢時行的不直錢但站
的銀一欠但接得布半捲却又早巧舌頭一謎
裡戀

醉扶歸

雍熙樂府金盞

三五

我見他高才思多通變俊句兒本堪憐似這等
有學問的風流美少幸你著我怎不心中戀若
是那老虔婆問他索錢多敢是又待阻俺于飛
顛

金盞兒

莫風顛少埋怨子是那不識羞村漢強留戀你
待要占場兒買斷了麗春園直等的腦門後著
痛箭臍膊上惹空拳那其間羞歸明月渡懶上
戴花船

醉中天

聽了他甜口嘴真能辨兩脉蓋輓如綿我欲待
下毒手將他臉上搨又且聽我情郎勸休諷你
江茶滿船俺娘的鎚兒不善登時間命掩黃泉

金盞兒

你子待見兔兒放鷹鷂咽羊骨不嫌癯將那肉
吊肉放下遮了他面你要我待成親直等到狗
兒年每日家零賒來還酒債高擡起賣花錢抵
多少雁飛不到處人被利名牽

雍熙樂府金盞

三五

煞尾

從今後錦被裡會鴛鴦綠窗內調鶯燕便將狗
黨狐多謝免守著箇可意才郎共枕睡抵多少
冷清清月下呈前得團圓各辦心堅不比那無
疼熱的喬才每厮戀纏你既是好家好緣妾便
索從良棄賤准備著笙歌引至畫堂前

點絳脣

穀雨初晴暖風纔定韶光盛枝上流鶯喚起春遊興

混江龍

小園芳徑日遲遲三月過清明托賴著天公雨露后土生成聚萬斛好香來馥郁逞百般嬌態聞娉婷意東皇造化有餘工荷聖主栽種多臨幸回此上芳心得遂艷質成形

油葫蘆

雅熙樂府公卷五

三

便是俺默默無言亦有情怎當這百媚生看了這顛魏、金粉綴芳英想當初姚黃魏紫馳名姓猩紅玉板相輝映沈香亭並坐觀花萼樓迎轡行奚落的太真妃捧研呈新令翻曲調新詞平

天下樂

今日箇占斷春光在洛城輕盈各自將嬌態逞俺向這小紅亭左側躡足行是誰將玉管吹我這裡潛在花下聽不由人可丕心內驚

醉中天

我怎肯香惹蜂蝶興色妬燕鶯情自是我國色天香舊有名怎與那閒花草相同並我也不似薔薇刺藤看承的薄倖等閑覓約尋盟

后庭花

俺本是牡丹仙顯聖靈列仙班有姓名休猜做歲久的花月恠多季的土木精你說的好不恠恠怎不知仙凡難竝俺雖將嬌豔逞怎肯惹芳春狂蕩情汚芳名淫濫聲便休將佳會寄

雅熙樂府公卷五

三

青哥兒

看了那麝枝葉隨風隨風不定閒花草多少多少無名他子待顛倒蒼苔落絳英俺紫府黃庭玉蘭丹盟三島蓬瀛洞府仙靈常向那十二瑤臺謁神京秀才呵再休把風月話相徯徯

賺尾

我這裡忙轉綠陰中悄悄穿芳徑囑付你先生自省你見這嫩紫嬌紅倚翠屏咲靚開滿路花生到天明聚友邀多閑向花前倒玉瓶一任你

深霞滿傾更將那笙歌擁定直喫到上花稍月
照小紅亭

誰照樂府卷五

三六

點絳脣

三月春光百花開放堪遊賞國色天香千古皆
崇尚

混江龍

名園景象牡丹叢裡數姚黃色居后妃位列中
央金蕊清奇名貴品玉容尊重彌花玉有萬種
風流况妖嬈麗質縹緲仙裳

油葫蘆

花露盈盈潤曉粧行來到玉砌傍禁不得暖風

誰照樂府卷五

三六

遲日燕鶯忙猛聽得曲闌邊可搽似有人來
往可原來画樓前擊玎珰風擺簷鈴響我這裡
尋思了這一會沉吟了多半晌子見他開烘烘
不離了花枝上都是些蝶亂與蜂狂

天下樂

隨趁東風過短牆尋芳入醉鄉猛擡頭覩著紅
粉妝梳橫著金玳瑁釵簪著玉鳳皇我問你到
名園有甚勾當

那吒令

行來到粉墻見陰稠了綠楊遙望著畫堂見初
開了木香恰轉過繡房呀早飄零了海棠九十
日春去忙數十處花爭放撚指間三月韶光

節節高

猛聽了曉鶯聲轉聲轉在綠楊枝上把我這春
眠喚醒困騰騰心情悵快我這裏步出芳簾恰
離了雕檻早來到主廊子見他繡帶飄羅裙款
寶釧響原來是她家黃姐姐探望

元和令

雍熙樂府卷五

四十一

我見他臉微勻膩粉光衣輕裾紫雲濕他那壁
啓櫻唇半吐麝蘭香莫不是俊嬌娥沒事謊你
待要會邀仙侶宴春陽正值俺牡丹亭日月長

上馬嬌

百媚粧萬斛香也消得金殿宿鴛鴦到來日銀
箏象板瑤臺上天漿玉液相勸碧霞觴

遊四門

翠擁紅遮錦繡鄉先說俺魏紫與她黃俺從來
價值金千兩顏色果非常強先占百花王

勝葫蘆

抵多少鳳舞龍飛出建章寶蓋耀旌幢贏得蟠
桃千歲芳到來日名園會裏牡丹亭內仙樂舞
霓裳

賺尾

這其間春意滿樓臺春色暉屏障名苑內風和
日朗赴會去須重理艷妝整頓了綵霞衣玉佩
玎璫袂飄颺樂聽宮商拍點銀瓶索酒嘗到來
日華筵慶賞衆仙臨降牡丹亭上會羣芳

雍熙樂府卷五

四十二

點絳脣

酒興綢繆詩懷倜傥馮詩酒樂以忘憂被詩酒相迤逗

混江龍

酒淹衫袖盃中綠蟻是釣詩釣詩吟在口酒醉扶頭酒力禁持詩放曠詩魔纏繳酒風流詩成灞上酒注梁州詩題謝館酒列秦樓詩盈玉軸酒滿金甌詩乘清興酒解閑愁詩中淘寫酒後歌謳詩禪喜悅酒聖玄幽飲酒呵滿斟沆瀣數雅熙樂府公卷五

聖

十巡題詩呵朗吟風月三千首吟詩呵消磨歲月飲酒呵咲傲王侯

油葫蘆

子待這酒債尋常行處有將詩句醉子被這詩情酒興兩相投每日家酒筵中淘渲的腔腔嗽又被那詩壇內賡和的懽懽瘦吟詩呵揮南山玉兔毫飲酒呵傾北海金鳳甌我子待常教詩酒為昆友不離了詩社酒家樓

天下樂

但得個痛飲豪吟將志氣酬你便是糟丘問甚麼三四斗飲酒呵量寬如大海吟詩呵才思優遮莫在困朦騰驢背上吟遮莫在酒糝糊村務裏走遙望著杏花深處有

醉中天

我子道離洛浦神姬是原來是花胡洞女嬌羞看了他玉骨冰肌體態柔美臉兒天生就他是个會耍咲的聰明鬼頭一掬兒玲瓏剔透便有个巧丹青描不出風流

雅熙樂府公卷五

聖

一半兒

簪烏雲斜插翠搔頭綰珠結低垂錦臂鞦轉星眸暗將春意留玉溫柔一半兒含情一半兒羞

金盞兒

你兩箇意相投效綢繆他正是錦橙未拆香先透趁著這一鉤新月漸下秦樓這其間綢幃香旖旎錦被玉溫柔抵多少咲時花近眼舞罷錦纏頭

醉扶歸

他道心友相別後一日似三秋勸你個學士開懷且暫留休只管淚滴濕青衫袖你將這憶秦娥新詞自謳越感的情傷慙

金盞兒

你道是轉加愁我道你醉時休且莫管明朝酒醒愁依舊將你這詩鋒酒陣破了你那帶色魔頭你不戀酒中曾得道花裡咲藏閣你不肯花愁回酒解酒病見花羞

賺尾

雅熙樂府卷五

五

詩成玉版箋酒濕香羅袖直喫的酩酊踈狂罷手也不記誰扶下翠樓眼朦騰口角涎稠這其間景攸々禁鼓三籌尚兀自不放金尊斷送秋但得這清香共酬警聯成就一生詩酒占風流

點絳脣

漏盡銅龍香消金鳳花稍弄斜月簾櫳喚醒相思夢

混江龍

繡幃春重起東風培養出牡丹叢流蘇半帳龜背屏風七寶妝奩明彩鈿一簾香霧翳薰籠翠雲半鞦朱鳳斜鬟眉兒掃楊柳雙彎淺碧口兒點櫻桃一顆嬌紅眼如珠光搖秋水臉如蓮花咲春風鸞釵插花枝蹀躞鳳翹懸珠翠玲瓏胭脂蠟紅膩瑞犀盒蓋微露滴注玻璃瓮端詳了艷質出落著春工

雅熙樂府卷五

五

油葫蘆

鸞鏡光函百鍊銅端詳了玉容似嫦娥出見廣寒宮襯桃腮巧注鉛華瑩啟朱唇呵暖蘭膏凍傳粉呵則太白施朱呵則太紅鬢蟬低嬌怯香雲重端的是占斷綺羅叢

天下樂

半點兒花鈿笑靨中嬌紅酒暈濃天生下沒裏

彈可意種翰林才詠不成丹青筆畫不同可知
道漢官愛寵

那吒令

露春纖玉葱掃眉尖翠峰清香含玉容整花枝
翠叢插金釵玉蟲褪羅衣翠絨縷金妝七寶環
玉簪挑雙珠鳳比西施宜淡宜濃

鵲踏枝

你試看翠玲瓏玉玳瑁一步一金蓮一笑一春
風梳洗罷風流有萬種帶人嬌玉軟香濃

雍熙樂府卷五

五

寄生草

傾城貌絕代容弄春情漏泄的秋波送秋波送
撥開的春山縱春山縱勾引的芳心動髮花腮
粉可人憐翠衾駕枕和誰共

么

情尤重意轉濃恰相逢似晉劉晨誤入桃源洞
乍相逢似楚巫娥暫赴陽臺夢害相思似瘦關
成愁賦香奩詠你這般玉精神花模樣賽過王
天仙我待要錦纏頭珠落索蓋一座拖胡洞

金盞兒

臉霞紅眼波橫見人羞推整雙頭鳳柳情花意
媚東風鈿窩兒裏粘曉翠腮斗兒上暈春紅已
藏著風月約出落著雨雲踪

后庭花

繡牀鋪綠剪絨花房深紅守宮豆蔻蕊稍頭嫩
絳紗囊臂上卦恨多々尋此閑空美甘々兩意
通喜孜孜一咲中

六么序

雍熙樂府卷五

五

幾時得駕帟裡錦帳中願心兒折桂乘龍怎能
勾魚水相逢琵琶瑟和同五百年姻眷交通順毛
兒揲撒上丹山鳳染春羅一點香嬌嫩駕雖燕
乳和歡寵鶯花爛熳雲雨溟濛

么

雲鬢鬆星眼朦朧錦被重々羅襪弓々粉汗
溶溶那此兒風流受用兀的不兩意濃言行功
容四德三從益光合配梁鴻怎教他齊眉舉案
勞尊重俏書生別有家風金荷燒盡良霄永憐

香惜玉倚翠偎紅

賺煞

花月巧梳妝脂粉嬌調弄沒亂殺看花的眼睛
更那堪心有靈犀一點通惱春光燭燭嬌慵莫
不是蕊珠宮天上飛瓊走向瑤臺月下逢比及
他綵燈照夢且看咱隔牆兒窺送俊龐兒嬌怯
海棠風

雍熙樂府卷五

哭

點絳脣

月令隨杓箕星共踰斟量錯降謫塵囂向人世
來量度

混江龍

鴻門失却一靈飛入錦窩巢飽諳粗細廣見低
高木板兒有錢休再刮鐵梁兒無米莫來敲欺
暖了此商賈抵盜了此倉廩從離了街市入深
宅到如今再不零糴糴畢罷了臨光踢斛無承
望半合一抄

雍熙樂府卷五

哭

油葫蘆

改變做宮殿風微燕雀高標安在梁左角更
著些綵妝青綠縷金描再不迎新送舊臨街
道常子是擎升座磴居廊廟躲離了斗級每手
內提却來這畫堂中方上閣常子是清風明月
簾櫳罩扭多少團弄在小兒曹

天下樂

連你那朽板兒粘粘的有下稍聽了此笙簫居
畫閣做高材穩拍實是好要看呵仰著首觀

要摸呵怎殺得著攢簇的清閑直到老

賺尾

既得向殿宇內做良林子要你升運裏呈奇巧
每日家陪伴著金蓮玉藻樂富貴繁華百載遙
聽了此遠梁聲塵輾香嬌簇花著篆刻鏤雕一
任那粘合處涎乾了肉鯁膠再不怕浸梁兒棄
却常子是錦梁兒籠套受用著寶樓臺銅斗兒
鳳皇巢

雜熙樂府卷五

五十一

八聲甘州

江天暮雪軍可愛青帘搖曳長江生涯開散占
斷水國魚邦煙浮草屋梅近砌水遠柴扉山對
面時復竹籬傍犬吠汪々

么

向滿目夕陽影裡見遠浦歸舟騷加風降山城
欲開時聽戍鼓逢々羣雅噪晚千萬點寒雁書
空三四行画向小屏間夜々停缸

大安樂

雜熙樂府卷五

五十二

從人咲我愚痴慙滿湘景裡且教憨不談劉項
與孫龐近小面誰羨碧油幢

元和令

粳米炊長腰鰻魚煮縮項悶攜卮酒飲空缸是
非一任講恣情拍手唱山歌高低不論腔

尾

浪湧々水淙々小舟斜鎖壞橋椿綸竿簑笠落
梅風裡鈴鈴寒江

八聲甘州

春閨夢好奈覺來心情向人難學錦屏斜靠尚
離魂黯黯難松遊絲萬丈天外飛落絮千團風
裡飄似這般愁着甚相熬

六么遍

自春來到春寒老簾垂白畫門掩青霄閑庭宵
宮空堂悄此情除是天知道寂寥嚙絨縷兩
三條

后庭花煞

雅熙樂府卷五

五

無心繡作空閑却金剪刀眉變吳山翠恨橫秋
水高想多嬌正心焦梅香低報報道晚妝樓外
月兒高

雅熙樂府卷五終

雅熙樂府卷六

海西 廣氏 編

中呂宮

粉蝶兒

畫閣簫疎那里也玉堂人物間別來音信全無
折鸞鳳分鶯燕生離開比即病懨懨瘦損肌膚
粉慵搽朱唇懶注

醉春風

這此時縷帶攢了三分羅裙掩過半幅臨行曾
雅熙樂府卷六

說幾時回我與你便數去時節正遇春分回
來也必然是夏至到如今又過了秋暮

醉高歌

更闌香冷金爐夜靜燈殘畫燭今朝有夢歸何
處那里也吹簫伴侶

紅繡鞋

愁寄莫縈牽腸肚病懨懨瘦損身軀髮雲鬆意
懶甚時梳茶飯上無些滋味針指上減了工夫
塵蒙了七絃琴冷了雁足

普天樂

意徘徊心猶豫知他在科場應舉翰苑陞除峰
嶺在畫閣中顯耀在蘭堂任閃的我便冷々清
清捱朝暮想薄情負我何辜撲簌々兩行淚珠
悶懨々九分病苦氣絲々一口長吁

上小樓

也是我今生分福多管是前生合注那里也画
眉張敞擲果潘安傳粉平對不弱似待月張生
偷香韓壽謁採崔護我如今孤辰運正該天數
雜熙樂府卷六

么篇

愁和悶眼倦開悶和愁眉怎舒愁的是離思懨
懨神魂飄蕩鬼病揄揄悶便似華岳三峰巫山
十二黃河九曲看々の骨恹々命歸泉路

十二月

四時景光陰迅速更那堪秋景相逐疎刺々風
搖翠竹淅零々雨洒蒼梧画簷間玳々璫々鉄
馬戍樓中滴々點々銅壺

堯民歌

呵我恰纔望夫山上問箇實虛他可在竹林寺
裡寄情書多管是秦樓謝館咲喧呼他敢在柳
陌花街恣歡娛躑躑薄情忒狠毒恨不的把碎
了姻緣簿

耍孩兒

赶蕪卿何處雙通叔我到做了三不歸離魂倩
如俺正是碧桃花下鳳鸞孤山和水阻隔著万
里程途山隱々遠天涯怎覓青鸞信水茫茫遍
海角難尋錦鯉書兩般兒總是無尋路桃源洞
雜熙樂府卷六

一煞

身如水上萍命似風中燭月華明忽被陰雲布
藍橋下水波濤萬丈通海島祆廟火烈燭千團
接著太虛兩般兒無情物玉簪折何時再接冰
絃斷甚日重續

尾聲

漢相如有日還故鄉卓文君多情親見汝一星
星盡把衷腸訴我把這受過的淒涼慢々的數

粉蝶兒

曉臉含春粉。脚融淡霞紅暈。立來風無限。精神
實釵橫金鳳。小綠鋪雲鬢。眉月斜痕。眼橫波不
禁春困。

醉春風

步錦襪。感金蓮。拭羅衫。舒玉笋。常言道。明花解
語。六傾城。這話兒。敢準。因此上。雁落魚沉。花
羞月慘。玉嬌香嫩。

紅繡鞋

雅熙樂府卷六

四

歌扇掩。胭脂紅。舞衣飄。蘭麝香。溫水絲細織。
帕羅新。翠裙鸚鵡綠。繡帶鳳鸞紋。玉鈿蝴蝶粉。

普天樂

一見了。引人魂。再見了。消人悶。急追陪。金盃錯
落。莫辜負。翠袖慙慙。覩一覩。萬種嬌。咲一咲。千
金俊。手撒紅牙。歌清韻。上青山。過住行雲。腸斷
也。蘇州刺史。心堅也。蒲東倦客。情迷也。洛浦行
人。

上小樓

說甚麼。芳卿生。純秋娘。風韻多。應他懶。佳蟾宮
松下。仙階謫。降凡塵。翡翠屏。錦繡裯。包藏春信
涵養。出嬌滴。人。猶人身分。

么篇

也不索。鶯兒探。春。賓鴻傳信。憑着這。絲筆題情。
羅帕。留香索。強如織錦。迴紋酒。半醺粉。半勻把。
這情郎。低問。比着那。海棠花。更多淹潤。

耍孩兒

錦筵開。一派笙歌。引簇擁。着一箇娉婷玉人舞。

雅熙樂府卷六

五

腰纖細。不勝春。美孜孜。淺咲輕顰也。宜教画闌
干。遮護着。瓊花蕊。錦步帳。遮圍着。玉樹春。酒捧
着。金波醞。受用殺。銀箏象板。風流殺。翠袖紅裙。

尾聲

輕聲度。艷歌淺。妝凝素。粉東風。滿地殘紅。褪一
刻千金。意不肯。

粉蝶兒

玉骨冰肌寶釵橫半鬆雲髻掩春衫將鴛枕斜
依眼朦朧腮暈赤眉顰翡翠當不的酒力禁持
不顛狂一團兒和氣

醉春風

玉輦在繡幃中香嬌在錦帳裡翠盤中捧定舞
霓裳端的是羨々說不盡風流看不早嬌艷画
不盡可喜

紅繡鞋

雅熙樂府卷六

六

眉淡掃遠山疊翠髻高盤楚岫雲堆他生的嬌
嬈嬈々柳腰圍比昭君爭些兒瘦比西施有此
肥恰便似重生下楊貴妃

石榴花

恰便似廣寒宮仙子下瑤池他生的越素淡越
相宜近著牡丹叢芍藥圍碧蓮池靠湖山立地
掩映著香肥他生的比瓊花多一口兒元陽氣
比及那御園中景物狼藉送春情眼角眉尖意
不由人一見了便著迷

聞鷓鴣

但能勾半霎兒歡娛也是咱平生事已遠玉砌
閑行把雕闌悶倚引的那蝶使蜂媒來往飛半
霎兒歸去的疾滴溜溜雁落平沙搥刺々魚沉
水底

上小樓

拆散了鸞孤鳳隻空說下山盟海誓寄寞嬌容
減盡風流瘦損腰肢錦被底翠屏倚觀瞻仔細
恰便玉天仙降臨凡世

雅熙樂府卷六

七

么

頭兒不欲梳臉兒不待洗髮亂官鵝眉顰翡翠
手褪柔荑行坐問魂夢裡一絲兩氣弄春嬌海
棠無力

耍孩兒

他生的一團兒和氣天然羨無半米兒塵俗氣
質命丹青寫入錦鸞箋端的是堪憐堪愛堪題
比觀音少一枝楊柳窠中插無一箇魚籃兒手
內提觀不盡風流勢他端的有千般淹潤無半

點查黎

四煞

他比玉呵玉則是白他比珠呵珠則是赤兩般
兒珠玉應難比他比玉呵素皎潔光膩々添此
滋潤比珠呵紅艷麗香馥々有此肉體一見了
留情意樓一接身藕骨軟靠一靠魄散魂飛

三煞

他咲呵一似秋蓮水面開他語呵一似春鶯花
外啼他行呵一似海棠嫩舞東風裡他操一曲

雜熙樂府卷六

八

庭前神鬼皆來聽他謳一曲天外行雲也倦飛
他寫一筆龍蛇體胸懷中包藏著錦繡舌尖上

調弄出珠璣

二煞

我想他行坐間他想我魂夢裡美恩情爭忍相
拋棄我無他蕭疎書舍空閒榻他無我寂寞深
閨悶掩扉心相憶但霎時不見相呼相喚但行
處相趁相隨

一煞

一箇到晚來悠々的品著紫簫一箇低々的操
著綠綺佳人才子相逢會早忘屯門夜雪書千
卷博得個滿抱春風玉一圍說不盡留情意受
用足錦帳裡暖融融千般旖旎都忘了寒窗下
冷清々一陣孤恹

煞尾

我不去呵止不過明倫堂上欠我作揖我不去
心不過會賓堂停了我會食我不去呵惡了我
同堂共榻諸相識悞了春場開了選我其實去

雜熙樂府卷六

九

不的

粉蝶兒

花落春休遍園林綠肥紅瘦樹梢頭忙煞鳴鳩
燕調雛鶯喚友叫呀把東君迢迢撲球簾絮
捲香毬釀清和晝長時候

醉春風

情默々似傷春病懨々如害酒想熱駒何處繫
垂楊到如今久々踏翠錢羞出瑤墀卜金錢徒
勞玉笋整銀錢倦林寶獸

迎仙客

雅熙樂府卷六

悶散心倦凝眸隔花陰暮聽得數聲黃栗好
教我喚小丫鬟疾忙走你與我將綉簾忙簾下
金鈞子怕鶯喚我龐兒瘦

紅繡鞋

瘦則瘦不似今番憔悴則愁強如往日憂愁
休則休今後怎生休我呢則呢敢向人前呢他
諛則諛豈敢在俺行語醜則醜不似今番出盡
醜

石榴花

一聲長嘆強登樓空極目見無由山遙水遠路
低々幾時待要罷休兜的又上心頭行思坐想
無昏晝甚時諧燕侶鶯傳溫淚痕湮透羅衫袖
忍不住撲簌簌又交流

聞鶻鴉

我這里慘綠愁紅他那里眠花卧柳我這里廢
寢忘食他那里閑茶浪酒這暑往寒來春復秋
空房中獨自守我這里冷清々動歲經年他那
里熱火々停眠整宿

雅熙樂府卷六

上小樓

子俺害的相思證候病入在膏肓難救看々的
骨似麻穢氣若遊絲命似浮漚幾番家面繡閨
拈綉針無心挑繡想起那暖鴛鴦越添憔悴

么

他毬子樣心蜜鉢似口巧語花言賺得我密約
幽期又和誰淺酌低謳想著那殤可々枕畔盟
幽邊樽神前設咒看你這負心賊受那不受

滿庭芳

于飛配偶虛耽思愛遙受綢繆調羹指雁雖能
幼負良宵香冷貪儔倚綠窗空淹淚眸到不如
上青嶂他做塊石頭好姻緣難成就審做了參
辰卯酉一筆盡都勾

十二月

我五行中合當迤逗他八字內該載狂遊輪不
到紅鸞天喜單注着織女牽牛便是他孤辰寡
宿到七夕樂以忘憂

克民歌

雅熙樂府卷六

十三

呀他兩箇笑吟吟歡會訴離愁俏窄窄私語話
緣由偏我靜曉獨自箇數更籌幾時得喜孜
孜談笑泛金甌藏閣藏閣別離况味酬再不入
約黃昏後

尾聲

畢罷了煖烘烘香嬌玉軟流蘊帳花撲翠遠
珠圍綠環自斷絕了瑯雨尤雲業情况告辭了
花燭洞房打疊起笙歌教坊從今後蝶使蜂媒
再休想

粉蝶兒

月姊風姨降雲端九霄霞帳子俺這月和風步
步相隨照金閨涼翠幙一天清氣不爭俺誤入
花窠又驚覺牡丹仙一場春睡

醉春風

我則見粉臉淡慵妝髮鬆鬆倦理花頰不整困
朦朧睡猶未起莫不是霜壓檀心雨歇風驚
露寒清蒂

紅繡鞋

雅熙樂府卷六

十三

我則見絳蠟爐清光吐穗紙窗明素色生輝蹴
金蓮閑步到兩三四這其間画簷閑鐵馬香篆
冷金猊料想著惜花人猶未起

石榴花

他則待開嘲風月約花期我將這仙術畧施為
冷森森風透到書幃秀才呵我這里問你你莫
得疑惑俺是那風姨月姊花仙隊則為你寫
染偏會吟題今宵共約在芳亭內酬謝你風俗
記大新詩

聞鶴鷄

你則待咏月嘲風休想俺拈花弄蕊俺是閨苑
神仙你自是瓊林俊偉又不比才子佳人暗約
期星前月底世不到雲雨鄉中常則在神仙會
裡

耍孩兒

海棠你雖是百花裏神仙隊嬌滴滴芳容艷
質曉來著雨濕胸胸淚盈盈絳革偷垂春心有
限難全美顏色無香不太奇你也是凡花輩怎
雅熙樂府卷六
敢比天香萬斛雲錦千堆

八煞

薔薇你只是逞妖嬈倚障幃弄精神香露浥石
家錦帳名曾記引長藤紅刺難親傍散高架清
陰得路岐也不甚十分貴者莫你連枝引蔓到
惹的挽袖牽衣

七煞

桃花你子待迎人咲臉紅羞羞羅扇底武陵溪
畔曾相識可憐潘岳河陽種賺得劉郎去路迷

我也親須記咲春風在玄都觀裡凝春意在金
谷園西

六煞

杏花你是箇輕薄淺淡粧全無此鮮妍嬌媚質
董仙種得成林翠飄零曉色團香雪泄漏春光
出短籬怎比的花王貴你則是果中珍味若說
花品低微

五煞

荷花你長在亭翠蓋中盈碧沼裡南薰十
雅熙樂府卷六
里清香細你常是窩盤錦鯉雙戲驚散鴛鴦
兩飛難同類曾將那張昌宗比並又引的周
茂叔徘徊

四煞

菊花你開時三秋冷月天重陽寒露日東籬滿
途金錢綴飄香落蕊花寂寞傲雪凌霜葉慘悽
陶元亮醺醺醉若不是白衣送酒空折得滿把
何為

三煞

芙蓉你生在秋江淺水灘西風殘照裡錦城步障誇豪貴霜華冷淡無人賞秋色飄零只自知恰嬌豔早先憔悴怎如芳春富麗上苑新奇

二煞

桂花雖是你占秋光第一枝向蟾宮高處植散天香馥々來人世黃金粟墜金風細碧玉枝寒玉露垂不占春光麗你則是一時清致怎比他萬斛奪魁

一煞

雜熙樂府卷六

十六

梅花你長清高鐵石心孤寒冰雪質宋廣平作賦專誇著你風搖皓鶴清心墜雪壓蒼龍老幹低你待要題春意將林和靖厮哄把孟浩然禁持

尾聲

這牡丹曾與袁保兒手擎著傍行他曾与李太白沉香亭對御題他曾比鏡臺前把妃子微微醉這牡丹他本是應代高人好尚的

粉蝶兒

從東襲風動松呼聽叮嚀定睛睜目望蒼茫曠廣黃蘆却樵夫遇漁父通知已攜物便盤旋遷轉前湖看寒山晚關灘渡

醉春風

指示志詩書友酬酒就舉盤桓喚翫拚歡娛吟飲寄足々已意微舒答他嘉趣漸纖瞻綠

紅繡鞋

纔在那恹恹捱步磨跢多過河渠野賒斜隔這

雜熙樂府卷六

十三

此疎沉吟林陰阻甘探淡談儒趁村門人閑取

石榴花

望湘江港上長蘆龍松擁洞橫鋪視茨此是尔之居小樵咲老夫行峻嶺登途下凹凸狹壓搓牙樹邁巉岨側堦否路野接茄結隔斜鋪看晚關垣爛熳灣孤

聞鵲鵲

毒霧靚古渡糊突吾不如讀書杜甫小道倒老稻焦枯那解那解駕櫓盪槳慌忙向浪蕩宿暗

談貪担擔夫偃碎葦翡翠宜圖岩崦漸纖廉淪

十二月

小鳥鵲高巢噪呼騎騏驎善避崎嶇汙酥土枯
湖古渡嵐慘淡蒼崦堪圖看晚岸殘山湯阻望
忙莽穰穰荒蕪

堯民歌

呀隴東哄貢冲松動猛風毒自恣尔思此時是
使詩賦藍關輒掩暗叅吾那家他把央巴居抽
雅熙樂府卷六

耍孩兒

盤桓曠畔蠻端路見一箇遶道刀騷老夫穿一
領袖頭露肘舊紬服騎一匹便鞭搨蹇媽驢輕
行停省驚睜目迤邐痴迷失記途多回是抹坡
錯挫過多阻則見那虫蛩蜂聚猛動禽吟林陰
蔭疎

四煞

那厮兒拏爪那塔耍這老兒近身頻問取那厮

兒故徒不顧都胡覷那老兒欠譙廉倫粘粘念
那厮兒奸憚頑犇懶憚語纏綿轉見天暮那
厮兒始使惹之指視這老兒既知喜已眉舒

三煞

你望那草槁撈小道兒遠青菱萍正徑出那里
有雨餘渠慶淤墟土剝艱難澗灣潯寒灘返岬
殘山晚助苦楚霧糝糊古墓枯蕪毒虎伏荒涼
蒼莽羊腸曲黑泥僻類推廢驛雜蝦蟇荅撒沙
湖

雅熙樂府卷六

二煞

感喟嵐淡黯近人雲赴逐那里有廉纖尖蘄粘
簦足跌斜歇客啍啞舍在拐挨槐窄矮屋兀良
你望那風松橫額從東去岔槎牙夾芭他家打
火無憂愁叩柳郵有酒投沽

尾聲

那厮兒本今蠢鈍悖這老兒別也托者虛聽稱
名姓丁寧付則向那聚旅無虞去處宿

雅熙樂府卷六

粉蝶兒

送客江頭照得陽月明如畫正荻花楓葉清秋
客登舟主上馬相看情厚欲舉離甌恨無他管
絃聲奏

醉春風

悲慘未停歌恹涼將折柳忽聞水上響琵琶早
一時消盡了酒主已忘歸客猶不羨兩情迤
逗

迎仙客

雅熙樂府卷六

三

離渡口送行舟尋問樂聲何處有急回燈忙問
酒把他請喚無休半晌時纔迎候

紅繡鞋

只見他楊柳腰肢纖瘦海棠顏色風流猶抱琵琶
半遮羞恨身非年少景長眉鎖別離愁怕生
疎了絃上手

普天樂

玉盤內撒珍珠鴛瓦上傾簷海闊鶯語幽咽
泉流銀瓶破水迸漿鐵騎出刀鎗閑細撥輕攏

腔兒就他把那六么令帶過梁州出纖素手
待低緩謳動急清愁

石榴花

自言家世本非優呈樂藝貫皇州蝦蟆陵下住
經秋絡珠臂鞞裁紅錦纏頭十三學得琵琶
就教坊名壓班流五陵季少爭馳逐按歌舞幾
曾休

聞鵲鵲

只為這秋月春花開茶浪酒做此暮雨朝雲伴
雅熙樂府卷六

三

此狂朋恠友今日箇冷落門前鞍馬遊題起愁
上愁不付能賣笑姨亡又撞着從軍弟走

上小樓

新諧配偶嫁為良婦誰想商人重利輕別易去
難留前歲浮梁去作茶商却教我懷涼難受目
此上寄寓得玉容消瘦

么篇

孤舟空自橫空房獨自守對著那江月娟娟江
水潺湲動我離愁到夜深夢少季不由人不傷

心感舊却教人洒啼痕淚淹羅袖

滿庭芳

我亦天涯客久自從去歲身離皇州謫居卧病
尋陽後自嘆淹留對苦竹黃蘆滿洲聽哀猿杜
宇供愁此地無知舊惟樵童牧叟相伴楚天秋

耍孩兒

今宵自聽琵琶後仙樂冷々耳熟有如空谷響
清泉覺飄然八表神遊試聽坐上清新曲能洗
胸中磊塊愁空對景傷懷舊當日思鄉國情傳
雅熙樂府公奏

三

塞上今日箇新別離愁動江頭

三煞

撥新聲耳願聞洗塵襟興未酬再將一曲仙音
奏把伊平昔心間事翻作琵琶行裡收教萬古
千秋後清名不朽美譽長留

二煞

立含情感我言坐促絃瀉我憂新番旋撥音滑
淪淪不似前聲曉滿座聞之盡淚流把歡樂
成儂懣憂心悄々離思悠々

尾聲

問座中泣最多惟江州司馬愁他把那淚珠兒
搵濕青衫袖再聽撥琵琶方纔個噉下這酒

雅熙樂府公奏

雅熙樂府公奏

三

粉蝶兒

金盞兒裡倦飲香醪。盼到那賞花時甚日。曾歡
笑。別人都喜春來。唯我心焦。出得那慶東原離
亭。宴暗傷懷。抱貪看那喜遊蜂。蝶戀花。稍想起
賀新郎。不知消耗。

醉春風

何日願成雙。幾時能勾端正好。只除是憶王孫
合小桃紅。怎消得這惱。直喫得沉醉東風。武
陵谿畔。后庭花落。

雍熙樂府卷六

五

迎仙客

櫻桃般點絳唇。楊柳般翠裙。腰紅繡鞋輕移蓮
步。小柳眉顰一半兒。嬌端的有絡絲娘的妖嬈
似一朶紅芍藥。

紅繡鞋

上平西看。日落念奴嬌。夢斷魂勞。鵲踏枝黃
昏。里哨遍林梢。雙雁兒呀。叫牧羊關外野猿
嘶。怨別離。難睡著。

石梅花

綠窗人去。悶難熬。哭皇天和淚洒芭蕉。人月圓

最好。愁殺我也。鳳友鸞交。兩相思。真病難醫。療
只除倘秀才。赴藍橋。

聞鵲鵲

想起那。攢不斷。恩情。元和令下。稍上馬。嬌郎君
看花回。最好。歸塞北。恩情恨未消。呆古朶。怎施
脫了。石榴花。裙兒。綿答絮。睡著。

普天樂

賣花聲。還驚覺。把一朶雪裡梅。生扭的。粉碎。臘
雍熙樂府卷六

五

焦罵玉。郎傷懷。抱幾時。捱得金雞。叫。凭闌人恨
殺才。喬一枝。花瘦了。穿窗月。底。虞美人。難熬。

尾聲

醉扶歸。入畫堂。輕移步。嬌阮郎。歸一去。無音
耗。空踏遍。臺前。寄生草。

粉蝶兒 政陽景古題情李體明陳大布

冷雨梧桐破離雲半床香夢翠屏深燭影搖紅
酒邊愁花底恨一時間牽動間阻多夜迢迢
枕衾誰共

醉春風

難打捱枕衾寒怎支吾更漏永今生若得遂于
飛我把你來寵也佛也似皈依命也似惜愛玉
也似珍重

叫聲

雍熙樂府卷六

三五

邂逅得相逢兩情兩情秋波送淡月鞦韆小院
東

剔銀燈

附着耳低低的過誦舉着案牘的陪奉他將
我義名兒已向心苗裡種特地裡瘧謎也似包
籠顧不的蜂蝶咲情甚麼魚雁通也是那情濃
來意濃

蔓菁菜

他愛我能吟咏我愛他不凡庸擔定着怕恐日

此上打不開分不散兩情同想注下山海姻緣
重

快活三

你若真是真的有始終實實的肯姑容你若甘
心不厭我愚蒙不枉了我常稱誦

絕老催

我為他握兩攜雲少定蹤被了些人譏諷他為
我帶月披星苦用功受了些人撇弄若是他同
我同文君之分司馬之風管取他心我心生前

雍熙樂府卷六

三七

厮守死後相從

尾聲

好音也既通深恩也已蒙有一日雙雙穩跨秦
臺鳳把玉觴親奉笙歌春醉錦堂中

雍熙樂府卷六

雍熙樂府卷七

海西 廣氏 編

中呂宮

粉蝶兒

風靜簾開透紗窗。麝香散。落朱扉。搖響雙環。
絳臺高。金荷小。銀缸猶燦。比及將暖帳輕彈。先
揭起梅紅羅軟簾偷看。

醉春風

我見他釵。解玉斜橫。髻偏雲亂。挽日高猶自不
維熙樂府卷七

嘆

普天樂

晚妝殘。烏雲解輕勻了粉臉。亂挽了雲鬟。他將
那絨帽兒拈把妝盒兒。按拆封皮。孜孜看顛來
倒去。不害心煩厭的。又早捻皺了黛眉。忽的不
低垂了粉頸。氲的又早改變了朱顏。

快活三

分明是你的過犯。沒來由把俺摧殘。使早人顛

倒惡心煩。你不慣諱會慣。

朝天子

張生近間面顏瘦。得來實難看。不思量。茶飯怕
待動。憚曉夜將佳期盼。廢寢忘食。黃昏清旦。每
日家望東牆。淹淚眼。這病也。要安則除是出幾
點兒風流汗。

四邊靜

怕人調。犯早共晚。夫人行。見此兒。破綻。你我何
安問。甚遭危難。攔斷的上竿。撥了梯兒看。

維熙樂府

卷七

二

脫布衫

小孫兒家口無撫。攔一迷裡。言語摧殘。比似你
使性子。休思量。秀才做多少。好人。家風範。

小梁州

他為你夢裡成雙。覺後單。廢寢忘食。羅衣不耐
五更寒。愁無限。寂寞莫淚闌干。

么

辰勾常把佳期盼。將一箇角門兒。世不曾牢拴
子顛恁。做夫妻。無危難。我向那筵席頭上。整杯

做一箇縫了口揀合山

石榴花

今日箇晚妝樓上杏花殘猶自怯衣單那一片
聽琴心清露月明聞暗香向晚不惟春寒幾乎
險被先生騙那其間豈不胡煩為你箇不酸不
醋風魔漢隔牆兒險化做望夫山

聞鶴鵲

用心兒待撥兩撩雲好意兒傳書寄簡既不肯
搜自己狂為子待要覓別人破綻我似那受艾

雍熙樂府卷七

三

焙權時忍這番暢好是艱對人前巧語花言背
地裡愁眉淚眼

上小樓

這是先生命慳非是紅娘違慢簡帖兒是你的
招眼他的勾頭我的公案若不是覷面頰顧
盼撋撋輕慢爭些兒把啣拖犯

么

從今後相會少見面難月暗西廂鳳去秦樓雲
歛巫山你也起我也起先生休訛早尋箇酒開

人散

滿庭芳

你休要呆裡撒奸你子待恩情美滿骨肉摧殘
老夫人手執著檀棍摩挲著看粗麻線怎透鍼
關他子待扭著拐幫開鎖嬾縫合唇送暖偷寒
消息兒躑躅著犯怎禁那甜話兒熱熨好教我兩
下裡做人難

耍孩兒

幾曾見寄書的倒瞞魚雁小則小心腸兒轉關

雍熙樂府卷七

四

寫著道西廂待月等更闌跳東牆女字邊千詩
句裡包籠著三鞭柔簡帖兒埋伏著九里山暑
緊處將人慢會雲雨閑中取靜寄音書忙裏偷
閑

二煞

紙光明玉板字香噴麝蘭行兒邊湮透非是春
汗一絨情淚紅猶濕滿紙春心墨未乾從今後
休疑難放心波玉堂學士穩情取金雀丫鬟

三煞

他人行別樣親倚跟前取次看更做道孟光接
了梁鴻案別人行甜言美語三冬暖我跟前惡
語傷人六月寒我回頭兒看你你箇離魂倩女
怎發付擲果潘安

四煞

隔牆花又低迎風戶半拴偷香手段今番按怕
牆高怎把龍門跳嫌花密難將仙桂攀放心去
休辭憚你若不去呵望穿他盈盈秋水盛揷了
淡春山

雍熙樂府卷七

尾聲

你雖是去了兩遭我敢道不似這番你兩箇隔
牆酌和都胡侃證果在今番這一箇

粉蝶兒

小立徘徊問東君有詩誰寄把春光暗地催歸
則被這夜來風今日雨節送了殘紅滿地煙草
萋迷戀玉孫似生愁意

醉春風

冷落了嬌馬競芳塵眼見的新荷鋪綠水鶯慵
蝶老日遲遲不由人悔一空過了九十春光多
應為半年卧病辜負了一年富貴

紅繡鞋

五多似杜鵑啼淚愁多似柳絮紛飛睡中詩纔
入草塘題語喃喃喧燕聲恰一轉黃鸝把一
枕夢殘都是你

滿庭芳

闌干困倚綠迷望眼紅絮沾泥鞦韆閑却繩空
繫半放薔薇杜陵寒無心品題蘭亭宴已告收
拾盃盤備空成歡喜何處送春歸

上小樓

好教我茶裡飯裡閒行閒立忍不住短嘆長吁

淚眼愁眉似醉如癡空這僻又那僻春難尋覓
把俺這惜花人添顚顚

么

翠陰、柳色中靜曉、行逐裡早子是香散處
紗風開簾幕盡掩朱扉把這日比鄰日偏傷情
意挑不起愁擔兒怎生迴避

耍孩兒

打疊起風流啖擲金錢戲準備下石枕藤床竹
簟席北窗前卧到羲皇引微涼曲檻芳池悶來

雜熙樂府

卷七

七

謾把琴三弄醒後重斟酒數盃將煩惱都拋棄
想春去是四時代謝天運推移

么

惟至人能達觀惟高明能燭理悔前錯被愁煩
累從今肯回春去頻牽恨不為花殘緊皺眉只
今纔精細但落得形骸放浪管甚麼花柳狼藉

尾聲

嘆寰中老散人手高擎如椽筆走龍蛇一掃何
滂沛寫一套特樣子的詞兒自歡喜

粉蝶兒

花落春愁燕飛忙綠陰清晝繡簾垂閒控金鈎
折鸞殘歌鳳枕把香羅湮透想雕鞍何處追遊
夢兒中把咱迤迤

醉春風

忽的眼前無依然心上有鬢雲不整玉搔頭這
病兒害的我陡、眉淡春山眼橫秋水帶鬆羅
扣

迎仙客

雜熙樂府

卷七

八

非病酒為花愁舞腰肢瘦如風外柳燕啣泥鶯
喚友對、兒相投因此上懶把鞋兒繡

紅繡鞋

怕子怕黃昏時候想子想錦帳綢繆愛子愛情
意兩相投去子去終須去留子留怎生留說則
說心腸兒不應口

滿庭芳

簾垂玉鈎香消寶鼎酒泛金甌空檝在錦帳裏
誰情愛知他去那裏閑遊空目斷春山渡口太

江心流不盡離愁這兩日因他瘦他那裏別尋箇知心的故友何處逞風流

耍孩兒

自從他去添憔悴不似今番這病久才郎去日正逢春急回頭又過中秋他那裏假紅倚翠銷金帳我這裡獨守香閨淚暗流記得你說來呢負心的隨鐙兒就滅海神廟見放著緣由

一煞

海棠亭畔人寂後為你呵燒香拜斗好姻緣及

推照樂府

卷七

早相逢若相逢還有潛脩去時節梨花雨打三春後回來時桂子香飄八月秋這病兒誰答救欲待親身去問又不知在那府何州

尾聲

羅衫袖再不放他鶯花路兒上走

粉蝶兒

正值新秋別離情把人迤逗我和他二年來心意相投效鸞皇同琴瑟把姻緣成就分開了燕侶鶯儔今日箇送情人淚淹衫袖

醉春風

我子見馬鞦上寶雕鞍船灣在新渡口見行裝一弄兒助淒涼直恁般陵。看了那滿目秋光一鞭行色全不似去年時候

紅繡鞋

維熙樂府

卷七

十

雲條淡半空岷岫水縈迴兩岬鳬鷗閑西風新雁一天秋紅添楓葉恨青送遠山愁我這裏折蕭條官路柳

滿庭芳

高擎玉甌歌詞懶唱箏瑟慵搗尊前強展眉間顰雨淚交流少箇戀閒茶浪酒休忘了俺皓齒星眸尋爭閑再怎肯出乖弄醜休想我抹上燕鶯儔

石柸茶

你子待懷揣著訕臉入青樓全不害臉兒羞你
道是揮金撒鏝的下腸頭從今後罷手一筆都
勾這場風月空遙受到如今覆水難收再不索
手搖著冷汗偎紅袖極了你風雨替花愁

聞鵲鵲

自做得剔剔蠅撩蜂更說甚眠花卧柳撒罷了浪
雨開雲蹬脫了狂多恠灰休學新來研的禽兒
每熱厮毬少追隨少趁逐你便索錦被裏抽頭
且向那紅帟中袖手

雍熙樂府卷七

十二

上小樓

罵你恁恠魔鬼頭腌臢禽獸便做道水局倡門
路柳墻花也有個葉落歸秋我子道你近來立
志氣息前算後誰想你爛冬瓜不中揀鬪

么

你不害臉上羞他不合心上有他將你看似明
珠重似連城惜似雙眸你却也全不肯想恩情
將他等候原來你屎盆兒刷殺還臭

十二月

常子是孤眠自宿一任教綠慘紅愁你若肯
心兒等待怕甚麼歲月淹留我如今整頓下團
衫大袖有一日改換了粉面油頭

堯民歌

我子待守香閨關暖閣鎖重樓我子待掩朱扉
垂繡幙控銀鈎我將你落花飛絮等閒休風情
如水付東流似這般清幽將心來急早收休等
的人比花枝瘦

耍孩兒

雍熙樂府卷七

十三

我將人情冷暖都參透我和那雲雨夢參辰卯
西婦人家行口口當傭難管難收你子愛今朝
紅蕊蜂成隊我子怕明日黃花蝶也愁委實的
休憊憊眼見的侯門有望到大來高枕無憂

一煞

無人拏我的妬無人嘆我的醜雖然是娼門活
計從來有只因我平生心性剛如鐵因此上一
世生涯拙似鳩受了此娘雜嗽學穩重妖嬈體
態不施逞宛轉歌謳

尾聲

枉說了萬與千。省不得十共九。我將這一身兒。獨自捱昏晝。任簌下羅幃。耐心兒守。

雜劇府

十一

粉蝶兒

西廂記 元稹詩

描不上小扇輕羅。恰便是真蓬萊。賽他不過。雖然是比不得。百二山河。一壁廂嵌平堤。連綠野。端的有亭臺。百座暗想東坡。連仙詩有誰。耐和南好事近。

謾說鳳凰坡。怎比繁華江左。無窮千古。真個是勝跡極多。煙籠霧鎖。遠六橋翠嶂。如螺堆青。謾誇山抹柔藍。碧澄澄。水泛金波。

北石榴花

雜劇府

十四

我則見采蓮人和采蓮歌。端的是盛景勝其他。則他這遠峰倒影。湛著清波。晴嵐翠鎖。恁石巉峨。我則見沙鷗數點。湖光破。啾啾。啾。聲搖。過我則見女嬌羞倚定雕欄。坐恰便似寶鑑對嫦娥。

南料峭東風

緣何樂事賞心多。詩朋酒友吟哦。花濃酒暖。破除萬事無過。嬉遊。翫賞對清風。明月安然坐。任春花秋月。冬天適興。四時皆可。

北閨鵲

開樓、急管繁絃齊臻、蘭舟画舸嬌滴、粉黛相連、顛魏、翠雲萬朵端的是洗古磨今錦繡窩你不信是觀波綠依、楊柳千株紅韻、芙蓉萬朵

南櫟燈蛾

山風送蕙香海月穿雲戶清湛、水光浮嵐碧響璫、晚鐘敲破鳴咽、猿啼古嶺見對、駕鸞戲著清波迢、似漁舟釣艇碧澄澄滿舡雨雅熙樂府卷七十五

土上小樓

密匝、那一窩束、妙、這幾夥我這里對著晴嵐倚著青山湛著清波微雨初收微煙初散微風初過却是再休題淡粉濃抹

南櫟燈蛾

疊、層樓画閣簇、奇花異果遠、的綠沙茵黃、的芳草坡忙、蹀、馬蹄踏破隱、似長橋跨坡細、綠柳金波迢、似漁舟釣艇碧澄澄

澄滿舡雨笠共烟簑

餘音

陰晴晝永皆行樂古往今來吟咏多雪月風花事、可

正音譯

雅熙樂府卷七

十六

彩蝶兒 富文堂注 明陸大猷

萬卷圖書錦亭臺開花深處值清朝事簡公餘
寵光深人物勝德星相聚坐客無虛要平收午
稿佳趣

南泣頽回

談笑有鴻儒畫是文章儔侶綸巾布髦交參紫
綬華裾飛觥走筆看笙歌羅列尊疊具樂陶々
景媚時良開天々體廣情舒

北塞鴻秋

雅熙樂府卷七

十七

到春來策吟筇劉詠徹梅花白喜春和試羅裳
閑倚遍闌干玉趁春晴縱青鞋慢踏柳蒼苔綠
恐春深下珠簾不放入垂楊絮無意送春歸有
心留春住分付杜鵑聲省可催春去

南音天樂

繡幃遮銀瓶護芳草逞妖桃塢好相看照眼芳
菲怕甚麼妒花風雨幾番痛飲西園暮兩行紗
籠燒銀燭海棠風蕩漾紅綃蕾微露點滴明珠
有清油小蓋畫壁輕車

北脫布衫

開雕楹燕子鶯雖點清池睡鴨飛鳬紅萱萱芳
筵半吐紫丁香細心微露

么

坐對南薰倒玉壺細切香蒲荷花十里錦雲鋪
聽一片歌聲度風月賽西湖

北小梁州

蟬聲雨々鳴南樹夢初回碧簾紗幮閑將綠綺
彈靜把黃庭註蘭湯新浴罷長日一塵無

雅熙樂府卷七

十八

南雁過聲

規模潭々相府堪寫入王維畫譜水沉一縷搏
香霧咲三閭傲陶朱正好懷寬放吟骨清臞汲
泉煮茗調冰雪藕納涼揮塵把人間一時熱惱
盡消除

北醉太平

恰金風送暑早玉露滴梧碧天涼冷雁來初与
知音四五駕長風捉下天邊兔學長鯨吸盡杯
中物弄長竿掣得水中魚任狂歌恠舞

南傾孟樂

須臾十月霜幾夜風催絃東籬菊砌涌層巒泉
飛靈竇橫幽洞門倚清渠賦成鸚鵡孟傾醺
醺帽插茱萸又何須登高戲馬憶東徐

北偵郎犯

寒不到重簾深戶錦片似甍能低簇簾釣十二
控珊瑚下著錦帳擁著紅爐對著玳筵前粉一
攢花一簇捧著羊羔斟著馬乳勸著瓊酥有繁
絃急管每分曹部演呈祥獻壽梨園這詞賦吹
雅熙樂府卷七
十九
的吹彈的彈教習的精熟翡翠鎗淪龍團鳳餅
壓盡陶穀氣昂々居著清要名燕々執著金吾
安享昇平無限福

南小桃紅

侍虞廷陳禪補入洛社論今古虎帳談兵嚴法
令施鎮撫古來幾個文無武眼前那有清而富
更那堪謙德通疏

北伴讀書

簡書文半逼蘇詩律法全學杜走蚓驚蛇寫一

筆唐懷素好奇觀雅玩娛心目有商彝周鼎多
陳布所事俱足

南咲賢歌

遍江山古跡圖總金石名賢籙博考索精求慕
看金甌名姓覆專閫計請兵符統雄卒運奇謀
破妖胡獻降俘試看他拜將封侯談咲取

煞尾

堂須造盟可續本是騷壇放浪徒豈待公孫折
簡呼

雅熙樂府卷七

二十

粉蝶兒 冬國名詞 明倫彙編

三弄梅花成樓中角聲吹罷月輪兒斜映卸紗
托香腮湮淚眼一篝燈下展轉嗟呀耳邊言都
做了一場閑話

南泣須回

薄倖感情難不比尋常戲耍出門容易而今海
角天涯歸期歲晚轉頭來過了春和夏去時節
霜老芙蓉却又早水冷蕙葭

北石榴花

雅熙樂府 卷七

主一

我只向綠窗前斷送了好年華許多時胭脂不
曾擦九回腸翻倒的越窄狹幾乎害殺鬼病增
一會家告蒼穹問箇龜兒卦不明白甲乙交
必猛然間撚起香羅帕肯分的綉一朵並頭花

南泣須回

奸滑心性忒難拏瞞人利齒伶牙悠揚不定猶
如風颺花千思萬想恁從來色膽天來大忌習
學竊玉偷香塘揆了相府高衙

北聞鷓鴣

惡別離動歲經年又不比此時暫霎恨壓損眉
黛雙彎瘦減盡腰肢一搦我這裡暮暮朝朝想
念他何曾繫掛咱不能勾碧漢無鸞只落的
垂楊繫馬

南撲燈蛾

恩情如搦沙清苦似嚼蠟知他在那里偎笑臉
虛擔著許多驚怕也不須尋消問息到頭來終
有箇還家風流罪招由細數從頭來一椿一
件一細詳察

雅熙樂府 卷七

主一

北上小樓

我自來無玷瑕他從來知禮法平白的受盡淒
涼擔著寂寞遭此折罰眼見的漏泄銅龍聲喧
錢馬香消金鴨我這里寂難熬暮冬殘臘

南撲燈蛾

風兒颺亂刮雪兒紛紛密洒淒淒的鳳枕單
沉沈的鴛帳冷薄薄的繡衾寒壓懨懨的銀燈
爆花鳴鳴的城上吹笳響響的殘更正熬呀
的曉天啼散樹頭鴉

尾

文君再把香車駕只恐琴心調弄差反与相如
做話把

雅熙樂府卷二

二五

哨遍

千古風流旖旎束纖腰偏稱君王意翠盤中妃
子逞妖嬌舞春風楊柳依々喜子喜深覺玉腹
淺露酥臂拘束的宮腰細一幅錦或挑或繡金
妝寶砌翠遠珠圍即錦繡褥釀春光睡展香衾
暗花谿妝汗香溶被底無雙懷中第一

耍孩兒

帳中偏惹情郎瑞特遣人勞心費力選二色青
紅相配揀四時錦繡稀奇翦行時蜀錦分花萼

雅熙樂府卷七

三五

鍼過處吳綾聚繡堆倒勾著金鍼刺々得絲々
窈々裁得整々齊々

五煞

恁看那摺裡兒似堆雲針腳兒如布蟻縫成倒
鳳翻鸞勢見穿花鷓鴣偏斜落出水鴛鴦顛倒
飛絡繹得繁華異高佞不剩寬窄相宜

四煞

紅蓮紅似晚霞照楚山青蓮青如春雲射渭水
玉纖手款々當胸繫帶頭拴六々蝴蝶舞牙子

對雙雙翡翠飛望得此風流意扣鈴的窈窕抑
勒的孤恹

三煞

常々的靠著柳腰緊々的貼著素體同行同坐
同衾被本待遮藏秋水肌膚瘦顛倒色弄出春
光玉一團先泄了春消息總不恹開羅扣管瘦
搗了香肌

二煞

你不肯遮蓋咱々須當遮蓋你不索褪香肌出

雜熙樂府卷七

二十五

落著相思諱軍宜錦帳懷君手可惜嵬坡觀馬
蹄你不比別衣袂都是此有心思針線不比無
結裏披衣

一煞

搵香肌轉々裁伸纖腰細々比不離了按帶經
衫兒消裙兒楔紅襯浴寬掩過剛二指翠當頭
橫攪過少半圍若見俺風流婿便知清減不索
先題

尾聲

知心腹倚仗伊誰承望半腰裡不得齊早知你
無情不管人憔悴俺怎肯心坎兒上單單執著
你

雜熙樂府卷七

二十六

雜熙樂府卷七終

雍熙樂府卷八

海西 廣氏 編

南呂宮

一枝花

柳耆卿詞 元好問曲

三千丈蕭蕭白髮生七十歲楚楚青衫舊抱經
綸無官朝北闕買犁鉏有子事西疇氣稟清脩
玉簫雙肩瘦胸涵一鏡秘躡天根探地脉秘訣
深微步詩壇入酒社精神抖擻

梁州

雍熙樂府卷八

一

瞻勝跡蓬萊山不離眼底避危途太行路長在
心頭將古今吏隱都窮究慕謝安高邁羨陶令
歸休愛戴逵洒落學賀老風流文房藝苑偏遊
藥欄花迳新幽披覽著禹陵書半窗星斗光芒
張玩著輞川圖四壁煙雲馳驟橫刺著嶧陽琴
一簾風雨颼颼淡然自守全勝他歸山拂破麻
袍袖能變護會消受高卧元龍百尺樓事休
休

尾聲

恰能勾天涯萍水同攜手誰承望海表尊鱸又
買舟少不的再叙離懷那時連床秉燭隔籬
喚酒夜雨呼童剪春韭

雍熙樂府卷八

二

一枝花

樹當軒作翠屏。月到簾為銀燭。柳綿舒白。繡纈苔綠。展翠絨。四壁蕭疎。若得琅玕護。何須蘿蔓鋪。聽了此雨打。自下芭蕉。看了此日照。盤中首蓿。

梁州

破陸續歌。兩肘疲童。酒掃奄刺。苔漏雙肩。老嫗供厨主人。自得其趣。隔牆賞酒。鑿壁觀書。拾薪煮茗。賃園栽蔬。崔堪羅。忙煞蜘蛛。鼠無糧。開雅興。樂府卷八

然狸狐。寂寞似某蕪。縣范史雲。琴堂虛敞。似臨邛市。馬相如。酒壚蕭洒。似錦官城。杜子美。茅廬坦然。自足。剗地裏。撥灰吟出。驚人句。想石崇在。金谷。心不過錦障。春深醉綠珠。今日何如。

尾聲

送將窮鬼出門去。描取錢神入畫圖。但能勾半點兒陽和。到喬木管城子。進取孔方兄。做主翻。做十二瑤臺。列歌舞。

一枝花

江湖老姓。名風月。閑人物。文章新制。作禮樂舊規。模暮景。桑榆杏林。好春無艱。橘泉甘樂。有餘一絲風。曾釣鯨鰲。九轉丹。恰成龍虎。

梁州

覈老聃。千言道德。問安期。萬劫榮枯。長則怕白雲。引青山。却包含丹篆。簸弄明珠。逍遙巾幘。懶散襟裾。雖不曾指南陽。賣却茅廬。少不的傍東湖。苦箇廬。蘇菊花。枕滿頭。香霧氤氳。梅花帳雅興。樂府卷八

尾聲

清谿道士。為賓主。東里先生。問起居。別却紅塵。是非路。清茶自煮。濁醪旋沽。日。高歌紫芝曲。

一枝花

半生谿上居一寸心間地稻梁常有慶桃李自成蹊積善之基細察其中理多管是槐根深種德三五箇平頭奴能種能耕八九歲寧馨兒學詩學禮

梁州

山之北春雨桑麻藹藹水之南秋風栗葉纍纍明窗別有閒風致象腿爐麝烟馥郁雁足檠蠟炬光輝兔毫盞金芽瀲灩犀角甌玉瀝淋漓無雅熙樂府卷八

五

半星俗事相羈有三般勝槩堪題護虛欄瀝瀝溜破野色橋駕虹腰映疎簾翻滾滾蕩天光谿分燕尾繞危欄淡氤氳帶煙痕山抹蛾眉是誰效得人生似此非容易居移氣養移體慈順堂前戲綠衣歡笑怡怡

尾聲

念何頻遇何晚區々萍水初相識見殊難別殊易渺々關河未有期聊寫篇詞暫相慰春前臘底江東渭北還折梅花問消息

一枝花

門前十畝桑籬下千叢菊田頭五色瓜墻角四時蔬幾廈茅廬僅可遮風雨平生心自足我本

梁州

劉夢得堪銘陋室潘安仁可賦閑居送派光更有優游趣琴調妙謠棋蘊良謨書藏逸典画展名圖相知是楮先生陶泓氏之徒相知是松滋侯管城子之屬撫墨跡臨一會鍾玉習詩法吟雅熙樂府卷八

六

一會李杜論民風講一會唐虞數年以餘形骸從此無拘束知用舍厭榮辱心與閑雲共卷舒笑得個造化乘除

尾聲

堦前靜掃賢人路門外常過長者車鍾鼎山林不同律鍾鼎呵是華榮分福山林呵是逍遙人物都分付青湛々天公自區處

一枝花

潮生玉馬來沙涌金鰲動水天涵上下浦淑控
西東四野無窮一片玻璃凍梯航萬里通蕩炎
蒸青蘋風六月淒淒翻滿渚紅桃浪三春洶

梁州

近觀著扶桑野陽烏閃爍遙認著蓬萊山煙靄
溟濛天然幽勝堪題詠柔桑藹藹秀麥芄芄丹
樹簇簇碧葦業業聞人煙生意從容舊家風禮
節謙恭謙斯堂何時不饌雞豚居是州何代不
生麒麟觀於海何年不化魚龍歲豐廩充喜的
是年季布穀催春種知用舍厭迎送睡徹東窗
日影紅樂在其中

尾聲

幽尋不索桃源洞高卧何須太華峰但得田心
誦周孔研硃墨訓蒙買犁鉏務農只消得瞻老
良田二三頃

一枝花

依言雨露恩不假陽和力自天能長養無地可
栽培玉骨冰肌粧點承平世比春花別樣奇光
耀出落著風流清淡口包含著禪旌

梁州

人都道秦弄玉生成標格我猜是許飛瓊托化
的容儀誰承望天風吹落鸞花地晉劉郎無緣
再識漢甘泉有句褒題謝安石多承譽夏黃公
聊得充飽向花神問個真實檢春工自有高低
雅熙樂府卷八
風韻似軟刺荅石上倚蘭雅淡似矮婆娑月中
仙桂溫柔似瘦伶仃雪裏寒梅有誰認得九蕊
三秀真祥瑞知何日若能勾分微香到酒盃
不枉了玩賞忘歸

尾聲

既不能貯雕盤蒙錦帕擎將手掌輕憐惜也消
得依画閣近蘭堂著個闌干謹護持春日春風
莫虛費你道是浮花浪蕊他須是靈根異質恰
不道不是神仙難遇你

一枝花

長歌陟岵詩飽玩閑居賦倦聽花底鳥羞見樹頭烏日月居諸又覺春光暮艸雲山強自娛白雲邊野不見白雁來賓青山外笑不至青鸞寄語

梁州

雲去也山容紫翠雲來也山色模糊真乃是一聲杜宇不知處青隱々渾疑太華白茫々錯認蓮壺黑黯々難分吳越綠迢迢不辯衡廬雲連

維熙樂府

卷八

九

山遠近相逐山連雲上下相續可知道陸士衡醞釀做文章王摩詰收拾在肺腑狄仁傑迢迢出嗟吁老夫道愚既思親便索尋親去愁嶽峻憚勞苦却把雲山寫作圖於理何如

尾聲

心頭茹水何時足眼底雲山甚處無寸草春暉自今古但能勾青山共居白雲共鋤纔與這一抹雲山做得主

一枝花

輕帆灩澦堆瘦馬峨嵋棧顛風揚子浪落日太行山地窄天寬長恨歸田晚徒悲行路難平地間寵辱關心故紙上興亡在眼

梁州

愁甚麼負郭田無二頃喜的是依山屋有三間一回頭萬事都踈懶綠蟻尊澆平磊塊紫鸞簫吹散愁煩黃蘗菜養成脾胃青精飯貯就容顏岫天風烏帽翻々拂埃塵布袖斑々比鶴上人

維熙樂府

卷八

十

不馭鸞輪比山中相不登仕版比壺內翁不煉金丹得閑且閑多管是鹿門龐老為師範打疊了是非擔恰便似高枕著崑崙頂上看人海波瀾

尾聲

落紅階砌胭脂爛新綠門墻翡翠寒安樂窩隨綠度昏旦伴幾個知交撒頑尋一會漁樵調侃終日龍鳳團香浮兔毫盞

一枝花

風月長存一片心。雨雲又作三年夢。青鳥不傳
千里信。落花空恨五更風。想當日。旅館相逢。取
次閒諧鸞鳳。真心兒擔怕。恐難。不過紗窗下。筆
兒殘。夜孤燈喜的。羅帕上數點兒芳春嫩紅。

梁州

礫可。可言海誓深如渤澥。熱騰騰。設山盟。高似
崆峒。幾番家柳驚花顫。嬌團弄金珮解。麝蘭額
綰。寶釵橫。雅髻。髻。粉汗濕。轉聲消。襪羅翹。

雍熙樂府

卷八

十二

底樣弓。實承望。效鴛鴦。百歲和同。不限防賊
驪駒。兩字西東。又不比卓王孫。為彈琴忌司馬
才高。張節度。回打圍。嫌章郎。命窮賈。公閤偷香
處。知韓壽。情濃。自非。憐。懂。沒。來。由。信。流。鶯。喚。出
桃源洞。越。懊。惱。越。疼。痛。回。首。關。河。幾。萬。重。無。計
相從。

尾聲

全不想幹功名。登雲路。紫駟蹀躞。催絲絳。長則
待諧姻眷。開玳筵。翠袖殷勤。捧玉鍾。寄与那閑

打牙的。相知莫。譏諷。少。不。的。淒。涼。卷。終。風。流。命。
通。恁。時。節。花。燭。蘭。房。慢。寵。

雍熙樂府

卷八

十三

一枝花素雲

輕柔縹淡妝縹渺瑤華動分開山霧紫衝破海霞紅
曉以溶溶聚散如春夢飄零似轉蓬離恨天幾弄
鬼昏迷風流地一亂亂擁

梁州

可怎麼黃鶴樓頭不過常則是青山畫裏相逢
淡丰姿消得個人知重籠夜月梨花亭院弄春
陰楊柳簾櫳鼓清商依金屋舞霓裳蕩蕩瑤
空又不肯化甘霖相趁游龍常則是帶斜陽反

雜熙樂府卷八

十三

背征鴻沒亂煞老梁公歸興淒淒咽煞惻惻謝
安芳心兀兀落煞悶裏王佳會匆匆盲風恠
風繞天涯幾度相迎送不落岷峨洞多在巫山
十二峰無影無踪

尾聲

一任他漫天巧結銀河凍半雲兒湍地鋪素
剪絨只落的高明先生恣團弄向瀛洲海東入
蓬萊島中熬強似太岳封中受恩寵

不往句

一枝花

夷山風月情良岳煙花分中州新歲景梁苑舊
時春賣俏家門歌舞為營運談諧是立身燕鶯
期甚日成巢鴛鴦債何時託本

梁州第七

趕賽處空熬了歲月酒席上枉費了精神更有
那俊麗兒出落著多丰韻也子索每日家遶戶
巡門論年價撞墮沿林唱的那唇乾口燥舞的
那眼暈頭昏便賞與十文錢也子索歡欣就得

雜熙樂府卷八

十四

了五升麥也子索平分不覺的伴風情憔悴了
杏臉桃腮假紅翠消瘦了金蓮玉笋刮頑涎枯
乾了皓齒朱唇也索自忖急回頭又早三十盡
你便有百般嬌十分俊眼見的白髮新添鏡裡
人早尋節葉落歸根我欲待楚陽臺乞半紙雲
雨常晴論你便索平康巷化一箇金蟬脫壳身
穩拍的前程不須問趁著你蝶粉蜂黃尚存
若得這鳳友鸞交做親不願從良你也算的是
個蠢

一枝花

嫩寒生花底風清影弄簾間月亂紅撲窗外雨
香絮滾樹頭雪景物奇絕誰不道富貴千金夜
我翻做淒涼三月節懷故人萬里離別負東君
一番艷冶

梁州

相思思皮膚裡打劫睡魔神眼睫上盤楚恰正
是多情自作風流孽錦鴛翎活扣丹鳳翅生拋
並頭蓮揉碎合歡樹板拆升仙橋閃却車軌武
維熙樂府卷八

十五

陵谿下了椿檉聲沉珮玉玳瑁塵滿釵金蹀躞
香殘褥錦重疊想者觀者冷清々空落下讀書
舍越間濶越情熱你便是一寸柔腸一寸鉄也
害的痴呆

尾

本待向楚王宮覓半絨刺雨殘雲赦怎下的海
神廟告一道追魂索命牒不是俺恠胆兒年來
太薄劣將枕邊兒話說把被窩兒賺掇都寫在
殷勤問安帖

一枝花

香纏疊雪紗錦襯淩波襪底裁楊柳葉尖盛壯
丹芽行過堤沙印下對相思卦窄弓々可喜殺
鳳頭兒不勾輕拏虎口裡剗々半札

梁州

步蒼苔青纖似筭過瑤堦玉嫩如芽湘裙微露
此娘大恰便似雙鳬出水新月籠紗玉鈎簾控
嫩藕生芽不知那可喜娘怎的纏札多情人不
住嗟呀莫不是瑤臺仙悞落在天台莫不是巫
維熙樂府卷八

十六

娥女朝遊楚峽莫不是許飛瓊降落在凡家見
他愛殺立欽々望一對新刀抹那周々那如法
慎勿起東風將路兒刮委實的堪諄

尾聲

偏宜向紫霄宮裡把青鸞跨宜去那花車樓前
將寶鏡踏画板鞦韆將綵繩兒壓龐兒俊雅天
生的喜恰萬種妖嬈並沒有半星兒假

一枝花

舒開張嵌江梅斑竹席捲下頂籠花霧青紗帳
濕抹了楚荆山白玉枕拂掉了皺湘水紫藤牀
浴罷蘭湯向簾捲西樓上對鸞臺添些晚妝輕
勻了薔薇露宮頰圖黃再整這珠珞索金釵鳳
皇

梁州

戴一串玉項牌羊脂般容光穿一套藕絲衣龍
腦馨香散朱扉推朱戶搖朱幌先却下惹事頭

雜劇樂府卷六

十七

花枝疊雪後除下東腳步環珮玳瑁投至的說
下石佛點頭的慈母方纔是拉多少化金蟬脫
殼的閨房行過那淡朦朧斜月迴廊立蒼苔羅
襪冰霜這早晚不來呵莫不是御園中悞金盃
失了信的裴航這早晚不來呵莫不是章臺路
懶画眉灰了心的張敞這早晚不來呵莫不是
天台山厭桃花變了卦的劉郎這廂那廂靜悄
悄無箇人來往好教我低首沈吟自思想莫不
是小膽的冤家無計量好教我無語徜徉

尾聲

梅香你去那金井邊梧桐樹下你與我偷睛兒
望你去那太湖石傍芭蕉葉叢中你與我躡足
兒藏莫不是柳影花陰怕衝撞牡丹亭那廂茶
蘊架這傍莫不是他不敢敲門怕聽的響

雜劇樂府卷六

十六

一枝花妓女跳舞

紅香臉襯霞玉潤鈿橫燕月彎眉欲翠雲髻
堆蟬絕色嬋娟畢罷了歌舞花前宴習學成齊
雲天下圓受用盡綵霞前飯飽茶餘揀擲下粉
牆內花陰日轉

梁州

素羅衫垂采袖低籠玉筍錦鞵被襯烏鞞款蹴
金蓮占官場立站下人爭羨似月殿裡飛來的
素如甚天風吹落的神仙拂花露榴裙荏蕪滾
難熙樂府卷八 十九
香塵繡帶蹁跹扣著對合扇撈全不斜偏踢著
對驚鸞扣扣是輕便對對處處使穿臙抹膝的攪
搭揆俊處使拂袖沾衣的撒演妝翅處使回身
出髮的拂肩猛然笑喘紅塵兩袖纖腰倦越丰
音越嬌軟羅帕香勻粉汗妍拂落花鈿

尾聲

若道是成就了洞房中惜玉憐香額媒合了翠
館內清風皓月筵六片兒香皮做姻眷紫簾架
邊薔薇洞前管教你到底團圓不離了半步兒

遠

天錫

難熙樂府卷八

二十

一枝花

驚穿殘楊柳枝。盡換舊薇刺。蝶擲乾。芳藥粉。路却斷。海棠絲。過了。花時白。晝傳情。事清宵有。夢思間阻了。洛浦神仙。兀的不惱亂殺蘓州刺史。

梁州

俏婦緣別離了。許久。巧魂靈。夢寐求之一春無。限傷心事。著情疼。熱痛口。嗟咎往來魚雁。終始參差。一絨書寫就。情詞三般物。寄与嬌姿麝臍。維熙樂府卷八
黃五花瓣翠鳥香。鈿猫眼嵌鎖。雙軸烏金戒指。懶隨調。百和香。紫蠟胆脂念茲在茲。愁揩淚眼。傳心事。細囑付。兩三次。訴不盡。衷腸。愁恨詞枉。羞殺燕子鶯兒。

尾聲

無情倦寫鍾王字。遣興閒觀李杜詩。鬼病縈牽。隨人志。酒不勾。一卮飯。不到半匙。干害殺風流少年子。

一枝花

黃荅助酒情。紅葉添詩興。碧雲催晚意。白雁。秋聲景物清寧處。堪遊韋閑中。老此生。論仙宗。已結同盟說禪派。曾經頓省。

梁州

想世事。名纏利鎖。嘆韶華。石火風鐙。林泉四景。俱相稱。到春來。荅間蝶。戲到夏來。柳外啼鶯。到秋來。凋紅減綠。到冬來。剪雪裁冰。幾椿兒。費却經營。三般兒。嘆盡平生。把一箇。後潘安。老的來。維熙樂府卷八
兀。騰。瘦沈約。害的未。涎。瞪。漢相如。送。的未。香。冥。老成。恰醒。怕風流。打疊起。踈狂。性。保天和。樂天命。拚取沉醉尊前。老瓦盆。詩酒忘情。

餘音

藥爐丹灶。雲霞暝。琴榻書窗。日月明。最好。是松風。靜中聽。愛溪流水聲。看山圍翠屏。寫不盡。秋懷。畫不盡。景。

一枝花

不沽朝野名自守煙波分斜風新箸笠細雨舊
絲綸志訪玄真家與秦淮近清時容釣隱相看
著綠水悠悠迴避了紅塵滾

梁州

結交此魚蝦伴侶搭識上鷗鷺親隣忘機怕與
兒曹混尋了此六朝往事吊了此千古英魂悲
了此陳宮禾黍嘆了此梁殿荆榛本是個虛飄
飄天地間人樂陶江漢逸民有時搖棹近白
維熙樂府卷八
鷺洲咲採青蘋有時推蓬向朱雀橋卧看晚雲
有時灣船在烏衣巷獨步斜照有時滿身衣襟
爽透荷香潤旋折來柳條嫩穿得鮮出細鱗
歸去黃昏

罵玉郎

一簫鏗下第佳醞身翅起醉醺々高歌細和滄
浪韵全不受種名拘那裡將興亡記把甚麼榮
枯問

感皇恩

守著這蕭索江濱冷淡柴門涼露濕簑衣清風
生酒竿聊月照盤飧樵夫野愛相近相親昨日
離石頭城今朝在拋葉渡明日又杏花邨

採茶歌

山妻也最甘貧稚子也頗通文無憂無慮度朝
昏但使風波難到枕武陵何用訪秦人

尾

茫茫煙水無窮盡泛泛萍踪少定根為甚生平
怕求進想王侯大勳博漁樵小哂爭似我一葉

維熙樂府卷八

三四

江湖釣船穩

一枝花

草堂外嵐光暎日妍
粉牆邊梅萼衝寒謝小沼
上綠波隨雨漲
画闌前新柳受風斜
春意奇絕
老眼偏歡悅
閑情且打疊
散床頭有限黃金怕
鏡裡無情白雪

梁州

裁渡酒籠頭
紗幘製踏青可脚
烏靴與知音三五
詞林社起羣
洒落出衆豪傑
厭譚名利不尚
騎驄喜的是一村
徑路曲折愛的是一程

雜興樂府卷六

五

風景全別
買花錢滴溜
扶上挑著沽酒店開
炒、槁邊問也
載詩囊脹
驢背上馱者看
了他這些
那些翠屏錦帳
參差列尋踪
籬覓茅舍
隨定狂蜂與浪蝶
任意跋涉

尾

醉依芳草須拚
藉咲對青山不忍的
別殘角江樓
正鳴咽却又早
鴉歸古堞烟迷
綠野堪付與
老手王維画圖中寫

一枝花

清光亂乳雅冷
魄驚栖鳳素華吞老兔
寒影動驪龍
淡溶溶慣追陪芳草
池塘夢常占
滿梁花院落中
助佳人搗練愁添
伴孤客吹簫夜永

梁州

有時節疑出匣
初磨寶鏡有時節
訝藏弧未上
寧子盈虛顯晦
皆堪詠芙蓉亭外
楊柳槁東斜
侵画舫高掛長松
穿則穿窬莫虜櫓
照則照冷靜屏風
伴著這露兒零風兒
細攬撥死單枕長

雜興樂府卷六

五

門惹的那
猿亂啼
蛩亂吟
淒涼煞白楊漢塚添
上些烟半籠雲半掩
蕭條盡衰草
吳宮你若是
尊空路窮
眼稍兒便把鄉心動
去緊的招難招
送難送腸斷
譙樓幾杵鐘纔得他
轉過梧桐

尾

有一日穩騎鰲背
誰能共咲
躡青雲有路通大
斧臨風細磨弄
說姮娥遁踪
逞吳剛氣勇
我只
要奪却西風桂花種

一枝花

非貪鸚鵡盃不入麒麟畫幾株
陶令柳數畝啣平心書卷生涯甚
曰何年罷枉將顰背踵下苦志空
學得滿腹文章至如今悞賺了盈頭
白髮

梁州

昨日開城兵臨益水今日冷清
草滿章華嘆興亡世事如嚼蠟則不
如簞半缸綠蟻吸一盞清茶感時懷
古對景嗟呀水穿雲碧玉沉霞山疊
翠青錦蒙紗黃菊綻猛獸睜睛紅葉
落火

雅熙樂府卷八

主

尾

南山射虎弓藏揮北海誅龍劍隱
匣兩字功名不牽挂書房中卧咱松
陰下坐咱無是無非快活煞

一枝花

黑樓船翡翠屏錦步帳夫容榻玻
璃盤堆異品瑪瑙甕漲流霞攢簇著
絳蠟銀花青玉案三綽抹煞金盃一
淌兒撒飄飄的羅綺香浮隱隱的笙
歌韻雅

梁州

蒼頭奴頻揮羽扇翠眉娥低按紅
牙攸攸蕩蕩湖山下恰離了錢唐門
岸口早來到高麗寺山凹岳王祠前
散酒保砵塔下分茶賦詞章才子雅
熙樂府卷八

主

尾

山光綠映巾中髮波影風搖帽上花
奉別諸公柳陰下這箇道咱哈答那
個道咱醉呀一個都挽不住絲繩扶
不上馬

一枝花

燕泥沾白象林麝塵暗冰蚕褥螢燈照青瑣榻
蛛網挂碧紗厨一弄兒蕭疎鏡裡人何處尊前
誰是主淒涼殺錦水鴛鴦寂莫了雕籠鸚鵡

梁州

下幾點梅子雨兩行情淚蕩一陣藕花風數遍
長吁幾般兒看入傷心處金步搖花殘落索玉
搔頭線脫珍珠薔薇露羞和膩粉蘭蕊膏倦抹
犀梳上妝樓一步一個嗟吁指長亭一望一箇

雍熙樂府卷八

二十九

糊突點香囊徒效殷勤白紵扇空題望譜錦迴
文枉費工夫這的是怨女曠夫料應來錯配了
姻緣簿多間阻少完聚更狠似夫戍蕭關妾在
吳鳳隻鸞孤

罵玉郎

也是我孜孜攬掇學干祿嗟往事悔當初多情
却被無情誤喚不出離恨天捱不出憂愁府趕
不上相思路

感皇恩

呀鬼病椰榆睡魔追逐軟元刺病身軀頭不刺
高証候千支刺瘦肌膚沒半米歡娛分福衡一
味鰥寡孤獨叮寧話總虛詞長短篇成故紙平
安信似休書

採茶歌

他心望八樹圖我貪愛七香車誰承望黃金窰
變了漢相如著草占來多反覆卦錢兒磨得字
模糊

餘音

雍熙樂府卷八

三十

益頭蓮空房護子心腸苦連理枝嫩綠成陰藥
未枯手抵著牙兒自猶豫幾時得淒涼限足相
思業足不由我蘸綠亭前放聲兒哭

一枝花

攀出牆朵、花折臨路枝、柳花板紅惹嫩柳
折翠條柔浪子風流馮著我折柳板花手直熬
得花殘柳敗休半生來折柳板花一世裏眠花
卧柳

梁州

我是個普天下郎君領袖蓋世界浪子班頭願
朱顏不改常依舊花中消遣酒內忘憂分茶擲
作打馬藏闔通五音六律滑熟甚閑愁到我心

雜熙樂府卷八

三

頭伴的是銀箏女銀臺前燒銀燭咲倚銀瓶伴
的是玉天仙攜玉手並玉肩同登玉樓伴的是
金釵客歌金縷捧金尊滿泛金甌你道我老也
還休占排場風月功名首更玲瓏又剔透我是
個錦陣花營都帥頭四海遨遊

隔尾

子弟每是個茆草岡沙土窩初生的兔羔兒乍
向圍場上走我是個經籠罩受索網蒼翎毛老
野雞跼踏的陣馬兒熟經了世窩子冷箭蠟鎗

頭不曾落人浚恰不道人到中年萬事休我怎
肯虛度了春秋

尾

我是個蒸不熟煮不爛搥不匾炒不爆嚙齧
一粒銅豌豆恁子弟每誰教你鑽入他鉏不斷
斫不下解不開頑不脫慢騰、千層錦套頭我
說的是梁園月飲的是東京酒賞的是洛陽花
板的是章臺柳我也會圍碁會蹴鞠會打圍會
插科會歌舞會吹彈會譙作會吟詩會双陸你
便是落了我牙歪了我嘴癢了我腿折了我手
天賜與我這幾般兒多忘候尚兀自不肯休則
除是金童親自請玉女自來勾英魂遊月殿皓
魄上雲樓那其間纔不向煙花路兒上走

雜熙樂府卷八

三

一枝花

紗厨只自眠。蘄簾和誰共。客窗人靜。悄簷外馬
丁東。好夢難同。夜永愁偏。宛披衣策短筇。明月
下。醉眼閑。賜畫堂中。吟肩瘦筇。

梁州

見青奴亭然獨立。使蒼童抱過。相從同牀共枕。
如鸞鳳。賜夫人。名。獮有君子家風。湘川後裔。渭
水名宗。喜綢繆志。節雅容。應風霜肌骨豐隆。一
千般可意。著人。一時間。指空話空。一團兒。剔透
雅熙樂府卷八

三

尾

涼侵肌體。添情重。清透心脾。引興濃。只恐金風
等閑動。那時節。不中咱。人心不同。且倒鳳顛鸞。
再三寵。

一枝花

花稍消。杜宇魂。藕絲繫。驚鴛鴦。是春風。丹鳳隻。月
夜翠。鵲孤對。景蕭疎。空憶如簧語。寂添心上苦。
冷清。沈水香殘。昏慘。鏗花穗吐。

梁州

東牆女。空窺宋玉。西廂月。却就崔姝。便休題月
下。老姻緣。簿風流。偏阻好事。多辜藍田。隱。壁滄
海。遺珠。桃源洞。山谷崎嶇。陽臺路。雲雨模糊。書
房中。勉強韓香。蘭房內。生疎鄭玉。涇河邊。不寄
雅熙樂府卷八

三

尾

一天愁。尋殺裴生。杵千點。淚啼班。湘女竹。却纔
皓月當窗。又隱在雲霧。量半幅。素楮訴不盡。燕
燕鶯鶯。半分語。

一枝花

三才集卷八

慵鋪翡翠環，懶暈胭脂顏。寸心愁萬縷，滿腹恨千疊。獨對西風倦，把黃花拆。幽庭閑步，蹀紅葉飛來，我將這相思字寫。

玉嬌枝

那人家薄劣，故把雕鞍鎖。都廢千金要買閒風月。真春愛等閑撇，情懷欲言何處說。一星都向琵琶灑。若有知音聽徹，應也補揭西。

烏夜啼

雅熙樂府卷八

三五

黃昏快，歸蘭舍。還是夜來時節，枕衾寒。難捱如年夜，可慣離缺。受恁磨折，金盃火冷篆烟絕。銀臺燭盡，燈花謝。月下砧風前，鈇敲碎人腸。幾曾寧帖。

閑鶴鵲

薄倖多應，今宵醉也。謝館秦樓，假香倚雪，不信伊家不耳熱。俺好痴，俺好呆，怎恁今生天慳運拙。

賺殺尾

則聽的南樓上禁鼓敲三歇，擁被和衾強睡此。業眼朦朧，暫交睫。暢道是欲睡還驚，驚的門兒外簾兒揭。俺則迎他來到，出門接元來，是風度竹筠篩翠葉。

雅熙樂府卷八

又三五

一枝花 香夢詞令等全

酒酣春色濃簾捲花陰靜佳人嬌和曲豪客醉
彈箏心與手調停飲袂帶絃初定雁行斜江月
影搗銀甲指撥輕清按金縷歌謳頓整

梁州第七

歌應指似林鶯囀。指隨歌似山溜泠。同聲
相應梁州令。滴銀盤秋雨敲玉樹春冰却壯懷
慷慨又私語。下寧迸瓊珠萬顆琤瑤瑋。珠一串
分朋恰便似卓文君。蒼撫琴相如黃念奴伴開
雅熙樂府卷八
元壽寧小單于學鼓瑟湘靈繹如以成遲疾纖
巧隨樞樞無此病腔兒穩字兒正一對兒合得
著綢繆有情效鸞鳳和鳴

尾

煞強如泣琵琶淚濕青衫上冷彷彿似鸚鵡聲
訛錦罩內聽洗得平生耳根淨風流這生乞戲
可憎我便有陶學士鼻凹也下不得絳

一枝花

真踈狂李太白多慷慨郭元振擅清高徐孺子
不驕貴孟嘗君我道安貧任西窗紫雲雙錦鉗
愛座上青氍毹物存脚踪兒不離了風月詩壇
心坎兒長揣著江山畫本

梁州

逢英俊後漁樵嘆世遇相知難忝論心把乾坤造
化已羅盡少微處士太古遺民林泉宰相蓬島
仙人這四家兒堪與為隣有三般兒果是超塵
雅熙樂府卷八
歌一聲雄壯如周公瑾往昔喉嚨畫一筆道勁
似黃子久當年妙品書一行彷彿同蘇東坡舊
日精神花尊酒尊臥痴樓四季長安頓陪賞鑒
助評論縱有朝雲共綵雲不換白雲

尾

喜的是一門兄弟皆誠信來的是四海交游摠
縉紳幸生在虎踞龍盤建業郡仰賴著唐虞至
尊皋夔大臣容放你個再出世巢由快活隱

一枝花

長天落彩霞。遠水涵秋鏡。花如人面。艷如佛
頭。青生色。圓屏翠冷。松陰徑。嫣然眉黛橫。但携
將。薜蘿。旌濃香。何必賦橫斜。瘦影。

梁州

挽玉手畝連錦罌據胡林指點銀瓶素娥不嫁
傷孤另想當年小小問何處卿以東坡才調西
娉婷揔相宜千古畝名吾二人此地私行六
一泉亭上詩成三五夜花前月明十四弦指下

雍熙樂府
卷八

三十八

風生可憎有情捧紅牙合和伊州令萬籟寂四
山靜幽咽泉流水下聲鶴怨猿驚

餘音

更那堪巖阿禪窟鳴金罄波底龍宮養水晶夜
氣清酒力醒寶篆銷玉漏鳴咲歸來彷彿有鼓
二更熬強如踏雪尋梅灞橋冷

小曲瘦如梅 花信如春水 美人如夢 夢中見之 猶如夢中

一枝花梅

休言白玉堂。怎和黃金鼎。難栽瑪瑙簷。宜挿水晶瓶。煮啖爲生。冷暖偎村迳。朝昏傍驛亭。長則是採薪夫。覓尋那裏取。惜花客。潛等。

梁州

琴譜內又不將宮商別攔角聲中長則赴鐘鼓
悲鳴我將他脚跟兒從頭省大庾嶺多年的魑
魅羅浮山舊日妖精東閣外移來異種西湖上
流出殘英盡檐著玉潔冰清空落的雪霰霜侵

雍熙樂府卷八

三九

益浩然見了呵賜了吟鞭趙光普觀了呵罷了
諫諍楊補之畫了呵說了魂靈試聽他本情未
成實先有酸心病可知道楚大夫廝倖偉萬古
離騷不入名枉自飄零

尾

打不動裁冰翦雪林和靖衝不動擎玉敲金宋
廣平縱泄盡了春光也不乾淨趁風清月明恐
天寒地冷則不放捨了橫斜水邊影

嘔
不
在
心
中

一枝花

說窮窳端然窮窳待苗條不甚苗條向尊前微
膽兒已藏著脣肌雪瑩勻粉臉臉霞酣淡
紅潮莖蕊小半星玉蕊下香淑一點春嬌舞態
輕燕體飄飄歌喉細鶯語嚶嚶

梁州

縷金環嵌八顆蟠珠文股釵雙頭鳳翹凌波
襪蕩六幅鮫綃老陶見了少不得剖肝腸再寫
段風流波好年紀兒正芳妙索捨千金度一宵
雅熙樂府卷八
沒福也難消

尾

燭熒煌香暖鋪張個夜月夫容幄錦纏聯金
絡索箇春風翡翠巢我是個鑒樂酸丁家公
道折莫將丹青畫描詞章品藻兀的般解語花
生香玉世間少

雍熙樂府卷八

雍熙樂府卷九

雙調

海西 廣氏 編

新水令

碧桃花外一聲鐘繡衾寒喚回春夢香消金獸
冷花落翠屏空雨風攪撥得病兒重

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨不禁愁兀眉峰難縱黛城深
鎖恨重瑤臺人遠信勞鴻彩雲聲斷簫閒鳳
雅熙樂府卷九
惡相思千萬種百般的難把愁懷送

雁兒落

冷落了春風銅雀宮間阻了夜雨陽臺夢闌珊
了停雲燕子樓寂莫了流水桃源洞

得勝令

單守著四扇矮屏風三尺膽絲桐總費囊中藥
金消鏡裡容簾櫳步月無人共花叢尋春誰與

同

川撥棹

我這里恨多。畫偏長夜更永。許多時歌歇。梧桐帳冷。芙蓉酒盡。瑤觥不見紅圓翠。擁望藍橋無路通。

七弟兄

對著這落紅舞風。畫闌東怯。餘寒簾簌。金鈿控寄。閒情。琴在錦囊。封搥啼痕。袖濕瓊珠迸。

梅花酒

減崔微。畫裏容。怕曉角。昏鐘恨。芳草青。驄惟浪蝶狂。蜂秋來。呵江上。別花落也。未相逢。又不知。誰照樂府。卷九
吉與凶。我則索。含著淚。告蒼穹。陪著笑。問青銅。側著耳。聽歸鴻。絨著口。怨東風。

收江南

呀。懣不以舊時同。綠卽鍼線費。春工殘雲剩。雨自西東。全無有定。縱巫山十二。總成空。

清瑟數七住。琴絳襪。裁五色錦。當量。去後。

新水令

白蘋風細。一絲輕。傍疎林。把釣船掩映。脫離鱗鳳網。相與鷺鷥盟。自笑平生。趁滄海。隱名姓。

駐馬聽

月小潮平。紅蕖灘頭秋水冷。天空雲靜。夕陽江上。亂峰青一簑全。却子陵名五湖。收了鷗夷命。塵勞事。不聽龍蛇。一任相吞併。

雁兒落

笑他每干時的。欠老成。叩諫的。成直。正堆金的。誰照樂府。卷九
少見識。拜將的多。僥倖。

得勝令

呀。爭如我夢不到。雲庭情。頻頻。僧我這里。羌管風前。弄勝似。恁朝鐘馬上。聽閒。訴成敗。事。明如鏡。頻驚功。名。心。冷。似。冰。

沉醉東風

聽夜雨。孤蓬。酒醒散。晨炊小。爨烟青。久居在雲水鄉。堪寫入。蒲湘幘。傲三台。八座簪纓。款乃歌。殘四五聲。那里也。重祠列鼎。

析桂令

數十年泛梗飄萍簑笠生涯湖海閒情向鶯外
收綸船頭晒網柳底聽鶯有時節泛流水桃花
武陵有時節泊淡煙芳草石城濯足濯纓醒後
三閭醉裡劉伶

離亭宴燕

放懷薰染巢由性甘貧不害膏粱病堪歎廢興
天喪了石崇財時催了韓信壽土蓋了曹瞞倭
榮華自不長烏兔何曾定忘形那清身不染紫

離熙樂府卷九

四

泥雪手怕擎白象簡脚厭履紅塵境酒教稚子
釀歌喜山妻聽常吃到星河半傾卧楊柳月輪
孤擁蘆花被兒冷

新水令

翠簾深護小房櫺瀟瀟玉鈿低壓絨繡斗
帳龜甲錦屏風春意融。梅梢上暗香動

高牌兒

瑣窗疎影橫倒挂綠么鳳梨花一片羅浮夢夜
深沉寒漏永

滴金

瓊樹生花玉龍脫甲銀河剪凍瑞雪舞迴風碧
落無塵淡月窺簷形雲接棟白茫。貝闕珠宮

離熙樂府卷九

五

析桂令

錦排場賞盡春工二八僊鬟十六歌童花底藏
闌尊前賭令席上投瓊嬌滴。爭妍競寵喜孜
孜倚翠偎紅走竿飛觥換羽移宮妙舞清謳悵
撥輕籠

水仙子

麝燥香霽繡芙蓉鳳蠟光搖金帶蝶象牀春暖
花胡洞粉脂香珠翠叢彩雲深羅綺重。寶篆
龍涎細金爐獸炭紅暖烘。和氣春風

雁兒落

銀箏秋雁橫玉管。睡鸞弄花。明翡翠。翹酒潄玻
璃甕。

得勝令

綵袖捧金鍾。羅帕襯春蔥。橙嫩經霜。剖茶香帶
雪烹。歡濃醉後情。猶重筵終。更深樂未窮。

沽美酒

轉秋波一笑中。透靈犀兩情通。鐙下端詳可意
種。似嫦娥出月宮。如神女下巫峰。

雜熙樂府卷九

六

太平令

歌鬟舞金釵。飛鳳舞裙。翠縷蟠龍粉汗濕。鉛
華嬌瑩舌尖吐。丁香微送看臂中。緊封守宮是
一對。雖鸞嬌鳳。

川撥棹

喜相逢。喜相逢。可意種柳。因花慵玉。爇醪融。那
一會風流。受用顛。飄飄。寶髻鬆。因騰。秋水橫
曲灣。眉黛濃。

七弟兄

醉煖玉容暈微紅。尤花殢玉歡情。終都疑身在
睡魂中。蕊珠宮裡遊仙夢。

梅花酒

恰收拾雲雨蹤。沒亂煞見慣司空。禁鼓銅龍簷
馬丁東。隣雞唱。画角終。玉蓮漏咽。銅龍銀河燼
落金鉤。紗窗外曉光籠。

收江南

呀。轆轤聲在粉牆東。鴉啼金井下梧桐。春嬌滿
眼未醒。慙將一段幽歡。密寵。芳閒驚覺惜匆匆。

雜熙樂府卷九

七

鴛鴦煞

纔歡恰入梅花。詛風光又到。梨花。頌妝點新春
斷送殘冬行樂。莫相違良辰。不易逢。臘雪夜來
消春意。明朝動又只見東風。樓外青山翠如擁。

柔情倖約媚。於言語。焚香對。令人心醉。

新水令

龍山佛祖會龍華萬緣空寸絲不挂迷時節罪
根沉苦海悟了也妙義遍河沙一念纔差這此
兒放不下

駐馬聽

密々匝々寶相妝成無縫塔塵々刹々定香薰
透有緣花根塵半點不交雜虛空五色難描画
鎖心猿和意馬團團頭共說無生話

喬牌兒

維熙樂府卷九
如來禪意好答祖師禪句難下雲門臨濟家風
大遇着他箭鋒機不是耍

攪箏琶

常言道成蜜先成蠟都是此空果結空花提起
那堅拂擎拳却又早妝韻做啞每日家開禪門
搥鼓弄琵琶又撞見歡喜冤家天那但得病兒
難抹拔便有此梵答

沉醉東風

一壁廂紫稍花才九海馬一壁廂赤龍丹又搗

靈砂尋的是天確尺許長寬的是附子拳來太
偏能治下元虛氣冷精滑若說那打坐參禪莫
賽它都被這柳聖花妖弄殺

甜水令

奸婦鼻怎按納幾件事忒稀蛇賈清綰過犯方
纔罷李勾頭粧又發

折桂令

慣曾遊海角天涯常咲那斑鳩鳥快叫姑
曾見比丘尼會養娃莫不是上禪牀引起禪

維熙樂府卷九

九

心叩禪關魔來纏你出禪林你去纏他見一個
喫敲才會頑會耍著那老尼姑陪酒陪茶它已
是做飯蒸沙又早布種生芽辱莫殺五派禪宗
十地菩薩

錦上花

當初為生死機關聰經問法善惡回緣披緇落
髮似這股漏永更長業火難加因此上竊雨偷
雲風流調發板折荳蔻稍倒了葫蘆架都道是
二氣成形知他是真是假十月臨盆知他是弄

璋弄色六道輪迴知他是做驢做馬

清江引

鬼胡由好教它沒亂綫那一塊看々大想當初
雖親不是親這一回要嫁如何嫁小東西那此
兒發付它

雍熙樂府卷九

十一

新水令

春情 元 王德信

一春常費買花錢錦營中慣曾遊遍酒斟金巨
羅人伴玉嬋娟急管繁弦高樓上恁歡燕

駐馬聽

驕馬吟鞭我是個酒社詩壇小状元舞裙歌扇
伴着個風花雪月玉天仙我把紫霜毫書滿碧
雲牋他揶着泥金袖繡徹紅絨正當年一團
兒嬌豔堪人羨

雁兒落

雍熙樂府卷九

十一

蛾眉翡翠鈿玉腕黃金釧酥胸蘭麝香檀口丁
香煎

得勝令

因此止典賣了洛陽田重建座麗春園安排下
剪雪裁冰白准備着尤雲殢雨言床邊放一卷
崔氏春秋傳自前橫一幅雙生風月篇

川撥棹

拚了個喫昏拳怕甚麼嚙頑涎割捨了銅斗兒
家綠鐵板兒似盤纏便日用三千我其實少不

得個嬌滴滴玉人兒過遣怕的是獨自眠

七弟兄

我這里告天可憐教我永團圓願天公與我行
方便地連枝產朵並頭蓮天比翼生對雙飛燕

梅花酒

到夏來攜手上採蓮船底初剖水晶丸酒新泛
荷砂煎魚旋打錦鱗鮮

收江南

呀到秋來看四圍紅葉滿山川兩行翠袖畫堂

雅熙樂府卷九

十三

前一輪明月照天邊到冬來雪花兒滿天羊羔
美酒慶豐年

尾聲

四時獨占風流選百年遂却于飛願常言道女
貌郎才恨惹情牽將一對美滿姻緣萬載千秋
教人做笑話兒演

新水令

碧紗窗外曉鶯啼斷勝聲擾人春睡魔軍纔待
遣病鬼又相欺展轉追逼嘗盡惡滋味

駐馬聽

點檢芳菲花落花開紅雨沈安排顛願樹頭樹
底綠雲垂也難敵恨鋒機參苓不補愁腸胃
恨和愁甚道理百般的不准人央及

雁兒落

擔閣了迎風待月期錯誤了捉雨掣雲計闌珊
雅熙樂府卷九

十三

了憐香惜玉心翻悔了咄鬼瞞神擔

得勝令

呀這此時消瘦不勝衣憂悶竟忘食護短嫌人
問著迷只自知歡喜往常閒語話甜如蜜別離
近新來恩情冷似石

川撥棹

我則索強支持恨相思透骨髓這此時感損蛾
眉減削香肌獨守孤幃靜掩深閨咫尺間關
萬里又一春虛度矣

七弟兄

一會家暗疑痛悲岑寂這早晚雕鞍寶馬在誰家繫到頭美滿且休題臨行囑付金不記

梅花酒

呀知他是虛也實憶素手相攜熱臉相偎寸步相隨連枝樹該並活比翼鳥定同棲不承望相輕棄擲去箭也怎攔回覆水也怎收檢斷梗有再生時破甑有重完日

收江南

雅熙樂府卷九

十四

呀為甚麼王孫一去不思歸天涯芳草怨萋如把生綃一幅寫還題幾度價淚垂畫中人不似舊崔徽

新水令

送王德信修禊元陽

十季無夢到京師即書即地然如是幾償沽酒債填滿買花資近柳題詩又感起少年事

駐馬聽

槁木容姿對月羞斟鸚鵡卮浮雲神思扭官商強作鷓鴣詞我吟到碧梧棲老鳳皇枝它道是雕籠鎖定鴛鴦翅急煎煎撚斷吟髭子被你紫雲娘倏落殺白衣士

沉醉東風

雅熙樂府卷九

十五

講禮數虛心兒拜辭說艱難滿口兒嗟咨蛾眉淺黛釐花靨啼紅漬向尊前留下此相思我本是當年杜牧之休認做蘇州刺史

慶東原

雨歇陽關至草生南浦時好山一路相隨時沉點點鶯花擔兒穩拍拍花藤轎兒嗑刺刺鹿頂車兒趁過這峻嶺山谿趕上錢唐市

離亭宴歇拍煞

我不向風流選內求咨示誰承望別離卷上題

名字關心為此慢教蜂做問花嫌不勞鶯喚尋
芳友何須蝶做追香使春殘小洞房門掩閒栢
肆不是我愁紅怨紫青樓贏得姓名兒彩雲逐
簫聲錦鱗擬待音書至明牽雙漸情暗隱江
淹志多嬌鑒茲搜錦繡九回腸掃雲煙半張紙

雜熙樂府卷九

十六

新水令

枕痕一線儂紅香斷難穿淚珠千丈腕鬆金縷
鈿腰褪翠羅裳獨守殘妝鶯聲近画樓上

駐馬聽

羞對雙玉鏡欹橫金鳳皇慵看兩錦幃帶
結繡鴛鴦枕邊無夢寄襄玉眉尖有恨傳張敞
自徊徨雨雲空鎖陽臺上

喬牌兒

猛拚著心上癢纔說著口兒強問靈龜常把佳
期望到如今都是謊

雁兒落

情一椿恨一椿別一向離一向書一行淚一行
瘦一樣愁一樣

得勝令

探韓壽一分香謁崔護一回惱學一條相如器
偷一窺宋玉牆劉郎迷一去桃花浪裴航渾一
宵玉杵霜

甜水令

不趁金波難馮玉。捺股動海放丹楓。葉紫香寒。
暗下瑤堦潛離繡戶。花衝柳撞角門深。怎赴高
堂。

折桂令

抵多少品瓊簫跨鳳成雙。百結顰眉。九轉柔腸。
悶過青春魂消白晝。病捱昏黃。風兒冷月兒明。
芭蕉綠印人兒。孤影兒單。蓮葉銀缸。行也荒唐。
坐也荒唐。情也淒涼。類也淒涼。

尾

維熙樂府

卷九

十九

海神祠若把別離掌先訴。與心寬意。任恰纔個
拜天香。又索向濕抑證。團圓夢兒想。

夜行船

馬東菴詞

百歲光陰一夢蝶。重回首往事堪嗟。今日春來
明朝花謝。急罰盞夜闌燈滅。

高木查

想秦宮漢闕都做了。衰草牛羊野。一任漁樵漁
詔。詭縱荒墳橫斷碑。不辯龍蛇。

慶宣和

投至得狐踪與兔穴。多少豪傑鼎足三分。半腰
裏知他是魏耶晉耶。

維熙樂府

卷九

十九

落梅花

天教富莫待奢。無多時好天良夜。看財奴硬將
心似鐵。休辜負錦堂風月。

風入松

眼前紅日又西斜。疾似下坡車。曉來鏡裡添白
雪。上牀與鞋履相別。休笑葉鳩計拙。葫蘆題一
向妝呆。

撥不斷

利名竭是非絕。紅塵不向門前惹。綠樹偏宜屋

角遮青山正補墻頭缺更那堪竹籬茆舍

離亭宴殺

望吟罷一覺纔寧帖雞鳴時萬事無休歇爭名利何年是徹密匝蟻排兵亂紛紛蜂蟻急攘攘蠅爭血裴公綠野堂陶令白蓮社愛秋來那此和露摘黃花帶霜烹紫鱗煮酒燒紅葉想人生有限盃能幾個登高節分付頑童記者怨北海探吾來道東籬醉了也

離亭樂府卷九

三

夜行船

驛路西風冷繡鞍離情秋色相關鴻雁啼寒楓林染淚攪撥旅情無限

風入松

丈夫雙淚不輕彈都付酒盃間蕪臺景物非虛誕年前倚棹曾看野水鷗邊蕭寺亂雲馬首吳山

新水令

君行莫與利名干縈踈狂柳霸袍絆何曾畏道途難往日今番江海上浪濤慣

離亭樂府卷九

三

高牌兒

紉橫腰秋水寒祀奪目曉霞燦虹霓騰氣冲霄瀉咲譚間人見罕

離亭宴殺

束裝預喜蒼頭辦分襟無奈驪駒躑躅容易去何時重返見月客自思問程邨店宿阻雨山家飯傳情字莫違買醉金宜散千古事毋勞吊挽聞聞墓野蒼埋館娃宮淡煙晚

夜行船

一夜秋聲入井梧。碧紗厨。枕刺珊瑚。秦鳳東歸，
楚雲西去。舊歡娛等閒辜負。

風入松

翠屏燈影照人孤。花外響啼鴉。丁寧似把閑愁，
訴淒涼。待怎支。吾淚珠伴簷花。簌。夢魂驚城
角鳴。

慶宣和

猶憶尊前得見初。淺淡妝梳。附耳佳期在朝莫，
雅熙樂府卷九

間阻間阻

高牌兒

相思病忒狠。毒風流債久擔誤。波濤淹斷藍橋
路。枉自把鵲聲占龜卦卜。

甜水令

到如今鏡破青銅。書垂白雁。簫閑碧玉。無語自
躊躇。果若命分合該于飛。終做姻緣當遇。甘心
兒為你嗟吁。

鴛鴦煞

錦迴文織就別離譜。碧雲箋寫遍傷心句。舊物
空存。薄情何處。暢道往事千端。柔腸九曲。軟玉
溫香。作念著何曾住人。問我秋到也較何如怕
的是戰碎芭蕉。画闌雨。

雅熙樂府卷九

三

夜行船

花柳鄉中自在。仙惹春風兩袖。酒社詩壇。舞臺歌榭。百年裡幾番相見。

新水令

君家近六橋邊。占西湖洞天一片。柳陰藍翠。藹花氣麝蘭煙。錦纜牙鞭。一步一畫屏面。

慶東原

醉舞筵。端歌扇。偎柳坐枕花眠。生來長費杖頭錢。酒中遇仙詩中悟禪。有心燕子樓無意翰林。

雅熙樂府卷九

三四

離亭宴帶歌拍煞

珊瑚文采天機絢。珍珠咳唾氷花濺。霜毫錦牋。品藻著杜司空。褒彈着張殿試。出落著双知縣。一衿東魯書兩肋西廂傳。相看黯然朝雨渭城愁。夕陽南浦恨芳艸。陽關怨休言雞黍期。謾結鶯花怨。咱兩個明年後年湖上吊蘓林花間覓劉阮。

雅熙樂府卷九

雅熙樂府卷十

海西 廣氏 編

越調

聞鷓鴣

人去陽臺雲歸楚。峽不爭你江上停舟。幾時得門前過馬。悄冥冥蕭蕭酒。踏雁沙步月華行。過這萬水千山。都則在一時半霎。

紫花兒序

想情人心中離恨。趕王生柳下停舟。似張騫在

雅熙樂府卷十

一

天塹浮槎汗溶溶。珍珠盈臉亂鬢鬆雲髮。堆鴉走得我力盡筋乏。莫不是夜宿秦淮賣酒家。我向這斷橋柳下疎疎的。秋水枯蒲冷清的。明月蘆花。

小桃紅

我驀聽的馬嘶人語。鬧喧嘩掩映在垂楊下。說的我撲撲的小鹿兒。那心頭驚怕。當當的鳴榔。板捕魚蝦。恰纔那順西風悄悄的。聽沉罷我越著他這淹淹的。露華對著這碧澄澄的。月下猛

聽的呀，的寒雁起平沙

調笑令

沙池上款踏莎草上帶霜霞呀恰掩過湘裙翡翠紗極多少蒼苔露冷淩波襪看江山列成圖畫我則見水壺潏潏天上下青霄月碧玉無瑕

聖藥王

我這裡近蓼花纜釣槎有折蒲衰草綠薰葭近水凹傍淺沙遙望見煙籠寒水月籠沙我則見茆舍兩三家

雜熙樂府卷十

二

麻郎兒

暢好是直伯牙我做了個沒出豁的人家為甚麼私離本家待和伊同赴天涯

么篇

險把我爭些兒走之比及你遠至京華薄命人心中念他思量心何時撒下

拙魯速

你若似賈誼般困長沙便似孟光般顯賢達若半星兒意差一心兒敬他舉案齊眉傍書榻一

任他淡薄生涯折莫我戴荆釵穿布麻

么篇

把稍公忙喚咱怕家中厮捉拏我則見遠樹寒鴉岸草蘆花數聲啼鴉幾縷殘霞快疾把雲帆高挂月明直下舫櫓呀轉咱可便趁東風莫消停疾進咱

尾聲

果然他上長安登途路把車兒駕則願你個文章客當奮發則我這慣沽酒的卓文君我情願

三

雜熙樂府卷十
扶持你箇題橋漢司馬

鬪鶴鴉

綵筆題詩迴文織錦送的人卧枕著牀忘食廢
寢折倒的髮似愁潘腰如病沈恨已深病已沉
昨夜個熱臉兒對面搶白今日箇冷白兒將人
廝侵

點花兒序

把似你休倚著櫳門兒待月依著這韵角兒聯
詩側著這耳朶兒聽琴怒時節把一箇書生來
迭款歡時節將一箇侍妾來逼臨難禁好教我
離樂府卷十
似線脚兒般殷勤不離鍼從今後教他一任撈
人的義海恩山都做了遠水遙岑

天淨紗

心不存學海文林夢不離柳影花陰則去那竊
玉偷香上用心又不曾得甚自從那海棠開想
到如今

調笑令

我這裡自審這病敢為邪淫尸骨崑崙鬼病侵
更做道秀才每委實從來恁似這般乾相思好

教人撒吞功名上早則不遂心婚姻上反噬復
吟

小桃紅

桂花搖影夜深沉酸醋當歸浸面靠著湖山背
陰里審這方兒家難尋一服兩服令人恁忌的
是知母未寢怕的是紅娘撒沁喫了呵穩情取
使君子一星兒參

鬼三台

足下其實咻休妝啖我嗟你個風魔的翰林何
離樂府卷十
虞問佳音則向蘭帖兒上計稟得了箇紙條兒
恁般綿里鍼若見俺玉天仙怎生軟厮禁則俺
那小姐忘恩赤緊的縷人負心

秃厮兒

你身卧著一條布衾頭枕著三尺瑤琴他來時
怎生和你一處寢凍得來戰戰兢兢說甚知音

聖藥王

果若是你有心他有心昨夜箇鞦韆院落夜深
沈沈有陰月有陰春宵一刻抵千金何須你詩

對會家嗟

東原樂

俺那裏鴛鴦枕更和那翡翠衾遂殺了人心如
何肯賃到如今你不脫解和衣兒更怕甚不强
如手執定拍頭兒恁倘得成親到大來福麼

綿荅絮

他眉黛遠山鋪翠眼橫秋水無塵體若凝酥腰
如嫩柳後的龐兒俏的是心體態溫柔性格兒
沉雖不會這法灸神鍼勝似那救苦難的觀音
雅熙樂府卷十

么

口兒里謾沉吟夢兒里苦追尋將往事已沈只
言目今今夜相思管教恁不圖甚白璧黃金則
要你滿頭花滿頭花拖地錦

收尾

雖然是老夫人晚夜將門禁好共多須教你稱
心和時節肯不肯盡由他見時節親不親在恁

絡絲娘煞尾

目今宵傳言送語看明日握雨攜雲

雅熙樂府卷十

七

聞鶴鵲

看了這寶殿金門瑤臺玉閣翠闌銀屏珠宮綠
節高展著象榻鴛衾低簾下龍閣鳳結百件奇
所事別獸鼎內香篆氤氲畫欄畔花枝蹀躞

梨花兒序

霧濛濛湘簾半捲風習習簷鐵輕敲日遲遲
幙高遮你看那開花深處鶯燕蜂蝶觀絕他那
里搨粉翅理香鬢弄巧舌他為甚耽英翻葉只
為這春色堪憐他也待留戀此

雅熙樂府卷十

金蕉葉

我這里向柳影花陰自撫望蕙閣蘭堂近耶將
獸面雙環慢把喚不醒嬌娥醉也

么

誰將這羅幃半揜我這里轉星眸回頭覷者見
咲語是風流貴客你莫不冷眼兒來窺熱切

小桃紅

我見他露香鈿忙把翠裙遮立不穩金蓮起他
那里款啟櫻唇噴蘭麝恰聽徹却原來瑤池金

母厚仙列會花中機傑向牡丹亭榭筵宴選

調笑令

這棋自古說堯之子性癡采製棋局教他智量
捷有三百餘路縱橫列全馮著機見相別想人
生世情都似也勝和輸迅指堪嗟

禿廝兒

先手的爭強家切失補的怎地追逃子那一著
差滿盟都弄蹶守心靜禁思邪清潔

聖藥王

你說他心邪廝間諜似龍爭虎鬥競巢穴馮著
那智力絕籌筭別不比那相爭勝敗任豪俠金
是個歡咲語和協

青山口

我這里聽者喜也待學些心兒裏自忖節你
道是姐且慢者這言詞莫誰清高怎拚
捨教咱心內熱十朝五日相間隔一時半刻難
棄撇思慮精竭心意常賒引得人情切說也麼

說向伊說悅也麼悅本歡悅竹迤梅斜踈影重
疊就著這滿庭明月端的是一段清絕

黃薔薇

你看他按捺的衣服破裂揪掣的髮髻偏斜他
那里隔舞燕堦前亂趺靠閑鴨闌邊揷扣

慶元真

向花陰驚起宿蝴蝶入花叢揉損錦雲纈踐花
畦塵土半空墮堪嗟性大劣村的感吟嘖

尾聲

雅熙樂府卷十

十一

出香閣款把金蓮躡仙會裡心情乍怯催儻的
他仙女意頭兒慌作念的俺嬌娥面皮兒熱

開鵲鵲

畫閣初開紗幮半啓香冷龍涎茶溫鳳髓午夢
纔醒春融乍起倚翠屏靠繡幃雲鬢重梳鵲妝
再理

紫花兒序

東翠腰春風楊柳暎紅妝曉日夫容漾金盆秋
水玻璃掬明月手如玉雪堆雲鬟領似蠅螭花
朵兒身帝你試看一縷青絲簌地垂金釧重欲
扶無力端的是香霧空濛濕翠淋漓

雅熙樂府卷十

十二

小桃紅

藕花香裡晚風微倦倚闌干立兩鬟斜分玉綰
翼半縷兒不相隨齊臻々尚有新痕蹟多管是
星前月底燃香設誓那時節剪下了未曾齊

金蕉葉

翫漂戲將春纖掬水照映著桃花面皮薔薇露
香痕半濕越顯出堆鴉抹漆

調笑令

恰付能挽起綠雲堆暎對著菱花看了一回施

朱傳粉天然媚淡妝濃抹都宜短金釵並成雙
黛眉似學、初月生輝

鬼三台

風流婿曾相會結髮在夫容帳底成連理效于
飛洞房深似夜裡鬱金沙日暖卧翡翠碧桃花
月前鸞鳳栖那兒兒美愛幽歡輕憐痛惜

禿廝兒

金鳳翹駕鴛鴦眠睡翠雲冠纓絡珠璣換一套相
花舞裙金縷人似幀兒上画來的一箇楊妃

雜熙樂府卷十

十一

聖藥王

我見他初睡起美豔質鏡臺前滿泛紫金盃品
玉簫披羽衣春寒浴罷玉蓮池嬌怯、海棠肌

麻郎兒

似這般花容玉質儘消的翠遠珠圍擺列著梳
粧首飾盡都是縷金鋪翠

么篇

打拈的恁的愁齊更傾國傾城容儀斜挿犀梳
在鬢底烏雲邊月兒西墜

絡絲娘

花月貌人間第一所事兒風流旖旎一點芳心
可人意轉星眸百般嬌媚

東原樂

緋霞帔紅錦衣翠裙聲動連環珮款步閑階聽
子規花前獨立繡鞋兒把落紅來踏碎

么篇

闌草向錦堂裡採蓮歸画橋西丫鬟倍侍女伴
相隨拾翠尋芳共遊戲當時情動春意燕約鶯

雜熙樂府卷十

十一

柳陰中成風流成清致成胡伶成精細百般
兒體態一捻兒年紀下香半吐豈蕊初肥蝶使
蜂媒趁東風尋嫩蕊

青山口

向繡幃向繡幃共才郎暗約期夜深沉月影移
玉簪隊金鳳飛鬢鬆雲髻壓蛾眉遠山低微掩
春衫露出水肌咲將素手攜咲臉相偎雲雨效
于飛意美兩相宜錦被堆花燭輝歡褪羅
衣恰一似楚陽臺夢光裡

耍三台

據相貌天生可喜。論才名世上難及。詠雪曾吟柳絮飛。更壓著謝娘風致。你看他擁掠的精神。妝束的豔美。

尾聲

只願的天長地久。成佳配。厮守著如魚似水。到晚來枕上惜娉婷。每日在窗前看梳洗。

雍熙樂府卷十

十四

聞鵲鵲選

送玉傳香。撩蜂撥蟬。病枕愁衾。尋毒覓螫。擲悶果的心勞。画顰眉的手拙。恨嶺高。淚海竭。難憑信。鵲驗龜靈。無定準。魚封雁帖。

紫花兒序

莫不是金華字減。消了官譜。芙蓉翠。佗小了雲冠。鮫綃蓋。乍窄窄。香車悶。弓兒常揜。愁害兒頻掘傷。嗟一納頭相思。害不徹。忒緊的俏心兒先熱。無倒斷。莫雨朝雲。無拘束。粉祟胭邪。

雍熙樂府卷十

十五

小桃紅

錦箋和淚寄離別。好事成拋撇。恨殺梅香性偏劣。閉喉舌。今番瘦損羅裙褶。他把那遊蜂兒。蜜翅粉蠅兒。香却生的風月。擔兒折。

金蕉葉

我則見春雨過殘花亂。蕊芳塵靜。珠簾驟揭。繡幃悄。銀缸半滅。冰絃斷。瑤琴乍歇。

調笑令

我恰待睡此不寧貼。重金釵引夢。賒破題兒告。

紙相思。被楚巫娥不順關。截恰相逢。陡恁般。厮
間別。望湯關水遠山疊。

禿廝兒

啼杜宇。枝頭淚血。驚莊周枕上殘蝶。追魂數聲。
簷外鐵。這淒涼幾時絕。堪嗟。

聖藥王

伴著這灯影。昏月影。斜隔紗窗。花影亂。重疊鐘
韻。淒鼓韻。切聽樓頭角韻。尚悠噎。似這般離恨。
怎攔遮。

雍熙樂府卷十

去

麻郎兒

病沈也。相思暗。愁深也。相約。搬舌薄。設。青
銅鏡。缺顫。魏。連理枝。截。

么篇

好著我想者。念者。怎捨心兒裡。似醉如痴。辜負
了。星前誓。設。冷落了。神前香。熟。

絡絲娘

心頭事。十強九怯。眉尖恨。千結萬結。盼的團圓
向。明月空立。遍露。花謝。

尾聲

悶懨懨。好似如。年夜常記的。相思。那此題。起。那
眉尖恨。恰舒開。心兒疼。又到也。

雍熙樂府卷十

十七

聞鶴鵲

帝業南都天開上國虎踞龍蟠吳頭楚尾山海
來賓車書混一仰聖功歌聖德政化流行胡塵
一洗

煮花兒序

脩復就三王典禮掃蕩了六代浮華初立起一
統洪基山川鞏固殿閣崔嵬雍熙形勝班生賦
宸宜占斷了江南佳麗說甚麼唐宋中原周漢

關西

雅熙樂府卷十

六

小桃紅

曉從鏡阜候雲霓掩映桑日鬱葱葱靄佳氣
舒倦遲分明綵鳳朝陽立須煩太史占豐紀瑞
有頌獻丹墀

鬼三台

望百堞排銀雉正臘雪初開霽妝點出石城壯
偉一帶素屏圍聳嶙峋百尺走銀蛇湯坡伏又
起僵玉龍遠岡高又低這一段暮景蒼茫堪驚
入漁簑畫裡

金蕉葉

白鷺洲斜橫燕尾合抱著流二水尋桃葉桃根
故迹空蕩漾春潮幾點

調笑令

朱雀橋那畔問烏衣百姓人家燕子飛想當年
王謝居權貴到如今事往人非江山變遷那可
追秣陵下淡日斜暉

禿廝兒

聽嘹唳風前奏簫只疑是舊日桓伊向秦淮試
雅熙樂府卷十

五

將蘭棹艤聲宛轉韻清淒烟溟長堤

聖藥王

形勢奇林麓羨另巍々天印鎮坤維樵斧息樵
唱起恁山謳野調總相宜真趣少人知

青山口

鳳臺鳳臺月輪暉晚雲收秋露洗鳳皇々々又
來儀值堯天當舜日詩翁逐杖藜閨人正擣衣
曉妝細々微々拂々霏々龍江深夜裡蓬窗容
夢回天涯鄉信稀刻燭彈碁剪韭傳盃遠過瀟

湘佳致小可西湖更難比

隨燕

東南自古繁華地受用殺花朝月夕一從八景賦金陵便覺胸中小彭蠡

此詞八四首見此卷三首見卷十

雍熙樂府卷十

二十

雍熙樂府卷十終

雍熙樂府卷十一

海西廣氏編

商調

集賢賓

憶吹簫玉人何處也今夜病較添些白露冷秋
蓮香謝綠牖高皓月光斜心不過暫時間鏡破
釵分牒強似數十年信斷音絕對西風倚樓空
自嗟望不斷頻樹重疊怕流光隨去馬雁陣擺
長蛇

雍熙樂府卷十一

一

消搖樂

歡娛前夜喜報銓花香生帶結剛得個合諧誰
承望又早離別常記得相靠相偎咲語喋畫堂
中那日驕奢受用此尊中綠蟻扇底紅牙枕上
蝴蝶

醋葫蘆

我和他初相逢臉帶羞乍交歡心尚怯半秋醉
半秋醒半秋呆兩情濃到今難棄捨錦帳鴛衾
方纔溫熱把一根鳳皇簪掂做兩三節

么

我為他挑着燈將好句兒裁背着人將心事兒
說直等到碧梧廊外影兒斜惜花心怕將春漏
泄步蒼苔脚兒輕躡露珠兒常污了踏青靴

么

我為他朋情上將謊話兒丟他為我母親行將
喬樣兒撫我為他在家中費盡了巧喉舌他為
我褪湘裙杜鵑花上血我為他耳輪兒常熱他
為我面皮紅羞把扇兒遮

蘇熙樂府

卷十一

二

梧葉兒

一個是相府內懷春女一個是君門前彈劍客
半路裡恰逢者劉幾個千金夜忽刺八拋去也
我怎肯恁隨邪又去把墻花亂折

後庭花

夢了此虛飄、枕上蝶聽了此擊丁當簷外鐵
剛纔得合上溫郎鏡却又早攔回卓氏車我這
裡痛傷嗟鴛帳冷香消蘭麝困將來剛睡此望
陽臺道路賒那憂愁怎打疊這相思索害也看

銀河直又斜對孤燈明又滅

青哥兒

呀風亂掃堦前階前黃葉雲半遮柳稍柳稍殘
月這離恨更比前春較陡此害的來也斜瘦的
啣燕待桑田重變海枯竭還不了風流業

浪裏來煞

這愁呵剛不在眼角重又來到眉上惹恨不的
倩三尸肺腑細鑄碣有一日繡幃中玉肌重
貼我將他指尖兒輕捏直說到樓頭北斗柄兒

蘇熙樂府

卷十一

三

斜

集賢賓

環窗寒井梧秋到早霜月小粉墻高說離思階
前蟋蟀開西風枕上芭蕉鎖不住戰兢一點
靈犀盼不到黑沉沉百尺藍橋這此時玉精神
為花消瘦了害的來難畫難描我把他聲音兒
愁記起模樣兒怕題著

逍遙樂

于飛方旋間阻尤多歡娛較少昨日今朝笑靨
銅兩鬢蕭蕭駢萬種淒涼所湊著折挫殺多愁沈
約怨了此鴛鴦枕冷鸚鵡盆空翡翠衾薄

金菊香

往常時花香春店馬聲驕今日個雲暝秋江雁
影遙夢難成幾番直到曉四壁寥々燈焰短篆
烟消

醋葫蘆

常記的透疎簾月半明掩重門人靜悄正嬌雲
低壓海棠稀我和他既相知恨不相見早他燭
花前將錦箴來斜抱刻的又背著人偷用眼兒

照

么

他也曾病懨懨只自擔瘦亭々難自保他也曾
怕人知常帶著幾分囂他也曾擲金錢數番
下禱他也曾直等到星移月落他也曾倚闌干
畫換掠兒稍

么

我和他對著神將海誓言我和他並著肩將纖
眉掃我和他把陽春一字々細推敲我和他說
雅熙樂府卷十一

五

私情一說一個天大曉不離了相偎相抱他見
我要時間無語便把話兒嘲

么

他便不說傾國妍他便不說出顏好似這等知
人的情性兒最難學但見呵或是忙或是遲或
是早那裏有半星兒違約多應是我心他意兩
投著

么

他道我心同魚水諧情隨天地老你休要見番

楊又去折柔條他道是既綢繆只宜相會
恐怕燕鶯知道他也曾抵牙兒幾度費量度

梧葉兒

今日也鳳去秦樓迴鴻稀漢苑遙雲散楚天高
他拍冷箏間雁我屏寒扇掩蕉窗間隔幾昏朝
出趨的把秋光過了

后庭花

又不是綠卽前花柳早又不是瑤琴上絃斷了
又不是青鳥音書帶又不是銀河風浪惡心不

莊熙樂府卷五

六

過鰲相拋這恁的求神拈藥跳移肉似挑急
煎身似燒生疎了月底簫闌珊了窗下稿茶
飯又不甚調夢兒又不大好

青哥兒

吁這病兒千方千方難療百般百般不效聽了
此花漏沉沉夜轉迢寒透珠簾燈燼蘭膏風闌
簷鐸露滴松梢嘆今宵別樣好難熬眼睜睜盼
不的雞兒啼

浪裡來煞

他存心豈是薄我留情非道少駕車的終久會
題橋破菱花寺間重轅却成就了錦堂歡樂把
相思一擔兒拋

莊熙樂府卷五

七

集賢賓

隔紗窗。日高花弄影。聽何處。轉流鶯。虛飄飄。半
衾幽夢。悶騰騰。一枕春醒。恰離了。遊絲兒。竹塢
桃溪。趕趁那。蝴蝶兒。早來到。月榭風亭。我恰纔
覺來時。倚著翠雲十二屏。恹恹似。隊露飛螢。則
我這寸腸千萬結。長嘆兩三聲。

逍遙樂

尚兀自。神心不定。倚遍危樓。望不見。長安帝京。
知他在何處也。薄情多應是。應金屋銀屏。想自
雅熙樂府卷十一
想於咱家。不至誠空說。下箇磔磔。的海誓山
盟。未緊的。關河路遠。歲月如流。魚雁無憑。

上馬嬌

覷不的。雁絃斷。卧了銀箏。聽不的。鳳嘴聲殘。冷
了玉笙。獸面篆消。閑了翠鼎。門半掩。悄。冥。30
斷腸人。和淚夢初醒。

梧葉兒

火燎般。身軀熱。錐剌般。額角疼。這此時。即漸裡
瘦了。身形。這兩日。茶飯不待用。這此時。睡卧不

害寧。若將這脉來評。這證候。多是廢寢忘食。病
症。

醋葫蘆

看了他容顏兒。寔是攆衣冠兒。別樣整。更風流。
更洒落。更聰明。唱一箇小曲兒。官調清。看了他
軟款溫柔情性。則被佯坑了。人的性命。引了人
的魂靈。

金菊香

看了他錦心繡腹。那此才能。更和這雪月風花。
雅熙樂府卷十一
可教我怎不動情。酒席間。小曲兒。編捏成端的。
是剪雪裁冰。惺惺。自古惜惺惺。

浪來裡煞

幾番家。官身處。來的較晚。眼巴巴。簾下等。直等
到星移斗轉。二三更。入門來。不覺的。画堂春。自
生緊。的。將他來。守定。那溫存。那愛惜。那勞承。

金菊香

幾番待。落筆。巧施呈。爭奈這一段。傷心。可教我
画不成。腮上。淚珠兒。粉漬定。無顏色。鬢亂釵

橫眼皮兒眉黛不分明

后庭花

想起這和薔薇花露清點胭脂紅蠟冷嫩花朵
心偏愛画蛾眉手慣經梳洗處將俺玉肩來凭
恰便似鴛鴦般文頸這此時玉肌膚減了九停
粉香腮無了半星無心情將雲髻整骨捱瘦
了形悶懨懨画不成

柳葉兒

呀
寄莫了菱花菱花妝鏡自觀了自害自害心

雅熙樂府

卷十一

十一

疼將一片志誠心都寫入水綃幘和我這相思
令都待要寄与多情說道是人憔悴人憔悴不
似丹青

浪來裡煞

你比那題橋的沒信行駕車的無準誠比着那
漢相如厮敬重也不多爭我比那卓文君有上
稍少了四星好教我叫天來不應豈不聞舉頭
三尺有神靈

浪來裡煞尾

有心人拔著短籌無情人忒薄倖許了我三年
來却又早五載不回程我如今覷天遠入地近
潑殘生恰便似風內燈見俺那負心短命則我
這一靈兒飛入洛陽城

雅熙樂府

卷十一

十一

集賢賓

二十年一場虛夢境剛熬的知足好前程治家
私如還冷債蓋庄宅似擣空營鑽故紙錯認做
多識多知翻先賢方參透無用無能則這好光
景有如形共影緊慢裡將咱經定朱顏忙裏改
白髮暗中生

逍遙樂

那時僥倖覓火尋冰巴山弄井好相識脚底
坑大模樣妝妖小路兒行動不動誇強賭勝都
雅熙樂府卷上
則要休病休閒休老休生

醋葫蘆

一聲低喚一聲應一日天陰一日晴春暮景又
早秋暮景歲月相仍似落花流水兩無情

么

我這閑來時縱散遊悶來時側耳聽起頭直上
有流鶯隔紗窗直喚的人睡醒把老精神來相
併掩龍泉長嘆兩三聲

么

浮生命運薄虛名身世輕東綳西拽苦伶仃豎
看橫窺精細省馮何佐證淡文章改做了受生
經

梧葉兒

笑一粒似米鹹穿著用半文錢似錐札著疼但開
口昧神靈養兒女啣泥燕愛錢財競五蠅無明
夜枉施呈都做了充飢画餅

後庭花

靈臺如鏡明神光似水清暗裏算十分會明中
雅熙樂府卷上

十三

除無半星枉施逞翻回斗柄扳山力勢已傾苦
天才醉不醒金谷園草長青馬嵬坡西添腸四
般兒誰不雷

柳葉兒

呼則我這良言不聽利名似火上冬凌卻便似
倒懸鐘配與無星秤知他是何日滿不知是幾
年平方信道無了難明

餘音

閱世情悲天命仰頭長嘆素蛻生誰似俺功名

不貪離市井忘機遣興辟如山谷老窮經

集賢賓

撚蒼髯笑擎冬夜酒人事遠老懷幽志難酬知
機的王燦夢無馮見景的莊周抱孫兒成願
是引甥女嫁心休百年期六分甘到手數支
千週過又從頭笑頻因酒醉燭換為詩留

逍遙樂

江梅益瘦檻竹同清岩松共久無額何求嘆時
人鶴背揚州明月清風高致優對綠水青山依
舊曲肱北牖舒嘯東皋放眼西樓

雅熙樂府卷士

十五

金菊香

想著邨紅塵黃閣昔年羞到如今白髮青衫此
地遊樂桑榆酬詩共酒侶詩儔詩潦倒酒風
流

醋葫蘆

到春來日遲遲庭館春暖溶紅綠稠開春光
鶯燕語啾啾自林香下簾清坐久開把邨絲桐
一奏漁塵襟消盡了古今愁

么

到夏來瑣松陰竹塢亭載荷香柳岸舟有鮮魚
鮮藕客堪留放白鶴遠邀雲外翅展楸枰消磨
長晝較虧成一笑兩奩收

么

到秋來醉丹霞樹飽霜綻金錢籬菊秋半山殘
照掛城頭老菱香蟹肥堪佐酒正值著登高時
候染霜毫乘醉賦歸休

么

到冬來攪清酣雞語繁漾茆簷日影稠壓梅梢

雅熙樂府卷十一

六

晴雪帶花田倚蒲團喚童重盪酒看萬里冰綃
染就有王維妙手揔難酬

梧葉兒

退一步乾坤大饒一著萬慮休怕狼虎惡圖謀
遇事休開口逢人只點頭見香餌莫吞鉤高抄
起經綸大手

後庭花

住一間蔽風霜茆草丘穿一領卧苔莎粗布裘
捏幾首寫懷抱否詩句喫幾盃放心胸卸醪酒

這瀟灑傲玉侯且喜的身登身登中壽存微寄
堪贍卿有園亭堪縱遊保天和自養脩放形骸
任自由把塵緣一筆勾再休題名利友

青哥兒

呼開處嚙蜂喧蜂喧蟻開靜中吟蟬嘶蟬嘶
羞伶便快馬難熬我這鉗爐頭見如今蔬果
初熟濁酒新篘豆粥香浮大斗高謳睜著眼張
著口儘胡誦這快活誰能勾

尾聲

雅熙樂府卷十一

七

醉時節盤陀石上眠飽時節婆婆松下走困時
節內裡睡飽偶乘閑細將玄奧剖把至理
一呈參透却原來括乾坤物我總浮漚

集賢賓

掩重門猛驚春去也無計把春景再留也險些
兒迤逗煞花間鶯燕徘徊燕枝上蝴蝶莫不是
俏園林粉散香飄料應是小池塘綠映紅遮這
些時玉身體等閒都瘦怯說不出心事疊疊未
緊的深閨愁窠元單枕恨偏賒

道遙樂

經了此花開花謝雲去雲來月圓月缺乍交歡
又早離別不知道薄倖人兒在那些難支對淒
涼時節誰承望悶弓兒偏硬愁害兒偏深鬼病
兒偏邪

雅熙樂府

卷上

六

金菊香

往常時吹殘月下鳳聲別今日箇望斷天邊雁
影絕常則是閒倚朱闌心似鐵害得也斜簾月
捲棟雲遮

醋葫蘆

常想著楚陽臺偶夢著武陵谿廝過者怎當他
話綢繆情軟款意和協遂與他共扣同心羅帶

結刻的早詩題紅葉繡幃中春暖那嬌姿

么

他與我說私情將鳳枕偎叙幽歡將鴛帳設則
他那嘲風咏月志豪傑誰似他達律知音才思
徹不枉了擔著風月他比那斗筭之器更懸絕

么

他也曾翠屏前將綠綺彈羅扇上將佳句寫則
他那噴珠噴玉巧喉舌他生的文質彬彬誰似
也况又是高門閨閣我曾說效文君願與他駕

雅熙樂府

卷上

九

高車

么

他也曾背著人將心事言向神前將盟誓說他
和我立花陰曾到月兒斜他和我怕人知恐將
春漏泄他和我腳踪兒輕躡他和我步蒼苔偷
把面皮遮

么

他情腸忒較真他身材原自怯則怕他害相思
又比舊時別果若是為我懨懨病者恨的是

誰知它疼熱好教我一身兩地費周折

么

想著他非貪我臉襯霞非圖我肌勝雪則說道
雲情雨意相投者今日箇月姊風姨都咲說
俺這香消蘭靡我欲待向人分訴恐勞舌

么

他曾說辜恩的壽不長負心的命早絕他曾說
榮諧伉儷意休別他曾說再見塢花何用抑他
曾說王魁薄劣他曾說桂英女子性兒呆

雜熙樂府卷十一

三

誰承望硬分了鴛燕巢生開了鸞鳳穴這此時
香消玉減病啣嗟幾番家夢裡相逢難棄捨
來時波心撈月恰便似玉簪兒掂做了兩三截

么

到如今畫簷間鐵馬歲歲簫聲上金雁歇到如今
鸞簫象板盡閒者自從那送上雕鞍他去也翠
被兒何曾薰熱淚和愁常在面前墮

么

常記得餞郵亭將綠蟻斟唱陽關將羅袖扣他
曾說匆匆命駕暫相別不料的言行今番不願
也到做了小車無軌空教人盼歸期劃的撩兒
折

么

恨都來腹內包愁偏在眉上惹好教我展銀牋
細把雁書疊訴離情恰纔和淚寫就的玉玉山
但翅強擡身半晌似痴呆

么

雜熙樂府卷十一

三

空教我將龜兒幾遍占把羊腸不次結更那堪
辟吉凶著草數番揲則落的濕青衫眼中添畫
淚做了今生冤業恨不的海神前告紙會婚

梧葉兒

今日箇鏡破鸞形散釵分鳳股折無語暗傷嗟
問海深千丈愁山高萬疊清減的玉容別何日
把相思債徹

后庭花

聽了此杜鵑啼花下。看了此粉蝶翻枝上。雪
曾貯著九十日重相會。誰承望二三年音信絕。
恨的是路途賒病。恁兒添了寒熱。困騰騰眼腦
斜瘦伶仃樣。勢別酒難吞。盞內地夢不成枕上。
蝶思量的志已竭。好恩情都棄撇。想當初話語
噤到如今成癡。

青哥兒

呀。好教我難捱。難捱長夜。這此時幾般幾般歡
悅。則俺這萬縷愁腸。腹內攪阻。隔著途路跋涉。
雅熙樂府卷十一
這江樹重疊。岫雲遮夢。又那也恨轉咨嗟。每
翻拋孤燈月影斜。空撒下鴛鴦舍。

浪裡來煞

怨你眠三月天。負一刻千金夜。不能勾賺劉晨
還到武陵者。幾時得面會。重將心事說。我將他
如何輕赦。準備著唾津兒。嚥了那後酸侏。

集賢賓

敵南樓夜深簾半捲。看雲翳淨遙天。人世裡秋
光將半。碧天邊兔魄初圓。共清光萬戶千門。財
佳期動歲經年。立高臺觀天不甚遠。分明的桂
影高懸。我這裡臨風歌窮。把酒對嬋娟。

逍遙樂

逢時開宴。老子今宵風流不淺。咲簪吟肩伴粗
豪。酒聖詩賢。果是今年勝去年。將數曲闌干倚。
遍殷勤問月人。既多情。月豈無言。

雅熙樂府卷十一

三

醋葫蘆

盈虧在數餘。尋常任晦顯。一輪兒今夜向尊前
聽霓裳羽衣仙。韻演大開著。廣寒宮殿覓浮槎。
直犯斗牛邊。

么

我笑那謝元暉。吟詠慳庾元規。局量匾一個。袁
宏牛渚便回船。若嫦娥肯將人可憐。許一箇年
季來相見。不妨夜夜拚遲眠。

么

那洗炎蒸露滿衣快襟懷風一剪恰金神戰退
了火龍權好良宵抵馮歡嗷遶報徹了銅壺銀
箭水沉香滑盡玉壺烟

梧葉兒

人意滿月光慳月明多人事塞今日箇人月兩
團圓玉山倒君休詎綠醅空衣再典則管裡留
連問甚麼梧桐影轉

后庭花

把瓊觴住又傳將瑤席收又展直教到樹杪銀

雅熙樂府卷十

五

河瀉城頭斗柄偏杯爛燭興陶然猛可裡秋聲
一片竹簫曲檻前葉飄荒砌邊蛩淒淒的
語寂便雁呀呀的聲旋遠

青哥兒

月有意清光普遍人幸得此身康健人有意時
月有緣額的是歲年年人月依然老子痴顛
白髮垂肩脾睨青天呼吸長川坐太乙池蓮駕
御冠雲軒袖拂秋烟手挾飛仙娑羅樹底藥壺
邊直要見嫦娥面

浪來裡煞

陰晴少定期造化多遷變一年裡能有幾回圓
人情暗隨天道轉天若是与人方便儘今生常
醉月光前

雅熙樂府卷十

五

雅熙樂府卷十

終

雍熙樂府卷十二

海西 廣氏 編

大石調

念奴嬌

鄭德輝尚書韻別

鷺飛幽鳥蕩殘紅。撲簌。胭脂零落。門掩蒼苔。書院悄。潤破紙窗。照則為一操瑤琴。一番相見。又不曾道。閑期約。多情多緒。等閑肌骨如削。

六國朝

這生不思獻賦。不想題橋。那卓氏女。本無情。把

雅熙樂府卷十二

二

漢相如。乾病倒。教先生善服湯藥。把貴體和調。教解元苦志。攻經史。休把文章墮。省可裡。胡云。漢語誰教伊。夢斷魂勞。若是下病沉時。將艾焙。燒怕哥。告殂時。著火焚了。

初問口

先輩頭狂枉惹的。吾儕咲休學尾生。呆改盡。顏面樂。未能薦枕席。便想同棺槨。只慕夜偷期。不計朝聞道。

歸塞北

事紀小有誰到青霄存。一印名挂。在白玉樓前。龍虎榜。少甚麼。碧桃花下。鳳鸞交。早掙揣束帶。立於朝。

雁過南樓

他郎不犯觸龐兒。變了想我耐槍白臉兒。難描他不勝。怒怎消。我可丕。心頭跳手共脚滴。羞滴也。不知顛倒忙。哀告膝跪著。硬打掙剛陪。笑送了他。干相思洛陽年少。

六國朝

雅熙樂府卷十二

二

梅香茶省。隔小姐。咄休焦。你那物件要歸著打。暖這東西。尋下落。這的是先相國深宅院。他怎把小姐般調。小姐是未出嫁。閨中女。怎敢把。淫詞戲謔。至如那風火。人怯性緊。我將汙家門。罪犯難招。請使長快疾行。教股肱。喫頓拷。

喜秋風

虧你可也。用工描箇兒。蒲棒剪稻。却不見無心。草恁的。般好門庭。到大來惹人。咲我將著這紫香囊。待走向夫人。行告女孩兒。甚為作。

歸塞北

請放手奴婢行告擔鏡你却不敢賺我櫻桃
素口他怎敢湯著楊柳小蠻腰却也輪到我妝
么

怨別離

梅香今日有功勞小機關完備了親學情詞揣
著吟藥呀那里不見了這個不了事理才料可
原來手裡擎著

歸塞北

雅熙樂府卷十一

三

這東帖兒樣小見甚景象把香燒不爭你個狂
子攻心參尺素却不學文王下馬拜荆條見娘
書信却看荷

淨瓶兒

他想著書舍裡情瀟灑可便似陽臺上路迢遙
他待收拾雲雨泄露春嬌待和今宵到舌尖上
又嚙了不說破把先生見悶著教對你低低道
教你夜深時休睡著

到明朝

好觀音

上覆你箇氣咽無緣張京兆填還你枕剩衾薄
帽光過此宵恰晌午怎盼日頭落不曾見這
急色的才料

煞尾

你聽的樓頭鼓鼙將黃昏報夫人睡著宅院
蕭條韻攸聲揭譙樓品画角嚮瑤水滴滴
壺玉漏敲刷的風颭芭蕉鳳尾搖厭的月
上花稍挂影高悄的私出蘭堂離繡幄擦
的轉過闌干上角道霍霍的揭動珠簾時你等
著剝的彈嚮窗櫺時痴的俺來了

雅熙樂府卷十一

四

念奴嬌

園林雨過漸歇梨花點點飄零香雪旅館蕭條
人靜悄無奈春愁索結燕子來時海棠開後值
著清明節羅衫初試淚痕無限重疊

六國朝

三分春色迅指俱絕看滿地落紅是離人彈的
淚血覽鏡驚憔悴頓覺全別又不是文戰的相
如病又不是酒灌的長庚怯都則是鸞孤鳳隻
致令的蝶怨蜂嗟分古鏡甚時圓斷離絃何日
接

雅熙樂府卷十一

五

喜秋風

愁萬端腸千結此情甚日徹白玉樓遠接神仙
闕綵雲迷鳳臺月

歸塞北

怕不待將心事說爭奈路途賒情密忍看花底
燕病深非為酒中地無語痛傷嗟

好觀音煞

羅帶停分鴛鴦結鱗鴻水隔山截攻不破愁城

盡力掇填不滿的愁坑甚日歇若將砍不斷的
連理樹再接恰將那擔不動的相思擔兒却

雅熙樂府卷十一

六

念奴嬌

冰肌勝雪髮鬢高一抹烏雲疊畫堂生香人靜
悄正是梅蒲時節對擁紅爐高燒銀蠟耳畔低
低說今宵睡者待分個勝負方歇

六國朝

梅梢馥郁月影橫斜玉笋不知寒牙籌相接六
擲分紅黑點々俱別慷慨懷豪俠慕想此英傑
金菊夫容間隔桃花柳葉重疊休臨老入花叢
趁青春先去折

雍熙樂府卷十一

歸塞北

七

香爐也舒与美人共旋剖金橙消困歇羨斟
戰寒邪樓鼓二更絕

好觀音煞

錦帳高懸幃屏列玉娉婷左右攔遮三寸金蓮
踏不迭一顆櫻桃笑不絕把來日歡娛約下者
喚梅香忙把銀灯款吹滅

小石調

青杏子

深院那人家戲鞦遷笑語喧嘩綺羅間簇人如
画玉纖高舉絲繩輕掣画板雙蹠

歸塞北

鈎索響時聽勻啞啞翠帶舞佢風外柳絲裙驚
落兩前霞拂綻樹頭花

好觀音

有似飛仙驟雲駕金翅躡寶髻偏雅嬌軟腰肢

雍熙樂府卷十二

八

足可誇渾疑是力向東風整假

好觀音

不管愁人停驕馬粉牆外似隔天涯分明望見
他因立在垂絲海棠下

青杏子

紫塞冒風沙。謾區區。兩鬢生華歸來好。向林泉。下買牛。賣劍求田。問舍。學圃耘畝。

歸塞北

爭似我。恬淡作生涯。切意採芝編藥。篋。留心垂釣。棹魚。艇。汾水。岸。晉山下。

么

清耳目。欲慕許由家。苔砌倦觀羣蟻。陣。花房。聽。聽。聽。蜂。御。猶。自。厭。喧。嘩。

雜興樂府

九

卷十一

醉醒須在咱。清濁任從他。競名利。爭頭角。若。若。若。蝸。蝸。

還京樂

不羨穿紅騎。馬。准。備。翫。水。觀。霞。自。去。攜。魚。換。酒。客。來。吸。水。烹。茶。家。存。四。壁。詩。書。抵。萬。金。價。豈。望。皇。宣。省。劄。壯。士。持。鞭。佳。人。捧。筆。草。堂。深。況。亦。幽。嘉。自。然。身。退。天。之。道。免。得。刑。罰。拖。藜。杖。范。鞋。刺。春。穿。布。袍。麻。條。答。撒。撚。衰。髯。短。髮。鬢。從。人。笑。

從人笑道咱甚娘勢要籬生竹筍運落松花

淨瓶兒

字少她形要筆鈍免毫乏。瑤琴橫几寶劍歸匣。清佳樂。瀟灑。親採雲根。鐫研瓦書。盈架粉。殘墨。點。色。色。翻。鴉。

好觀音

讓客新碁一局罷。閒披覽。今古名人。畫一炷。山。檀。瑞。煙。發。好。風。來。滿。座。清。風。颯。

尾

雜興樂府

十

塵事遠。翰札疎。人情寡。終朝把草堂。門。亞。引。睡。翻。書。臥。吟。榻。覺。來。時。性。靜。神。清。興。雅。唱。道。想。半。紙。功。名。到。頭。身。與。衲。孰。多。青。史。凌。煙。娃。名。挂。也。則。是。漁。樵。一。場。話。

青杏子

樓閣倚晴空。晚登臨。離恨偏供寒砧搗處秋聲。
動露荷歛翠。風蒲減綠。霜葉添紅。

愁郭郎

雲封姑射洞。霧鎖蕊珠宮。人去歸簫聲斷雨無
踪。

還京樂

費盡俺工夫陪奉。只因他舉心尊崇。好天良夜
辜負了對月臨風。看時節上心休道是不腸痛。

雍熙樂府卷十二

十二

要指望合歡共籠月枕。双款雲衾。並擁鋪謀下
打鳳撈龍。只除天與人方便。再得相逢。咱不曾
人前賣弄。人不曾。咱過送。是他家命限孤窮。
娘知道娘知道。致令得不曾放鬆風聲不透水。
息難通。

淨瓶兒

一自分鸞鳳。幾欲托鱗鴻。虛度了春風花柳。又
紅過夜雨梧桐。愁濃恨萬種。方信年華如轉蓬。
傷情慟憶春宵月夜。過牆東。

尾

誰敢向他娘行閒唧。噯情性兒。點水滴凍含氣。
吞聲形容憔悴。病體龍鍾。暢道咫尺是初冬。有
人來新得紙斷腸。封方表道和他家被籠越添
得俺相思擔兒重。

雍熙樂府卷十二

十二

青杏子

殘月下西樓。覺微寒、透衾綢。華胥一枕躊躇。後藍橋路阻，玉峰煙漲，銀漢雲收。

么

天付兩風流。翻成南北攸攸。落花流水知何處。相思一點，離愁幾許，揀上心頭。

茶蘼香

記得初相守。偶尔間、因循成就。美滿效綢繆。花朝月夜同宴賞。佳節須酬。到今一旦休常言道。

雅熙樂府卷十二

十三

好事天慳。美姻緣。他娘間阻。生折散鸞交鳳友。

么

坐想行思。傷懷感舊。各辜負了。星前月下深。咒怨不撓。愁不殺神天。還祐他有日不測相逢。話別離情。取一場消瘦。

好觀音煞

與恠友狂朋。尋花柳。暫時間。和哄消愁。又對著浪蕊浮花。懶回首。快歸來。元不飲杯中酒。

尾

對著盞半明不滅的孤燈。双眉皺。冷清清。漫個人。做誰解。春衫細兒扣。

雅熙樂府卷十二

十四

雅熙樂府卷十二終

雍熙樂府卷十三

海西 廣氏 編

小令

醉太平 元人汪元亨警世

辭龍樓鳳閣納象簡烏靴棟梁材取次盡摧折
况竹頭木屑結知心勿友著疼熱遇忘懷詩酒
追懽悅見傷情光景放痴呆老先生醉也

又

憎蒼蠅競血惡黑蟻爭穴急流中勇退是豪傑

雍熙樂府 卷十三

一

不回循苟且嘆烏衣一旦非王謝怕青山兩斤
分吳越厭紅塵萬丈混龍蛇老先生去也

又

嗟雲收雨歇嘆義斷恩絕覺遠年情況近來別
全不似那此赴西廂路破蒼苔月等御溝流出
丹楓葉走都城輾碎画輪車老先生句也

又

結詩仙酒豪伴柳恹恹白雲邊蓋座草團圓
是平生事了曾閉門不受徵賢詔自休官懶上

長安道但探梅常過灞陵橋老先生後倒

又

耳聞時做新眼見處推盲且達時知務暗色籠
權妝箇情懂聽人著冷語來調弄由人著死句
相認諷任人著假意卿過送老先生不董

又遊春

芳塵滾滾香霧氤氳東風何地不精神流鶯也
喚人柳屯雲叢錦城闥兩岸黃金嫩杏酣春映
山柳萬樹胭脂噴草鋪茵褥繞湖濱一片綠絨

雍熙樂府 卷十三

二

新不閑遊是癡

又閨情

惜花人那廂吹簫侶誰行好春光翻做惡風光
三般愁怎當入蘭房恰昏黃画角偏嘹唳掩紗
窗未思量柱宇聲悲愴上牙床正恹恹鐵馬敲
丁當不傷心也是謊

又

恰珠樓宴徹把玉液斟罇困朦朧嬌眼半睜
綻桃花嫩粉如香塵立不穩金蓮起時

不定。嬌鶯唧唧。烏雲扶不起。綠鬟斜醉了也。
姐。

又

恰雲收雨歇。覺意懶情賒。睡魔王眼睫上。早顰
蹙。斜佳人困也。映天桃腮斗兒氣。氲氲熱處。春山
眉黛兒低排列。閉秋波。星眼兒放也。斜待睡也。
麼姐。

又

煮龍團。暫啜分鳳帳。高揭起來。雲鬟尚偏斜。喚

誰與樂府

三

梅香那。此倚圍屏。困騰騰。寶鼎薰沉麝。近清流
意遲。彩筆題霜葉。下瑤階。喚作。羅扇。攔。蠅
醒。了也。姐。

沉醉東風

元亨

快結果。錢山鄧逸。易消磨。金谷石崇想也。問百
歲人。似石上三生夢。轉頭來。誰是英雄。翠蓋朱
軒掃地空。何處也。前遮後擁。

又

口消鎔。龍肝鳳髓。眼開除鱗首。蛾眉轉。羊腸世
路難。絕。惹葉時光脆。藥版墻。物理輪迴。斷紅
塵拂袖歸。飽。耽此青山綠水。

又

維揚懷古

誰與樂府

四

錦帆落天涯。那卷玉簫。屬江上誰家。空樓月慘
悽。古殿風蕭洒。夢兒中。一度繁華。滿耳邊聲起。
暮笳。再不見看。蒼駐馬。

又

姑蘇懷古

長洲苑。花明劍戟。館娃宮。柳暗旌旗。蟬眉不甚
奇。嘗胆何為計。等閑間。麋鹿奔馳。得荒臺臥
斷碑。再不見黃金范蠡。

又

琵琶

愛你時。懷中抱。操為你時。費此春秋。輕。的手

向前款款的聲兒轉這消息動轉音軸公子王
孫醉玉樓興盡也方纔罷手

又杖鼓

打松的腔兒整齊憑肚皮覓此衣食黃昏時點
上鐙免不的郎君擗戀聲嬌誰肯休息粉碎胭
消爛了皮那時節何人愛你

雍熙樂府卷三

五

折桂令 初見

恰相逢月正圓時嬌臉生春美玉無疵小髻
鵝短釵簪鳳團扇題詩眉兒纖畫兩道彎樣
子口兒香注一點淡、胭脂花比丰姿柳比腰
肢贏得風流惹得相思

又小酌

鎖銀屏花影重疊風景非常受用全別麗曲調
鶯錦筍排雁綠酒吞蛇雲鬢亂金釵墜也玉山
頹翠袖扶者席上驕奢帳底和諧咲語叮嚀醉

雍熙樂府卷三

六

眼也斜

又臨牀

燭花前携手行來人世蓬壺夢裡陽臺私語偷
傳春心未穩醉眼方開非干俺遲大膽張郎弄
色只回你解知音紅拂憐才香散書齋春到天
台咲解羅衫款褪弓鞋

又時起

日初紅影射闌干門外鴉啼樓上鐘殘駕頭將
分香肩並倚淚眼相看脚兒重非干少傾話兒

多休得心煩憔悴今番會晤猶難收拾了酒醒
甚濃安排下枕剩衾單

又叙別

促行裝短劍孤裘芳艸郵亭細雨江樓鶯也啣
人花也擎淚柳也含愁一箇松羅衫三番勸酒
一個上雕鞍幾遍回頭你又溫柔我更風流生
花檀鳳折鸞分忽刺八兩散雲收

又歸隱

問天公許我閒身結草為標編竹為門鹿豕成
維熙樂府卷十三

七

羣魚蝦作伴鷺鴨比隣不遠遊堂上有親莫居
官朝裡無人點陟休云進退休論買斷青山隔
斷紅塵

又題情

帶花枝笑撚花枝不抹胭脂似抹胭脂前日相
逢寄首情詞和首情詞欲到此何時到此似推
辭未是推辭約在何時會在何時不相逢他又
相思既相逢我又相思

又

悶懷愁恨多時鶯老花時燕引雖時舊恩情
不似年時並枕眠時携手行時想只想送長亭
雕鞍去時時只盼望天涯錦字來時香盡燼時
琴斷絳時月轉樓時人倚闌時

又歸隱汪元亨

賦歸來淺種深耕任兔走烏飛虎閉龍爭梅出
脫林連菊支撐陶令魚成就嚴陵昏醉倒喚
劉伶一生不醒睡饑死羨伯夷千古長清山
可遙名水可濯纓用舍何難去就皆輕

維熙樂府卷十三

又

問先生掉臂何之在雲外青山下茆茨隴首
尋梅杖頭挑酒驢背吟詩嘆功名一張故紙染
風霜兩鬢新絲何苦孜孜莫待他細看端睨
歸去來辭

又

無何鄉小樣蓬萊穿杏塢挑鉛竹扶芒鞋窮擔
子挑折閣葫蘆揸碎愁布袋丟開烹黃雞酌白
酒拼十千醉色批清風抹明月補七步詩才

落襟懷放蕩形骸賓客過從終火歸來

又西湖

問西湖昔日如何朝也笙歌暮也笙歌問西湖
今日如何朝也干戈暮也干戈昔日三十里沽
酒酤風綺羅今日兩三個打魚船落日滄波光
景蹉跎人物消磨昔日西湖今日如何

又江都偶詠

羨江都自古神州天上人間楚尾吳頭十萬家
畫棟朱簾數百座紅橋綠沼三千里錦纜龍舟

雅興樂府卷三

九

柳招搖花掩映春風紫駟玉玳瑁珠絡索夜月
香堦歌舞都休光景難留富貴隨落日西沉繁
華逐逝水東流

又旅羈

畫船兒載不起離愁人在西陵恨滿皇州懶上
雕鞍慵開桂櫂怕倚江樓春去春來管送別依
依岸柳潮來潮去會忘機泛泛沙鷗江水悠悠
江景悠悠花落花開幾度春愁

朝天子歸隱汪元亨作

長歌詠楚詞細廣和杜詩閑臨寫義之字亂雲
堆裡結茆茨無意居朝市珠履三千金釵十二
朝承恩暮賜死採商山紫芝理桐江釣絲畢罷
了功名事了

又

榮華夢一場功名紙半張是非海波千丈馬蹄
踏碎禁街霜聽幾度頭雞唱塵土衣冠江湖心
量出皇家麟鳳網慕夷齊首陽嘆韓彭未央早

雅興樂府卷三

十一

納紙風魔狀

又

功名辭鳳閣浮生寄蟻穴醉入黃雞社取之無
禁用無錫江上風山間月基業隋唐干戈吳越
付漁樵閒話說酒盃中影蛇枕頭上夢蝶二十
載花開謝

又

繁華景已休功名事莫求算富貴難消受這廬
掛在屋西頭終日看雲出岫瓜地深鉏茅菴新

構醉翁意不在酒。厭襟裾馬牛。咲衣冠沐猴。拂破我歸山袖。

又隱樂張雲莊

遠村近村。烟靄都遮盡。陰陰林樹。曉難分。時聽黃鸝韻。竹杖芒鞋。行穿花陣。約漁樵共賞春日。新又新。是老子山林運。

又

自酌自歌。自把新詩和人。聞甲子任由它。壺裡乾坤大。流水當門。青山圍座。樂陶陶。開快活綠

雅熙樂府卷十三

十二

簾醉呵向雲錦香中臥。

又題情

錦箏玉笙。落日平湖淨。寶花解語。不嫌情翠袖。金波瑩。蘓小堤邊。東風一別。怕。羞殺林外。鸚鵡酒醒。夢驚心好。向燈前聽。

又

玉舟漸收淡。雙蛾顰。鴛鴦羅帶幾多愁。繫不定。春風瘦。二八芳年。花開時候。酒添嬌。月帶羞。醉休睡。休正好。向燈前候。

又退隱

桂冠棄。官偷走。下連雲。棧湖山佳處。艸萊間掩映。垂楊岸。滿地白雲東。風吹散。却遮了一半山。子陵釣灘。韓侯將壇。那一個無憂患。

又

自効退歸。用不着風雲氣。踈狂迂濶拙。又癡今日。纔回味。玩水遊山。身無拘繫。三十載落下的。翠微更奇。滄浪更奇。知道我閒居意。

又題情

雅熙樂府卷十三

十三

畫橋邊。柳枝粉牆頭。杏枝春去人。獨自粉郎不見。許多時。冷落鴛鴦。巷市為甚。憂愁教誰扶侍。病恹恹。真似死。柳結成穗兒。花褪却。癡兒都做了。眼中淚。心頭事。

又

梨花月。夢雲桃花雨。送春鶯燕。無情分。落紅滿地。掩重門。不見歸來。信遊子何之。鬢休問。悶懨懨。憔悴損。羅衫上。淚痕粉腮上。枕痕都做了。眼中淚。心頭恨。

又

薔薇架露鮮海棠軒月圓悄悄閑庭院雕鞍別
後夜如年何日重相見錦字書殘香羅頭遍寫
佳人薄命蕭眉尖上隰鉗指尖上斷絃都做了
眼中淚心頭怨

又

塵蒙了錦箏香消了翠屏恨殺人孤另自從別
後憶多情無福和薄倖暗想姁緣湏關前定似
江心撈月影浙零々而聲虛飄々夢境都做了
雅熙樂府卷十三
眼中淚心頭病

又詠景

鳥呼燕語桃花月梨花露海棠春夢歡未足風
雨過沾泥絮蜀錦機空輕陰成綠剪紅綃點翠
燕酒徒盡夫猶自尋芳去

又

落紅落紅點々胭脂重不目啼鳥不目風自是
春般弄亂撒樓臺低撲簾櫳一片西一片東雨
中雨中怎發付孤栖鳳

又

落紅落紅紅雨紛紛下東風吹透綠紗散滿
鞦韆架忙喚梅香休教蹣跚步蒼苔拾瓣花愛
他愛他擎托在鮫綃帕

雅熙樂府卷十三

十四

普天樂

淚雙垂。垂雙淚。三盃別酒。別酒三盃。鸞鳳對折。
開折開鸞鳳。對嶺外斜暉看。隊看。隊看。隆嶺外。
斜暉天昏地黑。徘徊不捨。不捨徘徊。

又

皺雙眉。雙眉皺。憂愁怎了。怎了。憂愁不能勾。雲
雨情雲雨情。不能勾。無了無休情。迤迤情。迤迤
無了無休。相思若丟。綢繆到底到底。綢繆。

又嘲妻春梅

雍熙樂府卷五

十五

問春梅何時放。色藏素色。出落幽香。曾透西
風角。韻中色。曾伴明月琴絃上。冷風清。平康巷。
一枝橫漏泄。春光怕過了。暖溶溶。艷陽等的你。
酸溜。子。子。只落的靜悄。殘粉。

寨兒令

占柳營。據花城。展旗幡。少年休太逞。賣弄你體
健身輕。智巧心靈。千戰更千贏。起初時。火塊似。
恩情。下。賜頭水上。浮萍錦。拴成絆。馬索花。簇定。
陷人坑。曉。再休將風月。擔兒爭。

又

金鳳皇。玉螳螂。木樨油。攏掠的雲鬢光。口似沙
糖。舌賽鋒芒。不說擔便撚香。一百條。荅柳街坊。
五百層。錦繡排場。頑涎兒。容易刮。甜唾兒。怎生。
雍熙樂府卷五

十六

當光再休將風月擔兒湯

又

難。球。滾。怎收煞。捨身崖路兒。滑擦。歡喜冤家。
煩惱根芽。會打鼓。弄琵琶。推磨時。力困筋乏。喫。
麪。時。倒齒伶牙。双叔通。千里馬。馮負外。一缸茶。
啖。再休將風月擔兒挐。

又

烟花牌。雨雲臺。劣柳青。自來能放乖。舞袖弓鞋。
粉臉香腮。單等著子弟。每撞將來。陳。疑。直苦痛。

哀哉王俊民日值年災真心兒將他待謊話兒
把人猜開再休把風月擔兒捱

又歸隱

水影寒蕪花殘背西風有人獨倚闌醉眼遙觀
北渚南山掩映處錦闌斑斑利名塵不到此關綽
然亭到大幽閒共三間歌楚此同四皓訪商顏
吟人閒無處不邯鄲

又隔壁聞箏

酒乍醒月初明誰家小樓調玉箏指撥輕清音
雅熙樂府卷十三

十七

律和平字、訴真情恰流鶯花底叮嚀又孤鴻
雲外悲鳴滴殘瓊砌雨敲碎玉壺冰聽都是斷
腸聲

又春女思圖

鴉髻鬆鳳釵橫碧自夢回春晝永離緒蒙茸倦
眼朦朧情淚滴香絨恨東君多雨多風盼王孫
無影無踪草添新樣綠花減舊時紅盡在不言
中

喜春來

梅花已有飄零意楊柳將垂嫋娜枝杏花彷彿
露胭脂殘照低青出草芽齊

又

海棠零落空遺恨芳華欲斷魂一年春事
又成塵憔悴損消得幾黃昏

又

湖山遣興還詩債杖履尋芳釋悶懷村醪滿酌
勸吾儕孟莫側聽和喜春來

雅熙樂府卷十三

六

又

雲鬟霧鬢鞦韆院翠袖湘裙鼓吹船錦屏蒼帳
六橋邊真箇苑人醉杏花天

寄生草

常醉後方何碍不醉時有甚思
糖醋兩個功名字醅渾千古興亡事
麴埋萬丈虹蜺志不達時皆咲
屈原非但知音盡說陶潛是

又詠所見

猛見他朱簾下過引的人沒亂殺
少一枝楊柳瓶中插少一串數珠
胸前挂少一個化生兒立在傍
壁下人道是章臺路柳出墻花
我猜做靈山會上活菩薩

魚樂府卷三

九

小桃紅

五湖高興動偏舟一舉平吳後
蓋世功名得成就去來休眼中
西子渾依舊風帆掛起飄搖載
酒卯月洞庭秋

又

幾年流滯九江濱淚眼青衫搥
脫節功名有誰問樂閑身一盃
綠蟻開新醞小蠻解舞桃枝能
唱賞遍洛陽春

又

雅興樂府卷三

辛

錦袍曾醉鳳皇樓笑拂歸來袖
一帶春山寫難就好追遊吳姬
歌盡葡萄酒紅靴細馬馬將春
去誰道不風流

又

水流金谷柳絲垂別館春明媚
底事婆婆苦如意是和非半開
一聲珊瑚碎東君去也幾聲笛
怨都逐落花飛

又

故城一帶鎖寒烟芳艸萋青遍
悶煞誰家舊庭

院家悽然飛。總是當時燕。垂楊路邊斷橋前。
面都繫送窮舡。

又

姑蘇臺上望姑蘇。一抹青無數。淡雨殘雲日將暮。
暮指吾廬白雲遮斷。愁來路。巷間杜宇天邊孤。
勢脫模望鄉圖。

雍熙樂府 卷三

三

金字經 小山

惜花人何處。落紅春又殘。倚遍危樓十二闌。
彈淚痕。羅帕斑。江南岸。夕陽山外山。

又

楊柳沙頭樹。琵琶江上舟。雁去衡陽水自流。
愁玉人。依倚樓。黃花瘦。曉霜紅葉秋。

又

玉手銀絲脰。翠裙金縷紗。席上相逢可喜殺。
插一枝金鳳花。題詩罷。醉眠沽酒家。

雍熙樂府 卷三

三

又

翠被夢中夢。雁書來。處來秋水芙蓉花。又開。
瘦雲鬆玉釵。人何在。月明聞鳳臺。

叨叨令

夕陽芳艸長亭路。尊酒盡青山暮。欲留無計君何處。一聲杜宇催歸去。想殺人也麼哥。知他何處桃源路。

又

谿邊小徑舟橫渡。門前流水清如玉。青山隔斷紅塵路。白雲滿地無尋處。說与你尋不得也麼哥。覓不得也麼哥。却原來儂家鸚鵡洲邊住。

又

雍熙樂府卷三

三

金烏半隊啣山玉。尊前有個人如玉。春蔥半露纖纖玉。烏雲半朵橫釵玉。兀的不愛殺人也麼哥。兀的不愛殺人也麼哥。方信道書中有女顏如玉。

又懷金陵

長干橋畔梁王赤。胭脂井上陳家字。吳宮晉闕誰為主。空遺幾冊金陵志。上面都寫着也麼哥。上面都寫着也麼哥。寫的是南朝千古傷心事。

殿前歡

暢幽我春風無處不樓臺。一時懷抱俱無奈。總對人開就。淵明歸去來。怕鶴怨山禽。恠為甚不功名在。酸齋是我。是酸齋。

又

怕西風晚來吹上廣寒宮。玉臺不放香奩夢。要情濃此時心造物同。聽甚霓裳弄酒醒後黃。鶴送山翁醉我。醉山翁。

又

雍熙樂府卷三

三

酒新第一葫蘆春。醉海棠洲一葫蘆未飲香先透。俯仰糟丘傲人間。萬戶侯重酣後夢。景皆虛謬。莊周化蝶。化莊周。

又

會尋思過中年便賦去來詞。為甚等閑間不肯來城市。只怕俗卻新詩對着這落花却流水。堤柴門閉柳外山橫翠。任斜風細雨也近不得這落筌策衣。

清江引

舞香塵小園風亂飄滿地胭脂落金蹊楊柳枝
玉減梨花夢把春光等閒辜負了

又

宿雕梁一雙燕慵翠柳鶯眠重蜂閒報曉衙
蝶倦遊春夢小園中幾般都恨風

又

狂風一春十占九搖撼花枝瘦沙摧杏臉愁土
蝕桃腮波瀾珊了一株金線柳

雍熙樂府卷三

三五

又

薄情的封家十八姨大逞狂心力揪掇萬片紅
摔碎千條翠斷送了好光陰都走你

又

軟兀刺窄藤床甘菊枕桃竹簟清涼甚白石榴
花朵新紅海納枝柯蔭小書自晚來獨自寢

又

此兒名利爭甚的枉了著筋力清風荷葉盃明
月蘆花被乾坤靜中心似水

又選

前日綵雲飛上天又向深秋見翠淡遠山眉紅
慘春風面恨燕鶯歸期天樣遠

又

亭下拒霜花數叢不与渠同夢嬌倚秋雲薄瘦
怯霜華重幾時盼得個日遲春盡永

又

寄莫一枝三四花弄色書窗下為着沉香迷夢
見崑坡怕且潛身住在居士家

雍熙樂府卷三

三六

又

愁聽画樓簷外鉄又值蛩聲夜心中無限思寂
怕向月這其間多情何處也

又

夢回枕邊人去也簾外無情月如何你獨圓照
得人來缺惡相思挽霜毫不次寫

南

月上海棠

玉樓花影清秋夜。金屋香殘。午漏微深。院海棠
開全似那。仲春二月。盈。紅。類。向。霜。華。乍。怯。

又

青娥銀燭高燒者。睡足嬌容。怕。凋。謝。着。意。護。花。
些。心。值。西。風。惡。劣。紅。芳。損。粧。點。園。林。富。也。

又

似嫌黃菊千枝放。如妬芙蓉。半面粧。秋。日。逞。妖。
嬌。還。与。那。早。春。一。樣。秋。風。蕩。此。際。霜。清。月。朗。

雜熙樂府

卷三

又

瑤光乍轉芳枝上。翠袖驚寒。若。悵。愴。垂。首。歛。嬌。
姿。獨。倚。闌。干。望。開。朱。幌。酌。酒。蒼。前。共。賞。

一半兒

懷中摺惜費溫存。鐙下觀瞻。越可人。牀前。共。及
半時辰。笑。欣。一。半。兒。推。辭。一。半。兒。肯。

又

纖腰恰退綉羅裙。寶髻斜垂。玉枕。痕。粉。腮。春。透。
熱。氤。氲。汗。浸。一。半。兒。倖。羞。一。半。兒。親。

又

海棠香語濕吟袍。薜荔空牆。間。酒。歌。楊。柳。曉。風。
涼。野。橋。放。詩。豪。一。半。兒。行。書。一。半。兒。草。

雜熙樂府

卷三

三

落梅風

野鶴纔鳴罷山猿又復啼壓松梢月輪將隊響
金鐘洞天人睡起拂不散滿衣雲氣

又

山隔紅塵斷雲隨白鳥飛這便是老夫心事依
謔子房並范蠡肯回頭古人也容易

又

野水明於月沙鷗閑似雲喜村居地幽人靜帶
烟霞半山斜照影都變做滿川詩興

雍熙樂府卷十三

又病懷

茶蘼逞芍藥亭強尋芳病中打拚儘腔々嗽得
來不住聲嗽不損惜花情興

又

槿千樹梅一株是東君特留心處無商量滿天
風共雨怎教惜花人遮護

又蹴鞠

軟履香泥潤輕衫花露濕老追陪五陵豪貴脚
到處春風步步隨占人間一團和氣

又吹簫

簪蟬青螺重釵橫玉燕低背東風為誰凝睇拈
鳳簫怯々不待吹恐梅花等閒飄隊

雍熙樂府卷十三

三十

四換頭

兩葉眉頭怎鎖柳思萬種愁從他別後無心拋
繡這般樣症候天知也和天瘦

又

非咱薄倖悔惱東君感世情風流情性愁成病
知他是怎生不住口題名姓

雍熙樂府 八十五卷

三

天淨沙

海棠開退嬌姿牡丹又謝芳枝架上荼蘼若此
可憐春事病吳燕子鷺兒

又

青山一抹殘霞丹楓幾樹寒鴉古澗松風颭
夕陽西下小橋流水人家

又

山林迴隔紅塵清閑曠世高人日午幽齋睡穩
客來驚問呼童方出開門

雍熙樂府 卷三

三

步嬌

等閑來三更至有甚忙公事醉熏熏來到時且
向鐙前看詩詞疾忙睡也麼兒檢甚的閑文字
又

不溫存性兒強冷落銷金帳直恁的針線忙獨
宿鴛幃甚情况疾忙睡也麼兒且繳甚鞋兒樣

注記集府卷十三

三

鸚鵡曲

白元孫

儂家鸚鵡洲邊住是一箇不識字漁父閨苑中
一葉扁舟睡殺江南烟雨覺來滿眼青山暮
抖擻著綠叢歸去算從前錯怨天公甚也有安
排我處

又

錢唐江上親曾住司馬栖不是村夫縷金衣唱
徹流年幾陣紗窗梅雨夢回時不見犀梳燕
子又御春去使人間月缺花殘是小小香魂斷
雍熙樂府卷十三

三

又

長繩短繫虛名住傾濁酒勸隣父艸亭前樹當
門画出輕烟疎雨看燕南陌上紅塵馬首北
風吹去一年一月夜夜朝朝自占取溪山好處

小梁州

玉壺春水浸晴霞景物奢華綵船歌管聞琵琶
青旗掛沽酒是誰家

又

夕陽一帶山如画
數投林萬點寒鴉
曲水邊孤山下
遊人歸去
明月映梅老

又

蓬窗風急雨絲絲
咲撚吟髭
淮陽西望路何之
鱗鴻至把酒問篙師

雅熙樂府

卷三

三

么

迎頭便說兵戈事
風流再莫追思
塌了酒樓焚了茶肆
柳營巷市更呼甚燕子鶯兒

凭闌人選

門外高槐垂嫩黃
池內秋蓮凝淡粧
西風吹紙
自小樓今夜涼

又

點破蒼苔墻角螢
戰退西風簷外鈴
画樓秋露
清玉闌梧葉零

雅熙樂府

卷三

三

賞花時

金谷看花夢裡身。銅柱流芳紙上文。能補散會
經綸。先生議論少。不得高場即麒麟。

雍熙樂府

卷十三

三

水仙子帶過折桂令

海棠雨過錦狼藉。楊柳煙消翠整齊。梨花滴露
珍珠碎。春深也。人未歸。對東風滿目傷悲。近綠
白蜂喧蝶鬧。臨寶鏡。顰愁眉。泣隔珠簾。燕語鶯
啼。隔珠簾。燕語鶯啼。鶯啼。如說淒涼。燕啼
喃。如訴別離。香魂起。飛絮攸揚。薄命逐遊絲。飄
蕩。芳心隨落日。昏迷三分病。即漸的消磨了玉
肌。一春愁堆。堆下壓。換了蛾眉。愁和病多。苦禁
持。靠銀床倦眼也。斜濕羅衣。清淚淋漓。

雍熙樂府

卷十三

三

又

冰盤貯果水晶涼。石髓和茶玉乳香。碧筒注飲
葡萄釀。傷心也。誰共賞。對良宵無限。恹恹藕花
風輕翻紗帳。楊柳月微籠綠。白梧桐露暗滴。銀
床。梧桐露暗滴。銀床脚。步兒未離南軒。魂靈
兒已到東牆。屏閑也。翡翠塵蒙。草冷也。琉璃失
色。枕空也。琥珀無光。誰承望。生捋了連理樹枝
頭。鳳凰不隄防。活刺了並頭蓮。蒼底鴛鴦。儘今
生難捨難忘。甜殢。兩字恩情。苦懣。幾樣思。

又春閨即事

病也斜恰似醉也斜身瘦怯那堪影瘦怯人薄
劣何似情薄劣好姻緣成棄捨對鴛鴦臺展轉傷
嗟鶴袖兒金扣鬆鳳頭兒珠胆結想人生寂苦
離別想人生寂苦離別業寬離難動干戈悶
根苗怎下鉞鑕渰藍橋白馬波翻燒祇廟金蛇
火烈暗巫山蒼狗雲遮長吁氣短吁氣咽喉裡
哽噎新啼痕舊啼痕衫袖上重疊兩般兒更是
雅熙樂府八卷十三
三九

雁兒落無得勝令

也不學簾子陵七里灘也不學姜太公磻谿岸
也不學賀知章乞鑑湖也不學柳子厚遊南僊
俺住雲水屋三間風月竹千竿由他傀儡棚中
鬧且向崑崙頂上看身安到大無憂患游觀壺
中天地寬

又

料擲了元亮塵分付了蘓卿印泛西風范蠡舟
任雪滿潘安鬢乞得自由身且作太平民酒吸

雍熙樂府 卷十三

四十

華。降。月。詩。吟。灤。水。春。而。今。識。破。東。華。夢。紅。裙。休。

山翁醉似泥村酒，甜如蜜。追思萼與鱸，撲置名
和利，雞鶩亂爭食。鵲蚌任相持，風雪雙蓬鬢。乾
坤一布衣，驅馳塵事多興廢。依稀雲林少是非。

宋高歌兼喜春來

詩磨的剔透玲瓏酒灌的痴呆情懂高車大轟
成何用一部歌筵斷送金波豔歟浮銀瓮翠袖
殷勤捧玉鍾對一縷綠楊烟看一彎梨花月卧
一枕海棠風似這般閑受用再誰想丞相府帝
王宮

雅熙樂府卷十三

罕

對玉環無清江引

郎上孤舟片帆無計自妾倚危樓寸心無限愁
紅雨打舡頭蒼烟迷渡口眼底陽關今宵何處
宿夢裡追隨不暫休這番相思直恁陡對景所
迤逗未勾兩宵別早有三分瘦五荅語甚日得
到手

又

江雨淋漓梅垂無數金庭樹陰陰蟬鳴不調琴
鸚鵡罷雙斟鴛鴦開半枕粉汗浸浸碧筒羞自

雅熙樂府

罕

飲神思沉沉白頭只自吟青鸞曉來傳信音昨
夜鐙花譜且教寧耐此別不叮嚀甚道小生承
恩除翰林

又

香透簾櫳藕花風頻生影上闌干梧桐月正明
何處撫銀箏誰家吹玉笙空有佳音佳音不待
聽粘想歸程歸程印未準賣詩篇柳營花陣裡
還不管人孤另撕破紫香囊摔碎青銅鏡兩廂
下再休和月等

又

滿泛霞盃羞歌白苧詞濃蘸霜毫倦題紅葉詩
心緒亂如絲人情薄似紙學害相思相思乾害
死投至別離別離何至此天涯寡情薄浪子悞
却青雲志烟蒼惹夢思風月關心事那裡也跳
龍門折桂枝

滿庭芳蕪清江引

孔雀屏開半遮銀燭光翡翠衾寒多薰寶篆香
枕剩繡鴛鴦釵閒金鳳凰恨煞飄零薄倖
郎薄劣風流風流窮寇娘梅花影兒繞上西窗
恁添愁况鐘聲叩畔來月色簾前晃問離人斷
腸也不斷腸

雍熙樂府十三卷

編修勵守
謙家藏本

舊本題海西廣氏編不著姓名其凡例謂聲音各
應宮律原分一十七調今所傳者二十有二蓋闕
其五今考十二調一曰黃鐘二曰正宮三曰大石
四曰小石五曰仙呂六曰中呂七曰南呂八曰雙
調九曰越調十曰商調十一曰商角十二曰般涉
其商角及般涉二調則有其目而無其詞蓋闕佚
也明李元玉北詞廣正譜訂正諸調頗爲綜覈雖
所摭較此書多道宮高平搥指宮調角調五類而
搥指及宮角二調則亦有其目而無其詞其全具
者纔十四調核其體例實皆原本是書其間每調
詞曲有名同而實異者有句字不拘可以增損者
亦皆因是書而推廣之耳

度曲須知二卷弦索辨訛二卷

〔明〕沈寵綏撰

北京大學圖書館北京圖書館藏明崇禎刻本

自序

附《四庫全書總目·度曲須知

二卷弦索辨訛三卷》提要

序言

六律五聲八音何昉乎。昉天地之自然也。自然者。為於莫為行所不得不行。古聖因而律呂之聲。歌之。格帝感神。象德昭功。非此無藉。故季子觀魯十五國之風。歷然於耳。聞齊千餘年之盛。如睹。非夫神妙無方。其能爾乎。漢魏公降。道喪樂崩。聲音之道荒矣。然房中之曲。郊廟之樂。猶存十一於千百。樂府諸篇。蓋其遺音乎。自時厥後。變聲代作。繁響競臻。帝王稱知音者。唐玄宗。後唐莊宗。南唐後主。宋道君。金章宗。其班也。於時伶人樂工。無不極意盡妍。播為新聲。然按之。鮮不協律者。聲之有律。其諸刑法之金科玉條乎。陳隋以前。聲名為曲。王令言聽翻調安公子曲。驚其往而不返。王右丞見度曲

自序
為霓裳羽衣第二拍。固繇神解。亦豈非曲
有均耶。時古調不傳。今可攷者。清平三調。旗
亭四絕。大都即詩。為曲。才人一章脫手。樂部即
登管絃。居然風雅。獨絕。嗣乃短長其體。號為詩
餘。亦稱填詞。有宋最盛。沿及勝國。遂以制科取
士。格律惟嚴。情才咸集。用以笙簧。一代鼓吹。千
載安得不於今為烈哉。院本有南北二種。六宮

十一調。初無異格。特南無唱。北無歌。下得不分
胡越。吾吳魏良輔。審音而知清濁。引聲而得陰
陽。爰是引商刻羽。循變合節。判毫杪於翕張。別
玄微於高下。海內翕然宗之。顧驚驚繡出金針。
宋度學者見為然。不知其所以然。習舌擬聲。沿
流忘初。或聲乖於字。或調乖於義。求上者。
以過泥失真。師心作解者。以臆斷遺理。予有慨

為小總多暇。聊一拈出。一字有一字之安全。一
聲有一聲之美好。頓挫起伏。俱軌自然。天壤元
音一絃未絕。其在斯乎。其在斯乎。世有素音。
譚將無嗤予強作曉事。亦曰消我長夏。公彼原
好云爾。

崇禎己卯夏杪。松陵沈龍綏書於不棹遊館。

自序三

度曲須知凡例

一集中議論有剽聞習說之異意。有軒輊說之外故。故篇目之排列。從淺及深。緣源達委。有序存乎其間。倘覽者後先倒次。鹵莽靡涉。將苦幽艱費解。抑疑隱怪離經。惟按序掀編。斯洞如觀火。

一集中諸作。直叙平鋪。不文不典。緣度曲之家。未必盡嫻詞藻。故演說期乎通俗。落管近於訓詁。覽者毋嫌庸率。

一正訛正吳中之訛也。如辰本陳音而讀神。皆本細音而

度曲須知

凡例

讀絮音實選庭業爲喚醒。至如吳胡何和。與隨誰疑垂等字。相判在陰陽清濁呼吸吐茹之間。雖審音難於盡美。此又不可槩列俗訛之例。故另集同音異字諸考。不厭已精求精。覽者罔察。或謂諸考不妨合併。是則幾廢析微苦心矣。

一南詞向來多體。惟絃索譜則絕未有睹。所以辨說一集。專載北詞。然南之謳理。比北較深。故是編論北兼論南。且釐惟尤爲透闢。覽者寧以附列絃索譜之後。遂謂無

關南曲而草草閱過可乎。

度曲須知

凡例

度曲須知總目	四聲批跋	絃索題評	出字總訣	收音講式	字母堪刪	鼻音快隱	宗韻商疑	度曲須知	絃律存亡	北曲正訛考	同聲異字考	文同解異考	陰出陽收考	律曲前言
	四聲批跋	中秋品曲	收音總訣	收音問答	字頭辨解	俗訛因革	字釐南北	總目	翻切當看	宗中州韻 人聲正訛考 宗無武韻 辨正南字	異聲同字考	音同收異考	方言洗冤考	亨屯曲遇
														茂苑顧允升賜甫父 較錄
														松陵張培道叔賢父

度曲須知 上卷	松陵適軒主人沈龍綬君徵甫著	曲運隆衰	粵徵往代各有專至之事以傳世文章矜秦漢詩詞美宋	度曲劇侈胡元至我 明則八股文字姑無置喙而名公	所製南曲傳奇方今無慮充棟將來未可窮量是真雄絕	一代堪傳不朽者也顧曲肇自三百篇耳風雅變為五言	七言詩體化為南詞北劇自元人以填詞制科而科設上	度曲須知 上卷	二。命題惟是韻脚以及平仄仄譜式又隱藏牌名俾舉	子以意揣合而專平配仄填滿詞章折凡有曲如試讀然	合式則標甲榜否則外孫山矣夫當年磨穿鐵硯斧削瑩	窺不減今時帖括而南詞惟寥寥幾曲所云院本北劇者	果堪紀量乎哉且詞章既夥演唱尤工凡餘吹待扣諸節	奏頂疊驟換以及繁紆牽繞諸調格推嚴固不備至而優	伶有及家把戲子弟有一家風月歌風之勝往代未之有	驗也 明興樂制式古不祖夷風習了則四書五經為式
---------	---------------	------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

選舉則七義三場是較而偽代填詞往習。一掃去之雖詞
人間踵其轍然世換聲移作者漸寡。歌者寥寥風聲所變
北化爲南名入才子。踵琵琶拜月之武。就以傳奇噀曲海
詞山。於今爲烈。而詞既南。凡腔調與字面俱南。字則宗洪
武而兼祖中州。腔則有海鹽義烏陽青陽四平樂平。太
平之殊派。雖口法不等。而北氣總已消亡矣。嘉隆間有豫
章魏良輔者。流寓婁東鹿城之間。生而審音。憤南曲之訛
陋也。盡洗乖聲。別開堂奧。調用水磨。拍捥冷板。聲則平上

度曲須知

上卷

二

去入之婉協。字則頭腹尾音之畢勻。功深銘琢。氣無煙火。
啓口輕圓。收音純細。所度之曲。則皆折梅逢使。昨夜春歸。
諸名筆。採之傳奇。則有拜星月花陰夜靜等詞。要皆別有
唱法。絕非戲場聲口。腔口寬腔。曲名時曲。聲場票爲曲聖。
後世依爲鼻祖。蓋自有異曲。而南詞音理已極抽秘逞妍。
矣。惟是北曲元音。則茫罔既久。古律彌湮。有牌名而譜或
莫考。有曲譜而板或無從。據或有板有譜。而元來腔格。若
務頭顛落種種關捩子。應作如何擺放。絕無理會。其說者

賦以南詞喻之。如集賢賓中。則有伊行短。與休笑眠南曲。
皆是低腔。步趨嬌中。則有仔細端詳。與愁病無情。兩詞同
揭高調。而此等一成格律。獨於北詞爲缺典。祝枝山博雅
君子也。猶歎四十年來。接賓友。鮮及古律者。何元朗亦云。
更數世後。北曲必且失傳。而音隨澤斬。可慨也夫。至如絃
索曲者。俗固呼爲北調。然腔嫌嫵娜。字涉土音。則名北而
曲不真。北也。年來業經釐剔。顧亦以字清腔遲之故。漸近
水磨。轉無北氣。則字北而曲豈盡北哉。試觀同一恨漫漫

度曲須知

上卷

三

曲也。而彈者僅習彈音。反不如演者別成演調。同一端正
好牌名也。而絃索之碧雲天。與優場之不念法華經。聲情
迥判。雖淨旦之聲吻不等。而格律固已逕庭矣。夫然則北
劇遺音。有未盡消亡者。疑尚留於優者之口。蓋南詞中每
帶北調。一折如林冲投宿。蕭相追賢。此輩下海。子胥自刎。
之類。其詞皆北。當時新聲初改。古格猶存。南曲則演南腔。
北曲固仍北調。口口相傳。燈燈連續。勝國元聲。依然猶泐。
雖或精華已鏤。似雄勁悲壯之氣。猶令人毛骨蕭然。猶恨

詞家欲便優伶演唱。止新水令。端正好。幾曲。被此約畧。扶同。而未暇。牌名如京譜所列。則騷人絕筆。伶人亦絕口焉。予猶疑南土未諧北調。失之江以南。當晉之河以北。乃歷稽彼俗所傳大名之木魚兒。彰德之木斛沙。陝右之問關。三疊。東平之木蘭花。慢若調若。腔已莫可得而問矣。惟是散種如羅江怨。山坡羊等曲。彼之秦箏。彈不似。即今之諸器者。彼俗尚存一二。其悲悽慨慕。調近於商。惆悵雄激。調近正宮。抑且絲揚則肉乃低應。調揭則彈音愈渺。全是子

瘦曲須知

上卷

四

母聲巧相鳴和。而江左所習山坡羊。聲情指法。罕有及焉。雖非正音。僅名脩調。然其悽怨之致。所堪舞潛蛟而泣。婦者。猶是當年逸響云。還憶十七宮調之劇本。如漢卿所謂我家生活。當行本事。其音理超越。寧僅僅梨園口吻已哉。惜乎舞長袖者。靡於唐。至宋而幾絕。工短劇者。靡於元。入我。明而幾絕。律幾聲冷。亘古無徵。當亦騷人長恨也夫。

四聲批發

昔詞隱先生曰。凡曲去聲當高唱。上聲當低唱。入聲又當酌其高低。不可令混。其說良然。然去聲高唱。此在翠字。稱字。世字等類。其聲屬陰者。則可耳。若去聲陽字。如被字。淚字。動字等類。初出不嫌稍平。轉腔乃始高唱。則平出去收。字方圓穩。不然。出口便高揭。將被涉貝音。動清來音。陽去幾訛。陰去矣。上聲固宜低出。第前文間遇揭字。高腔。及崇板時。曲情促急。勢有拘礙。不能過低。則初出稍高。轉腔

瘦曲須知

上卷

五

低唱而平出。上收。亦宵上聲字面。古人謂去有送音。上有頓音。送音者。出口即高唱。其音直送不返也。而頓音。則所低腔。欲其短。不欲其長。與丟腔相倣。一出即頓住。夫上聲不肯頓音。而音之頓者。誠警俏也。又先賢沈伯時有曰。按譜填詞。上去不宜相替。而入固可以代平。則以上去高。低迥異。而入聲長吟。便肖平聲。讀則有入。唱即非入。如一。字。六字。讀之入聲也。唱之稍長。一即為末。六即為羅矣。故入聲為仄。反可代平。然予謂善審音者。又可使入不肖平。

前聲歸入唱則凡遇人聲字而母長吟母連腔
謂之腔口中氣出口即須唱斷至唱緊板之曲更如
下連而不斷是也
去聲之一吐便放畧無絲毫粘帶則就肖人聲字眼而愈
顯過度顛落之妙不然入聲唱長則似平矣或唱高則
似去唱低則似上矣是惟平出可以不犯去上短出可以
不犯平聲乃絕好唱訣也至於北曲無人一吐叶平上去
三聲此廣其押韻為作詞而設耳然呼吸吞吐之間還有
入聲之別度北曲者須當理會若夫平聲自應平唱不忌

連腔但腔連而轉得重濁且即隨腔音之高低而肖上去
三聲之字故出字後轉腔時須要唱得純細亦或唱斷而
後起腔斯得之矣又陰平字而必須直唱若字端低出而
轉聲唱高便肖陽平字而陽平出口雖絲低轉高字而乃
肖仙輪著高微揭調處則其字頭低出之聲諸管無此音
響今和不着俗謂之拿亦謂之賣若陽平過半調而
其字頭低抑之音原
係作中所有又
不謂之拿矣最為時忌然唱揭而更不拿不賣則又與
陰平字眼相像此在陽喉聲濁者琴肖猶不甚難惟輕細

陰喉能揭唱能直出拿仍合陽平音起則口中動實誠
非易易其他陰出陽收字而更能簡點一番則四聲唱法
當無餘蘊矣凡此名曰四聲批發并後收音問答搜剔曲
理思且過半然施之南曲則腔舒板緩儘堪搖擺推敲非
如絃索之調促絃繁那縛太緊雖有能者忙中多錯苦於
見長必一一按呂相規則安得人皆李龜年而責之手惟
鮮其人不得不存其說

曲須知 上卷 七

附四聲宜忌總訣

陰去忌冒 陽平忌拿 上宜頓腔 入宜頓字

陰去如翠世等字過唱高調須用送音直揭若字端邪
撇聲上而仍滑下則其音悶在半調中間後操管絃者
上下微孔兩奏不行俗名曰冒唱家最忌之至陽平之
拿則又字端邪撇蕩下而後轉高亦在半調中間總不
入諸管頓腔者一落腔即頓住頓字者一出字即停聲
慎以輕俏找絕為良

絃索題評

我吳自魏良輔爲崑腔之祖。而南詞之布調收音。既經創闢。所謂水磨腔。冷板曲。數十年來。遐邇遜爲獨步。至北詞之被絃索。向來盛自婁東。其口中嫵娜。指下圓熟。固入聽者色飛。然未免巧於彈頭。而或鍊於字面。如碧雲天曲中。狀元之狀字。與望滿東曲中。侍妾之侍字。楚宮曲中金磬之磬字。及多愁多病之病字。晚風寒峭曲中。花枝低亞之亞字。本皆去聲。反以上聲收之。此等詭音。未遑枚舉。而

度曲須知

上卷

八

又煩絃促調。往往不及收音。早已過字交腔。所爲完好字面。十鮮二三。此則前無開山名手。如良輔之於南詞者。故向來絕少到家。而承鉢所延。遂多乖舛。近年聲歌家頗懲紕繆。競效收絃。謂口隨手轉。字面多誤。必誤和其肉音調。乃協於是。舉向來腔之促者舒之。煩者。彈頭之雜者。清之。速微之。上下婉符字面之高低。斷斷務平。中原各韻。皆以磨腔規律爲準。一時風氣所。遠邇群然鳴和。蓋吳中絃索。自今而後。始得與南詞並盛矣。雖然。

今之北曲。非古北曲也。古曲聲情雄勁悲激。今則盡是靡靡之響。今之絃索。非古絃索也。古人彈格有一成定譜。今則指法游移。而鮮可捉摸。誠使度曲者。能以邇來磨琢精神。分用之。討究古律。則其於絃索曲理。不庶稱美備也哉。

度曲須知

上卷

九

中秋品曲

從來詞家只嘗得上半字面。而下半字面須用家收拾得妍。蓋以輸入羣士。雖甚爛律呂。不過譜聲平仄。調折宮商。俾歌聲應隨者。抑揚諧節。無至沾唇舛誤。此上半字面填詞者所得。糾正者也。若乃下半字面工夫。全在收音音略稍謫。便成別字。如魚模之魚。當收于音。倘以噫音收。遂訛夷字矣。庚青之庚。本收鼻音。若祇膠收。遂訛巾字矣。其通維何在。熟曉中原各韻之音。斯爲得之。蓋極類詞家通

虞翻須知

上卷

十

用字眼。惟中原十九韻可該其槩。而極十九韻字尾。惟噫鳴收音可究其全。故東鐘江陽庚青三韻。首收於鼻。真文寒山桓歡先天四韻。首收於舌。脂脂廉纖尋侵監咸三韻。首收於閉口。齊微皆來二韻。以噫音收。蕭豪歌戈尤侯與模三韻。有半以噫音收。魚之半韻。以于音收。其餘車遮支思家麻三韻。亦三收其音。但有音無字。未能論之筆端耳。唱者誠舉各音涇渭。收得清楚。而鼻舌不相侵。噫於不相牽。則下半字面。方稱完好。猶憶客歲中秋。有從千人石畔。度

花陰夜靜之曲。正字極圓淨。度腔儘飭節。高高下下。恰中平上去入之訣。要開口撮口。與庚青字眼之收音。無不合。呂。但細察字尾。殊欠收拾。凡東鐘江陽字面。一收鼻音。龍字半近於羅。桐字半潤於徒。廣武疑於寧。上。於華。此其人。但知庚青之字出於口。音便收鼻。而不知東鐘江陽之字尾。固自有天然鼻音在也。又有唱升星月曲者。聽之亦犯此病。其忙字尾似麻。則音不收鼻也。去軍字尾似居。親字尾似妻。先字尾似些。此音不收祇勝也。再止

虞曲須知

上卷

十一

以愛音收。腮止以哀音收。海止以霽音收。並無有噫音結局。此皆字面之沒了當者也。其他絃索之音。亦能收者什一。不收者什九。方駭聲場勝會。何以收筆偏多。未幾有瞽然老翁。危坐啓調。聽之亦拜星月曲也。其排腔則古朴而無矯巧。其運喉則頽澁而少清脆。然出口精確。長爲絕勝。至下半字面。則無音不收。亦無誤收別韻之音。倘所稱曹崑崙之流乎。越宵復有女郎唱琴瑟鎮日之曲。見其發調高華。出口雅麗。吐字歸音。各各絕頂。堪勝髮眉百倍。設使

中秋無是老翁。女子寧有完音哉。予因是而思平上去入之交付明白。向來詞家譜規語焉。既詳。而唱家曲律論之亦悉。至下半字面。不論南詞北調。全係收音。乃樂未行。講及者。無怪今人徒工出口。偏拙字尾也。予故將收音音譜。訣舉各音門路。徹底釐清。用使唱家知噫音之收齊微者。并收於皆來。鼻音之收庚青者。并收於東鐘江陽。噫音之收歌戈。韻前者。并收於蕭豪尤溪。其他真文各韻。亦復音聲歸正。字字了結。夫乃當今對症良劑乎。彼是音欠收者。原曲須知。上卷。十二。

能受一受否。

出字總訣 管上半字面

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 一東鐘舌居中 | 二江陽口開 |
| 三支思露齒兒 | 四齊微嘻嚙皮 |
| 五魚模撮口唇 | 六皆來扯口開 |
| 七真文鼻不吞 | 八寒山喉沒欄 |
| 九桓歡口吐丸 | 十先天在舌端 |
| 十一蕭豪音甚清高 | 十二歌戈莫混魚模 |
| 十三家麻啓口張牙 | 十四車遮口畧開些 |
| 十五庚青鼻裏出聲 | 十六尤侯音出在喉 |
| 十七尋侵閉口真文 | 十八監咸閉口寒山 |
| 十九廉纖閉口先天 | <small>此訣出詞隱正吳編中今畧添較一二字</small> |

收音總訣 此下三款管下半字面

曲度及青

江陽求餘緩入鼻中

模及歌戈輕重收鳴 模韻收重歌戈收輕

蕭豪尤候也索鳴收

魚模之魚厥音乃干

皆來齊微非于是噫

先天真文祇舌舒音 祇舌者舌蹠上腭也

虞曲須知

寒山桓歡亦祇舌端

音出羣侵閉口謳吟

廉纖監咸口閉依然

車遮之音過叶平聲 過入聲為哀葛切平聲為哀奈切與

若問支思反切醫詩 醫詩以即支思之音

惟有家麻音切哀巴

土音唱推勿切衣皆 推本衣皆切今吳中推字土音乃是

通丁前訣字而無別 別者別字也俗呼白字

記此後訣字尾清潔

收鼻何音吳字土音

閉口何音無字土音

祇舌何音你字土音

以上土音凡四緣無本字又無叶切故借用之然惟吳

俗能喻其音禁之他方有漠不相通者姑亦在吳言吳

云爾

入聲收訣

虞曲須知

平上去聲北南客等

入聲入唱南獨與音

首韻曰尾音却六何

鳴乃其音客類歌模

曰骨曰葉音却有說

車遮無兩哀奈皮切

曰質曰緝音須緩寬

噫帶濁聲齊微仿拂

吳江呼吳字不詳明音另有土音

與鼻音相似吳俗呼無字不作並音另有土音

與閉口音相似吳俗有我懷你懷之稱其你字不

作泥音另有土音與祇音相似

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

洪武實錄與中原齊微韻其收噫

音但實錄中音微帶濁耳

日易日合音須旁吐

叶却平聲便思提訣易合之平聲即易合之尾音故但長於其先便是平聲豈不直捷

韻目有藥其音何者

字生音方有着落了本於家切今了枝了又了頭之類俗呼別有土音即是藥韻之音

韻目有陌其音何出

効叶平聲轉腔斯得効本初得切以平聲叶効字即是陌韻之音

韻目有轄其音何法

家麻帶濁哀把其切洪武轄韻與中原家麻韻其音各同但家麻音稍清轄字音為家把切稍濁

度曲須知

上卷

十六

北叶中原南遵洪武北曲字面皆遵中原韻若南曲字面又遵洪武韻故入於亦從之詞隱先生有遺制正吳編可考

音韻分清乃稱合諧

夷考中原各韻涇渭甚清惟魚模一韻兩音伯良王氏猶

或非之然日魚日模標目已自顯著收于收鳴混中亦自

有分至若洪武韻入聲中發沒忽骨等字乃與疾七逸一

等字同列質韻似難槩以噫音帶濁收之又平聲中思衣

思希等字與思慈時兒等字共收支韻中是支思齊微并

混為一音路未清如此良多緣大正韻一書原不為填詞

度曲而設且按之皇極聲韻中亦有不能不混者耳伯良

祖洪武韻改緝南詞正韻必有可觀惜未得睹也

度曲須知

上卷

十七

收音譜式

前訣內東鐘江陽及屋質曷藥等字乃各韻之目目以下字面雖音與目音並同故但演字目之音而演之之音可概然在詩詞家韻脚熟演無難一睹曉然若度曲者流不皆文墨奚遑考韻區區標目未知餘字可該一字偶提未解應歸何韻口訣雖拈幾同射覆矣用簡西指北商類派中原各韻逐套韻脚摘出詳列于後總註應收何音仍各錄曲一首將句中字面分記兩旁右旁記韻脚字有歸度曲須知

上卷

十八

門左旁記音令收無雜潤更舉南詞一折摘出入聲字服旁釋左右一如前式可使覽者徐徐誦演久久滑熟入門之後淫潤了然邪王不異江陽歸知總足齊微而南北兩曲平仄四聲韻各聲清濁皆收正此誠接引愚蒙良法非敢為賢習作津梁也

東鐘韻脚

俱收音音

蘭鵲雲欲暗空水輪乍湧風掃殘紅香階亂擁離恨千

東鐘韻脚俱收音音

前訣內東鐘江陽及屋質曷藥等字乃各韻之目目以下字面雖音與目音並同故但演字目之音而演之之音可概然在詩詞家韻脚熟演無難一睹曉然若度曲者流不皆文墨奚遑考韻區區標目未知餘字可該一字偶提未解應歸何韻口訣雖拈幾同射覆矣用簡西指北商類派中原各韻逐套韻脚摘出詳列于後總註應收何音仍各錄曲一首將句中字面分記兩旁右旁記韻脚字有歸度曲須知

以下全套韻脚俱東鐘逢龍隴重同谷中弄共宮夢動龍吟風隴送銅桐允溶空鳴窮通雄濃聰衷惻痛翁鳳永松工詞峯冲匆恐隴縱隴隴種

江陽韻脚俱收音音

上卷

十九

粉蝶兒不做周方埋怨殺法應和尚借與我半間兒客舍僧房與我那可憎才居止處門兒相向雖不能與公同王倫香且將這盼行雲眼晴兒打當

以下全套韻脚俱江陽流娘癡龍忙雷養堂廟上光像

藏腸鄉方望亡向囊講張黃長雨訪讓揮灑忘情廂房當丈許任行棠常郎帳床央放良光降標強擁場傍障快想賜

◎過字平聲卽是車遮韻之音如遇上去字面亦以過字之上去聲叶之後做此

支思韻脚 俱收來詩切之音

點絳脣 相國行祠寄居蕭寺因災事幼女孤兒將欲從軍

寒 死

以下全套韻脚俱支思志師私難詞之字脂絲時支史
肢指詩于此先視侍兒使施試資枝自寸小翅二斯紙

齊微韻脚 俱收應音

度曲須知

上卷

二十

端正好碧雲天黃花地西風際北雁南飛曉來誰染柳林
醉總覺那離人淚

以下全套韻脚俱齊微遲疾繁暉隨避離肌知氣媚已
淚寄飛迷的地重低衣親啼癡醉園已離味信柳楊柳
貴第急眉刻食意裏石泥息歸水畔月柳柳柳柳柳柳柳

魚模韻脚 半收于音半收鳴音

新水令 玉鞭嬌馬出皇都陽風流玉堂人物今朝三品職

昨日一寒 親除御筆親除將姓名伶
以下韻脚半套魚韻愚書車居處去妹驢獄如侶語吁

與蚰朱駒主虛女足聚屬半套模韻都物福路國初妬
阻徒覆怒否婦姐夫訴無肺故

皆來韻脚 俱收應音

點絳脣 竚立間塔夜深香露橫金界瀟灑書齋問殺韻書

客

度曲須知

上卷

廿一

以下全套韻脚俱皆來在臺槐來懷排孩待乖開側害
色責改戒肥猜窄宅齋海才白載擺控奈快愛拜客搗

叙重若擺諸採摘泰隔耐妨微猗埃塔怪帶黛白台

真支韻脚 俱收應音

八聲甘州 厭厭瘦損早足傷神那值殘春羅衣寬褪能消
幾個黃昏風泉煙不捲簾雨打梨花深院門無語兒閑干

目斷行雲

以下全套韻脚俱真文陣人春華近粉神和惠盡
穩門昏脫門身勤緊分噴視新韻親勾慈後順印

寒山韻脚 俱收我勝音

紛蝶兒風靜簾閒透紗牕勝蘭香散啓朱扉
臺高金荷小銀缸猶燦比及將暖帳輕彈大揭起這梅紅

羅軟簾偷看
度曲須知 上卷

以下全套韻脚俱寒山祝懶款按看煩顏犯殘憤飯
憐盼旦眼安汗綻難竿擱範單餐限于拾扮間漢簡番
好怪慢家地散 關間 泛趙

先天韻脚 俱收我勝音

點絲昏遊程中原脚跟無線如蓬轉望眼連天口近長安

以下前脚俱先天傳研穿午願編顯偏燕捲倭川見絃

泉懸田邊殿院而遍言寬賢千肩然仙鈿映轉憐軟前

淺傳延遠元輝喧便連猿線片燕纏轉牽妍團源
蕭豪韻脚 俱收我勝音

新水今 虎王宮殿月輪高琉璃瑞煙籠翠香煙雲蓋結

謳况海波湖情影飄飄諸檀越盡來到

以下全套韻脚俱蕭豪鏡角號稍敲到惱飽高遙寶止
焦惡約霄醮貌桃瑤腰姚條嬌老眺傍倒背道照梳學
着飄消少作俏覺鐸曉苗蒙哨好叫早了曉

歌戈韻脚 俱收我勝音

度曲須知 上卷

五供養 若不是張解元識人多別一個怎退干戈排香酒

策列着笙歌焚煙微花香細散滿東風簾幕散了咱人水

禍殷勤呵正禮欽敬呵當合

以下全套韻脚俱歌戈戰汚富呵臥科破貼合何過他
我可和多貨活股波羅那般坐婆哥火柯塚病羅趨潤
挫配大奪薄惱驚麼摸染頸渴提割荷閑脫

家麻韻脚 俱收我勝音

新水令

晚風寒峭透窗紗。金鉤細。不閉。樓角欲殘。雲恰對菱花。樓上晚粧能。

樓角欲殘。雲恰對菱花。樓上晚粧能。

以下全套韻脚俱家麻。鴨鴨芽。架滑。華夏下打乍。

蛟馬牙。花假。納罕。紗話。嚼。鴨。芽。架。滑。華。夏。下。打。乍。

差卦答。賈。賈。詐。瓜。衙。大家。家。價。寡。搭。請。法。

車遮韻脚。俱收。哀。答。切。之。音。

新水令。望滿東。蕭。蕭。暮。雲。遮。慘。離。情。半。半。枯。黃。葉。馬。遲。人。意。

慶曲須知

上。東。下。四。

慶曲須知。上。東。下。四。

以下全套韻脚俱家麻。鴨鴨芽。架滑。華夏下打乍。

蛟馬牙。花假。納罕。紗話。嚼。鴨。芽。架。滑。華。夏。下。打。乍。

差卦答。賈。賈。詐。瓜。衙。大家。家。價。寡。搭。請。法。

車遮韻脚。俱收。哀。答。切。之。音。

新水令。望滿東。蕭。蕭。暮。雲。遮。慘。離。情。半。半。枯。黃。葉。馬。遲。人。意。

慶曲須知。上。東。下。四。

慶曲須知。上。東。下。四。

冥潛潛等等

以下全套韻脚俱家麻。鴨鴨芽。架滑。華夏下打乍。

蛟馬牙。花假。納罕。紗話。嚼。鴨。芽。架。滑。華。夏。下。打。乍。

差卦答。賈。賈。詐。瓜。衙。大家。家。價。寡。搭。請。法。

尤侯韻脚。俱收。哀。答。切。之。音。

集賢賓。離。離。了。眼。前。胡。却。在。心。上。有。不。前。離。了。心。上。又。

早在。胡。胡。了。依。然。還。又。惡。思。思。無。了。無。休。大。都。來。一。寸。

慶曲須知。上。東。下。四。

慶曲須知

上。東。下。四。

以下全套韻脚俱家麻。鴨鴨芽。架滑。華夏下打乍。

蛟馬牙。花假。納罕。紗話。嚼。鴨。芽。架。滑。華。夏。下。打。乍。

差卦答。賈。賈。詐。瓜。衙。大家。家。價。寡。搭。請。法。

尤侯韻脚。俱收。哀。答。切。之。音。

集賢賓。離。離。了。眼。前。胡。却。在。心。上。有。不。前。離。了。心。上。又。

早在。胡。胡。了。依。然。還。又。惡。思。思。無。了。無。休。大。都。來。一。寸。

慶曲須知。上。東。下。四。

慶曲須知。上。東。下。四。

以下全套韻脚俱家麻。鴨鴨芽。架滑。華夏下打乍。

蛟馬牙。花假。納罕。紗話。嚼。鴨。芽。架。滑。華。夏。下。打。乍。

差卦答。賈。賈。詐。瓜。衙。大家。家。價。寡。搭。請。法。

尤侯韻脚。俱收。哀。答。切。之。音。

集賢賓。離。離。了。眼。前。胡。却。在。心。上。有。不。前。離。了。心。上。又。

早在。胡。胡。了。依。然。還。又。惡。思。思。無。了。無。休。大。都。來。一。寸。

慶曲須知。上。東。下。四。

終食展報折倒得似愁潘腰如病沈恨已深病已沉昨夜
個熱臉兒對面檢白今日個冷句兒將人斷侵
以下全套韻脚俱尋侵琴歌臨禁絨岑休陰心甚今番

淫侵恁吟沉浸寄任枕寒參味吟枕林尋音心食貨金
塵錦

臨咸韻脚 俱收開口日

端正好不念法華經不體梁上徹賊了僧伽帽下偏紅
以下全套韻脚俱臨咸食敢參潭攪攪淡鹽饒騰慘餓

衫殺人心起起英雄膽兩隻手將烏龍尾鋼條磨
以下全套韻脚俱臨咸食敢參潭攪攪淡鹽饒騰慘餓

其飽賺賊膽
以上每韻則曲一套所缺者恒歡棄德有韻具然恒歡

祇賜寒山三韻足以樂之摩繼用只臨咸兩韻足以樂
之於北曲諸音已收之畧盡惟是南詞之入聲入唱曲
有未該之音茲錄南曲一套并入聲字眼照前韻式註

註於左

雁過聲花陰夜靜禮碧空正遙天霧飲水輪空只見風掃
殘紅香暗擁好傷情這堆積處似我眉峯望東坡密意難

通何日魚水同只索向夢兒中暫爾相和叫你做了鏡內
情郎我做了畫兒裏愛寵
以下俱錄全套入聲字而却只落得絲莫竹曲尺滴銀月

鶴失伯各一別越直欲說
凡入聲左旁有註噫濁者謂噫帶濁聲也丁土者謂丁
字土音也坊平者謂坊調平聲也衣衣者謂房韻之音

為哀奢切也詳見收音口訣中

收音問答

客有問余者曰東鍾江陽兩韻自來曲譜不記鼻音蓋子
世身之說乃誕欺余應曰唯唯否否夫詞賦集韻均於
庚青字眼旁記鼻音者緣吳俗庚青皆犯真文鼻音故收
祇謂所謂兵清諸字每遇賓親之說自來莫有收正於是
字旁記點以別之此作譜者正音之津筏也若乃東鍾江
陰其音天然歸鼻無煩矯正但有不收之處却鮮別犯之
憂故字旁無復記點豈真不須收鼻哉惟是庚青之收鼻
虞曲須知 上卷 廿八

畧早而韻之收鼻較遲是則微有耳耳摠之皆鼻音也客
曰兩韻之歸鼻固矣所慮不收之說可得聞歟余曰凡歟
演一字各有字頭字腹字尾之音頭尾姑未殫指而字腹
則出字後勢難遽收尾音中間另有一音爲之過氣按脈
如東鍾之腹厥音爲翁紅陰腹爲翁陽腹爲紅下微此先天之腹厥音
爲輝言皆來之腹厥音爲哀孩尤候之腹厥音即侯歐寒
山桓歡之腹厥音爲安寒餘則有音無字未便描寫皆所
謂字腹也緣腹薄尾方有歸束今人誤認腹音爲尾音唱

到其間皆無了結以故東字有翁音之腹無鼻音之尾則
似乎多先字有煙音之腹無祇勝音之尾則似乎少和種
訛舛鮮可救藥至於支思齊微魚模歌戈家麻車遮數韻
則首尾摠是一音更無腹音轉換是又極徑極捷勿慮不
收者也若夫江陽諸韻之不收尾音有兩種人犯之一種
自負喉音嘹亮縱情使去往而莫返如是者不收又梨園
子弟當場務欲四筵登聽一味浩歌潤唱如是者不收乃
若月下花陰名山勝會賞音畢集自宜輕謳緩按緊收細
虞曲須知 上卷 廿九

吐真如袁石公所云于人不畔度一字推一刻者方爲入
殼安得任却喉音放情賣弄故同優者之音潤鮮收哉客
又曰今人既犯認腹爲尾之病則將去其腹音亦如齊微
等韻早收尾音不亦可乎曰不可聲調明爽全係腹音且
如蕭豪二字何等高昂若不用字腹出口便收鳴音則幽
脆不揚而字欠圓整故尾音收早亦是病病而閉口韻尤
忌犯之是字腹誠不可廢也客曰字腹字尾括說既明所
云字頭之音亦有說歟曰凡字音始出各有幾微之端似

不如無聲。然忽隱於蕭字。則似西音。於江字。則似楚音。於尤字。則似移音。此一點鋒鋒。乃字頭也。鋒字。頓輕頓重。漸轉字。唇餘歸字。尾其間從後達者。鶴膝雖腰。頓落提宕。真如明珠走盤。品聲圓轉。絕無頓滯偏歪之疵矣。然字頭尤自有聲。今人每唱離字。樓字。陵字。等類。恒有一兒音冒於其前。又如唱一那字。則字先預贅一風。膠之音。俗云裝柄。又云摘鈎頭。極欠乾淨。此又可名曰字疣。不可誤認爲字頭也。諸凡論說。及已前歌訣。可與明者道。難與俗人言。

度曲須知

卷

三十

必能心中體會。口內吟唱。逐字逐音。細細試演。其理自得。若粗心浮氣。見此話頭。不病爲幽渺。卽笑爲支離。就中玄奧。孰從喻之。則知我罪我。其惟此書乎。客又問曰。上半字與下半字。總是一字。其理當非懸絕。乃今人業能出字。復昧尾音。其故何歟。曰。世之樂工歌客。字且不識。奚能審音。間有從字而守者。意猶研者。不過於聲之平上去入。調得恰妥。腔之頓挫悠揚。匪得觴節。更於開口撮口鼻音之旁。註曲譜者。記得清楚。則逐儼然詢師自命。而王孫公子。爭

先延聘。試問其某字應歸某韻。某韻應收某音。彼固茫然也。若乃文人墨士。則工於填詞。而拙於度曲。亦且卑其事而不屑究討。間有稍稍涉獵者。其聰明問學所及。亦但使叶切無訛。平仄無舛。而韻脚雖爛音理未熟。試問其字頭何音。字腹何音。字尾何音。彼又茫然也。世鮮知音。賦此故歟。嘗思今之曲譜。卽古之樂章。故填詞一事。勝國以之制科取士。而教榜之後。卽以中式詞章。賜之樂府。演之伶官。勦於壞林佳宴。何等鄭重其事。今人乃卑之不肯習也。是

度曲須知

上卷

三十一

不可解矣。

字母堪刪

今人盡攻學子業而字學一脈幾乎息矣。彼其音關唇舌齒喉理寓陰陽清濁。儒紳士直弗講。猶顧度曲者僅留一緒於聲歌之中。則以儒者工章句。諳者惟音聲。而咕嚕則忙不細計。嘯歌則音堪徐度耳。予嘗考字於頭腹尾音。乃恍然知與切字之理相通也。蓋切法仰三法也。唇言之。切者以兩字貼切一字之音。而此兩字中。上邊一字。卽可以字頭爲之。下邊一字。卽可以字腹字尾爲之。如東字之頭

腹由須知

上卷

三二

爲多音。腹爲翁音。而多翁兩字。非卽東字之切乎。蕭字之頭爲西音。腹爲慶音。而西慶兩字。非卽蕭字之切乎。翁本收鼻。慶本收鳴。則舉一腹音尾音自寓。然恐淺人猶有未察。不若以頭腹尾三音共切一字。更爲圓穩。試以西慶鳴三字連誦口中。則聽者但聞徐吟一蕭字。又以幾哀噫三字連誦口中。則聽者但聞徐吟一昔字。初不覺其有三音之連誦也。夫儒家翻切。野家等韻。皆於本切之外。更用轉音二字。卽因轉人。揔是以四切一。則今之三音合切。

然之類

奚不可哉。至若家麻諸韻之本無字腹者。只須首尾兩音爲切。然又有首尾無異音者。但可以本字入聲當字首。如齊字之頭。止有疾音。疾卽齊之入聲也。故齊字可以疾噫兩音唱之。亦可疾噫兩音切之。他如支思魚模歌戈其理揔不外是。惟是腹尾之音。一韻之所同也。而字頭之音。則逐字之所換也。如哉腮等字。出皆來韻中。而其腹共一哀音。其尾共一噫音。與皆來無異。至審其字頭。則哉字似茲。腮字似思。初不與皆字之幾音同也。又如操腰等字。出蕭

腹由須知

上卷

三三

夢韻中。而其腹共一慶音。其尾共一噫音。與蕭豪無異。至考其字頭。則操字似輝。腰字似衣。初不與蕭字之西音同也。雖字頭有推移之說。亦難字頭有涇渭之分。哉腮不測皆來。操腰細別蕭豪。非此一應鋒鋒爲之。疑用也乎。願其間有同音也。而清濁殊則亦並字也。而陰陽異。如九本陽字。而頭腹尾爲多候吳之音。則皆陽音矣。凡調裏乃陰字也。而頭腹尾爲衣歐鳴之音。則又皆陰音矣。字頭雖以枚舉。而腹音之在東鐘者。陰則翁而陽則紅。在皆來者。陰

則哀而陽則孩。在真文者。陰則恩。而陽則痕。在先天者。陰則煙。而陽則言。推之各韻。其腹皆然。更稽其尾。亦何獨不然。有陽卽有吳。有噫卽有移。有於卽有于。而至於鼻音閉口音。祇腭音。與夫車遮等韻之有音無字者。曾有不具一陰一陽之理者乎。又况各韻之頭腹尾。何一不分平上去。而其平上去。又何一不分陰與陽者乎。故凡陽字。則當以陽音之頭腹尾唱之。凡陰字。則當以陰音之頭腹尾唱之。轉腔之後。又勿論矣。守此唱法。便是切法。而精於切字。卽

聲韻須知 上卷 三十四

妙於審音。勿謂曲理不與字學相關也。嘗思當年集韻者。誠能以頭腹尾之音。詳切各字。而造成一韻書。則不煩字母。一讀了然。豈非直捷快事。特中多有音無字。礙於落筆。則不能不追慨倉頡諸人之造字不備也。已。抑箇中字頭名相擬。誠頗煩。則以三字切法。其腹尾之音。一定不敗。而九轉變化。全在字頭。與度曲之音。出微渺者。迥異。蓋云切非云唱也。第恐將來不審。而愚流之信字頭者。泥作音情之唱。高明之疑字頭者。橫加着相之議。則誤人處在此。皆

我處亦在此。於是特作字頭辨解于後。以示疑信之兩端云。		篇中三字切法。上一字卽字頭。中二字卽字腹。下一字卽字尾。每韻摘出幾字。以備觀覽。他韻之無字腹者。不錄。	
東鐘 此韻之尾同收鼻音		東 鍾 通 松 空	
江陽 此韻之尾同收鼻音		江 陽 通 松 空	
庚曲須知 上卷 三十五		庚 曲 須 知	
江 幾 龍 桑 思 龍 章 知 龍 商 尸 龍 光 姑 龍		江 幾 龍 桑 思 龍 章 知 龍 商 尸 龍 光 姑 龍	
皆來 西尾同收噫音		皆 來 西 尾 同 收 噫 音	
真文 此韻字尾同收噫音		真 文 此 韻 字 尾 同 收 噫 音	
寒山 此韻字尾同收噫音		寒 山 此 韻 字 尾 同 收 噫 音	
山 師 安 姦 幾 安 變 烏 安 堅 敗 安 餐 雞 安		山 師 安 姦 幾 安 變 烏 安 堅 敗 安 餐 雞 安	
桓歡 韻尾同收祗腭音		桓 歡 韻 尾 同 收 祗 腭 音	

桓 <small>切</small> 華寒	瞞 <small>切</small> 磨寒	盤 <small>切</small> 蒲寒	攢 <small>切</small> 慈寒	九 <small>切</small> 吳寒	不 <small>切</small> 不寒
先天	韻尾俱收	祇	韻音		
先 <small>切</small> 西烟	煎 <small>切</small> 葦烟	堅 <small>切</small> 幾烟	娟 <small>切</small> 居烟	喧 <small>切</small> 虛烟	
蕭豪	韻尾同收	鳴音			
蕭 <small>切</small> 西摩	刀 <small>切</small> 低摩	囂 <small>切</small> 希摩	稍 <small>切</small> 尸摩	嬌 <small>切</small> 幾摩	
吏 <small>切</small> 青	此韻字尾俱收	鼻音			
明 <small>切</small> 迷恒	靈 <small>切</small> 離恒	情 <small>切</small> 齊恒	成 <small>切</small> 池恒	曾 <small>切</small> 慈恒	
尤 <small>切</small> 韻尾同收	鳴音				
虞曲須知	上卷				
尤 <small>切</small> 劉 <small>切</small> 離侯	賄 <small>切</small> 迷侯	囚 <small>切</small> 齊侯	求 <small>切</small> 其侯		
侵 <small>切</small> 此韻字尾俱收	閉口音				
侵 <small>切</small> 銀 <small>切</small> 知恩	深 <small>切</small> 施恩	飲 <small>切</small> 欺恩	金 <small>切</small> 氣恩		
曉 <small>切</small> 此韻字尾俱收	閉口音				
曉 <small>切</small> 三 <small>切</small> 思庵	杉 <small>切</small> 師庵	響 <small>切</small> 茲庵	攪 <small>切</small> 廢庵		
廉纖	此韻字尾俱收	閉口音			
廉 <small>切</small> 鈴 <small>切</small> 其藍	鏘 <small>切</small> 池藍	乖 <small>切</small> 昨藍	剛 <small>切</small> 提藍		

字頭辨解

予嘗刻算磨腔時候。尾音十居五六。腹音十有三二。若字頭之音。則十且不能及一。蓋以腔之悠揚轉折。全用尾音。故其為候較多。顯出字面。僅用腹音。故其為時少促。至字端一點鋒鏑。見乎隱。顯乎微。為時曾不容瞬。使心浮氣滿者聽之。幾莫辨其有無。則字頭者。寧與字疣同語哉。予向恐世人之認字疣為字頭也。特舉離字那字之有疵者。拈出以示之。俾字先無替音之冒。繼乃又有摹托淘洗。過求乾淨。反認字頭為字疣者。則其審音察字。猶鮮精到也。蓋字疣之音。添出字外。而字頭之音。隱伏字中。勢必不可去。且理亦不宜去。凡夫出聲。粗細字頭為之也。括帶不清。字疣為之也。若其頰濁多而繃。藉少則又強去字頭之故也。試聽字音。乍出其齒舌間。一點微風。畧帶音響。原天然隱躍。字端雖筆淘洗。能去之哉。客有病予字頭之說。謂所云字腹。可當字頭。而所云字頭。乃直字疣。予請其試謳一曲。逐一字端。細細察審。無不另成聲響。有絕與後尾音各別。

者客蓋專於歌而畧於聽故音出口中而習焉不察也此亦字頭不能去之一証也雖然蛇足之患大豈無之今日既立一字頭之名他日便泥一字頭之唱看情賣弄作態長吟舌端不免牽帶開口便多齷齪犬叛立言之宜將則作偏之尤客之處非淺鮮也夫惟十分滌洗字疣乃有真正字頭而一意描寫字頭反成真字疣音本生成非關做作有心去之即非有心存之亦非善唱則口角輕圓而字頭為功不少不善唱則吐音麗雖字疣着累偏多吾故度曲須知

上卷

三十八

有此辨解以喚醒夫認字疣為字頭者更以喚醒夫認字頭為字疣者

鼻音快隱

予聞某客工於絃索審於字面其字尾收音雖則未解歇故然皆自然合式不犯錯收聞練川一巨室主人豪華好士通曉音律客心慕之挾投往謁為秦曲一闕主人不甚賞鑒而私於他客曰雲間兄誠佳惜未得其全耳某客聞之審致疵之繇翌日倩友往詢主人曰此君出字良勝謂口撮口亦復合款但按吳歛萃雅諸譜惟庚青一韻應在鼻音今則東鍾江陽字面一槩混收投雖佳惜此字頭

上卷

三十九

度曲須知

奈道客聞忽忽自失歸而語余曰細按曲譜東鍾江陽果然不記鼻音但無奈唱到轉腔過氣處不覺暗收於鼻然亦竟以收鼻故覺得字面完整而練川主人云云此何說嗟余聞其說捧腹者久之因歎曰曲譜之設原以照首不謂因譜受盲有如此主人翁者然譜亦何罪哉緣去吳俗承訛既久庚青皆犯真文鼻音誤收抵勝故譜旁乃有記認彼東鍾江陽本無他犯曷為仍記鼻音以添蛇足且中原十九韻厥音凡九曷為不記他音乃獨於收鼻撮口閉

口已清而記之易爲不記他韻而獨於庚青庚
記之蓋閉口三韻海虞字字合窾鼻音微口於庚青無
乖惟郡城於三等口法大都偏與韻反故作譜者急懲時
弊創此文旁鈴記耳卽如閉口字面設非記認譜空則麻
纖必犯先天監咸必犯寒山尋侵必犯真支諒誤糾牽將
照底止夫安得不記若云東鍾兩韻無鼻音不應收鼻
則他如魚模等韻譜中不記鳴音易爲唱者收鳴不記於
音易爲唱者收於不記鳴音易爲唱者收鳴不記祇勝音
慶時須知 上卷 四十

均爲唱者收祇勝哉是矣主人翁之旨於閱譜也又余嘗
按十九韻之音不特東鍾兩韻應收於鼻卽閉口祇勝其
音亦非與鼻無關設於閉口祇勝時然按塞鼻孔無有
不氣閉而聲絕者則雖謂微真支等七韻應見音從鼻
出奚不可哉但其中猶自有聲益祇勝閉口唱者無心
鼻而聲情原向口達無添唇閉舌低氣難自走於是回鼻
其聲徐從鼻孔而出故音乃帶濁婉育無你兩字上音
俗呼無字不作與前乃有上音與閉口音相似又有我儂

你儂之稱其你字不作泥音另有上音與祇勝音相似至

庚青三韻則是開口收鼻用意爲之聲響而透腦門而出
故其音較清又肖吳字上音吳俗呼吳字不作胡音另有
上音與鼻音相似試於庚青開口收鼻時忽然閉口亦不
全肖閉口之音蓋緣聲情不向口出盡納鼻孔故雖閉口
不甚鬱塞第覺半似吳字上音半似無你兩字上音又試
於閉口祇勝之收鼻時忽然開口舒舌則又絕非庚青收
鼻之音蓋緣音之收鼻非其本情故唇關一啓其音原向
口出不從鼻轉而細察聲響全不似吳字上音亦全不似
無你兩字上音同中有異異中有同總皆借徑於鼻則夫
閉口祇勝七韻尚算收鼻之例曷云東鍾兩韻反非鼻音
哉其矣主人翁之旨於閱譜也抑今人庚青鼻音每犯驟
收之病夫庚青非齊微諸韻比也齊微諸韻天然無腹一
出口便轉尾音卽欲緩收無聲可度乃若庚青之腹明明
有一恒音則必首腹尾擺得調勻字方九轉今人急急早
收口中便多痕跡此亦太泥曲譜之故也夫庚青之有記

認而收鼻太早。東鐘兩韻之無記認而終於不收豈非
病則一般哉。余因是不免有憂焉。前收音口訣中謂曲度
庚青急轉鼻音亦不過較東鐘之緩收者畧促其候耳。若
覽者以辭害意則又是主人翁識見矣。岳侯運用之妙存
乎一心。趙括徒讀父書敗乃公事。則曲譜何罪。吾子亦何
罪哉。客於是欣然願解大悟而去。

篇內東鐘江陽庚青並列。驚俗耳。乃祇勝閉口。渠

無收鼻。語音不經。不知閉口之收鼻。非余創說。伯良王

度曲須知

上卷

又四十一

此已先言之。但口閉矣而無聲可通。不得不從鼻轉。此

亦理所易曉者。至舌抵上腭口固閉也。而聲出唇間。大

覺何礙。然其舌腭緊繫牢貼。外雖唇。而實閉。合是鼻孔

他無出路。誠令并聲。其有不聲。頗覺難也。哉。唱者不

信。請細演之。

鼻音抉隱

有客謂曲譜甚廣若云三等鈴記特為姑蘇而設。將
無坐井觀天。乎曰。從來磨調曲惟姑蘇絕盛。而詞譜亦
姑蘇編較者多。以蘇人之譜。疑蘇音之病。故閉口始記詞
腭鼻音則廣于吳儂。雅韻口則添自詞林。遞響蘇來漸
矣。子疑鼻音之說。請以撮口証之。天祐許淵媚等字。理應
撮口。呼唱乃歷稽諸傍。何以書佳。朱陰則記撮口。而裙許
淵媚絕少鈴記。乎蓋有記。有不記。因蘇城人之有撮有不
度曲須知

上卷

四十二

撮耳。觀松陵玉峰等處。于書佳朱除四字。天然撮口。豈

傍似可無記。而必記無遺者。豈非以蘇城之呼書為詩。

佳為治呼朱為支。呼除為池之故乎。吳興土俗。以勤讀

以存。許以煙讀淵。以堅讀娟。似乎諸傍不應無記。乃

無一者。又豈非以蘇城於此四字天然撮口。無須更

蛇足。乎。然則庚青之記收鼻。即如朱佳書除之不可

記撮口也。東江兩韻之本鼻音而不記鼻音者。即如裙

淵媚之本撮口而不記撮口也。若謂東江兩韻諸無鈴

不應收鼻。將淵娟等字之不記撮口者必用。一如
吳興之煙堅土語乃爲帖切耶。惟閉口韻姑蘇全犯開口。
故譜中無字不記撮口則僅乖其半故亦什記其伍。至所
記鼻音約第三之一者。則以庚青獨犯抵腭而東鍾江陽
乃仍字字收鼻故耳。曲譜鈴認不爲姑蘇而爲誰哉。近有
聲場名宿所唱雲雨阻巫峽曲中傷字竟不敢收鼻而硬
收抵腭之音。後學習响師聲深苦嗓子切室。則以天然音
韻審之傷字初無抵腭音耳。試攷不做周方與雲飲晴空
度曲須知 上卷 又四上

俗說因革
越稽正吳編載娘字爲女良切。女字爲尼呂切。尼字爲年
題切。年字爲寧田切。寧字爲奴經切。奴字爲農郎切。各詞
隱先生 沈寧菴 本之洪武韻也。要終原始變考點切數字
皆舌抵上腭而出。此在弋陽優者。口氣誠然不爽。而按之
時唱大不其然。及考中原音韻則娘爲尼女切。女爲尼知
切。年爲尼堅切。寧爲尼經切。至於尼字乃是濃難切。濃字
又是尼容切。濃尼交相反切。莫窮字是源流。但正韻濃爲
度曲須知 上卷 四六三

度曲須知 上卷 又四上
兩曲韻脚。一江陽。一東鍾。彼其方尚房香以及空湧紅桐
等字今之絃索家果收抵腭乎。抑收鼻音乎。蓋此人深拘
曲譜之無記故驚疑不敢收鼻。若使吳歛草輩至今未出
則此人庚青字眼不幾終無收鼻之時也哉。吾不覺撫掌
大笑曰。君勿言。一恣之矣。

度曲須知 上卷 四六三
女容切。亦是抵舌出口。則兩韻書大約不相違謬。他如你
端念紐寧溺等字。口法皆然。聽之不協俗耳。似應姑隨時
唱。以俟俗興時後徐徐返正。今則或未可強也。又中原韻
熬字爲說高切。說字爲吳哥切。傲字爲昂告切。昂字爲吳
岡切。乃考吳字竟是王姑切。則昂乃叶抗傲乃叶浩說乃
叶和熬乃叶豪無疑矣。抗和豪浩俱陰出陽友。昂說熬傲
俱陽出陽收。雖口法畧異。因係同音姑借叶之。正韻叶切
仍復相做。他如梧城誤臥等類亦與吳音相近。絕非時俗

口法。此則確應遵韻。不可徇時。况北曲口氣微噓。上聲太元與韻音相宜者乎。惟是我為昂寄切。唱之頗不協。聽似又暫應通俗者也。夫昂寄寧曰諸切。雖合韻音。反似諸方主音。故於俗耳不入。乃絃索曲中。又有萬字唱思。豈字唱旺。問字唱潤。文字唱寬。武字唱五。微字唱圍之類。北方認為正音。江南疑為主音。其間孰非孰是。斷案別詳。說茲姑不贅。獨維遺兩字之呼。作圍音韻中原與圍字同收一處。何今人曾不細考。乃驟以他方主音目之也哉。

上卷

四十四

宗韻商疑

昔方諸生王伯良有曰。周氏作中州音韻。其功不在於合而在於分。乃分之中猶有未盡然者。如江陽之於邦王齊微之。於歸回。魚居之於模吳。其親之於文門。先天之於鶴元。試細呼之。殊自徑庭。皆宜更折。至其合之不經者。如脂轟凡。唐京。旨弘。鵬等字。舊屬庚青蒸三韻。而今且兼收之東鐘韻中。又浮字本轉平切。俗讀為扶。方言也。周則反收魚模韻中。而於尤侯本韻。竟并其字削去。抑何謬至此哉。

庚韻須知

上卷

四十五

余故剽剽南詞正韻。盡更德清之舊。而多取聲於洪武正韻。焉是伯良所遵者。惟正韻。而周韻則其所其加增議者也。又聞之詞隱生曰。國家洪武正韻。惟進御者。見其結構絕不為填詞而作。至詞曲之於中州韻。猶方圓之必資規矩。雖其明巧。藏莫可叛焉者。是詞隱所遵。惟周韻。而正韻則其所不樂步趨者也。然而兩先生雖各持其說。而意則何嘗矛盾哉。伯良謂江陽各韻中。邦王歸回等字。德清析之。猶未精審。至於浮之叶扶。與崩橫諸字之收入東鐘韻。

者皆北音也。北音不可入南詞。惟有正韻字音與南音諧合。故宜遵用。初不謂北詞亦可廢却周韻也。詞隱謂周韻惟魚居與模吳尾音各別。齊微與歸回。服音較異。餘如邦王諸字之腹尾音。原無不各與本韻諧合。至洪武八韻合南音。而中間音路未清。比之周韻尤特甚焉。且其他別無南韻可遵。是以作南詞者。從來俱借押北韻。初不謂句中

庚曲須知

上卷

四十六

當以庚音唱之。北曲以周韻爲宗。而朋橫等字。不妨以東鍾音唱之。但周韻爲北詞而設。世所共曉。亦所共式。惟南詞所宗之韻。按之時唱。似難捉摸。以言乎定正韻也。乃自來唱太山。則裂。脫渡。橫塘。猛。然。心。地。熱。美。轉。何。年。化。賜。可。知。道。朋。友。中。間。爭。足。非。諸。凡。朋。橫。字。音。合。東。鍾。者。什。九。合。庚。青。者。什。一。則。未。嘗。不。以。周。韻。爲。指。南。矣。以。口。乎。宗。周。韻。也。乃。入。聲。原。作。入。唱。牙。原。不。唱。模。謀。原。不。唱。謀。彼。原。不。唱。比。皮。原。不。唱。培。選。原。不。唱。披。披。原。不。唱。不。補。原。不。唱。

因去聲龍原不唱。東切之音。則又不嘗不以正韻爲模。措矣。且韻脚既祖中州。乃所押入聲。如拜星月曲中熱。轉怯說諸韻脚。並不依中州韻借叶平上去三聲。而一一原作入唱。是又以周韻之字。而唱正韻之音矣。正韻周韻何適何從。諺云兩頭蠻者。正此之謂。予不敏。未敢遽出畫一之論。以約時趨。於後之執牛耳者。不能無望焉。抑余於兄字浮字。竊有疑於伯良之言也。伯良謂兄本蒸青字。眼收之東鍾者。爲不經。夫然。則兄不叶腎。必應叶熏。而收鼻

庚曲須知

上卷

四十七

音者爲是。此惟用之韻脚則可。若句中字面作如是唱。殊不雅聽。又謂浮之叶扶。乃德清雜用方言。變亂雅音。夫誠以方言爲病。則今之所唱詳字。辭字。以及繩等徐續蛇謝。傳旋等字。其音皆與方言絕肖。如或詳唱端音。辭唱慈音。實不反成別字。則方言奚拘。且扶爲方言。在吳下誠然。安必中州之亦以扶音爲上音哉。余則謂南唱野音。北唱扶音。自兩無違礙。至兄之不可作熏唱。豈惟北曲。卽南詞亦不然者。况洪武東庚兩韻。原並收兄字。又安得獨識周氏

之非也乎。是則前人立論偶偏。不得不一置案。

按洪武韻玉字爲魚欲切。叶獄者爲獄。叶灼止讀。

入聲。今南曲多有玉唱預音。着唱潮音者。此尚祖中原

音叶耳。至查厮字。則兩韻以及海篇篇海玉篇廣韻直

音集。成等書。皆叶平聲。乃詞隱正吳編載。厮後屬養小

厮之類。當叶思。厮守厮見。厮打厮。厮之類。皆叶思。則平

聲之外。仍有應唱入聲者。在詞隱必有。但從來詞

曲。止祖洪武中州兩韻。而能言不與焉。且正吳一編。明

度曲須知

上卷

四十八

謂謹照洪武叶切。而以遵。制爲名。今相沿如此。其故

云何。姑存其疑。以俟釐訂之者。又考洪武韻開暇之間

何艱切。叶開。中間之間。居艱切。叶紅。俱從月。不從日。俗

作間。非爲法則同。字音各別。乃正吳編。卽以中間之間

作何艱切。則將畫外間。與朋友山間。字是非。並作開音

唱可乎。又替本尋侵字眼。正吳編。兼列真文韻。與真字

同音。是閉口字混入開口韻矣。珊本寒山字眼。正吳編

謂開珊之珊。則叶三。是開口字反混入閉口韻矣。細查

正韻。初無此等音切。而詞隱云爾。豈其有錯謬者乎。抑
豈災木者之誤筆歟。予之集是編也。自揣頗覺精當。乃
詞隱尚以正訛致訛。則予失簡處。或亦不少。惟後之君
子正之。

度曲須知

上卷

四十九

字登南

北曲肇自金人。盛於勝國。當時所遵字音之典型。惟中原韻一書已爾。入明猶踵其舊。迨後填詞家競工南曲。而登歌者亦尚南音。入聲仍歸入唱。卽平聲中如龍如皮等字。且盡反中原之音。而一祖洪武正韻焉。其或祖之未微。如唱唱達音。玉唱預音。看唱潮音。此則猶帶中原音響。而翻案不盡者也。邇年來。沈寧菴王伯良諸公。恪遵王制。爲整字音。而正韻愈爲南字指南。奈時俗趨水之過。甚或

唐曲須知

一卷

五十

蓋切屬陰。待字中原叶帶屬陰。洪武度耐切屬陽。字中原申智切屬陰。洪武時智切屬陽。按字中原昂幹切屬陽。洪武於幹切屬陰。攝字中原徒浪切屬陽。洪武丁浪切屬陰。甚字中原叶深去聲屬陰。洪武時鳩切屬陽。原精叶切音響。運庭確。當北華中原。南遵洪武。乃今度北曲者。遇此等字。而往往涉洪武南音。乖謬不已甚乎。又考避字中原叶庫亦叶備。洪武叶庫。袂字中原叶謎亦叶昧。洪武叶謎。是南北俱可唱庫唱謎而備昧二音。則宜北不宜南矣。悔

唐曲須知

上卷

五十一

以商音。濁投北調者有之。如離字中原叶梅。洪武叶迷。彼字中原叶妣。洪武叶卑。上聲。謀字中原叶謨。洪武叶茂。平聲。勢字中原叶焚。洪武叶分。袖字中原叶囚。去聲。洪武似裁切。餘字中原驢鼓切。洪武龍春切。犬字中原虎遠切。叶管上聲。洪武苦遠切。叶勸上聲。鳳字中原人音切。叶諷屬陰。洪武馮貢切。屬陽。話字中原叶化。屬陰。洪武胡挂切。屬陽。切字中原叶右。屬陽。洪武伊謬切。屬陰。同字中原奚降切。屬陽。洪武許亮切。屬陰。愛字中原昂蓋切。屬陽。洪武於

字中原叶毀。洪武叶毀亦叶晦。劇字中原叶摩。洪武叶摩亦叶迷。猶字中原叶毛。洪武叶毛亦叶苗。檻字中原叶陷。洪武叶陷亦叶陷上聲。脣字中原池論切。叶陳。撮口。洪武倫切。叶人。撮口。是叶晦。叶迷。叶苗。與叶陷上聲。叶人。撮口。又宜南不宜北矣。至如皮字中原叶培。洪武叶託。按字中原叶丕。洪武叶此。浮字中原叶扶。洪武房切。能字中原隲東切。洪武盧容切。昨字洪武叶謀。中原叶謬。手聲。兩韻殊音。南北迥異。此則唱家亦既熟曉。不必更爲淆濁。惟

是厚本叶因。俗唱煙。紙本叶民。俗唱纒。搗本叶蕩。俗唱寢。
駱本叶堵。俗唱姪。妄本叶望。俗唱罔。駱本叶奎。俗唱葵。達
本叶葵。俗唱癩。聲本叶璉。俗唱燃。項本叶向。俗唱杭。字去
聲。勁本叶敬。俗唱繫。字去聲。駱本叶旬。俗唱問。字平聲。補
本詞縱切。俗唱慈。縱切。幾本見。追切。俗唱雖。縮本叶鸞。上
聲。俗唱叶官。上聲。婉本於菴切。叶遠。俗唱枕。患本黃慣切。
以本銀紀切。也。本叶爺。上聲。夜本叶爺。去聲。俱屬陽。俗竝
作陰。唱此又兩韻同音。南北匪異。所當繁矯。俗訛者也。嘗
庚曲須知 上卷 五十二

思詞曲先有北。後有南。韻書先有中州。後有洪武。南字之
間。中原雖不當窾。然相仍已非一日。又正韻字音。如着
字職畧切。是字時吏切。似字相吏切等類。俱覺不諧。時唱
婦借用中原音叶。亦未為不妥。至北曲字面。所為自魯國
以參久矣。中原韻為典型。一旦以南音觀人。此為別字。可
勝言哉。志聲別者。其留意焉。

絃律存亡

昔王元美評曲。謂北筋在絃。南力在板。而吳興臧晉叔譏
為不知曲理。且謂北之被絃。索猶南之合叶。晉叔不遵隨
聲附和。非有成律可憑。若云北筋在絃。將謂南力在管可
乎。至板以節曲。則北亦有。奚獨稱南。此論出而元美要
當齒冷矣。粵稽北曲。肇自完顏。於時董解元西廂記。亦但
一人倚絃。索以唱。故何元朗謂北詞有大和花和之絃。王
伯良謂邇年燕趙歌童舞女。咸棄桿撥。盡效南聲。又謂南

詞無間宮調。只按一拍。故作者多孟浪其詞。北必和入絃
索。曲文少不協律。則與絃音相左。故詞人漸遵其型範。
然則當時北曲。固非絃弗度。而當時曲律。實賴絃以存也。
請得而詳言之。古之被絃。應索者。於今較異。今非有協應
之宮商。與抑揚之定譜。惟是歌高則彈者亦以高和。曲低
則指下亦以低承。真如簫管合叶。南詞固無半張於其際。
故晉叔以今泥古。遂嘗為曲之別調耳。乃古之絃索。則
但以曲配絃。絕不以絃和曲。凡種種弊。皆從未有曲文

之先預定工尺之譜。夫其以工尺譜詞曲。卽如琴之以鈎剔度詩歌。又如唱家蕭譜。所爲浪淘沙沽美酒之類。則皆有音無文。立爲譜式者也。而其間宮調不等。則分屬牌名亦不等。抑揚高下之彈情亦不等。如仙呂牌名。則彈得新清綿邈。商調牌名。則彈得悽愴悲慕。派調聲宮。涇渭楚楚。指下彈頭既定。然後文人按式填詞。歌者准微度曲。口中聲響。必倣絃上彈音。每一牌名。製曲不知凡幾。而曲文雖有不一。手中彈法。自來無兩。卽如今之以吳歌配絃索。非

度曲須知

上卷

五十四

不叠換歌章。而千篇一律。提此四句指法。樂之。又如蕭管之孔數僅五六。而有千其曲。且合叫和無有遺聲。豈非曲文雖夥。而曲音無幾。曲文雖改。而曲音不變也哉。惟是絃徽位置。其近鼓者。亦猶上半截蕭孔音。皆漸揭而高。近軫者。亦猶下半截蕭孔音。皆轉低而下。而欲以作者之平仄陰陽。叶彈者之抑揚高下。則高徽須配去聲字眼。平亦間用。至上聲固柄鑿不投者也。低徽宜配上聲字眼。平亦間用。至去聲又柄鑿不投者也。且平聲中仍有涇渭。陽平則

微必微低。乃叶陰平。則微必微高。乃應倘陰陽好用。將陽唱陰。而陰唱陽。上去錯排。必去肖上。而上肖去。以故作者歌者。兢兢共稟三尺。而口必應手。詞必諧絃。凡夫字辭句比。安腔布調。一準所爲仙呂之清新綿邈。商調之悽愴悲慕者。以分叶之。而格律部署之嚴。提此彈徽把定。平仄所以恒調。陰陽用是無應。則筋之一字。元矣。且自深情乃區區蕭管例之。豈不謬哉。概自南調繁興。以清濁廢彈撥。不異匠氏之棄準繩。况詞人率意揮毫。曲文非盡合矩。唱家

度曲須知

上卷

五十五

又不按譜相稽。反就平仄倒填之曲。肆意推敲。不知關頭錯認。曲詞先已離軌。則字雖正而律且失矣。故同此字。而音正之。而仍合譜。今則夢中認醒。而雅俗是辨。同此絃索。昔彈之。確有成式。今則依聲附和。而爲曲。子之奴。提是牌名。此套唱法。不施彼套。總是前腔。首曲聲現。非同後曲。以變化爲新奇。以合掌爲卑拙。符者不及二三。異者十嘗八九。卽使以今式。今日毫無把握。欲一一古律繩之。不選庭哉。雖然。古律渾矣。而還按詞譜之仄仄平平。原卽是彈格。

之高而下下。亦卽是歌法之宜抑宜揚。今優子當場何以合譜之曲。演唱非難。而平仄稍乖。便覺沾唇拗口。且板寬曲慢。聲格尚有游移。主收板緊套。何以一牌名止一唱法。無走樣腔情。豈非優伶之口。猶習古意哉。至其間有得力關板子。則全在一板之牢束。蓋曲音高下本無涉於板。而曲候緊舒。實腔定於拍板。拍相延。初無今古。謂原來曲候雖至今存可也。又况緩促業經推量。則高下聲情亦不至浸淫無紀。而古腔古調。庶猶有合。故元美謂南力在板。

度曲須知

上卷

五十六

卽晉叔亦未嘗不以爲然。惟是晉叔之評北曲。謂力不在絃。則於絃索曲理。尚有一班未睹。夫北詞絃索。何異南詞。鼓板。板則其正。鼓則其贈。若絃索則兼正贈合鼓板而備之者也。姑以今時絃索喻。彼歌聲每度一板。而指法之最清者。彈數約之凡四。其間或彈密而。或。又或滾密而爲促。似乎箇箇。然總之節律。自有其稍着乘。拍不入眼矣。試觀南詞之板。雖。而贈亦一慢。則止一而贈乃三。斯卽一板四彈之模樣也。更加以滾。

促之多彈。隱然常拍之外。倍添贈拍。豈非贈且復贈之。鼓板尤密尤均乎。故魏良輔有北絃索南鼓板之論。何元。則有慢板大和絃。與緊板花和絃之評。絃板相提而較。正元美之深於知曲。乃晉叔反致譏彈。不能不爲洗冤矣。管思疾徐高下之節。曲理大凡也。而南有拍。北有絃。非不可因板眼慢緊以逆求古調疾舒之候。北有太和正音。南有九宮曲譜。又非不可因譜上平仄以逆考古音高下之宜。奈何哉。今之獨步聲場者。但正目前字眼。不審詞譜爲何。

度曲須知

上卷

五十七

事徒喜淫聲聒聽。不知宮調爲何物。踵件承訛。音理消敗。則良輔者流。固時調功魁。亦叛古戎首矣。按良輔水磨調。其排腔配拍。推字釐音。皆屬上乘。卽予編中諸作。亦就良輔學派。聊一描繪。無能跳出圈子。惟是向來衣鉢相傳。止從喉間舌底度來。鮮有筆之紙上者。姑特拈出耳。偶因推原古律。覺梨園唇吻。彷彿一二。而時調則以翻新盡變之故。廢却當年聲口。故篇中偶齒及之。要以引商刻羽。居然絕調。况生今不能反古夫。

亦氣運使然乎。覽者謂予卑磨腔而賞優調則失之矣。

上卷

五十八

度曲須知 下卷

松陵適軒主人沈龍綬君徵甫著

翻切當看

伯良氏曰。度曲先須識字。識字先須反切。反切之法。經緯七音。旋轉六律。釋氏所謂七音一呼而聚。四聲不召自來。言相通也。今疑難字面韻中或少同音。每下不註。但憑切脚翻調。則調切之法。政宜探討。用錄字韻圖訣以詔來學焉。

度曲須知 下卷

辨聲提訣

切韻先須辨四聲 五音六律次兼行

難呼語句皆為濁 易紐言詞盡屬清

鬪唇班豹碧邪剝 舐舌常帝滴都丁

口含呼虎鳴胡故 舌捲伊幽乙謁英

嘴撮算春書呂出 齒齊之實始時成

正齒止征真志只 穿牙析摘塞箏笙

逆鼻高豪好赫亨

陽 唐 徒騰壇唐		陰 郎 拖薙灘湯		陰 郎 多登丹當	
陽 唐 騰壇徒		陰 湯 湯薙灘拖		陰 郎 當登丹多	
陽 盈 寅延移		陰 希 希欣軒希		陰 希 當因烟衣	
陽 移 寅延盈		陰 希 希欣軒與		陰 希 當因烟衣	
陽 旁 彭繁旁		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	
陽 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	
陽 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	
陽 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	
陽 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	
陽 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂		陰 滂 滂烹潘滂	

陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	
陽 潮 陳纏茶		陰 超 超瞋脰義		陰 超 超瞋脰義	

<p>度曲須知 下卷</p> <p>四</p>	<p>經緯圖說</p>	<p>備武官切 狗 崇關切 癢 下珍切</p>	<p>侯 痴鄰切 延 抽廷切 癩 女聯切 紐 尼斤切</p>	<p>才郎梭蘭來 入 入人然日 普 普烹潘滂</p>	<p>興與欣軒曉 甲 轄賢賢匣 俞 俞雲圓喻</p>	<p>式深苦審 持 持辰禪禪 景 於因烟影</p>	<p>之真旃照 綠 呂春穿穿 仕 仕屑狗床</p>	<p>客 堵泰前從 尋 思心遲心 徐 徐尋延邪</p>	<p>堵 堵泰前從 尋 思心遲心 徐 徐尋延邪</p>	<p>翻登丹即當字之轉音 轉音者從上轉 下之過文也 音韻皆本天然 一經呼唱則機括圓滑而天然字音出矣然此止憑牙舌虛翻豈無絲毫糊突什一差謬乃近得橋李陳獻可所著皇極圖韻中有四聲經緯及轉音經緯之圖蓋體釋氏等韻</p>
-------------------------	-------------	-------------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

諸篇翻爲簡徑提法凡切脚轉音不煩口調按圖逐聲可
 稽其土層排列見溪群疑等目名曰三十六字母每一母
 下直看有三十六子如見母直下則有公供以至甘兼共
 以子名餘子各屬一韻如見母下公屬東韻供屬冬韻是
 可類推及甘屬覃韻兼屬鹽韻之類是
 一母可通三十六韻也其邊傍有東冬支齊等目謂之三
 十六韻每一韻中橫推有三十六音如東韻橫推公空願
 韻各三十六音音各從一母如東韻公從見見從空從
 韻可通三十六母也其用法凡遇疑難切脚先查上一字
 度曲須知 下卷 五

屬在幾幾母下則但記定第幾母不必仍記上一字爲何
 字亦不必更記上一字爲四聲之何聲上去入也 大審下
 一字在何聲圖內及何韻之中即從此韻橫看至所記第
 幾母一行而止則一橫一直交接處恰得所切之字其說
 有兩形可方比以十字之形喻則字在交錯之中心以曲
 尺之形喻則字在相湊之轉角天然巧中千不爽一切法
 精良莫此若矣如天字之極連切須先查得上邊棉字乃
 透母而得母之後與子便無隔礙不必仍記上邊棉字矣
 而後再查下邊連字乃在十八先韻中即將先韻一橫橫

書到邊透母一行直豎到底看其十字交錯之中心則恰
好有一天字又如地字爲餘更切須先查上邊條字乃平
聲圖中第七定母所轄則但半記定母在第七行不必更
記條字在心亦不必更看平聲一圖惟再查下邊更字
在去聲圖內第四聲韻之中即就齊韻檢數至何所記
母第七行而止則其齊韻橫排與定母直下兩相齊權之
轉齊處恰好是個地字此又曲尺之比例也然此按圖索驥之事特爲愚者而
設若欲口中翻調得法先須辨清轉音然之類斯字音

無謬今其轉音一圖上排見溪諸字母業與前四圖無異
而邊傍所列則僅庚庚真先文元侵鹽寇桓十韻之目緣
轉音字眼摠收在此十韻中其餘廿六韻絕無干涉故耳
庚曲須知 下卷 六

每一母下有五等轉音共計十字如見母下有庚千巾堅
五等之轉音餘倣此但看切脚上一字屬第幾母所轄則轉音即在
本母一行斷不牽漏別母之下又看下一字韻旁鈐何口
法則轉音口法亦皆符券斷不牽漏餘四等轉音迭中蓋
以上半切定三十六行之一行以下半切定一行中五等
之二等斯轉音辦法盡之矣即如都母下當之切兩字
出開口圖韻故須開口翻切應爲丹轉音下覺忽來盡登
丹亦開口字面氣類所以相從今人口裏每誤用齊齒止
合得丁韻二音雖切未仍是當字然齊齒之
當而非開口之當所發絲毫微異者此耳其上邊都字

乃第五端母所轄而登丹轉音亦天然列在端母下至下
邊郎字按首圖爲在唐韻邊旁記開口乃其登丹二字緣
後圖庚寒兩韻亦轉音之旁記開口者也以開口字韻求
開口轉音一橫一直照前排去則十字中心曲尺轉角正
登丹兩字之位又如基盈寅延移之切上邊盈字乃三十

四喻母所管而寅延之轉音亦天然列在三十同行及看
下邊基字首圖謀在齊韻邊旁業記齊齒乃其寅延二字
緣後圖真先兩韻亦轉音旁註齊齒者也以齊齒字韻合
庚曲須知 下卷 七

齊齒轉音而經緯交錯之中心豈非又是寅延兩字之位
然則轉音口法如開口撮口開口合
字切上字切當出聲下字切當收音轉音雖在中間然亦
故下字口法誠爲弊累如盈基之基字查韻旁業
應齊齒須將此字口法模擬十分合窾然後連轉音齊齒
調去則寅延兩字不覺自來而聲清音確恰成一齊齒
字不然基字若撮口呼則轉音亦是撮口之雲圖而移字
不降於余字哉至用開口淫鹽與開口○○合口○○益

與基移風馬牛而不成字音矣。嘗將各韻撮齊開閉合之
轉光。條配如同一機。即捲舌之附齊齒亦然。惟有韻字之
餘。記陽韻兩韻旁者。附在後圖合口轉音中。翻來疑有牽
強。即如陽韻之江字。為基長切。轉音查在第一見母下。似
齊齒之申。豈反與江字。疑貼若合口之昆。官却疑近於光
字。豈陽韻本應齊齒。而誤刊混字乎。抑混本齊齒。轉音而
拘於元來律序。不得不強附合口乎。子察昧實難能。此
此摠之。每行五轉音。原即每母下三十六子中之字。故子
必有母。聲響十分貼切。且其橫排位大。一照首圖十韻行
列分隸三十六母之下。隻字無有異同。則知音位乃出天
然。口法無容假借。方便法門。不於焉啓之哉。圖中空圈處

廣曲須知

下卷

八

係有音無字之位。第將母子連綿。如一東則連呼見公溪
呼見供溪等類。四聲條串。如一東則連呼見公溪。二冬則連
呼見供溪等類。依行直豎。如將見月下公供以至廿兼三十
恐曲之類。按韻橫排。如將東韻公空以至隆○三十六字
可字字按。通排橫讀。極熟則其餘三十五韻排
圖而得。然呼徹誦。則無文之音。自可唱提如珠貫。滿圖之
字。笑難暗誦如風聞。每母下三十六字。雖散便各韻。而牙
際排布。何難明是如珠貫哉。而又不必母母呼到字字
唱完。任舉數母數韻。清朗哦吟。則機觸聲通。而圖音字音。

不覺依序流出。學者無驚易為難也。又或思流拙於呼誦。
更有簡捷之法。但用本圈上邊字母。與旁邊韻目。兩字權
當切脚。翻來却是圈音。是合曲尺兩頭之字。即可切曲尺
轉角之字矣。且不獨字母韻目能切無字之圈。凡母下三
十六子。盡堪為切脚上一字。韻內三十六音。盡堪為切脚
下一字。雖更翻迭切。而此一圈音。絕無移換。是合十字之
橫直七十二音。皆可切十字中心之一音矣。以此遍推無
字之圈。圈圍有其音。更以此遍切有音之字。不字字折其

廣曲須知

下卷

九

微哉。如歌韻橫數至第九第十十一十二行之四空圈。上
微哉。係知徹澄娘四母。即將知歌兩字。權當切脚。而九位
之圈音。可翻矣。再以徹歌兩字切之。而十位之圈音。亦可
翻矣。不寧惟是。更於知母下。偶舉一中字。作上半切。於歌
韻中。偶舉一呼字。作下半切。翻來仍是知歌切之音。更於
韻母下。提一超字。作上半切。於歌韻中。偶提一多字。作下
半切。翻來仍是徹歌切之音。秋毫不可。但按此圖。錄來。原不
變。舉兩圈而餘韻之音。一閱可三式。過仍唐韻。以呼見音。未嘗為填詞度曲作地。細舉圖中之
字。與圖位之音。律以洪武中州聲韻。率多牽強。步說。即如
龐傍東冬。本屬同音。今則開齊合撮。各標一韻。江陽通韻
口法開張。今則光台唐開。與陽通。合開混。左邊口法。派鈴

二等。况疑娘禪床四母。字音先與圖音不肖。故下邊三十
六子。如教昂尼。獐船垂等字。亦並涉東南土語。其他鏗梗
恒庚之猶宗沈約。謬音而與中原韻相悖者。又何堪一一
枚指哉。然圖位之字。雖有訛填。而圖位之音。天然常正。五
方無殊。響千古無異音。譬如張公頭錯帶李公帽。認在帽
不在頭也。又如背譜填詞。平仄倒大。乖在詞不在譜也。今
夫究皇極者。第審圖中之音。不泥圖中之字。即舉業家。亦
期精通字義。無須音析毫芒。故于此圖。但堪把玩。若夫曲
度。應須知。
下卷

說聲韻。必以洪武中州為準。而唐韻之字。不可受其拘牽。
况開齊合撮。是集與是圖。彼此各標名目。如彼之合口。即
我之即我。穿牙。彼之齊齒。即我之齊齒。彼之
開口。即我之開口。皆義詞名目。不應牽混。但當融通體會。但
以曲韻合圖音。借彼切法。調我字面。庶幾得之。予意欲照
此式。用中州韻字。服配一北音之圖。再用洪武韻字。服配
一南音之圖。寧非曲學指南哉。竊有志焉。而尚未逮也。各
母各韻。應有純清。次清。純濁。次濁。宮商角徵羽之分屬。第
恐愚者。苦其頭腦多端。故但錄之末圖。前四圖俱不詳載。

須將此篇說解。對閱後幅諸圖。圖所難曉。處處說。明。諸
猶有費解處。再循圖覆照。未有不燎如指掌矣。

嘗閱宋公濂洪武正韻序。知晉魏以前。詩詞惟取音之協
比。初無字韻可拘。自梁沈約用吳音。定四聲類譜。而唐代
仍之以律詩賦。更名禮部韻畧。後之學。如武夷吳棫輩。
雖多所矯正。顧以事不出朝廷。韻之行世者。猶自若也。
高皇帝親覽是書。深嫌字音乖舛。及東冬青清等韻。分合
種種失宜。命詞臣通聲韻者。重新刊定。諸臣承詔。共輯洪
武正韻。以中原雅音為准焉。夫雅音者。說者謂即中原
音韻是也。乃緣朱子先兩韻而生宋代所註經書。除三百
篇祖吳棫韻補外。餘皆音切。亦大畧止憑唐韻。故舉業
家於洪武中州字音。似覺未習耳。不知韻學起於江左。殊
失正音。此

高皇帝親諭儒臣之天語。宋公濂亦謂洪武正韻。大抵多
吳音。且徒知綴有四聲。而不知備有七音。故經緯不交。而
失立韻之源。然則唐韻已久為國朝所損矣。泮同文之化

周德清嘗曰南宋都杭地近吳興凡搬演戲文如樂昌分鏡等類唱念聲腔皆宗沈韻不知休文本梁臣漢不悉窮其本朝而以敵國中原音爲正故製韻邦本所生吳興之音但可施於約之鄉里而於六朝所都江淮間且甚不協况通之四海乎予生當混一躬習鴟舌偏音竊觀劉太守諸公意輯中原音韻一書舉沈韻之可掛爲怪門始爲作切副爲數教切稅爲詩戈者一一返正焉蓋取四海同音而編之實天下公論也觀此則沈韻已久不守於勝國矣

康曲須知 下卷

[illegible][illegible]

北曲正說考 中原韻

吳音有積久訛傳者如師本叶詩俗呼思音防本叶房俗呼龍音初學未遑考韻率多訛唱取嗤今摘北字之繁分韻列左蓋倣詞隱先生正吳編遺意也

東鐘

平聲慵 叶虫不 崇 叶虫不 叢 叶從不 農 叶農不 甞 叶崇不
作庸 作成 作戎 作農 作甞
葉 叶同 龍隆 葉東切非聲 通蒙切非 通京切 通涼切 彭
作冬 龍隆 葉東切非聲 通蒙切非 通京切 通涼切 彭
庚青韻 朋鵬 叶蓬又 橫 叶紅又 榮 叶容又 羈 葉 叶烘又 兄
庚青韻 朋鵬 庚青韻 橫 庚青韻 榮 庚青韻 羈 庚青韻 兄
庚曲須知 下卷 十八

叶肉又 育氓萌 叶蒙又 烹舖紅切又 瓊 叶容切又 頌 叶容
庚青韻 育氓萌 庚青韻 烹舖紅切又 瓊 庚青韻 頌 庚青韻
聲 龔 叶濃 爾喝穠 尼容

上聲 桶 叶統不 作 猛 叶蒙上聲 蟻 叶蒙上聲 史 叶勇又
桶 叶統不 作 猛 非庚青韻 蟻 又庚青韻 史 叶勇又

去聲 控 叶空去聲 訟 誦 頌 詞 繼 切 非 仲 重 叶中 去聲 非
去聲 控 叶空去聲 訟 誦 頌 詞 繼 切 非 仲 重 叶中 去聲 非

鳳奉 叶諷非 哄 叶關非 送 庚青韻 孟 叶夢又 瑩 叶用
鳳奉 叶諷非 哄 叶關非 送 庚青韻 孟 叶夢又 瑩 叶用

韻 喚 又 叶換

江陽

平聲 釘 叶姜與 紐 叶牒與 昂 叶剛切與 抗 庠 詳 祥 綱

餘 叶與 防 叶房不 厖 叶忙不 銓 叶湯不 降 叶手不
餘 叶與 防 叶房不 厖 叶忙不 銓 叶湯不 降 叶手不

去聲 搖 叶湯不 向 希 降 切 非 巷 項 叶向 非 妄 去聲 不 恰 葉
去聲 搖 叶湯不 向 希 降 切 非 巷 項 叶向 非 妄 去聲 不 恰 葉

切 非 聲 葉 非 雙 去聲 象 像 叶相 去聲 劍 叶窗 去聲 釀 仰
切 非 聲 葉 非 雙 去聲 象 像 叶相 去聲 劍 叶窗 去聲 釀 仰

支思

度曲須知 下卷 十九

平聲 帥 叶詩不 差 抽 支 切 叶 匙 叶時 非 詞 詞 辭 祠 切 非
平聲 帥 叶詩不 差 抽 支 切 叶 匙 叶時 非 詞 詞 辭 祠 切 非

上聲 紙 叶止不 祇 叶止不 史 使 叶始不 豕 叶始不 爾 通 耳
上聲 紙 叶止不 祇 叶止不 史 使 叶始不 豕 叶始不 爾 通 耳

解 珥 叶止不 入 作 上 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切
解 珥 叶止不 入 作 上 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切

去聲 賜 賜 叶此不 入 作 上 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切
去聲 賜 賜 叶此不 入 作 上 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切 又 叶 塞 切

仕 侍 申 證 示 侍 事 嗜 視 叶試 詩 至 切 貳 二 切 而 至
仕 侍 申 證 示 侍 事 嗜 視 叶試 詩 至 切 貳 二 切 而 至

齊微

平聲 賒 叶奎不 透 叶奎不 裨 叶悲不 皮 叶培不 讓 叶讓不
平聲 賒 叶奎不 透 叶奎不 裨 叶悲不 皮 叶培不 讓 叶讓不

迷 擲 叶 西 不 踧 叶 奚 不 披 叶 丕 不 犀 叶 西 不 遲 馳 泡 持 漳
治 陳 之 切 非 迫 雖 雖 之 誰 切 非 凝 管 臆 臆 昌 知 切 非 惟 叶
平 敵 笛 狄 狄 迭 羅 迪 髮 翟 延 離 切 非 疾 姪 集 寂 籍 精 妻 切
及 極 京 移 切 非 襲 夕 習 席 精 西 切 非 直 值 征 陟 柳 征 移
成 移 殖 植 叶 十 平 聲 非 或 惑 胡 歸 賊 滋 切
上 聲 悔 叶 毀 不 履 叶 禮 不 箭 叶 以 不 以 故 銀 已 切 不 彼 叶
非 卑 上 聲 捶 筆 上 聲 非 擬 擬 蟻 以 入 作 上 國 尺 啤 亦 敕 必
慶 曲 須 知 下 案 二十
壁 壁 碧 畢 逼 比 檄 叶 滌 叶 詰 叶 北 筆 上 聲 志 慝 他 美 黑 亨
切 得 德 常 志
去 聲 遂 隧 燧 遂 辭 醉 切 瑞 睡 師 贅 切 叶 罪 叶 醉 不 暴 喉 涉
振 叶 利 不 對 叶 贊 不 係 叶 戲 不 吠 叶 廢 不 婿 叶 細 不 餽 叶
不 作 悸 叶 贊 不 臂 叶 董 又 叶 緊 妓 伎 忌 繼 叶 計 非 異 議 誼
義 毅 曳 莧 請 移 去 聲 位 胃 慰 魏 渭 衛 團 去 聲 治 滯 難 稚 世
切 非 長 誓 逝 叶 世 中 智 切 備 倍 焙 婢 被 輓 叶 肯 邦 妹 切 泊
試 切 充 肅 入 作 去 默 叶 役 逆 域 溺 叶 勒 肋 勃 離 妹
技 隊 切

入聲正訛考 宗洪武韻正南曲字面
嘗 考 平 上 去 三 聲 南 北 曲 千 同 八 九 其 迥 異 者 入 聲 字 而
也 茲 採 詞 隱 正 吳 編 入 聲 字 眼 重 增 較 辨 續 列 北 正 訛 考
之 後 於 是 南 詞 外 音 聲 且 過 半 矣
齊 微
寂 籍 帶 前 歷 切 夕 汐 席 祥 亦 切 疾 疾 嫉 昨 悉 切 某 入 切
習 襲 非 入 切 詰 叶 乞 非 訖 叶 吉 迄 迄 非 乞 際 際 緒 乞 逆 切
吃 叶 非 邳 蛭 鉅 屋 叶 質 非 和 非 亦 逸 佚 沃 軟 份 鑑 切 非
慶 曲 須 知 下 案 廿
振 振 叶 隻 非 湯 叶 易 闕 腔 逆 切 腔 黑 乙 切 的 叶 嫡 亦
作 遜 個 叶 別 非 鄺 樂 樂 標 叶 力 非 測 側 初 力 切 非 節 苟 步
切 又 叶 或 感 非 解 國 古 咸 切 謚 叶 職 尼 質 匿 怒 溺 切 女 力
現 叶 秋 縹 叶 乍 叶
魚 模
突 叶 緒 切 呐 訥 非 納 叶 濁 沃 叶 屋 殺 非 船 鵲 殺 叶 針
譽 叶 韻 僕 暴 瀑 僕 步 木 切 洪 叶 十 非 黨 叶 木 族 昨 木 切
俗 緒 非 松 玉 切 玉 非 韻 淑 倭 倭 束 叶 叔 非 孰 非 蠟 非 蠟 或

魚模

平聲 驢 郎居切 叶 沫 殊 繩 朱切 叶 痛 鋪 不 墟 叶 又

偏 叶 於 不 呱 叶 孤 不 懸 叶 不 謀 叶 誤 非 浮 叶 以 非 鴨 魚

漁 娛 愚 虞 叶 吾 娛 梧 叶 入 作 平 俗 續 叶 誤 須 切 突 獨 獨 讀 續

毒 續 漢 都 不 作 走 術 蜀 述 續 屬 殊 字 僕 叶 通 不 著 叶 逐 軸

叶 除 又 鵠 鵠 解 胡 育 叶 於

上聲 僕 叶 呂 不 救 叶 汝 不 賭 上 聲 非 牡 某 祇 叶 母 非 語 叶

入 作 上 不 補 忽 忽 勿 虎 竹 築 囑 燭 粥 叶 撲 暴 叶 普 拂 拂 府 似

瘦 曲 須 知 下 卷

骨 叶 不 縮 縮 叔 條 救 束 叶 窟 酷 哭 叶 洩 旭 畜 叶 促 蹙 叶 出

骨 叶 菊 鞠 局 屈 橘 鞠 叶 曲 屈 麵 叶 祛 撮 叶 磬 蕭 宿 粟 須

上聲 減 餽 卒 叶 祖

去聲 序 叙 緒 叶 絮 不 署 曙 叶 恕 不 杜 肚 叶 妬 不 聚 舍 絮 切

切 父 婦 附 輔 鮒 負 腐 附 叶 祛 去 聲 非 巨 懼 拒 詎 具 叶 句 非

晤 悟 寤 候 誤 叶 汚 王 叶 故 切 遇 裕 叶 入 自 大 物 勿 叶 務 沒 叶

綠 錄 錄 陸 戮 律 叶 玉 欲 浴 育 獄 蔚 郁 叶 預 訥 怒 辱 褥 如 叶

去聲

皆來

平聲 藉 叶 皆 雞 鞋 切 埃 唉 叶 哀 不 菱 叶 該 不 纔 叶 才 不 揣

樞 哀 切 又 上 聲 入 作 平 白 叶 拜 平 聲 巴 埋 宅 摩 擇 叶 柴 不

才 畫 割 獲 胡 乖 切

上聲 駭 上 聲 非 灑 叶 節 上 聲 非 入 作 上 百 柏 迫 孽 叶 策 冊

測 棚 棚 拆 叶 釵 華 隔 格 叶 皆 責 摘 側 謫 窄 懈 憤 叶 聲 色 稽

高 上 聲 率 摔 不 作 呂 拍 魄 劈 鋪 買 客 刻 叶 指 上 聲

去聲 塞 家 叶 債 不 舊 叶 債 非 戒 介 界 芥 解 叶 皆 去 聲 不 忘

瘦 曲 須 知 下 卷

待 代 黨 殆 大 貸 岱 逮 叶 帶 當 賴 切 愛 錫 昂 蓋 切 非 艾 礙 叶

入 作 去 脉 墨 陌 貊 麥 麥 叶 賣 惹 叶 擲 賣 帶 切 叶 奈 厄 額 益

去聲

眞文

平聲 湮 煙 叶 因 不 緝 叶 民 不 膝 叶 秦 不 嬪 叶 貧 不 辰 晨 宸

振 叶 陳 不 馴 叶 旬 不 偶 叶 尊 不 葦 叶 昏 不 性 叶 莘 不 莘 尸

切 不 參 汾 叶 焚 不 屑 純 蓐 醇 池 倫 倫 切 非 倫 倫 倫 倫 倫 倫 倫 倫

盧 敦 人 仁 如 眞 切 非 神 綸 叶 倫 又

上聲 潘 叶問不準 叶詢上聲 底 叶晒不	去聲 燼 叶進非 叶盡非 進上聲 殉 叶詢去聲 循 叶順不 純 叶	不作 忿 憤 叶奮非 勿非問	寒 山	平聲 菅 叶奸不 拴 拴 叶山又叶痊 藩 叶藩不 樊 國 環 銀	寰 叶作判 叶煩不 越 叶之 山	上聲 縮 叶學上聲 晚 叶挽	去聲 岸 叶昂幹切 案 按 昂幹切 非 饌 撰 誤 之 憤 切 非 患 幻	庚 申 須 知 下 卷 廿三	宜 象 叶黃價切 非 闕 闕 叶謙不 作 掉	抱 歎 叶端不 後 叶酸不 邪 郎 短 切 叶管又易 價	先 天	平聲 蹇 蹇 叶先不 鎬 茲 宣 切 旋 訓 鎬 切 學 鹽 元 切 捐 叶貢	源 原 元 叶妍研言	上聲 充 演 衍 颺 移 寔 切 非 遠 俞 倦 切 非 宛 婉 琬 琬 於 撫 切	大 非 園 上 聲 映 叶卷非 聲 叶連不 碾 然 切 足 蹇 珍 叶膳不 作
----------------------	-----------------------------------	----------------	-----	----------------------------------	------------------	----------------	---------------------------------------	----------------	------------------------	------------------------------	-----	---	------------	--	---

平聲 柯 柯 叶哥不 剝 叶摩不 疴 叶阿不 呵 叶呼不 科 進 叶	說 蛾 鸞 娥 切 足 哥 入 作 平 盒 揭 閣 叶活 鍍 叶奪 多 綽 波	平聲 柯 柯 叶哥不 剝 叶摩不 疴 叶阿不 呵 叶呼不 科 進 叶	歌 戈	去聲 掉 叶非非 害 醉 叶叶不 掌 叶傲又 傲 鑒 界 切 茂 冒	又 叶 拘 要 不 作 臭 入 作 去 虎 岳 藥 躍 嶽 鎬 鎬 叶弱 尼 切 又	約 帳 握 叶却殼確恪 叶剥駁飽 叶好捉琢啄 切 之 卵	度 申 須 知 下 卷 廿四	上聲 篠 叶小不 謏 叶小不 媼 叶媼不 愀 叶悄非 梟 鳥 媚 皎	入 作 上 角 覺 脚 叶 勤 索 縈 嫂 托 索 拆 叶 鵲 雀 錯 草	濁 擺 濯 叶小不 澗 叶着 叶昨 叶曹 叶	平聲 篠 叶小不 葉 叶包非 換 平 聲 放 收 熬 厥 熬 邀 熬 切 誰 高 入 作 平	願 恩 院	去聲 展 展 叶非前去聲 美 桑 箭 切 又 詞 硯 諺 彦 修 見 切 又
------------------------------------	---	------------------------------------	-----	------------------------------------	--	------------------------------	----------------	------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	--	-------	--

平聲 疣 叶尤不 不 牙 昨 作 麻 彪 切 非 糸 踪 捺 如 州 切 迨 不 作	油 四 慈 秋 切 非 涪 房 鳩 切 非 培 杯 哀 蒲 侯 切 區 叶 歐 又	上聲 陡 叶 炙 九 部 作 部 牖 莠 誘 叶 有 非 耦 偶 藕 魚 口 杵	紐 忸 鈕 尼 又	去聲 切 宥 囿 叶 右 移 究 切 袖 叶 囚 去 聲 非 售 叶 受 不 入 作	去聲 肉 叶 柔	尋 侵	平聲 尋 鍾 驚 詞 侵 切 非 駿 叶 侵 非 如 金 吟 吟 鑒 叶	度 曲 須 知 下 卷	上聲 謫 叶 深 上 聲 您 叶 飲	去聲 甚 叶 任 上 聲 闕 吹 禁 切 非 沁 叶 侵 恁 叶 吟 識 初 禁	監 咸	平聲 介 叶 堪 不 龕 叶 堪 不 贊 叶 慙 非 巖 岳 叶 耽 耽 耽 叶 端	宇 用 葵 渾 叶 諫 不 作	上聲 黠 非 胎 上 聲 塹 叶 覽 不 佻 易 敬	去聲 蘸 站 湛 知 濫 切 暫 慈 監 切 非 檻 檻 檻 叶 陷 非 瞰 闕 監	切 不 作 助
--	--	---	-----------	---	----------	-----	---	-------------	-----------------------	---	-----	---	-----------------	----------------------------	---	---------

康 纖	平聲 韞 仁 占 切 蟾 池 占 切 殲 叶 尖 不 綠 詞 纖 切 非 嚴 闕 葉	帘 廉 粘 粘 貼 尼 兼	子 聲 臉 叶 儉 又	上聲 漸 叶 潜 去 聲 不 瞻 葉 古 切 節 叶 市 不 作 驗 叶 念 尼	度 曲 須 知 下 卷	廿五
-----	---	---------------	-------------	---	-------------	----

繫頤綱擲月結切
非業切
摧挽輟慢朱劣切
非歇
欲昌悅切
柳柳叶缺

中原韻字面有同音而抵舌穿牙鼻音閉口閉口撮口唱
法種種名別。如撮口爲住。嚙口則爲治。紙腭爲親。及鼻則
爲清。開口爲安。閉口則爲庵。扯口爲見。張喉則爲潤。穿牙
爲爭。開牙則爲增。薩之殺賈切。此係引喉字面而出口輕。
殺之雙鮮切。此係送氣字面而出口重。他如查撮。桓尤。殊
儒。火虎之類。分別最微。難以枚舉。今摘其槩分韻列左。

下卷

中非宗 中鑑終忠雲龜之戎
宗蹕駿樓鬚茲鬆切

容非雄容融肅榮移濃切
雄熊熊能容切

是非強

雍邕衣容切

充冲 衝搥 撞初 戊切

眾非衆

祭
縱
臧
送
切

江陽

防非忘防扶邦切
忘亡無邦切

程非王程鳳惶黃胡光切
王吳走切

蕩非盪 蕩徒浪切 盪他浪切

變非桑

應非余

1

非嘖

床非藏

10

非樂

自雙字至末上一字俱撮口
帶字故左右各註

支思

之非知

略非癡 曉差同音

試非世

世勢同音

市非誓

志非智

自知字至末下一字俱齊微韻收噫音

齊微

微非肥

微維惟微無非切
肥肥扶非切

回非爲 同迴洞胡歸切
爲危達圓吳歸切

奚非夷

奚揭弦雞切
夷移儀怡盈雞切

隨非誰 隨同追切
誰時追切

度曲須知

下卷

三十四

誰非裂

誰綏兒追切

幾非垂

垂持追切

垂非摧

摧慈隨切

稅非銳

稅稅睡端師贅切
銳納荷而贅切

銳非碎

碎崇歲系辭切

醉非贅

醉賊遂切
贅從之睡切

遂非墜

遂對遂寢詞辭切

魚模歌戈

初非癡

初勿窗疎切

癡非曉

曉倉校切

曉非瘳

瘳咸校切

於非于

於迂依呂切

扶非無

扶符芳房通切

殊非如

殊繩朱切
如儒人未切

虎非火 虎許荒古切
火花果切

吳非胡 吳王姑切
胡平壹湖華姑切

胡非何

何河抗哥切

可非卡

可叶珂上聲
苦匡五切

戈非姑

姑孤沽辜瓜胡切

珂非枯

枯空平切

賀非戶

賀叶何去聲
戶叶胡去聲

故非過

故顧固錮光互切
過叶戈去聲

疎非蘇

組非殂

組離踰同音

阻非祖

數非素

素素訴懇樣同音
三十五

度曲須知

下卷

所非瑣

自疎字至末上一字俱穿牙故右記

皆來

衰非篩

篩非腮

差非猜

柴非才 柴齊豺同音
才才才裁財同音

揣非採

齋非哉 哉災裁同音

帥非養

自衰字至末上一字俱穿牙故右記

眞文

粹非眞

粹脫屯連衡同音

春非瞢

春瞢瞢同音

<p>前非前 全非前 前義本先切</p>	<p>漸非美 漸出謀纖 美詞前切</p>	<p>慶非傳 慶出謀纖 慶出謀纖</p>	<p>賢非言 賢出謀纖 賢出謀纖</p>	<p>換非玩 換出謀纖 換出謀纖</p>	<p>桓非九 桓出謀纖 桓出謀纖</p>	<p>蓋非趙 蓋出謀纖 蓋出謀纖</p>	<p>雁非燕 雁出謀纖 雁出謀纖</p>	<p>寒山</p>	<p>順非慎 順出謀纖 順出謀纖</p>	<p>俊非進 俊出謀纖 俊出謀纖</p>	<p>准非珍 准出謀纖 准出謀纖</p>	<p>非非陳 非出謀纖 非出謀纖</p>	<p>新非新 新出謀纖 新出謀纖</p>
<p>前非旋 旋詞端切</p>	<p>玄非元 元詞依終于洞切</p>	<p>然非然 然詞端切</p>	<p>寡非變 寡詞端切</p>	<p>慢非慢 慢詞端切</p>	<p>萬非飯 萬詞端切</p>	<p>山非山 山詞端切</p>	<p>萬非飯 萬詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>	<p>俊非進 俊詞端切</p>

<p>車遮</p>	<p>評非下 評詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>
<p>車遮</p>	<p>評非下 評詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	<p>鴉非牙 鴉詞端切</p>	

自貞字至末上一字出本韻收鼻音故左旁記 下一字出真文韻應收祇屬音	尤侯	搜非收 <small>搜蒐之郡切 收除周切</small>	紬非愁 <small>紬儔綯繻長柔切 愁鋤搜切</small>	叟非守 <small>叟桑走切 守首叶收上聲</small>	瘦非漱 <small>瘦收桑奏切</small>	奏非皺 <small>奏茲后切 皺縐庄瘦切</small>	尋侵	森非孫	潞非存	鍼非真	吟非寅
		走非用 <small>走茲叟切 叶周上聲</small>							下卷	三十九	
		獸非洩 <small>獸叶收去聲 洩叶搜去聲</small>									
		金非斤	琴非勤	侵非親	沉非陳						
		深非申	稔非忍	音非因	審非哂						
		心非辛	錦非緊	飲非欣	任非認						
		林非隣	蔭非印	浸非進							
		已上上一字出本韻開口故左旁記 下一字出真文韻不閉口通韻皆然									
		監咸									
		祿非安	咸非言	擔非單	藍非闌						
		監非間	談非垣	貧非難	岩非顏						

非非邳	覽非邳	南非難	瞻非痺
滅非簡	勘非看	坎非侃	陷非限
斬非盞	濫非爛	賺非綻	鑑非澗
暗非按	探非炭		
已上上一字出本韻開口故左旁記口 下一字出寒山韻不開口通韻皆然			
康續			
詹非煎	淹非烟	兼非堅	纖非先
金非干	甜非田	尖非煎	蟬非纏
康曲須知	下卷	四十	
強非顛	鹽非延	謙非牽	潛非前
絲非天	縻非賢	紺非虔	驗非牽
縻非連	掩井錢	紺井年	檢井蹇
縻非顯	縻非碗	糸非願	欠非揅
縻非典	縻非見	詭非聞	借非箭
縻非信	古非戰		
已上上一字出本韻閉口故左旁記口 下一字出先天韻不閉口通韻皆然			

與聲同字考			
中原韻有一字幾音者。如兩聲並收則妻之叶平又叶去。 載之叶去又叶上是也。三聲並收則跪字去字之叶平叶 上又叶去是也。兩韻俱收則復之叶甫又房構切車之叶 居又昌蛇切。那之叶娜又奴嫁切是也。三韻並收則涯之 叶移叶牙又叶崖。大之叶情叶帶又堂那切是也。陰陽並 收則絆之叶扮又叶辦。華之叶花又胡瓜切在之叶再又 叶才去聲是也。已上諸字。但從平上去三聲中畧畧無出 康曲須知 下卷 四十一			
不更詳載。惟在入聲尤爲不少。今摘其藥分韻列左。唱者 須審平仄陰陽隨宜參用。庶諧聲律。			
支思			
則 叶于又 寨 叶死又叶析 叶思又 茲美切 寨 叶死又叶析 葉擠切			
齊微			
縻 叶背切 縻 叶黑平聲又叶 刺 倉洗切 叶 刻 康黑 又叶背切 縻 又葉擠切 刺 大又叶鍊去聲 刻 切又 上聲 密 叶閉切			
魚模			

文同解異考

韻中有一字兩三音而解釋各別者。在南曲入聲則消索之索當叶撓。索取之索當叶豎。數目之數當叶疏。煩數之數當叶朔。睡覺之覺當去聲。知覺之覺當入聲。故覺來時則叶叶音。漸覺帶圍覓。覓則叶角音。至平上去三聲則北之合於南者什九。乖於南者什一。今從中原韻摘其大槩列左。雖便北亦兼便南也。唱者宜按本曲文理酌參出字。庶聲情中亦見詞情耳。

度曲須知

下卷

四十四

屈信之信	叶申	信義之信	叶迅
造作之造	叶阜	造就之造	叶礎
矛盾之盾	叶忍	甲盾之盾	叶遁
讀書之讀	叶都	句讀之讀	叶豆
窒塞之塞	叶死	邊塞之塞	叶賽
朝夕之朝	叶招	朝廷之朝	叶潮
馮婦之馮	叶逢	馮河之馮	叶平
女紅之紅	叶恭	紅紫之紅	叶虹

戕害之戕

叶牆

痾戕之戕

叶戕

鳴戲之戲

叶呼

游戲之戲

叶戲

貳參之參

叶三

參商之參

叶參

繁縷之繁

叶盤

繁瑣之繁

叶煩

乾坤之乾

叶虔

乾燥之乾

叶干

徵聘之徵

叶征

角徵之徵

叶止

哽咽之咽

叶也

咽喉之咽

叶咽

奇崛之奇

叶幾

奇異之奇

叶其

度曲須知

下卷

四十五

屯蹇之屯	叶諄	屯聚之屯	叶豚
莢稗之莢	叶題	莢莢之莢	叶夷
肫肫之肫	叶諄	腫肫之肫	叶敦
鑿刻之刻	叶皆	鑿刻之刻	叶黑
盛衰之盛	叶成	盛衰之盛	叶正
隆殺之隆	叶龍	生殺之殺	叶鮮
齊衰之衰	叶崔	盛衰之衰	叶至
委蛇之蛇	叶移	龍蛇之蛇	叶逆

音同收異考

聲就十九聲韻間中聊一題託東鐘桓歡無辱齒張牙之
字江陽家麻少含唇缺舌之音歌戈似與模韻相過但滿
呼半吐殊唱模韻滿呼齊微雖與魚音若近亦撮唇嚙口
殊聲魚韻撮唇庚青諸字舌不抵腭真文一韻鼻解舒音
皆來莫太張牙噉噉犯家麻口法先天若過開喉唱惹他
像却寒山支思韻內難求噉噉之聲蕭豪韻中不發沉幽
之韻車遮尤候與寒山何曾撮口出字監咸廉纖與尋侵
度曲須知 下卷 四十八

勿言開嘴收音故東如抵腭與敦相彷彿江不收鼻家字何
分齊收子聽去半旋徐字支收噉唱來全是知音和太張
疾乃說還字模如撮口遂與麻同韻韻各成口法聲聲畢
着推破至於出口一而含舒畧判收音等而輕重微懸
如蘆不同羅祖非類左誰辨歌戈模韻之攸分奸固非堅
晏亦非燕孰解先天寒山之迥別音判忽微字難枚指計
拈後幅用醒牙茲

模韻陰平 此後全韻唱法

歌戈陰平 此後全韻口法

姑孤辜沽觚箍鵠站孤呱歌哥柯柯 戈過鍋

都關 多

鳴鳥汗朽沔汚惡 窩倭渦踞竭發 阿痾網嬰

呼溥諠諠 呵訶

蘇颺蘇蘇 梳疎疏蔬 蒙莎唆梭娑抄抄

鋪誦痛 坡玻

枯剝傍 科窠蝌稞 訶珂

粗麤鹿 初芻 磋磋蹉搓瘥磋嗟嗟

度曲須知 下卷 四十九

通鋪騎 波唏番玻

模韻陽平 歌戈陽平

模莫謀摹模模 摩摩魔摩 默訖沓沓訖訖

徒圖屠荼途途餘睹除菟 脫陀 賦訖沓沓訖訖

奴弩努敘 挪挪那

盧蘆鱸顧顧顧瀟瀟瀟瀟 羅羅羅羅 螺螺羅羅羅羅

吳蜈誤誤吾梧梧鋸娛臚 蜈蜈娛娛 俄俄訖訖訖訖

胡湖糊壺瑚孤孤乎葫餉狐和禾嚮 河何荷荷荷

祖祖 離銀鈔	姓醯醯醯差
蒲旬蒲蒲蒲蒲	婆幡郡幡番
〔稷韻上聲〕	〔歌戈上聲〕
祖祖祖 祖祖祖祖	左
數所	鎖瑣瑣瑣瑣
堵親賭土	朵趨朵卿躲彈哆埤夥夥
土吐徐	妥佗
魯撈撈鹵滴撈撈	裸贏撈贏邏蠶邏夥厥所
慶由須知 下卷	五十
虎許琥厚	火
古蠱呂鼓替股殺賈監計估	果累裏果螺
蒲圃譜浦鵠	簸跛
五午忤忤伍迂塢鄔	我 珂 荷
普溥浦	頗巨
苦楷楷	可柯珂解 顆棵
毋姆牡某姥敵拇莽	嫫幪
努努努	娜駭

〔稷韻去聲〕	〔歌戈去聲〕
渡度鏞敗土菴	入情墮跌舵痺垛剝髻
兔土	唾
數疏 素訴塑 沂邇唌惡憐些	
措錯醋厝	鏗挫剝坐礎菱蹉
暮募慕莫	磨麼
路潞鶻輅露賂瑯	邏摺囉攞
故綢固頤霍痼詁	箇个 過
度曲須知 下卷	五十一
怒	糯懦悞柰那
戶屬互估姑拈互護厚瓠	賀荷檣 禍和盪
誤悞悟窮汚晤忤惡	臥汚脩沱 餓
鋪鋪舖	破
布怖佈褲	播簸譜
露茹杜肚	剝哆
做昨昨混作助昨	佐左坐座
庫務	課敗

巴上諸字惟兩韻同音斯上下分記他如府租赴部甫 無扶務楚等字則獨收模韻俱應滿口出更有拖字 貨字等類乃獨屬歌戈則又不須滿口唱矣		寒山陰平 <small>此後通韻字眼 俱張喉潤唱</small>		姦奸間艱管		堅		煙		寒山陽平		度曲須知 <small>下卷</small>		嬌閑臨和		顏		寒山上聲		簡揀束		限		寒山去聲		潤間諫蹇關		限間界	
先天陰平 <small>此後通韻字眼 但口不張喉</small>		堅肩		牽慙驚汗嘶寒		煙燕騰咽媽焉焉關		先天陽平		賢弦絃絃絃		延筵延延言鉛研妍沿延焉		先天上聲		寒蘭寬驢謔現撻乾象		偃偃		先天去聲		見寔		見寔		見寔		見寔	

雁		燕		寒山一韻類桓歡者過半類先天者什僅二三但桓歡 半含唇寒山全開口即如班之有搬攀之有潘攀之有 寔實之有貫明者自能釐別無煩贅列惟先天字眼最 與寒山清潤故特摘出記之		監咸陰平 <small>此後通韻俱張 喉出字</small>		監咸陰平		度曲須知 <small>下卷</small>		洽		咸陽平		咸咸衛前衛鹹鹹		岩巖昂		監咸上聲		減		減		減		減	
燕燕燕宴燕燕		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣		兼緣兼緣	

點聲

掩布吟應聲摩淅淅掩掩

盧咸去聲

康嚴去聲

陷陷檻檻脂脂白銘

訛始訛訛

嗽闊

欠交款

鑒鑑

劬

淹

厭厭

昔詞隱謂廉纖即閉口先天監咸即閉口寒山若非聲場鼻祖焉能道此透闢之言乎夫先天口氣既異寒山

廉纖須知

下卷

五十四

則廉纖唱法自殊監咸故扯口張喉仍上下附鈴於此

陰出陽收考

中原字面有雖列陽類實陽中帶陰如絃迴黃胡等字皆陰出陽收非如言園王吳等字之為純陽字面而陽出陽收者也蓋絃為奚堅切迴為胡歸切上邊胡字出口帶三分呼音而轉聲仍收七分吳音故呼不成呼吳不成吳適肖其為胡字奚字出口帶三分希音轉聲仍收七分移音故希不成希移不成移亦適成其為奚字夫切音之胡奚業與吳移之純陽者異其出口則字音之絃迴自與言園

廉纖須知

下卷

五十五

之純陽者殊其唱法矣故反切之上邊一字凡遇奚扶以及唐徒桃長等類總皆字頭則陰腹尾則陽而口氣撇啞者也今除口生字眼間有不錄外餘並列左用備稽覽焉
鞋諧骸切奚皆絃弦賢切奚霞遐瑕切奚加下暇夏厦燁諄嚇
切奚價行刑形恒衡切奚經杏幸倅脛行切奚敬咸鹹面街奚監
切奚陷檻偏切奚監嫌奚兼閑爛切奚開玄懸切奚元雄熊奚容巷
項向奚降懈械避切奚介縣現切奚見效効校切奚敬限切奚瀾學
切奚交押轄峽洽匣俠俠抑切奚

公月 行 在 月 行

在作朴品澆切 葦方蕘切 仙冬立亦似切 葦抄能

[illegible]

方音洗究考

嘗考寧年娘女數音。其字端皆舌。祇上腭而出。吳中疑爲北方土音。所唱口法。絕不相侔。幸詞隱追始正韻。直窮到底。奴經一切。昭然左証。而土音之嘲始解。再考昂訛遊傲等字。實與杭和豪浩同聲。乃吳人汨於方語。口法亦大逕庭。若無中原韻吳岡吳歌兩切。發明原始。則昂遊字音。竟成終古疑案。前二耳說詳卷九此外尚有堪商者。如忘無文萬諸字。中土呼爲王吳渾患。吳下音同房扶焚範。此笑彼爲度曲須知 下卷 六十

土語。彼嗤此爲方言。細查諸切。則文爲無奔。萬爲忘紛。及考無忘切脚。則忘字既切無邦。無字又切忘通。他如望武晚問等字。亦卽就此數字之內。交相反切。而字母源流。竟無可考。使無之切脚。或是房非忘忘之切脚。或是扶非無。則吳中持說。豈不獨勝。蓋房扶二音。北亦同南者也。又使無之切脚。或是王非忘忘之切脚。或是吳非無。則北人挾望豈不偏長。蓋王吳二字。南不異北者也。今諸切之中。隻字不涉房扶。亦少王吳字樣。獨此忘無兩音。南北各操一

是。又無有如奴經吳岡之切。足破寧昂訛謬者。爲今日憑之公案。以故北既無以難南。南亦不能服北。而方音正音。終成聚訟者此耳。愚竊謂音聲。以中原爲準。實五方之所宗。今洛土吳中。明明地分隅正。是同是江以南。如金陵等處。凡呼文武晚望諸音。已絕不帶吳中口法。其他近而維揚皖城。遠而山陝冀燕。蜀楚。又無處不以王吳之音呼忘無之字。則統計幅輳。宗房扶音者什一。宗王吳音者什固八九矣。又韻中晚視二字同收一處。並無兩音。若晚度曲須知 下卷 六十一

字應作煩字土聲唱。則挽字亦不應唱。字上聲。乃今人晚則偏執南音。挽則仍效北人口吻。豈非目相矛盾乎。試摩風聲。應聞曲中。如晚視殘真亂挽起雲鬟。方且兩字併歸一曲。則遂以挽唱晚。將以晚唱挽乎。抑將以韻內同音之字。妄判兩截之音乎。況忘房無扶。說則可以俱訛。何北人房扶二字。絕不呼王吳兩音。而口法仍同吳地。又除此數字。交相反切外。韻中切脚。奚啻百千。並無有涉若忘無文萬字樣者。則數字豈非另成一類之音韻哉。夫北韻中

物字必叶務而務音實叶護故王敬夫著南詞間嘗以物作護乃王元美識其南北混淆者蓋以入聲作去惟北詞有之今施之南調故嫌音律然則元美但謂護非南音未嘗謂物非護音而護非北音也即務可以推無武而兩先生非今日盟府乎方今俗音久汨乎俗耳凡望蒲東與晚風寒峭諸曲人皆自負翻改北訛其還大雅而區區時之論何當衆楚之咻又無奈切脚盡彼此交互竟無有明白顯易如吳岡奴經兩切者一喚醒今時迷瞶乃至音義度曲須知 下卷 六十二

鮮憑無微不信井蛙之貽牢不可破堪歎也夫抑北人微字必讀圖未字必讀慧并飛肥尾沸諸音亦大與吳中不等等及考各韻書切脚則既以非切微又復以微切非彼此交互字字皆然乃查三十六母中非微二字廣韻舊屬羽音而韻會嫌其未協特以宮音隸之夫羽爲撮口聚南北非微口法皆可摹肖若官爲舌居中則吳中口氣絕無干涉而惟北方之呼圖呼慧恰覺相諧且廣韻勢安爲扶雨切母爲莫厚切婦爲房九等類其間字音乖舛不殊四聲

煩譜故韻會之以宮爲羽倘亦嫌其未諧中上聲韻乎迄今集成各韻書並守宮音之舊焉更閱三十六切中有微匪此亦北是南非之一証也况皇極圖韻原以非微二母攷列仄韻之中則北方圖慧諸音豈是漫無足據但中原韻有一二切脚似涉兩岐故猶未遽以吳人之呼微非在案例吳儂土音雖洪武正韻補箋亦謂非微等字中原諺度曲須知 下卷 六十三

計錄忘無字類叶切於後
忘官切 網罔輞罔惘惘切 無榜切 望妄切 文紋間岐切 無奔切
武舞鴟侮廬賦賦上聲 無蕪巫誣亡切 勿物勿切 勿務切
務霧鶯戊葵鶯鶯切 勿吻昭技上聲 問奈汶問學文
去晚挽婉切 萬蔓曼切 穰穰切
附錄寧娘字類叶切於後
寧寧切 尼經切 佞寧寧切 去聲 娘尼切 釀仰切 尼除切 尼泥呢倪驕雅

切女計
 你施禰情寧已
 帶賦寧計
 女尼矩
 年尼堅
 然限限戰趁
 跟尼蹇
 拈貼粘黏尼兼
 念鯨尼劍
 鳥婁嫫裏娘飯
 扭扭紐鈕恒尼久
 担聶躡鐳啍臬藥捻孽齧尼夜
 匿

附錄昂放字類叶切於左

昂叩切 駢吳圖 放噉 厥契 遨熬 鰲格 翺鰲誰高切 傲杲 荃旒

訛蛾峨峨俄我吡鉤
吳哥
 臥澆汚
王

俄昂个切 吳 梧 吾 娛 瑛 銀 涪 娛 廳 歸王姑切 誤 悟 晤 寤 汚 忤

下卷 六十四

切正校

音方韻學集成載威字爲於非切。夫威乃灰韻之字也。以

非切威則非字口法符北不符南可知非字韻音入仄不

人齊可知若以南人口氣切於非二字則威字當與衣字

同。竟有是理哉。卽此於非之切威。而凡無非之切微。與扶

非之切。觀其音韻。口氣何不可一例相准。况威切於非。再

查廣韻詩韻亦有同然者。然則非微二母。自昔人造韻與

今人集韻並有取用北音者矣。又何疑予剝說也哉。

律由前言

几曲須要唱出各樣曲名理趣。宋元人自有體式。如玉芙蓉。玉交枝。玉山供。不是路。要馳驟。鍼線箱。黃鶯兒。江頭金挂。腰規矩。二郎神。集賢賓。月兒高。念奴嬌序。刷子序。要抑揚。撲燈蛾。紅繡鞋。麻婆子。雖疾而無腔然。而板眼自在。妙在下得勻淨。

生曲貴虛心玩味。如長腔雖要流活。不可太長。短腔雖要

簡捷却忌太短。至如過腔接字。乃關鎖之地。有遲速不同。

度曲須知 下卷 六十五

要穩重嚴肅。方無佻軼之病。

五音以四聲爲主。四聲不得其宜。則五音廢矣。平上去入。

逐一考究務得中正如或苟且外誤雖具遠梁終不足取

其或上聲扭做平。去聲混作入。交付不明皆做腔。賣弄之。

故知者辨之

凡人聲音不等。各有所長。有川噪。有堂噪。皆合樂管有嘒。

得雄壯的。失之村沙。唱得蘊拭的。失之工。斜唱得輕巧的。

失之寒賤唱得本分的。失之老實唱得用意的。失之穿鑿。

清唱俗謂之冷板。概不比登場演劇。藉金鼓以藏拙。全要
開雅整肅清俊溫潤。其有專於磨擬腔調而不顧板眼。又
有專主板眼而不審腔調二者。病則一般。惟腔與板兩工
者乃爲上乘。

北曲以遒勁爲主。南曲以宛轉爲主。北曲字多而調促。促
處見筋。詞情多而聲情少。南曲字少而調緩。緩處見眼。詞
情少而聲情多。故有磨調絃索調之分焉。

曲有格調 抑揚頓挫 頂墨垛換 縈紆牽結 敦拖

慶曲須知 下卷 六十六

鳴咽 推題九轉

曲有節奏 停聲 待拍 字真 句篤 依腔 貼調

偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣

曲有三絕 字清爲一絕 腔純爲二絕 板正爲三絕

曲有五難 開口難 出字難 過腔難 低難 轉難 入鼻音難

曲有兩不辨 不知音者不可與之辨 不好者不可與之辨

聽曲不可喧譁 聽其吐字 板眼過腔 得宜方可辨其工拙

不可以喉音清亮 便爲擊節稱賞

初學曲先須引發其聲響。次辨別其字面。又次理正其腔。
調不可混雜。強記以亂規格。如學集賢賓。只唱集賢賓。學
桂枝香。只唱桂枝香。久久成熟。移宮換呂。自然貫串。

曲品尤宜端重。不可合眼搖頭。咂唇歪口。囊鼻昂首。咳嗽。

又或高低輕重。添減太過。所謂撒錢聲。拽鈴聲。猶叫聲。種

種惡態。切須避之。必出口若游雲之飛太空。悠悠揚揚。發

於自然。此皆天生正音。聽之可以解煩釋悶。和悅性情。故

曰一學唱到融神處。毛骨蕭然。六月寒。是前人渺論學者

慶曲須知 下卷 六十七

須要識得

亨屯曲遇

昔王伯良論曲亨屯曰迂愚叟之志牡丹也。有禁辱籍焉。夫曲曷嘗不藉所遇以為幸不幸哉。遇則亨而不遇則屯也。偶次其事數十則以當好事者一噱。

曲之亨 華堂 青樓 名園 水亭 雪閣 畫舫

花下 柳邊 佳風日 清宵 皎月 嬌喉 佳韻

美人歌 變重唱 名優 姣旦 名士集 座有麗人

佳公子 知音客 鑒賞家 詩人賦贈篇 座客能

度曲須知 下卷 六十八

走筆立度新聲 聞人繡幕中聽 玉卮 美醞 佳茗

好香 珠箔障 繡履點拍 倚蕭管 配絃索 主

婦不惜纏頭 嘶僕勤給事 精刻本 新醲艷詞出

曲之屯 釀錢 和爭 公府會 家宴 酒樓 村落

炎日 淒風 苦雨 老醜優伶人 唱興詞 沙喉

說字 錯拍 剛落 伶父與席 下妓前尊 新篇

酒敗喉 惡客闖座 客至天際 酌酒人罵座 席上

行酒政 將軍作調笑人 三脚猫人妄譏彈 小兒啼

村人喝采 主人惜燭 家僮告酒竭

下卷 六十九

序言

昭代填詞者。無慮數十百家。矜格律則推
詞隱。擅才情則推臨川。臨川胸羅二酉。筆
組七襄。玉茗四種。膾炙詞壇。特如龍脯不
易入口。宜珍覽未宜登歌。以聲律未諧也。
詞隱獨追正始。字叶宮商。斤。罔失尺寸。

目錄

緒索辨說

九宮譜爰定章程。良一代宗工哉。特奉行
者過當。或不免逢迎白家老嫗。求乎雅俗
愜心。既驚四筵。亦賞獨座。庶幾極則。嗟乎
蓋難言之。作者固難。知音者更自不易。世
不乏好事。然手口或難兼長。腕底解語。正
不必舌本生香。一任謳吟。自為憂奏。誰復

目錄

緒索辨說

為之訂定。予於二者蓋兼愧焉。鬼既居腕。
鯁復在咽。欲強附知音得乎。然性喜娛耳。
每勝朋良會。輒搽耳以從。時遇耳所未然。
即退而思。思而攷之。知此中意殊深渺。南
曲向多坊譜。已略發覆。其北詞之被絃索
者。無譜可稽。惟師牙後餘慧。且北無入聲。
叶歸平上去三聲。尤難懸解。以吳儂之方
言。代中州之雅韻。字理乖張。音義逕遯。其
為周郎賞者誰耶。不揣固陋。取中原韻為
楷。凡絃索諸曲。詳加釐攷。細辨音切。字必
求其正聲。聲必求其本義。庶不失勝國元
音而止。若夫按節諧聲。潛氣內轉。清音外

激抑揚變化此自存乎其人。况予不能詞而欲盡詞之妙。不能歌而欲窮歌之奧。多見其不知量也。惟是生於吳。習於吳。不啻

衆楚之咻。聊以是為莊。假途則可矣。崇禎己卯夏日松陵沈寵綏書於虎丘僧

舍



終索辨說

終索辨說總目

北西廂記

遊苑中原

殿遇

點絳脣

不做周方

假寓

粉蝶兒

玉宇無塵

聯吟

鬪鶴鵲

楚上官殿月輪高

鬧會

新水令

懨懨瘦損

求援

入聲甘州

不念法華經

解圍

端正好

終索辨說

總目

半萬賊兵

請宴

粉蝶兒

張解元識人多

停婚

五供養

雲欲晴空

聽琴

鬪鶴鵲

相國行祠

傳情

點絳脣

風靜簾閒

窺簡

粉蝶兒

晚風寒峭

踰牆

新水令

則為你絲筆題詩

詢病

鬪鶴鵲

佇立閑階

佳期

點絳脣

則著你夜去明來	巧辯	鬪鷄鶉
碧雲天	送別	端正好
望蒲東	管夢	新水令
雖離了眼前	探報	集賢賓
從刊京師	織愁	粉蝶兒
玉鞭嬌馬	錦還	新水令
時曲		
離人點點淚流血	阻歡 <small>附南曲</small>	新水令
總索辭	總目	二
小扇輕羅	咏湖 <small>附南曲</small>	粉蝶兒
千金記		
恨天涯	追賢	新水令
焚香記		
雨歇雲收	構禍	鬪鷄鶉
恨漫漫天無際	陽告	端正好
寶劍記		
按籠泉	投泊	新水令

紅拂記		
走的俺汗似湯澆	探報	鬪鷄鶉
西樓記		
秋高氣爽雁行斜	錯夢 <small>附南曲</small>	新水令
紅梨記		
只爲着年老甘貧	花婆	點絳脣
珍珠衫		
雖則是取次傳觴	歡動	鬪鷄鶉
總索辭	總目	三
小十面 <small>附</small>		
非是俺統三軍	凱歌	醉花陰
松陵張培道		

絃索辨訛凡例

○一南曲不可雜北腔。北曲不可雜南字。誠哉良輔名語。顧北曲字音。必以周德清中原韻爲准。非如南字之別。遵洪武韻也。是集一照周韻詳註音切于曲文之下。或一聲無叶。仍借叶三聲。如些字叶爲平聲。色字叶飾上聲是也。且平常易曉字面。亦並註明。毋使覽者開卷茫然。

絃索辨訛

凡例

○一閉口撮口鼻音。向來曲譜固於文旁點圈記認。然更有開口張唇字面。如花字把字話字。初學俱作滿口唱。又有穿牙縮舌字面。如追字楚字愁字。初學俱照土音唱。又有陰出陽收字面。如和字回字絃字。俱作吳國言之絕陽實唱。聽之殊可噴飯。今閉口撮口鼻音。仍舊於文之左旁記之。閉口則□撮口則○鼻音則△其開口穿牙陰出陽收。乃更於文之右旁記之。開口則□穿牙則●陰出陽收則▲庶俾塵杪無差。而官商咸叶。

○一開口字面。應作滿口固矣。然有介乎開口滿口之間。

如潘字半字等類。又不可着情牽泥。倘或半字唱扮。伴字唱辦。瞞字唱蠻。潘字唱攀。暖字唱報。此則反失字面本音。所謂過猶不及也。作家體此。自能出口諧律。

○一中原韻字音。間有難從者。如我之叶五。兒之叶時。他止叶拖等類。不敢照韻音切。此則勢應通俗。未可膠瑟而固以遵韻爲辭者也。

絃索辨訛

凡例

二

○一集中字面。有中原韻未收者。不敢逞臆音切。皆博攷散集。註明書頭。仍稷所自出。又諸名家叅訂西廂曲文。互相同異。間可並從者。亦標書頭以備參覽。

○一南曲板。自有蔣氏九宮譜後。迄今無改。惟絃索板。則添減不常。久未遵譜。年來業經幾換。繼此應難盡。故集中槩不定板。以循常套云。

○一是編自西廂全部外。其他雜曲。止錄得近時習彈者十套。餘曲雖多名筆。緣非時尚。未敢混選。

○一集中應註字面。有一曲幾見者。止于每套之首。音註一子。餘可類推。故不重複。

○一集中沙波麼三字俱作語助解。俺啗咱三字俱作我字解。恁是這般。您同你義。您恁二字往往混騰。茲爲釐別。

○一予前後兩集。編裁徒憑蠡測。討印絲來。少資賴同邑張叔賢。茂苑顧陽甫。兩人遨遊名公。廣搜鄴架。載帙時開。寡昧職司。磨較良苦。誠樂府之功臣。而聲場之酒監也。特表出之。

左旁記認

閉口 □

撮口 ○

鼻音 △

集中有一字兩記認者。如窗字。追字。則穿牙兼撮口。生字。爭字。則穿牙兼鼻音。男字。堪字。則開口兼閉口。存字。唇字。則撮口兼陰出陽收。須將兩旁六種圈點。熟辨胸中。庶披覽自然融貫。又必詳看前篇凡例。及後度曲須知。則南北唱法。自然了悟。

右旁記認

開口 張唇 ■

穿牙 縮舌 ●

陰出 陽收 ▲

如花字把字等類。須要開口出。不可含唇滿呼。如愁字。楚字等類。須聲從牙出。舌尖微歛。不可實唱土音。如故。處等字。須微嚙。不可作言團之。純陽出法。詳載後集陰出陽收考中。

經索辨說 西廂上卷

松陵適軒主人沈寵綬君徵甫訂

點絳脣 殿遇

遊菰應計切中原千渭切腳跟無線如蓬轉望眼連天

日近長安遠

混江龍此曲男字開口出閉口收故一字而左記口

向巷詩書經傳魚般不補出費鑽研將棘園守暖把

鐵硯去聲磨穿投至得切雲路鵬蓬程九萬里先受了

經索辨說

雪牕移京切火二十年才高難入俗詞痕切人機時乖

不遂詞醉切男兒願院空雕蟲篆刻切綴斷簡殘編

油葫蘆

九曲丘雨切風濤何處顯則子除是此地偏這河帶

齊梁分秦晉監幽燕雪浪拍上聲長空天際秋雲捲竹主

又索纔浮扶橋水上升帳切蒼龍切偃東西潰荒

見怡強雅便似詞志切弩箭午床價切又莊離弦

天下樂

只張毗切疑移是銀河落陽九天淵泉雲外懸入東洋不

離此徑穿洛陽千種花潤梁園萬頃卿田他也曾

沉浮初注到日月邊

節節高 第二段

隨詞喜到上方佛浮波殿早來到下笑價切方僧院行

過厨房近西法堂北鐘樓前而遊了洞房登了寶塔湯打

將迴廊繞過數疎了羅漢了菩薩拜了聖賢呀正撞

經索辨說

看湖五百年風流業夜寬

元和令

顛不刺郎架切見了萬千似這般可喜娘的臉兒罕

曾見則看人眼花撩亂口難言冤靈兒飛在半天他那裡

儒人調戲卿着香肩則將那花笑然尼寒切

上馬嬌

這裡是兜率宮休猜做離恨天呀誰時承望

寺招裡遇俗神仙我見他宜移噴宜喜春風面偏宜貼翠

花鉗

勝葫蘆

時本作
力去流聲
喻似如字
冷從之

則見他弓煖眉兒新月偃。侵入鬢雲邊。未語雨人前。先覩
腆櫻桃紅綻。雖油切玉預梗。京白拜平聲。露半晌。切

夕

恰便似壓壓鶯聲花外轉。行一步可人憐。解舞腰肢嬌
又軟。千般媚。宜般娜萬般旖旎。尼上聲似垂柳晚風

總索辨訛

西廂上

三

前

後庭花 第三段

苦四不是。視殘紅芳徑軟。怎顯得步香塵。底樣兒淺且

休題。眼角叶留情處。只這腳踪兒。將心事叶試傳慢俄吳哥

運投。至到虛東切門兒前面。剛那農都切得一步遠。剛

剛的打個照面。風魔了張解戒叶元似神仙。歸洞天空餘下

楊柳烟。只聞得鳥雀叶喧

柳葉兒

呀門掩着梨花。深院粉牆兒。高似青天恨。天不與人行。方
便好教我難消遣。端的是怎留連。則被你兀叶吳的不引了
人意。馬心猿

寄生草

蘭麝香仍而爭還在玉珮。配叶聲看看漸去聲遠。東風搖拽
夜垂楊。綠線遊絲牽惹。桃花片。珠簾掩映笑。蓉面你道是。河
中開府相公家。我道是。南海水月觀音院

賺煞

總索辨訛

西廂上

四

眼望將穿饒口涎。空嚙空着我透骨叶髓系嘴

相思病纏。怎當他臨去秋波那一轉。您叶便是鐵石人也

意惹情牽。近庭軒。花柳爭妍。叶日午當庭塔影圓。春光在

眼前爭奈玉人不見。將一座梵犯叶王宮疑是武陵源園叶

方今唱家于平上去入四聲。亦既明曉。惟陰陽二音。尚

未全解。至陰出陽收。如本套曲詞中。賢迴桃庭堂房等

字。愈難模擬。蓋賢字出口帶三分純陰之軒音。轉聲仍

收七分純陽之言音。故軒不成軒。言不成言。恰肖其爲

賢字迴字出口帶三分純陰之灰音。轉聲仍收七分純陽之圓音。故灰不成灰。圓不成圓。適成其迴字。此等字旁予一一記。今度曲名家。正從此處着精神。決不嫌煩碎。特曲理未深者。其純陰純陽尚未細剖。若陰出陽收。愈難體會。故予又以撇嚙二字提醒之。蓋以撇嚙口氣模擬底自合法耳。

集中右旁鈴。但摘緊關字面。餘如動爲徒弄切。向爲奚降切等類。雖係陰出陽收。但聲歌家向未如法習唱。

絃索辨記

西廂上

又四

似覺口生。故一標姑闕不記。又愁字鋤字等類。既係穿牙。則亦天然陰出。故字旁但記。不記。又堂字黃字等類。雖係開口。仍係陰出陽收。恐一字而右旁兩用。記認似涉冗雜。則單記。不復。者詳之。

粉蝶兒

假寓

不叶做周方埋怨殺雙解法聰和尚叶借與我半間兒葉上聲叶舍僧房與我那叶可憎才居止處門兒相向葉能殺竊玉于句切偷香且將那叶盼行雲眼睛兒打當

醉春風

速字南北韻書皆叶鮑今人乃唱拖音是陽字陰唱矣不知何據還宜改正

往常時見傳粉的委實羞化斜的敢是叶試說今日多情

人一見了有情叶娘看叶小生心兒裡痒痒叶逗得

當叶腸荒斷送得眼亂引惹叶得心忙

絃索辨記

西廂上

五

迎仙客

俺則子見他頭叶似雪鬢如霜面如童少年得內養貌堂叶聲朗朗頭直叶征移上叶只叶張叶少一個圓光叶恰叶強雅便叶是叶拉叶尼叶望的僧伽叶共叶爺叶像叶相

石榴花

多叶名望叶五叶旬叶徐雲切遊在四方寄居咸陽先人授禮部尚叶書叶是叶鄉宦叶黃慣切上因病身亡平生正直無偏向止留

下四海一空囊

聞鶴鵲

俺先人甚的是詞痕切。渾俗叶徐和光叶純切。一味風清月朗叶徐。俺小生無意去求官。有心待帶叶徐要聽講叶徐。量着咱叶徐。才每人情紙叶徐。之始切。半張又沒叶徐。其七青八上叶徐。黃儘着叶徐。你說短論長。一任待要叶徐。類問口。勸播兩

上小樓 第二段

小生特來相訪。大師行叶徐。杭何須謙讓。這錢也難買柴薪不

終索辨訛

西廂上

六

穀齋糧且備茶湯。你若叶徐是有主張對艷粧。將言詞叶徐。說上我將你那衆和尚叶徐。難忘

么

也不要香積厨。枯木叶徐。只要你遠着南軒離着東牆靠。着西廂近主廊。過耳房都皆停當。你是必再休題長老同

脫布衫

大人家舉止端詳叶徐。全沒有半點輕狂。大師行叶徐。深深

的拜了叶徐。啓叶徐。朱唇叶徐。語叶徐。言叶徐。的當

小梁州

可喜娘的叶徐。雁叶徐。兒淺淡粧。穿一套縞素衣裳叶徐。鵲叶徐。胡伶叶徐。深處叶徐。老不尋叶徐。詞叶徐。常偷晴望。眼挫裡抹叶徐。張郎

么

若與那多情小姐同。鴛帳怎捨得他叶徐。被叶徐。鋪叶徐。將小

快活三 第三段

終索辨訛

西廂上

七

崔家的女叶徐。艷粧叶徐。莫叶徐。不是演撒叶徐。殺叶徐。賈叶徐。你老潔郎叶徐。既不呵却叶徐。怎叶徐。賤叶徐。趁叶徐。着叶徐。你頭上放毫光。打殺的特來晃

朝天子

晨赤叶徐。云叶徐。口叶徐。強叶徐。之叶徐。強叶徐。字叶徐。平叶徐。上叶徐。去叶徐。三叶徐。聲叶徐。韻叶徐。中叶徐。

過得主廊。引入洞房好事叶徐。試叶徐。將從天降。好模好樣也叶徐。試叶徐。美叶徐。切叶徐。奔撞叶徐。煩惱叶徐。怎麼耶唐三藏叶徐。惹大一個宅叶徐。池叶徐。齋叶徐。切叶徐。堂叶徐。却叶徐。怎叶徐。生叶徐。別叶徐。那叶徐。沒叶徐。一個兒叶徐。郎叶徐。使叶徐。始叶徐。梅香來說叶徐。勾叶徐。當叶徐。你在我行叶徐。口叶徐。強叶徐。切叶徐。硬叶徐。去叶徐。聲叶徐。抵叶徐。着叶徐。頭皮叶徐。培叶徐。達叶徐。

四邊靜

人間天上看鶯鶯。強如做道場。軟玉溫香。休道是相親傍。若能勾湯他。一湯倒與人消災障。

哨遍

聽說罷。心懷怏怏。把一天愁都撮上聲。在肩尖上說夫人。節操凜冰霜。不招呼誰敢。輒入中堂。自思想。比及你心兒裏。畏懼。何。老母親成。嚴。小姐呵。不合。何。臨去也。回頭望。待。楊。下。教人怎。願。亦。緊。的情。沾了肺腑。意惹了肝腸。我若今生。難得有情人。只除是。前世燒下了斷頭香。我

紫雲雜記

西廂上

八

兩臂伸手掌兒裏奇。擎心坎兒上溫存。眼皮兒上供

北商無入聲。借叶平上去三聲。其有叶三聲。仍不脫入聲。本音如此。曲中一之叶。以竊之叶。且積之叶。擠皆可從口講而得。則但註圈字。角以別之。不復叶切。以添蛇足。倘與入聲本音各別。另成字面者。如莫之叶冒。俗之叶徐。却之叶巧。口所不。則必詳開叶切。俾覽者不煩稽韻。而平仄犁然。

聞鵲鵲 聯吟

玉。十。句。切。字。無。塵。銀。河。瀉。影。月。色。上。聲。橫。空。花。陰。滿。庭。羅。袂。生。寒。芳。心。自。警。側。上。聲。着。潮。耳。朵。兒。聽。躡。捏。去。聲。着。鄰。步。兒。行。悄悄。冥。冥。潛。潛。等。等。

紫花兒序

等待。帶。叶。你。齊。齊。整。整。弱。切。宜。破。弱。娉。娉。姐。姐。鶯。鶯。一。更。叶。之。後。萬。籟。無。聲。直。至。鶯。庭。若。去。聲。是。試。迴。廊。下。沒。暮。揣。的。見。俺。可。將。他。來。紫。紫。的。撲。定。則。子。問。他。會。少。離。多。有。影。無。形。

紫雲雜記

西廂上

九

金蕉葉

猛。上。聲。聽。得。切。常。感。角。破。門。兒。呀。的。一。聲。風。過。處。花。香。細。生。曉。着。那。腳。尖。兒。仔。細。定。睛。比。我。那。初。見。時。麗。兒。越。整。

調笑令

我。這。裏。甫。能。得。見。娉。婷。比。着。那。月。殿。裏。嬌。娥。切。足。哥。也。不。補。想。去。聲。般。般。爭。遮。遮。掩。掩。穿。芳。徑。料。應。他。小。腳。兒。難。行。可。喜。娘。的。臉。兒。百。媚。生。元。吳。姑。切。的。不。引。了。人。的。魂。靈。

小桃紅

夜^{去聲}深香露散空庭^葉簾幕東風靜拜罷也斜^{詞嗟切}
將曲上聲^{去聲}關^葉凭^葉長吁了兩三聲^葉別團圓明月如懸鏡又不
是輕雲薄^葉霧都只^葉是香烟人氣兩般兒^葉氣
得不分明

么

一輪明月可中庭^葉似對鸞臺鏡常恨團圓照孤另^{去聲}
轉傷情^葉恰^葉雅^葉萬里長天淨忽^葉的風雲亂生暈的是清

絲索辨訛

西廂上

十

先掩映^葉吓的是人作早^葉嚼愁聲

禿廝兒 第二段

早是他臉兒上^葉懶^葉堆着可憎更^葉敬^葉那堪心兒裏埋沒
着聰明他把那新詩和得^葉忒^葉美^葉應聲一字字訴衷情堪

聽

聖藥王

那語^葉句清音律^葉兒輕小名兒不枉了喚做鶯鶯他若
是共小生厮覷定隔^葉上聲^葉牆兒酬和到天明方信道惺惺

自古情惺惺

麻郎兒

我搜^夜趣羅衫^彩欲^于行他陪^着笑臉兒相迎^不做
美的紅娘忒淺情便做道謹依來命

么

忽聽得一聲猛驚元來是撲刺刺^葉宿^葉上聲^葉鳥飛
騰頭巍巍^葉花梢弄影亂紛紛落^葉紅滿徑

絲索辨訛

西廂上

十一

空撒下碧澄澄蒼苔露冷明皎皎花篩月影白^葉

日淒涼枉^葉病^葉今夜把相思再整

東原樂 第三段

簾垂下戶已扁^居名^切恰纔^葉個悄悄的相問他那裏低低
應月朗風清恰二更廝僥倖他無緣小生薄命

錦搭索

今夜裏淒涼有四星他不做人待怎生雖然是眼病傳情

啗切 兩個口不言心自省

拙魯速

對着盡碧熒熒短檠燈倚着扇冷冷清清的舊幃屏燈兒又
不明夢兒又不成聽兒外游零零風兒透疎櫺兒又
不發切 撈紙止條兒鳴枕頭兒上孤另被窩兒裏寂靜您
便是鐵石人也動情

么

愁不能恨不成坐不安睡不寧有一日柳邊花映霧障雲

卷第廿七

西廂上

十二

屏夜涼人靜海誓世山盟明恁時節風流嘉慶錦片也似

前程美滿恩情啗兩個訖化堂春自生

尾聲

一天好事試從今定一首詩分明作證再不向青

新水令 關會

楚王宮殿月輪高碧琉璃瑞烟籠罩香烟雲蓋結
詠吟海波潮幡影飄飄諸檀越盡來到

駐馬聽

法鼓金鏡撓平聲 二月春雷响殿角皎鐘聲佛浮波號
半天風雨灑上聲 松梢疾門不補許老僧敲紗牕外定有
紅娘到害相思饒眼惱見他時須看個十分飽

沉醉東風

卷第廿七

西廂上

十三

惟願院存在的人間壽高亡化的天上餉逍遙為曾祖父

赴先靈禮佛法僧三寶焚名香暗申禱告則子願得

梅香休劣夫人休焦犬虛遠兒休惡換早成就了幽期密

約

雁兒落

俺只道玉千句切 天仙出離了碧雲霄元來是
種來清醮小子呵多愁多病身怎當他傾國

得勝令

拾強雅切便似非切檀口點櫻桃粉鼻兒倚瓊瑤淡白切梨花面輕盈楊柳腰妖燒滿面兒鋪堆着胡俏前條一

喬牌兒

大帶詩切師行切行何剛切年紀老法座上也凝眺舉名的班首癡切呆俞傍切郎到切覷着那法聰頭做金聲敲

甜水令

老的少的村的俏的沒顛沒倒勝似開元宵穩色葉

蘇秦

人兒可意冤家怕人知道看時節淚眼偷照

折桂令

着小生迷留沒亂心癢難撓哭聲兒似鶯囀喬林淚珠

兒似露滴花梢大師也難學把一個發慈悲的臉兒

兒膝着擊磬的頭陀懊惱添香的行者心焦燭主影風

搖香露雲飄貪看鶯鶯燭滅香消

錦上花

曲中句字韻中本叶卷屬陽俗音作陰字唱是北唱南音矣還宜改正

外像西醬切兒青春年少內性兒貫世才學扭捏尼夜着

身子百般樣做作來往向人前賣弄俊俏

么

黃昏這一回白日那一覺聽兒外那一會獲曉多勞切到晚來向書幃裏比及睡着千萬聲長吁捱不到

曉

碧玉簫

情引眉梢心緒你知道愁種心苗情思我猜着暢快惱响鎗鎗把雲板敲行者又蒙沙彌又哨您須不奪

蘇秦

人之好

鶯鶯煞

有心爭奈無心好多情却被無情惱勞嘆了一宵月兒

沉鐘兒响雞兒又叫唱道是上人兒歸去得疾情妻切好

事兒收拾得早道場畢諸人散了酩子裏各歸家葫蘆

蘆提鬧到曉

按婁東王元美著有曲藻行世魏良輔亦嘗寓居彼地

則婁東人士應不昧昧字面只緣當年絃索絕無僅有

空谷足音。故但喜絲聲婉婉。惟務指頭圓走至字面之平仄陰陽。則畧而不論。弊在重彈不重唱耳。迨後煩音屬厭而平仄之欠調者。不無拂耳。於是字面則務聲整。彈頭則多翻削業。非舊來伎倆。顧其間儘有翻改不盡處。在入聲尤甚。入之收平者。大都無誤。而入之收上收去者。尚費商量。卽如雖離了曲中。空目斷之目字。當日向西廂之日字。本是去聲。今皆平唱。接着舊愁之接字。淚濕之濕字。本是上聲。今亦皆平唱。惡思量之惡字。本

絃索辨訛

西廂上

又十五

叶襖亦叶傲。今竝說唱拘音。其他淚字玉字之去作上聲。如金磬敲唱法者。亦仍屢屢安得矜爲不刊定軌。妄謂增減一彈不得乎。但今擅名聲場者。方曲祖自雄。恥於服善。不云翻改未到。反謂牌名應爾。改則走樣。則吾卽以磬字闢之。彼法聰頭做金磬敲。與晚風寒峭曲中綠莎茵鋪着繡榻。以及好教賢聖打。皆喬牌兒之末句也。必如磬敲唱法。方肖牌名。則繡字聖字。彼何不作上聲唱。繡字打字。彼何不作平聲唱乎。如謂繡打字是

上聲。故磬字姑作上唱。則亦應上聲唱敲。而與磬字何涉乎。且磬唱去聲。正彷彿聖二字樣子。曷爲翻改不經其手。卽云走樣。則彼向來所改字面。亦正無窮。何獨不慮背却牌名乎。又考望蒲東曲中。腳心兒管踏破也。一鞭嬌馬曲中。莫不我身邊有甚事故。若不是張解元曲中。請將來看人。不快活。亦竝是此牌名末句。一部西廂喬牌兒凡六觀。其磬聖繡破事快六字。漢卿實甫皆填去聲。則牌名之應去。不應上。可知。偶緣東彈法如此。故今人仍說未改。彼必以牌名應上爲遁辭者。抑獨何歟。方今正是釐整字面之日。共應虛心商訂。乃云一彈增減不得。欺人乎。自欺乎。

絃索辨訛

西廂上

十六

八聲甘州 求接

懨懨瘦損早是。試傷神。那值移殘。春羅衣寬褪。能消幾個黃昏。風翳移。篆烟不捲。簾雨打梨花。深閉門無語。雨凭闌干。目斷行雲。

混江龍

落紅成陣。風飄萬點正愁人。池塘夢曉蘭檻。笑監切辭。春蝶夢粉輕沾。飛絮絮。雪燕泥香惹落花。塵繁記。春心切。情短柳絲長。隔上花。陰人遠天涯。近香消了六。朝。應。

粉清減了三楚精神。

仙韻

翠被。生寒壓。切。年。縷。同。休。將。蘭。麝。熏。便。將。露。荷。熏。盡。則。子。紫。自。溫。存。昨。難。親。近。這。些。寫。平。聲。時。睡。師。月。個。正。堂。人。物。務。難。親。近。這。些。寫。平。聲。時。睡。師。切。又。不。安。坐。又。不。穩。我。欲。待。帶。要。登。臨。不。快。閒。行。又。悶。每。日。價。情。思。睡。昏。昏。

天下樂

我則索搭打伏定。鮫綃枕頭兒上。餉我。但出。闌門。影兒。設不。推身。這。些。時。直。切。征。移。去。聲。防。房。氣。潮。人。小。梅。香。伏。侍。詩。至。切。的。勤。老。夫。人。拘。繫。的。緊。則。怕。俺。女。孩。兒。折。離。蛇。了。氣。分。

那吒令

往常。但。見。一。個。外。人。氣。平。聲。得。當。武。來。早。喚。但。見。一。個。客。丘。也。切。又。人。厭。得。來。倒。褪。從。見。了。那。人。兜。切。多。費。的。便。親。想。看。昨。夜。去。聲。詩。依。着。前。韻。酬。和。得。清。新。

鵲踏枝

吟。得。句。兒。句。念。得。字。兒。真。詠。月。新。詩。煞。切。雙。鉤。強。似。扣。纖。錦。迴。文。誰。肯。做。鍼。兒。將。線。引。向。東。隣。通。個。慇。懃。

寄生草

想着。文。章。士。旖。旎。人。他。臉。兒。清。秀。身。兒。俊。性。兒。溫。克。康。黑。情。兒。順。不。由。人。口。裏。作。早。念。心。兒。裏。印。學。得。來。一。天。星。斗。煥。文。章。不。枉。了。十。年。應。下。鍊。無。人。問。

後庭花 第二段

第一來免摧切慈錢老太君第二來免堂殿作灰燼切第三來諸僧無事切得安存第四來先君靈柩切穩第五來歡郎雖是未成人須是崔家後代切孫鶯鶯為惜已身不幸從着亂軍諸僧衆汚血切痕將伽切其爺藍火內焚先靈為細塵斷送了愛弟親割切開了慈母恩

柳葉兒

呀將俺一家兒不留一個歸切待從軍又恐怕辱切了家門我不如白切練套頭尋切便

絃索聲

西廂上

十八

切個自盡將我屍撇獻與賊切人也落切得個凌害全切身

青哥兒

母親都做了鶯鶯生切對傷人一言難盡母親休愛惜鶯鶯這一身不揀何人建立功勳殺切退賊兵掃蕩妖氛倒陪家門情愿切與英雄結婚姻諧切泰晉

賊煞

諸僧衆各切逃切生衆家眷誰做問這生不相識切橫枝

兒着紫井是書生多識切應計切論也提防着玉石俱焚雖然是不關親可憐見命在邊巡濟不濟權將秀才來儘你果若切有出師切表文嚇切變書信則願你筆切邪美

平上尖兒橫掃了五千人

絃索聲

西廂上

十九

端正好解圍

不補念法華花經不禮梁王懺懺了僧伽其僧伽下偏

紅衫殺切人心逗起英雄膽兩隻手將烏龍切尾鋼

橡切橡切橡切

滾繡毬

非是試我貪不是我敢知他怎生喚作早打黍大踏切當加

步直切移殺出虎窟苦龍潭非是我提切初威不是我攪這

些平聲時切菜饅頭委實口淡五千人也不索切幾炙切

燒煎切盤切腔切子裏熱血希也切消渴切肺腑內生

心且解饒切有甚膽切厭切平聲

叨叨令

浮切沙切寬片粉添些雜切上聲酸黃切蠶爛切

腐切休調淡萬餘斤黑切美切麪從教按切昂幹我將那五千

人做一頓饒頭切是必休悞切了也麼哥休悞了也

麼哥包殘餘肉切把青鹽來蘸切

倘秀才

你那裏問小僧敢也那不敢我這裏啓大帶切師切詩用

不用嗒你道是飛虎將聲名播斗南那厮能淫欲切裕會食

婪切虛擔誠何以堪

滾繡毬

我經文也不會談逃禪也懶去參戒切刀頭近新來

將鋼蘸鐵棒上切無半星兒土暗塵切別切的僧不僧

俗切徐切不俗女不女男不男則子切會齋切莊切得切

飽去僧切小切濟那裏管焚燒了幾率切也似伽藍

結切那裏善文能武人千里盡在這濟困扶危切書一紙

有勇無慙

白鶴子 第二段

著切幾箇小沙彌把幢切幡寶蓋擎壯行者將捍棒切

叉切擔你掛陣腳切將衆僧安我撞釘子把賊切兵來

二

遠的破開步將鐵棒展近的順着手把戒刀鈐切去聲小的

定中聲韻
不該定聲
卷之五
聲牙

定中聲韻
不該定聲
本音初亮

從起來將腳尖撞大的扳下來把鬍東盧切鬍叶都

三

聽一聽古都都翻了海波混一混廝琅琅振動了山巖叶

腳踏得赤叶力力地軸直由切搖手扳得忽叶刺刺

天關撼

四

我從來駁駁叶劣劣世不曾志志忘忘打熬說高切成叶不厭

天生敢我從來斬釘截鐵常居一不似叶您叶惹草拈花

紅索縛託

沒叶拈低廉切三劣性子人皆慘捨着命提刀仗劍更

徑怕我勒叶馬停驂

五

我從來欺硬叶怕軟叶啾苦不甘你休只叶因親事叶胡

模叶巴叶頗叶俺若叶是杜叶將軍不把干戈退張解叶元

乾叶風月擔我將不志誠叶的言詞祥茲切賺叶倘或

胡叶綢繆倒大羞慙

尾聲

作與我助威風插幾聲鼓叶波力叶那一聲喊希臧切

曲中絨喊嚴節字面須張喉出口與廉纖韻之兼險炎

艷不同若鹽腌厭劍字面則但扯唇出口又與監咸韻

之岩淪淹鑒不同詳後音圖撮異考也

卅三

草木叶本無情。猶有相肩竝。

朝天子

休道是這生年紀後生恰學奚文切。害了相思病。天生聰俊。打扮得素淨。奈夜夜成孤另。叶才子多情。佳人薄倖。兀的不擔閣叶了人性命。誰無一個信行。誰無一個志誠。您飲兩個今夜裏親自去折証。

四邊靜

今宵歡慶軟弱叶。饒營何曾慣經須索叶。要款款輕輕叶。絃索叶。西廂上叶。廿六

燈下交鴛頸端詳叶。可憎好煞人無乾淨。

曲中風欠之欠字。癡呆之義。謂風狂而且癡呆也。本北人調侃秀才語。元蕭淑蘭劇有斷不了詩云。子曰酸風欠。離不了之乎者也。賸窮儉。明明以欠押儉字之韻。何俗子訛作要音。并字形改削。妄去轉筆一勾。通考字書。從無此體。書者一時筆誤。唱者復久傳訛。業經徐文長沈寧菴王伯良諸公。後先駁正。而謠風猶未息。故再宣明於此。

五供養停婦

若叶饒不補是試張解叶。元識人多別叶。一個叶。退干戈排着潮酒菓列着笙歌。篆烟微花。香細散滿東風。簾幕叶。磨叶。救了叶。啗叶。全家禍殷勤。呵正禮欽敬。呵當令叶。

新水令

恰叶強雅纔叶。向碧紗牕下畫了雙蛾叶。拂叶。羅衣上餉粉香浮叶。符叶。我將這指尖兒輕輕的貼了。細窩叶。若不是驚覺叶。人呵猶壓叶。着繡衾叶。王過切叶。絃索叶。西廂上叶。廿七

么

沒叶。查沒利說。嚶囉你道我宜叶。梳粧的臉兒吹彈得叶。破你那裏休聽叶。不當一個信口開合。知他命福叶。是如何做個夫人也做得過。

喬木查

我相思爲他叶。他相思爲我。今夜裏相思都較可。酬和間禮當。酬和俺母親也。好心多。

攪箏琶

他怕我是陪錢貨兩當一便成合憑着他舉將除賊切
也消得家緣過活和費了他甚一股恰便結絲羅休波省
人情的奶奶忒他美慮過恐怕張羅

慶宣和

門兒外簾兒前將小腳兒那我只見目轉秋波
誰想那識空便的靈心兒早照破說笑得我倒躲倒

雁兒落

絃索辨訛西廂上

荆棘列怎動那死沒疼無回活措支刺不對答軟兀刺
次難有坐

得勝令

誰想這卽卽世世申老婆婆着營營做妹妹拜哥哥白
千聲淚淋漓銀計起藍橋水赤騰騰點着祇廟火碧
澄澄清波撲刺刺將比目魚分破急接攘因何圪搭打
地把雙眉鎖納合

甜水令

我這裏粉頸低垂吳哥肩輦蹙芳心無那能可甚相見
話化偏多星眼朦朧檀口嗟咨不過這席面
暢好是鳴合

折桂令第二段

他其實嚙不下玉于句切液銀計切金波誰承望月底西
廂變做了夢裏南柯淚眼偷淹酩子裏搗濕了香羅
他那裏眼倦開軟攤做一搭我這裏手難抬稱不起肩
窩病染沉痾斷然難活則子被你送了人呵當甚麼婆羅

絃索辨訛西廂上

月上海棠

而今煩惱猶閒可久後思量怎奈何有意訴衷腸爭奈母
親上坐成拋越咫尺間如間上聲

么

一杯悶酒尊前過低首無言自摧惹隨挫不堪醉顏酡可
早嫌玻璃盞大墮從因我酒上心來校可

喬牌兒

老夫人轉關沒定奪多啞謎迷閉切兒怎猜破黑亨美

詞落^叶甜^叶話兒將人和請將來着人不快活

江兒水

佳人自來多命薄^叶秀才每從來儒閣殺^雙沒頭驚^吳
撇下陪錢貨下場頭那些^西兒發付我^{平聲切}

殿前歡

恰纔個笑呵呵都變做了江州司馬淚痕多若不是一封
書將半萬賊兵破俺一家兒怎得存活他不想結姻緣想
甚麼到如今難捉^之摸^切老夫人謊天來大^叶當

綠索難說

西廂上

三十

日成也^叶您個母親今日敗也是您個蕭何

離亭宴帶歇拍煞

從今後玉容寂寞^叶梨花^叶朶^叶胭脂淺淡櫻桃^叶顚這相思何
處^叶牙^叶昏^叶燈^叶燈^叶黑海來深白^叶平聲^叶茫^叶茫^叶陸^叶地來厚碧
悠悠青天來濶太行^叶抗^叶山般高仰^叶望東洋海般深思渴
害^叶的^叶恁^叶麼^叶俺^叶娘^叶呵^叶將^叶頭^叶魏^叶巍^叶爲^叶雙^叶頭^叶花^叶蕊^叶搓
合^叶後^叶綾^叶帶^叶同心^叶割^叶上^叶聲^叶長^叶提^叶提^叶連^叶理^叶瓊^叶枝^叶挫^叶白^叶頭
娘不負^叶荷^叶青春女成擔閣^叶聲^叶將^叶俺^叶那^叶錦^叶片^叶也似^叶前

我程^叶蹬^叶脫^叶俺^叶娘^叶把^叶甜^叶句^叶兒^叶落^叶空^叶了^叶他^叶虛^叶名^叶兒^叶悞^叶污^叶賺^叶了

曲中多羅波某火躲婆配等字俱出歌戈韻其口法在
半含半吐之間非如都盧通古虎堵葡徒之必應滿口
唱也蓋模韻與歌戈口法較殊唱者須當細辨說詳音
同收異考中

辨說

西廂上

三十一

聞鵲鵲 聽琴

怨中齊雁
之聲叶送
聲有之聲
叶送

雲欲晴空冰輪乍湧風掃殘紅香塔亂擁離恨千端閒愁
萬種夫人那靡每叶不補有初鮮克東黑有終他做了影兒
裏情耶我做了畫化兒裏的愛寵

紫花兒序

則子落得當忒心兒裏念想口兒裏開題則索葉向巷
夢兒裏相逢俺娘呵昨慈聲切日個大帶開東閣我則
道怎生般炮包鳳過切鋪蒙切龍切東朦朧可教我翠袖月

絳索難訛

去慙慙捧玉于句切鍾却叶不道主人情重則為那兄妹
排連因此上魚水難同

小桃紅

人間看波玉容深鎖繡幃中怕有人搬弄想嬌娥吳哥西
沒東生有誰共怨天宮裴航不作叶遊仙夢這雲似相叶
我羅幃數重只恐怕嬌娥心動因此上圍住了廣寒宮

天淨沙

莫不是步搖得寶髻玲瓏莫不是裙拖得環還

玳瑁玳瑁莫不是鐵馬兒簷前驟風莫不是金鈎雙控空
聲吉玳瑁鼓响簾櫳

調笑令

莫不是梵王宮夜撞鐘莫不是疎竹蕭蕭曲上聲檻
陷中莫不是牙尺剪刀聲相送莫不是漏聲長滴响壺
銅潛身再聽牆角咬東元來是近西廂理結絲桐

禿廝兒

其聲壯叶莊去聲似鐵騎刀鎗冗冗其聲幽似落花流水
其聲壯又叶狀西廂上

絳索難訛

溶溶其聲高似月朗風清鶴葉唳叶空其聲低似聽見女
語雨小龍中喁喁濃

聖賢王

他裏裏忍不窮我這裏意已通嬌鸞雛鳳失雌雄他曲未
終意轉濃爭奈伯攬勞飛燕各稿叶西東盡在不言中

麻郎兒 第二段

這的是令人耳聰訴自己情衷知音者芳心自懂感懷者
斷腸悲痛

么

這一篇與本官始終不同。又不是清夜聞鐘。又不是黃鶴醉翁。又不是泣麟悲鳳。夫貢切

絡絲娘

一字字更京長。漏永一聲聲。衣寬帶鬆。別邦爺切恨離愁。翻做了一弄。越教人知重。衆切

東原樂

這的是俺娘機變。非干妾身脫安叶空。若去聲由我呵。乞求叶得教。勝似俺娘無夜無明。併女工若得些叶兒閒。空怎平聲教你無人處。把妾身作叶早誦詞經切

絃索辨記

西廂上

三十四

編搭絮

疎簾屋細。幽室燈清。都則是一層兒紅紙。之始切幾根葉兒疎櫺。叶兀叶的不似隔上聲着叶雲山。幾萬重。怎得個人來。信息通。便做道。十二巫峯。他也曾。赴高唐。來夢中。

拙魯速

則見他。走將來。氣冲叶。怎不教人恨。多叶誦叶得人來。怕。

恐早是不曾轉動。女孩兒家直征移叶。恐叶。响叶。喉叶。龍叶。緊叶。摩叶。弄索。將他攔縱。則恐夫人行叶。抗叶。把我厮叶。送叶。

尾聲

則說道。夫人時下。有些唧叶。噥叶。好共友。不叶。着叶。你落空。不問俺口。不應狠毒。叶。都娘。怎肯別離了志誠種。

曲中冰輪乍湧。及別套。一輪明月。梵王宮殿。月輪高。伴叶。簫笠綸也。麼筆諸輪字。俱驢敦切。恰像叶。鄰叶。撮叶。口叶。與叶。論叶。

之盧敦切。口氣較殊。今人乃與說短論長之論字。同一叶。絃索辨記

西廂上

三十五

唱法。何異龍唱。籠音乎。須詳別口法。方是到家。

點絳脣 傳情

相國叶行祠叶辭 寄居蕭寺詞志切 因喪事叶 幼女孤

兒將欲叶 從軍死

混江龍

謝詞曲切叶 張生伸志一封書到便與師詩顯得切 文

章有用足藏辭切叶 見那天地無私若去聲 不叶 是叶 剪

草除根半萬賊切 險些西聲切叶 兒城門絕戶皆這一

家兒營營君瑞許配雄雌夫人失信推託詩別詞切 將

絃索辨說西韻上

這婚姻打戒以兄妹為之如今卻廢却叶 了成親事一個

愁糊突東聲切 丁胸中錦繡一個淚流濕臉叶 上餽膳脂

油葫蘆

憔悴潘郎鬢有絲杜叶 韋娘不似詞志切 舊時一個帶圍

寬清減了小腰肢一個睡昏昏不待叶 要觀經史詩止切

一個意懸懸懶去拈切 針指一個在絲桐上調弄出離

恨誰一個在花箋上刪抹叶 又出斷腸詩一個在筆每

上聲下聲寫幽情一個在絃上傳心事他兩下裏都一

樣害相思

天下樂 第二段

方信道才子佳人信有之紅娘看時倒有些乖性兒則叶

怕那有情人不遂叶 去聲心也似此見他害得有些抹媚我

遭着叶 潮沒叶 暮三思一納葉亞切 頭安排着憔悴死

村里逐鼓

我將這之始切 聽兒濕破悄聲兒窺視多管是和衣兒

曉起羅衫上前襟褶叶 狂孤眠况味淒涼情緒叶 無人伏

絃索辨說西韻上

侍觀着他生止切 滯氣色叶 聽了他微弱叶 聲息

看了他黃瘦臉兒張生問你若是不悶死多應是害死

元和令

金釵敲門扇兒我是個散相思氣於君切 使叶 俺小姐趁

着風清月朗夜深時使叶 紅娘來探你俺小姐至今騰粉

未曾施念倒有一千番張殷試

上馬嬌

他若是見了這詩看了這詞顛倒費神思道這嬌妮年題子

怎敢胡行事他可敢咄咄抽支切的扯做紙條兒

勝葫蘆

你個饒叶窮酸叶來叶又沒意見賣弄你有家私莫叶不
是圖謀叶你的東西來到此先生的錢物叶與紅娘做賞
使非是我愛你的金資

么

你看人似桃李春風牆外枝又不比賣俏倚門兒我雖是
婆娘有些志氣只叶說道可憐見小子們隻身獨叶自愁

紫雲辭記

西廂上

三十八

的可顛倒有個尋詞侵思

後庭花

第三段

俺叫道拂叶花箋打稿兒元來是染霜毫不攢思先寫下
幾句寒溫序叶後題着五言叶上聲句詩不移時把花箋
錦字疊叶個同心方勝兒叶武他美風流武切煞切恩武聰
明武浪子雖然是假意見小可的難到此

青大哥

顛倒寫鴛鴦鴛鴦兩字方信道在心在心為志看喜怒哀其

間觀個意見放心道波學奚交切士我願叶院為之豈不推
辭自有言詞只說道昨叶曹切夜裏彈琴的那人兒教傳

示

寄生草

你道這偷香手準備着折桂枝休教他淫詞兒污了龍驤
切蛇叶平聲字藕魚口切絲兒縛房包切定了鴟鵂叶翅黃鸝兒
奪叶多了鴟鵂紅姑切志休為這翠幃錦帳一佳人悞王故切了
你金馬玉叶堂三學士

紫雲辭記

西廂上

三十九

尾煞

沈約叶病多般宋玉愁無二清減了相思樣子營茲切人
只為這眉眼傳情木了時中心日夜藏之怎敢因而有美
玉于斯須教有發落叶有歸着這一張紙憑着我舌叶失
兒上說詞更叶敬和那簡帖兒內心事管教那人兒來探你
一叶兒

絃索辨說 西廂下卷

松陵適軒主人沈寵綬君徵市訂

粉蝶兒 疏簡

風靜簾間透紗。麝蘭香散。朱扉搖响。雙環。還。絳臺高。
金荷小銀缸。猶燦比及。將暖帳輕彈。先揭起這梅。
紅羅軟簾偷看。

醉春風

則子見他釵。驪。多。玉。于。句。切。橫。斜。詞。嗟。
警偏雲亂挽。

絃索辨說

日高猶自不。明。昨。麻。彪。切。暢。好。是。懶。懶。半。晌。擡。

身幾回搔。耳一聲長歎。

普天樂 曉挽二字。各種韻書。叶切皆同。今人晚則唱。

阮粧殘。烏雲。輕勻了粉臉。亂挽起雲鬟。將簡帖兒。

拈。兼。把。粧。盒。兒。按。昂。幹。拆。上。聲。開。封。皮。培。孜。孩。看。顛。

來。剛。去。不。害。心。煩。只。張。見。他。厭。的。早。挖。皺。了。黛。眉。愈。

虎的低垂了粉頸。平的改變了朱顏。

快活三

分明是你過犯。沒。來。由。把。我。惹。隨。殘。使。別人顛倒。

朝天子

張生。近間面顏瘦。得。來。實。難。看。不。思。量。茶。飯。怕。見。動。
憚。曉。夜。把。佳。期。盼。廢。寢。忘。食。黃。昏。清。旦。望。東。塔。淹。淚。眼。病。

四邊靜

怕人家調犯。若。早。共。晚。夫。人。見。些。破。綻。你。

絃索辨說

我何安。問其麼。遭。危。難。啗。酸。切。斷。得。上。竿。援。

了。梯兒看。

脫布衫 第二段

小狹兒家口沒遮欄。一味的言語。摧殘。把。似。你。使。性。

子休思量。那秀才。做多少。好人家風範。

小梁州

他為你夢裏成。雙。覺。後。單。廢。寢。忘。食。羅。衣。不。奈。五。更。

寒。愁。無。限。寂。寞。淚。闌。干。

么

似這般辰陳勾月空把佳期盼我將這角叶門兒世申智

不曾牢拴尸關切則願叶你做夫妻無危難叶飲向筵席

星西頭上整扮我做個縫了口的撮叶上聲合何山

石榴花

當日個晚粧樓上杏花殘猶自怯衣單那一片聽琴叶心清

露月明間昨叶日個向晚不怕春寒幾乎險被叶先生賺

那其間豈不胡顏為一個不酸不醋風魔漢叶隔上聲皆兒

續索雜詩

西廂下

三

險化做望夫山

鬪鵲鵲

你用心兒撥叶上聲雨撥雲我好意兒與你傳書寄簡不肯

搜自己狂為則待叶帶叶要覓叶忙開切叶別叶人破綻受艾

焙叶那妹切權時恐這番暢好是奸對人前巧語花言背地

裏愁眉淚眼

上小樓

這的是先生命慳溪閑切叶須不是紅娘違慢那箇帖兒

倒做了你的招伏他的勾頭我的公案昂幹若不是覷面

顏厮顧盼瞻瞻輕慢爭些兒把你娘拖犯

么

從今後相會少見面難月暗西廂叶鳳叶去秦樓雲飲巫山

你也越叶之山我也越請先生休訓早尋叶詞侵個酒闌人散

滿庭芳

你休要呆叶裏撒叶殺叶賁叶奸你待要恩情叶美滿却叶教我骨

骨肉叶去聲摧殘老夫人手執着棍兒摩娑叶思叶殘切叶看叶龜

續索雜詩

西廂下

四

線怎透得鍼關直叶征移待我挂叶主叶着叶揚叶上聲叶幫叶開叶鑽叶懶叶縫

合唇叶池論送暖偷寒消息踏叶當加叶着叶犯叶禁不得你甜話叶化

兒熱叶越叶賊叶拿切叶好教我兩下裏做人難

曲中顏慳叶眼限好等字俱出寒山韻須張喉濶唱非

如言牽牽叶偃現堅之僅僅扯口也叶蓋先天樂山各成

口法詳見音同收異考中

新水令 踰牆

晚風寒峭透曉紗控叶空金鈎繡簾不叶掛門闌凝叶暮
霜棲角叶欽殘霞叶退叶恰叶雅對菱花樓上晚粧罷

駐馬聽

不近喧譁嫩綠叶慮池叶塘藏睡鴨叶雅架切叶自然幽雅

淡黃楊柳帶棲鴉金蓮蹴損牡丹芽玉簪叶之參兒抓

上聲叶住餘醺梅架夜涼苔徑滑叶佳露珠兒濕透凌波襪

急寫

莊宗詩記

西廂下

五

喬牌兒

自從那日初時想月華推一刻叶指叶似叶一夏叶柳梢斜

詞曉日遲遲叶陳知下叶好教賢聖打

攪箏琶

打扮得叶當叶身子兒乍叶庄價切叶準備着叶潮雲雨會叶巫峽叶

則子為這燕侶鶯儔鎖不住心猿意馬兩三日水米不沾

牙因姐姐閉月羞花真假這其間性兒難按叶昂幹納叶憂亞

那去一地裏胡拿

沉醉東風

俺則道槐影風搖暮鴉元來是叶試玉人兒帽側叶上叶烏紗

一個潛身在曲叶丘叶雨叶檻叶邊一個背立在湖山下那裏是

叙叶寒溫並不曾打話叶便做道樓得慌呵也索叶覷咱

多管是餓叶得窮神眼花

喬牌兒

你看那淡雲籠月華似紅紙叶止叶護銀瓊叶柳絲花朵垂

簾下綠莎叶思搖切叶茵叶鋪着繡榻叶陽打

莊宗詩記

西廂下

六

甜水令

良夜迢迢問庭寂靜花枝低亞他是個女孩兒家須索將

性兒溫存話兒摩弄意兒淡冷叶奚佳切叶休猜做敗柳殘花

折桂令 第二段

他生得嬌滴滴美玉無瑕叶粉臉生春雲鬢堆鴉叶上叶聲

的受怕擔驚又不圖甚浪酒閒茶則你那夾叶江雅切叶

被兒時當叶香發叶帶頭兒告了消乏打疊叶爹起嗟呀畢罷了

牽掛收拾憂愁叶準備叶雖生切叶又達叶當加

錦上花

爲甚媒人心無驚怕赤叶緊的夫妻每意不爭差我這裏
蹊尼夜跡潛踪悄地聽咱一個羞慚一個怒發

么

張生無一言當當變了卦一個悄悄冥冥一個絮絮叶須
答答打却巧早禁住隋何逆通夢切叶住陸叶買叉手躬
身扯雙做啞

清江引

終宋雜記

西廂下

七

沒叶人處則會閒嗑叶牙就裏空奸詐怎想湖山邊不記
西廂下香美娘分破花水叶瓜

雁兒落

不是俺一家兒喬作叶衙說幾句衷腸話則道你文章海
樣深誰知你色叶上登瞻天來大切堂那

得勝令

誰上若你賣夜入人家非奸做賊切滋切拿你本是折桂客叶
聲倒做了偷花漢不想去跳龍切鹽東門學切奚交騙馬謝切借詞

連升可

姐姐賢達看我面逐長如切情罷到官司詳徐將察

準備着精皮叶膚叶打

離亭宴帶歌拍煞

再休題春宵一刻千金價準備着樂切更叶年寡待

詩謎迷開切杜叶家叶其叶拍叶派叶迎叶風叶戶半開山障了

隔叶登牆花影動綠絲叶待叶帶叶月西廂下切飲叶自將何郎

傳粉搽他把張敞眉兒畫叶強風情措大晴乾了尤雲殢

算計切雨心悔過了竊玉偷香叶剛叶抹叶了倚翠偎

終宋雜記

西廂下

八

紅話淫詞切兒早已休簡帖兒從今罷叶尚兀自叶不

透風涼調法從今後叶梅上罪叶醉叶波卓叶之切文君你與我

學去波漢司馬

曲中酸醪之醪字今人有從洪武韻叶迷唱者非惟北

唱南音且西廂乃元人王實甫手筆當年未有洪武韻

所格趣者中原韻一書中原既叶梅則實甫之讀梅不

讀迷了然已故特正之

開鵲鵲 病

則子爲你彩筆那美切題詩迴文織錦送得當或臥臥
汚枕著潮牀忘餐廢寢折倒得餐似和愁潘腰如病沈恨
已深病已沉昨慈發切夜去聲個熱臉檢兒對面槍白埋
平聲今日個冷句兒將人厮侵

紫花兒序

把似你休倚着籠盧東切門兒待帶月依着韻脚兒吟
詩側上聲着耳朵兒聽琴怒時節將一個書生來迭爹
索雜說 西廂下 九

歡時節將一個侍試妾來逼臨難禁好着我似線腳
兒般般勤不離了鐵從今後教他一任將人的義應計切
海思山都做了遠水遙岑鋤森

天淨沙

心不存學笑交海文林夢不離柳影花陰則去那竊玉預
偷香上叶用心又不曾得甚自從海棠開想到如今

調笑令

我這裏自審這病爲邪詞堪切淫尸骨古崑崙叶鬼病侵

更徑做道秀才每從來忘去聲似這般乾叶相思好撒買
切吞功名上早則不遂詞醉心婚姻上更返吟復府吟

小桃紅

桂花搖影夜深沉酸醋當歸浸面靠着湖山背陰裏寄陰
這方兒最難尋詞侵一服兩服令人恁忌的是知母未寢
怕的是紅娘撒心叶了阿穩情使始君子一星兒參

鬼三台 第二段

足臧醉切下叶其實叶休粧吟他禁笑你個風
索雜說 西廂下 十

魔的翰林無處問佳音向奚降簡帖兒上計稟得了個紙
條兒恁般綿裏鍼若去聲見玉天仙怎生軟酥禁他那
小姐忘恩赤叶緊的樓人負副心

禿廝兒

身臥王過切看一條布衾頭枕着三尺叶瑤琴他來訪怎
生和你一處寢凍得來戰兢兢甚知音

聖藥王

果若是叶你有心他有心昨曹日鞦韆院宇夜深泥花有

陰月有陰春宵一刻_叶抵千金何須詩對會家吟

東原樂

俺那舊舊枕_叶翡翠衾_叶便逐殺_叶雙鮮人心如何肯實至如你不脫_叶解_叶上聲和衣兒更怕_叶甚不强如手執定指尖兒恁倘或_叶成親倒大來福蔭

綿搭絮

他眉黛_叶遠山鋪翠眼橫秋水無塵體若凝_叶酥腰如嫩柳俊的是_叶兒俏的是_叶心體態溫柔_叶如州性格_叶上聲兒

結素辨訛

沉雖不會法炙_叶九神鍼索_叶強如_叶難的觀世_叶申智音

么

口兒裏沒沉吟夢兒裏苦_叶通_叶往_叶事_叶已_叶沉只_叶張恥言目

今今夜相思管教恁不圖你白璧黃金則要你滿頭花

煞尾

雖則是老夫人曉夜將門禁好共及須教你稱心來時節肯不肯恁由他見時節親不親盡在恁_叶飲

點絳脣 佳期

好立閒_叶皆夜_叶去聲深香露橫金界蕭灑_叶上聲書齋_叶莊皆悶殺_叶雙鮮_叶讀都_叶書客_叶上聲

混江龍

彩雲何在月明如水浸樓臺僧居禪_叶室鴉噪庭槐風弄竹_叶主又_叶聲則_叶子道是_叶金珮_叶配响月移花影_叶移是王

預人來意懸懸業_叶夜眼急攘攘情懷身心一片無處安排則索_叶呆_叶打秋倚定_叶著潮門兒待_叶帶_叶越越的青鸞信杳

結素辨訛 西廂下 十二

黃犬_叶上聲音乖

油葫蘆

情思昏昏眼倦開單枕側_叶上聲齋夢竟飛入楚陽臺早知道無明無夜因他害_叶想當初不_叶補_叶如不遇_叶傾城_叶上聲人

有過必自責_叶上聲齋勿_叶務憚改俺待要賢_叶賢易_叶色將心戒

去聲_叶怎禁他_叶耗多_叶妻的上_叶賞心來

天下樂

俺則索倚定門兒手托_叶腮來也那_叶不來夫人行_叶梳料應

難離側望得當忒人眼欲叶穿想得人心越窄叶多叶是冤家不自在

那吒令

他若叶是肯來早離了貴宅池他若是到來便春生叶敝齋他若是不來似叶石沉大海數叶上聲着他脚叶行倚着那腮叶兒待寄語叶雨多才

鵲踏枝

恁叶的般惡叶搶白叶不叶曾記心懷叶波叶去聲叶西廂下叶十三

得個意轉心回夜去明來空調眼色經今半載這其間委實難捱

寄生草

安排叶告叶準備着叶想叶這叶異叶應計切叶鄉身強把茶湯捱叶別為這可憐才熬叶得心腸奈辦一片志誠心留得形叶約叶有十餘載叶太平車叶

村里迓鼓第二段

猛叶見他可憎模樣早醫可九分不快先前見叶望叶今宵歡愛着小姐這般用心不才張琪合叶何常跪拜小叶生無宋玉般容潘安般貌子建般才姐姐你則是可憐見叶為人在客

元和令

繡鞋兒剛半拆叶柳腰兒殺一搦叶羞答答叶不叶肯把頭擡只將鴛枕推雲鬢叶還彷彿叶金釵偏宜叶髻兒歪叶西廂下叶十四

上馬嬌

我將這鈕扣兒鬆縷叶帶兒解蘭麝散幽齋叶不良會把人叶禁害叶怎不叶肯回過臉叶兒來

勝葫蘆

將這裏軟玉溫香抱滿懷劉阮到天台春至人間花弄色叶將柳腰款擺花心輕折露滴牡丹開叶

么

但叶離叶着些叶兒麻土來魚水得和諧叶

嬌香蝶叶姿採半推半就又驚又愛攬口搵叶溫香腮

後庭花 第三段

春羅元瑩叶白早見紅香點嫩色燈下偷睛覷胸前着肉

秀才孤身西洛叶客自從逢穩色思量的不下懷憂愁因

間隔叶相思無擺劃胡乖切謝詞借芳卿不見責

柳葉兒

我將你做心肝兒般看待斷不點污王遇切了小姐清白忌

索辨訛

西廂下

十五

餐廢寢舒心害若不是真心耐志誠王遇切怎能發這相思苦

青歌兒

成就了今宵今宵歡愛竟飛在九霄九霄雲外投至得見
你個多情小奶奶憔悴形骸瘦似麻叶惜叶今夜和諧猶自
疑猜露滴香埃叶風靜間暗月射書齋雲鎖陽臺審問明
白只張恥切疑是昨夜夢中來愁無奈

寄生草

多丰韻他美切色乍時相見教人害霎時不見教人怪
些兒得見教人愛今宵同會碧紗厨何時重解香羅帶

煞尾

春意透酥胸春色橫眉黛叶賤却巧人間玉帛巴理切杏臉

桃腮乘看月色嬌滴滴越顯得紅白下香堦懶步蒼苔動
人處弓鞋鳳頭窄夫貢切歎叶鰥叶生不才謝多嬌錯叶愛你

是必破工夫明夜早些來

是編雖云辨訛然所憑叶切惟坊刻中原韻耳易代翻
刊寧乏魯魚亥豕之誤余固多本磨較釐正不少乃終

索辨訛

西廂下

十六

有諸刻并同尚疑傳謬者如懶為那重切則必郎之說
那虛為龍都切則必龍之說龍雖為增思切則必龍之
說增步此曲韻步蒼苔以及別套中蘆花荒許匪雄雖
是雄非虎嬌為宜肢切則疑是尼非宜痛為徒弄切
則疑是尼非徒阿為何哥切則疑是烏非何此猶信疑
參半未敢遽臆攬改故曲中黃大音乘及別套嬌嬌婢
之舊為倘同志者寬得古本雅音一為磨訂則余深有望焉

鬧鵲鵲巧辯

則子着潮你夜去聲去明來倒有個天長地久不爾爭你
握雨雨雨雲常使始我提心在口也則合何帶月披不星
誰着你停眠整宿上聲秀老夫人心較多情性傷使不
看巧語雨花言將沒幕作有

紫花兒序

老夫人猜那窮酸做了新婿小姐做了嬌妻小

賤人做了饒頭俺小姐這些時春山抵翠秋水翠眸

結索辨訛

西廂下

十七

比着舊時肥瘦出落得精神別樣的風流

金蕉葉

我着你但去處行監坐守誰着你遮羞羅切逗的胡行亂

歪若問着此一節呵如何訴休你便索與我個知

情的犯由

調笑令

你繡幃裏效綢繆倒鳳還頭勢百樣事有我却巧在聰兒

外幾曾輕咳嗽立蒼苔將繡鞋兒濕透今日個嫩皮

膚倒將麤棍抽俺這裏通慙慙的着甚來由

鬼三台

夜坐時停了鍼繡共姐姐閒窮究說張生哥哥病久暫兩

個背着夫人向書房裏問候道夫人事已休將恩變

為離着小生半途喜變做憂他道紅娘你且先行教小姐

權時落後

禿廝兒

結索辨訛

西廂下

十八

我則道神鍼法灸九誰承望燕侶鶯儔他兩個經今月餘

聖藥王

他每不識憂不識愁一雙心意兩相投夫人得好休便好

休這其間何必苦追求常言道女大不中留

麻郎兒

秀才文章魁首小姐是仕女班頭一個通徹三教九

流一個曉盡了描寫刺大繡

世中切有便休罷手大歷恩人怎做教頭啓白平叶拜馬將

軍故友斬飛虎叛賊茲梅切草寇

不爭和張解叶元參叶辰叶陳叶卯酉却便與崔相國叶鬼叶出乖

露醜到底干連着自已骨

當日個月明纔才上柳梢頭却早人約會黃昏後盞的

西廂下 十九

節則見鞋底尖兒瘦。一個恁情的不休。一個啞叶雅聲兒厮。

擄那其間可怎不害半星兒羞

既然洩漏怎干休是我先投首俺家裏陪酒陪茶倒擱口

就你休愁。何須約定通媒。媒我拚潘。個部署去聲不

敬你元來苗兒不秀你是個銀樣蠟槍頭。

相思事一筆上聲勾早則展放從前習兒皺美愛幽歡恰強雅動頭既能設兀的般可喜頰仍忙厖兒要人消受

來時節化蒿叶堂簫鼓鳴春晝列着一對鸞交鳳諷友叶那其

聞纔受你說媒紅方嚀
叶你謝詞借切親酒

端正好 送別

碧雲天黃花地西風緊雁移南飛曉來誰染霜林醉總是試離人淚

滾繡毬

恨相見得常遲陳知怨歸去得疾情去得疾情柳絲長玉預聽難繫叶記又恨不得倩疎林挂住斜詞暉馬兒慢慢行車昌兒快快隨詞却巧告了相思迴避背破題兒又早別那離聽得道一聲去也鬆了金釧遙望見十里長亭戒了玉肌此恨誰知

叨叨令

見安排車兒馬兒不由人熬說熬煎煎的氣有其麼波心情花兒靨兒打扮的嬌嬌滴滴嬌嬌准備背着潮被背兒沈兒則子索叶昏昏沉沉師醉切從今後彩兒袖上兒都搵去溫葉做重重疊葉的淚兀吳的不悶殺雙人也麼哥兀的不悶殺人也麼哥久已後書兒信兒索與我悽悽惶惶的寄

脫布衫

下叶西風黃葉分飛染寒煙衰草萋迷酒席星間斜竿看坐的取愁眉先臨侵地

小梁州

俺見他間叶淚汪汪不敢垂淚下來恐怕人知猛叶上聲然見了把頭低長吁氣推平聲整素羅衣

醉則是

醉則是試昨叶宵今日清戒了小腰圍上小樓第二段合叶歡未已離愁相繼想着俺前暮私情昨夜去聲成親今日別離我檢知這幾日相思滋味誰想這比別離情更倍多

細妻祭夫貴但得一個竝頭道索強似狀元及更移切第

滿庭芳

供食太急須臾對面頃刻叶播上聲非康黑切別離若叶饒不是酒

席間子母每當迴避有心待帶叶與他舉案齊眉

么

雖然是厮守得一時半刻也合着俺夫妻每共叶卑叶而食
眼底空留意尋詞侵切思起就裏險化做望夫石

快活三 第三段

終宋辨記

西廂下

廿三

將來的酒共食嘗着似土和泥濃難切假饒便似土和泥也
有些西聲切土氣息泥滋味

朝天子

煖溶溶玉醅鋪梅切白巴埋切冷冷似水多半是相思

淚眼面前茶飯怕不待要啣叶恨塞叶滿愁腸胃烏瓜切

一個那壁一遞一聲長吁氣

四邊靜

霎時間杯盤狼籍精妻切重兒投東馬兒向西兩意徘徊
落叶日山橫翠知他今宵宿叶在那裏有夢也難尋詞侵切

竟忙閑切米去聲

終宋辨記

西廂下

廿四

新水令 驚夢

望蒲東蕭寺叶暮雲遙慘離情半林黃葉馬遲人意懶風
急雁移叶行叶杭斜叶離恨重疊叶破題兒第一夜叶去聲

步步嬌

昨叶日箇翠被叶香濃叶薰蘭麝叶欺珊叶枕把身軀
起叶且叶臉叶兒厮溫叶溫者仔細端詳叶詞將可憎的別那
鋪雲鬢玉叶梳斜恰叶強雅便似叶詞恁切半吐初生月

落梅花

旅館欹單枕亂蛩叶鳴四野助人愁紙上聽風裂乍叶孤
眠被兒薄叶又怯叶冷冷清清幾時溫熱

喬木香

近荒郊曠野把不叶住心嬌怯喘吁吁難將兩氣接疾精
忙趕上者打草驚蛇叶繩遮切叶射平聲

投筆登

他把我心腸叶惹切叶因此上叶不避背路途賒瞞過
了能拘管的夫人穩住俺厮齊叶攢切叶的侍妾想着他歸

上馬痛傷嗟哭叶得當叶我也似癡呆叶不是我心邪叶詞

切自別離已後到日初斜愁得來陡叶峻叶瘦得來啣

車叶嘍叶則子離得半箇日頭却叶早寬掩過翠裙三四褶

者誰曾經這般磨滅

錦上花

有限姻緣方纔叶寧貼無奈功名使叶始人離別害不了的
情懷却纔較些叶平聲掉叶唐料切叶調去聲不下思量如今又也

么

結索雜說 西廂下 廿六

清霜淨碧波白叶拜露下黃葉下高高道路四叶折叶者
四野風來左右亂度叶徐靴我這裏奔馳他何處困歇

清江引

呆打秧店房中沒幕叶話叶說悶對如年夜暮雨催寒蛩曉
風吹殘月今宵酒醒你在何處也

慶宣門 第二段

是叶試人呵疾忙快分說是鬼呵合叶何速滅聽說罷香羅袖
去聲兒拽却元來是小姐

喬牌兒

你爲人須爲徹將衣袂不藉叶繡鞋兒被露水泥切沾

惹叶脚心兒管踏叶平聲破也

甜水令

想着你廢寢忘餐香消玉滅花開花謝詞借切猶自覺叶爭

些便枕冷衾寒鳳夫貢切隻鸞孤月圓雲遮尋思來有甚

傷嗟

折桂令 第三段

終索辨訛

西廂下

廿七

想人生最苦是離別可憐我千里關山獨都叶自跋叶跡似

這般割果叶肚叶牽腸倒不如義斷恩絕雖然是一時問花

殘月缺休猜做經墜簪折叶不美詞前切叶驕奢只執叶戀

豪傑生則同衾死則共穴胡敬切

水仙子

硬魚依切叶圓着晉救寺下鐵叶強當住咽喉

仗劍鉞蘇切心腸饒眼腦天生得當切劣休言語雨叶靠

後些杜叶將軍他是英傑觀一觀着你爲臨叶醬指一指

教你化做骨遠叶血希也切騎着一匹白馬來也

臨字時本作醢骨字時本作營俱欠通文理嘗考營字

洪武中州兩韻釋爲湛酒義篇海諸書亦作醢酒解及

考骨字諸書皆釋爲腸間脂則其應骨血不應營血固

文理之較然者屠亦水所較西廂獨用骨字妥甚今從

之又醢爲醢醢爲肉醬夫人而能解文理之應醢不應

醢亦夫人而易辨茲竝正之

雁兒落

終索辨訛

西廂下

廿八

綠叶依依牆高柳半遮靜悄悄門掩清秋夜疎郎架切刺

林梢落葉風昏慘慘雲際穿牕月

得勝令

呀驚覺我顫戰叶巍巍竹叶影影叶走龍蛇東切虎飄飄莊周

夢蝴蝶蘇切去聲叶叨叨叶促取叶織兒無休歇韻悠悠針

聲兒不斷絕痛煞傷別急煎煎好夢兒應難捨冷冷清清

咨嗟嬌滴滴玉人兒何處也

驚書

柳絲長。咫尺情牽惹。水聲幽。彷彿人鳴咽。斜月殘燈半明。不減唱道是舊恨連綿新愁鬱結恨塞先。離愁滿肺腑難逃。瀉除紙筆上聲代帶。喉舌萬種相思對誰分說。

琵琶弄

酒廂下

廿九

集賢賓

雖離了眼前。悶却巧在心上。餉有不補。甫能離了心上。又早在肩頭。忘了依然還。又惡。思量無了。無休大都來一寸眉峰。怎當他許多顰皺。新愁近來接着。舊愁斷。混了難分。新舊舊愁似詞。恁太行。山隱隱新愁似天塹。去聲水悠悠。

逍遙樂

曾經消瘦。每遍猶閒。這番最陡。你着我何處。忘愛看時。結索辨記。酒廂下。三十。

節獨上。粧樓手捲珠簾上玉。鉤空目。斷山明水。秀見蒼煙迷樹。衰草連天。野渡橫舟。

掛金索

裙染榴花。睡。師贊切。損臙脂皺。紐。結丁香掩過。芙蓉扣線脫。珍珠淚。濕香羅袖。楊柳眉。顰人比黃花瘦。

金菊香

早是我只。因他去。減了風流。不爭你寄得。書來。又與我添些。症候。說來的話。兒不應口。無語。雨低。

頭書在手淚盈眸麻彪切叶

醋葫蘆

我這裏開時和淚開他那裏修時和淚修多管是悶叶着
筆叶尖兒未寫早淚先流寄來書淚點兒元叶自有我
將這新痕把舊痕湮叶透正是一重愁翻做了兩重愁

么

當日向西廂月底潛今日呵在瓊林宴上揭叶誰叶特追
承望跳東牆腳叶步兒占了叶蘇叶頭叶怎想道惜花心養

絳索辨訛

西廂下

三十一

成折桂手脂粉叶裏包藏着錦繡從今後晚粧樓改做
了誌公樓

梧桐葉

這汗衫他若叶是叶和衣臥叶便是和你叶處宿叶差
但粘着他皮叶培叶肉叶去聲不信不想我溫柔叶常叶不離了

前後守着他左右緊緊的繫叶在心頭拘管他胡行亂走

後庭花 第二段

當日五言詩緊趁叶逐叶直由切後來因七絕叶琴成配偶

他怎肯冷落叶了詩中意我則叶怕生疎了絃上手

我須有個緣由他如今功名成就則怕他拋人在腦背後

湘江兩岸叶秋叶當叶日叶娥叶皇叶因叶虞叶舜叶愁叶今日鶯

鶯為君瑞愛這九疑叶山下竹叶共香羅衫袖口

青歌兒

都一般啼痕啼痕湮透似這般淚斑斑宛叶於捲然依舊萬

古情緣一樣愁涕淚交流怨慕難收對學叶士叶叮嚀說

緣由是必休忘舊

絳索辨訛

西廂下

三十二

醋葫蘆

你逐叶宵在野店宿休將包袱叶做枕頭怕油脂

膩叶展叶污叶了叶恐難酬叶倘或叶水浸雨濕休便

紐我則怕乾時節裂叶於舉不開褶叶皺叶一椿椿一件件仔

金菊香

書封原叶足叶此時修情繫人心早晚休長安

望來天際頭倚遍西樓人不見水空流

浪裏來煞

他那裏爲我愁我這裏因他瘦臨行時說切賺知說切人的巧舌頭指歸期約定在九月九不覺的過了小春時候到如今悔教夫壻細覓去聲封侯

西廂下

三十三

絲索辨訛

粉蝶兒 絨愁

從到京師詩思量心旦夕星西切如是試向心頭橫倚看潮俺那鶯兒請良醫看診罷一星星說是本意待帶推辭則子被那察抽殺虛實不補須看視

醉春風

他道是醫雜症有方術繩朱切治張世切相思無藥潤餌耳鶯鶯呵你若去聲是知我害相思我甘心兒死死四海無家一身客上聲寄半年將至

西廂下

三十四

絲索辨訛

迎仙客

疑怪移這噪花枝靈鵲情兒垂簾幕又喜珠兒正應着短檠其盈上夜去聲來燈爆時若不是斷腸詞切決定是斷腸詩寫時節多骨淚如絲既不可怎生淚點兒封皮上聲漬培

上小樓

這的堪爲字史始當爲欺誤有柳骨古顏筋張旭許張顛義之獻之此一時彼比一時佳人才思俺鶯鶯世切問

無二

么

做經呪般持符籙叶般使始高似詞志切金章重似金帛叶拜貴似金貴這上面若箇押半架切字使個今史差個勾使則是一張忙不及更移切印赴期的咨示

滿庭芳

怎不教張生愛你堪與鍼工出色叶婦女教為師幾千般用意鍼鍼是可索叶尋思長共短又沒叶個樣子窄

絲索

西廂下

三十五

上聲和寬想像叶相着腰肢好共反無人試想當初做時去聲用殺雙聲切那小心兒

快活三 第二段

冷冷清客店兒風淅淅良精切雨絲絲雨兒零風兒細夢回時多少傷心事叶

朝天子

四肢不能動止急切裏盼不到蒲東寺叶小夫人何似你見時別叶有甚閒傳示我是個浪子官人風流學奚交切

士叶怎肯去戴殘花折舊枝自從到此不遊那間叶市試

賀聖朝

少甚麼麻波切宰相人家招贅叶追的嬌姿其間總有個兒似你那裏取溫柔如州切這般才思想營營意見怎不教人夢想眠思

曲中款識二字。梁伯龍云。古鐘鼎銘也。讀本張世切。出

齊微韻。應收噫音。今人俱隨全套韻脚收支思尾音。且有收識為式者。然識式兩字。皆非支思字眼。安可混帳

絲索

西廂下

三十六

收音。即如若不是張解元一曲。全套乃歌戈韻脚獨中間措支刺不對答之答字。出家麻韻叶打。又賊舒擊慶之慶字。出魚模韻叶取。倘唱者誤以孕叶答。以楚叶慶。梁收歌戈韻之鳴音。不亦與錯認款識者同病哉。

新水令 還鄉

玉鞭嬌馬出皇都。暢風流玉預堂。人物叶今朝三品職。昨叶曹日一寒儒。御筆上登親除。將姓名翰林註。

駐馬聽

張珙如愚叶酬志了三尺叶龍驤東。泉萬卷書。鶯鶯有福。府穩請了五花官誥。七香車叶居身榮難忘。借僧居愁來猶記題詩處。從應舉夢覓兒不離了蒲東路。

喬牌兒

我謹躬身問起居。夫人這辭叶祥。色叶為誰。怒我則子見丫鬟叶使叶始叶數叶。都厮覷莫叶不我身邊有甚事叶。故

雁兒落

若叶去聲說着潮絲鞭士叶試女圖端的是塞叶滿章臺路小生向叶美降切此間懷舊恩怎肯別叶那爺處尋叶親去

得勝令

豈不聞君子斷其初。我怎肯忘叶符叶當叶有恩處那一個賊切叶梅叶蓄叶梓叶生叶行叶姝叶姝走將來夫人行叶抗叶厮叶問阻不能勾

卷之五

西廂下

三十七

嬌姝早共晚施心數。說來的無徒遲和疾叶。齋上叶餉水叶驢叶平聲

喬木查

妾前來拜覆叶甫省可裏心頭。怒問別來安樂叶。否叶甫新夫。人何處居比俺姐姐是何如。

攪箏琶 第二段

小生若求了媳婦只叶就目下便身殂。我怎肯忘得待叶月迴廊難撒下。吹簫伴侶受了些叶西叶嗟叶活叶地獄叶下了些

卷之五

西廂下

三十八

死工夫甫能得做夫婦叶現將着夫人語勅叶縣君名稱。怎生待帶叶歡天喜地兩隻手兒分付與刻叶地倒把人賊

評

沉醉東風

不見時準備着千言萬語叶雨得相逢。都變做短歡長吁。他急攘攘却叶纔叶來我羞答叶打答怎生。覷將腹叶中愁恰切叶強雅待伸訴及叶更移至相逢一句也無剛道個先生萬福

折桂令

那喬才怕不口裏嚙叶。焦叶。姐叶。數叶。上聲。黑叶。切。論黃惡紫奪叶。
多叶。朱俺姐叶。更叶。徑叶。做道軟弱叶。去聲。囊叶。搖叶。怎嫁那不值叶。移叶。
錢人樣蝦狗俏束若索叶。嫂叶。與俺叶。鶯鶯做主叶。怎肯將嫩枝柯叶。
近叶。者與樵夫那厮本意叶。實叶。虛叶。將足叶。上聲。下叶。虧圖有口難言叶。
氣破胃脯叶。蒲叶。

沽美酒

門迎叶。驢馬車叶。居叶。戶叶。列叶。八叶。上聲。椒圖叶。四德叶。當叶。忒叶。三從叶。宰相叶。
女平生願叶。院叶。足托叶。詩叶。賴叶。衆叶。親故叶。

絃索辨訛

西廂記

三十九

清江引

詞叶。借叶。當今聖明唐叶。聖主勅賜叶。爲夫婦永老無別離叶。萬古叶。
願叶。普天下有情的都成了眷屬叶。如叶。

絃索辨訛 雜曲

松陵適軒主人沈寵綏君徵甫訂

珍珠馬

阻叶。歡叶。附叶。南曲叶。用叶。南韻叶。音叶。後叶。做叶。此叶。

簫聲喚起瑤臺月叶。獨倚闌干叶。情叶。慘叶。切叶。此恨叶。和誰說叶。正值那叶。

黃昏時節花飛也叶。一點點似離人淚叶。血叶。歎叶。

新水令

離人點點淚流血叶。希也叶。倚闌干叶。悶懷叶。淒切叶。多情叶。難割叶。上聲。哥叶。

拾無語叶。雨叶。自傷嗟叶。暗想當年叶。暗想當年叶。羅帕上叶。餉叶。曾把新叶。

絃索辨訛

阻叶。歎叶。

詩寫

步步嬌

暗想當年羅帕上叶。曾把新詩寫叶。偷縮着同心叶。結叶。心叶。猿叶。乖叶。意叶。

馬劣都將軟玉溫叶。香翠擁紅遮叶。琴瑟正和叶。協叶。不覺花影轉叶。

過梧月叶。吳桐月叶。

雁兒落

不叶。覺叶。叶。做的梧桐月轉過西銀臺叶。上昏慘叶。慘叶。燈將滅叶。怎叶。

禁他紗牕外鐵馬兒敲這些叶。平聲。時一團嬌香肌瘦怯叶。

沉醉東風

一團嬌香肌瘦。怯半含羞。粉容輕貼微笑。對人悄說。休忘了今夜等閒。閒將海棠開徹。把山盟共設。不許片時棄撇。若有個負心。心的教他隨燈兒便滅。

得勝令

呀。若去聲。有個負心。心的教他隨。詞催燈滅。慘。可可山盟。明海誓。世對誰。切。時。說海神廟。現放着。潮勾。竟帖。那神靈。仔細寫你休要。心斜。謝平聲。非是。試俺。難割捨。你休要。

蘇幕遮

凝呆。他殷勤。將春心漏泄。

忒忒令

他殷勤。將春心漏泄。我風流迷了寸腸。中熱。因此上。楚雲深鎖。黃金闕。休把後期。頓撇湘江。竭燕山。截斷魚封雁帖。

沽美酒

湘江竭燕山。截湘江。竭燕山。截他一去了。信音絕。想着他負德。前。忒切。辜恩。倒將說話。化。說眼見得花殘。月缺。自別。

那爺來甚時節。自別來甚時節。

好姐姐

自別逢時遇。裕節冷淡了。風花雪月。奈。結。禁。總。外。鐵。無。休。歇。一。似。佩。環。還。指。明月。又被西風將錦帳揭。

七弟兄

又被西風將錦帳揭。倚闌屏。情。慘。切。這些時。信。斷。思。絕。眼中流血。心內刀割。淚痕千疊。因此上。渭城人。肌膚瘦。

苦

蘇幕遮

嘉慶子

渭城人。肌膚瘦。怯楚。天秋難禁。病。疊。停。勒了。畫眉郎。京尹。停勒了。畫眉郎。京尹。補填了。河陽令。滿缺。

梅花酒

補填了。河陽令。滿缺。一片心。似。詞。恁。火燒也。心間事。與誰。說。好教我。行。眠。立。眺。無。明。夜。今日。個。吹。簫。無。伴。彩。雲。遮。聞。箏的。月下疎狂。劣。呀。畫。化。看。郎。手。腳。敲。拙。竊。玉。裕。的。性。情。別。把。歡。娛。魚。成。嘆。

別把歡娛魚成嘆。

荳葉黃

嘆嗟歡娛事。能幾些。痛切相思病。無了絕。朋友每知疼。熱
負心的。早回寧。貼待捨。想着你至誠。心教我怎生。樣捨待
撇。想着你嬌模樣。教我怎生。樣撇。

脫布衫

想着你至誠。心教我怎生。樣撇。空守着如年夜。叶聲枉擔
了雪月風花。也傷我連枝帶葉。

園林好

禁索辨訛 阻歡

也傷我連枝帶葉。勾引得狂蜂浪蝶。鬧炒起歌臺舞榭。叶聲

切叶回首處。楚雲遮。堪歎。寒水痕。賒。叶聲

倘秀才

堪歎處。水痕賒。何日裏共歡悅。當初指望。美滿。兩程到。如
今翻成。吳越。

川撥棹

成。吳越。怎禁他巧言。搬鬧。謀平。白地送暖偷寒。叶聲平。白地送
暖偷寒。猛。叶聲可地。撇唇。切弄舌。水晶。尤不住。撇。蘸。鋼。

欽一謎 叶米 去聲 撇

川撥棹

他將那。燕。叶聲鋼。欽。叶聲一謎。撇。切劈鉛。叶聲刀在手中。撇。
打撈起。塊。丹。楓。叶聲葉。驚。驚。被。半。牀。歌。翻。蝶。叶聲夢。冷。些。些。破。
香囊。覆。切方。構。成。血。楚。館。焚。秦。樓。搜。夜

錦衣香

他將楚。館。焚。秦。樓。搜。洛。浦。填。涇。河。竭。梅。家。庄。水。罐。湯。餅。打。
為。磁。屑。賈。充。宅。守。粉。牆。缺。武。陵。溪。澗。把。花。兒。釘。了。樁。撇。楚。

禁索辨訛 阻歡

襄王。夢。驚。蝴蝶。蝶。漢。相。如。趕。翻。車。轍。直列紫。閉。笑。蓉。闕。紫。簫。
吹。裂。碧。桃。花。下。鳳。切鳳。把。翎。毛。生。扯。切

收江南

呀。你。敢。在。碧。桃。花。下。將。鳳。切夫。貢。毛。扯。人。生。最。苦。是。離。別。山。
長。水。遠。路。途。賒。何。年。上。是。徹。響。叮。嚙。將。菱。花。鏡。碎。玉。簪。之。
折叶

漿水令

響。叮。嚙。將。菱。花。碎。跌。側。楞。等。把。水。絃。斷。絕。喜。後。後。將。同。心。

帶吐咕叮噐將寶簪壓折叶採蓮人偏把竝頭折叶比目魚就池中將水車叶竭連枝樹生砍折叶打撈起御叶水流紅葉藍橋下翻滾滾波濤捲雪祇叶神廟焰騰騰火走金蛇叶繩遮

尾聲

饒君總把機謀設怎禁那負心薄劣叶一向夢兒中對他分說

六

六

六

粉蝶兒咏西湖

小扇輕羅描不叶上餉小扇輕羅恰叶便是叶真蓬萊也叶賽叶再他不過怎比叶看湖百叶二山河叶嵌叶岩叶堤連綠叶野端的是有亭臺百座暗想東坡通仙詩有誰酬和

泣顏回

謾說鳳叶凰叶坡怎比繁華江左無窮風景端的是勝跡偏多煙籠霧鎖遶六橋翠障如螺柱清靄靄山抹柔叶藍碧沉沉水泛金波

七

七

七

石榴花

俺只叶見採蓮人唱採蓮歌端的是勝景盛其他叶則叶子他這遠峰倒影湛叶如叶灩澦清波晴嵐闌翠鎖怪石嵯峨叶吳哥俺只見叶他叶美叶楞楞叶俺只見叶忒叶楞楞叶沙鷗叶阿叶勾叶切兒點的湖光破叶呀叶衣叶啞叶雅叶槽聲吹過見幾個女妖嬈見幾個女妖嬈間叶凭叶竝叶着雕闌坐好叶一似叶寶鏡對嬌娥叶吳哥

泣顏回

綠何樂事試賞心多詩朋酒侶曾費吟吳哥花醺酒
釀破除萬事無過追遊王賞對清風明月安閒坐任
他是春夏秋冬適興四時皆可

鷓鴣詞

曉曉急管繁絃鬧曉曉急管繁絃齊臻臻蘭橈化
細嬌細嬌粉黛帶相連嬌滴滴粉黛相連顫戰魏魏爲翠

雲半朵這的是洗古磨今錦繡窩倦你可也不信是觀他

綠依依楊柳千株綠依依楊柳千株紅馥馥芙蓉萬朵

蘇東坡

咏柳

八

撲燈蛾

靜陰陰滿平遙如香明皎皎月穿岫似教雲破清湛

湛水光浮轉嵐碧響潺潺晚鐘鼓過鳴咽未寂

古嶺見對對鴛鴦戲清波清湛湛雷峰蘸影碧澄澄

水中魚戲新荷

小樓

密稠稠那一答疎刺刺郎架切這幾夥俺則見映着青

天俺則見映着青天倚着青山湛着清波俺則見微雨初

收俺則見微雨初收微煙初散微風初過再休題淡粧淡

撲燈蛾

墨疊的層樓畫閣胡挂果簇簇的奇花異果遠遠的綠莎

葉茵茵茸茸戎的芳草陂陀的跼蹐馬蹄兒躑躅破隱隱

似長橋跨波裏尼了似綠柳金拖象鼻似綠柳金拖飄

飄漾漾漁舟釣艇點點見滿船雨笠共烟蓑

尾聲

蘇東坡

咏柳

九

陰晴晝夜皆行樂古往今來吟咏多雪月風花事事可

新水令 千金記追賢

恨天涯流落叶客上聲叶搭叶孤寒叶數英雄叶都做了半生叶虛刃叶黃
切坐下馬空踏叶當加遍山色叶上聲叶熊背上鈎叶先射的斗牛叶
寒恨塞叶先不叶滿天地之間雲遮斷玉叶頑叶雕欄叶溫叶溫叶
不叶住浩然氣冲霄漢叶

駐馬聽

回首青山回首青山拍拍叶舖買切叶的離愁叶滿戰鞍叶舉頭叶
新雁叶呀呀的哀怨在半天寒叶俺則子待叶龍叶東投叶

金瓶梅

更賢

十

大堂那切海駕天關叶誰承望軍騎叶麻叶馬連雲叶鐵鎖叶鐵鎖叶
英雄如等閒堪恨無端四海蒼生眼叶

沉醉東風

幹功名千難萬難求榮顯兩次三番想當日離了項叶美降叶
向羽到如今又別叶那叶了叶炎漢叶不覺叶的結首叶著叶顏對著叶
潮叶這月明回頭把劍彈叶自叶把叶裏叶搵不住英雄淚眼叶

雁兒落

空相您叶將咱不住趕叶俺叶韓信則索叶起程途叶吟為甚叶

得勝令

麼恰叶強雅相連便叶金聲非是俺叶不言語叶雨相輕便叶
呀俺又怕叶又手告人難因此上叶賞叶懶下叶寶雕鞍叶提起那叶
漢天子猶心困量着那楚重瞳叶怎掛眼叶乘駿馬叶雕鞍叶向叶
切落日斜叶謝叶平聲叶陽岸叶昂幹叶伴叶簾叶笠叶利叶輪叶馳叶救叶也麼叶
竿俺只待釣西風渭水寒叶釣西風渭水寒叶

挂玉鈎

俺怎肯一事叶無成叶兩鬢斑斑既然您不用俺叶英雄漢叶因此叶
鐵索叶將軍夜渡關叶莫叶不是叶為馬來將人盼叶既不叶
是為馬來有甚別公幹叶您叶着叶俺叶助叶江山保泰叶的叶俺叶
印叶登壇保泰叶的叶俺叶掛叶印叶登壇叶

川撥棹

半夜裏恰回還叶抵多少叶星西叶陽歸去脫叶灝水叶潺湲叶
環叶佩叶配叶珊叶珊叶山叶冷叶清清夜叶靜水叶寒叶這的是漁翁江上叶
上弟兄叶

上弟兄

那叶肢叶踏叶着叶跳叶板手扶叶定竹叶生叶又叶竿叶不住的把船撐叶兀叶

切良見沙鷗驚起在蘆花岸見狀他美切榜榜切飛過
花灘似叶禹門浪沒桃花泛

梅花酒

呀雖然暮景殘雖然暮景殘恰夜靜更叶關對綠叶
水青山正天淡雲閒明滴溜銀蟾切出海山光燦爛玉
兔照天關呀撐切生開船掛起帆撐開船掛起帆俺紅塵
中受塗炭您綠波中覓叶米衣飯俺乘駿馬去登山您駕
孤舟切也風寒俺錦紅袍挂衣單您綠裝衣不能就俺
羅襖您空執定釣魚竿都不道這其間

收江南

呀這的是煙波名利大家難抵多少五更朝外馬嘶叶寒
對着這一天星斗跨征鞍不由人倦談不由人倦談這的
是算來名利倒不如閒

關鵲鵲艾香記構稿

雨歇雲收天長地久月缺花殘風傳叶柳絲切雨愁切床瘦他
戀着湖路柳橋花飲閒茶浪酒莫叶不補叶是叶酸子心蜜
鉢叶口多虛少實將沒叶暮作叶早有

紫花兒

怪牙隊千般訕嗽叶桑秦恨柳青自叶種叶提叶搔叶如叶喜字
那波切老幾番搭打救磨折了輕盈燕體叶哽叶咽叶的宛
於捲切轉當喉休休則叶子把那弄月吟叶風一筆叶邦每切叶
紫花兒

勾拜辭切了夜闌珊酒淹衫袖叶因叶在叶魔叶體驚驚
祛祛切丘也別離情蕩蕩悠悠

小桃紅

舉頭兒見了那女嬌姿一捻叶尼夜兒腰肢瘦柳葉眉兒更
徑叶清秀何不及切早回頭酸心苦志徒生受你娘兒却
巧把磚財收將自心窮究倒不如別切那叶效叶了雙儂

禿驢兒

金員外他暗裏施謀叶我娘呵潛地把財收斂叶掛

休想將明珠暗投富家郎。枉下了攀花手。則俺這海棠枝
綠。心緒紅。嫩。請垂釣的哥哥。別處下了釣。休戀這一搭兒
淺水灘頭。

新郎兒

那平寫個逐。長如切。雞飛同棲共宿。上聲。俺情願。虎孤
守便先在黃泉路相逐。直由俺。雖似無橋。沒纜。舟早難
道。隨詞催。波浪飄流。

聖藥王

續續說此 十四

我如今行也守生也。守盼歸期。一度見一登樓朝也。愁暮
也。愁曾記得。當式送別時。一步見一回頭。再休想重匹配
燕。傍倚。

絡絲娘

謝詞借切。叶。媽媽慈。悲。我花殘葉瘦。俺只。張。恥。是。清歌耿
梅。侶。松。壽。一。馬。一。鞍。古。來。有。那。裏。有。一。拋。一。就。

東原樂

媽媽。休。呈。醜。沒。掩。羞。急。攘。攘。迎。叶。奸。的。機。殺。空。一。變。取。雙。

利。破。是。明。白。叶。拜。夫。妻。愁。也。不。愁。空。斷。擗。他。歸。時。怎。生。進。
唐。羅。退。

鬼三台

俺。如。今。空。解。僦。無。奔。投。險。些。兒。向。鬼。門。關。走。這。其。間。冤
牽。下。到。頭。怎。罷。手。你。那。裏。戀。新。婚。待。叶。休。便。怎。休。想。着。那
舊。恩。情。待。丟。便。怎。丟。却。教。我。似。鬼。如。魔。忘。前。失。後。

煞尾

三。年。恩。愛。徒。生。受。迷。天。恨。九。霄。雲。上。頭。這。般。經。歷。叶。的。怨。

續續說此 十五

精。舖。米。怎。成。灰。爭。得。這。冤。家。在。眼。前。與。他。結。紐。叶。久。他。欺
人。也。索。神。不。祐。你。怨。魂。很。狠。蛇。繩。遮。切。叶。心。佛。房。波。口
我。便。到。黃。泉。也。須。把。你。這。歹。鬼。兒。勾。定。與。我。倒。斷。了。前。香。

端正好 焚香記陽告

恨漫漫天無際。悶。知。濫。切。人無靠無依。我向。笑。降。那。
海靈神。訴出從前誓。申。智。切。勾取那辜恩賊。茲。梅。

滾繡毬

他因功名阻。歸寄萊陽淹滯。張。世。與奴家水萍。逢。遂。切。醉。
諧了匹配從。結髮幾年間。似。相。水。如魚我將那心兒沒。暮。
盡藏的傾意見也。滿載的癡誰。想他暗藏着。潮。拖刀之計。
一謎。去。米。口。是。心。非他。鐵。錘。錘。道生同歡笑。死同悲。到。

陽告

如今富且易交貴。且易妻你道他薄。包。倖。何。如。

叨叨令

這根由天知和那地知。一同他在神前焚香誓負。付。盟。明。
的恰。強。雅。在刀劍下成。粉。蓬。將。西。他。慘。模。糊。將。心。瞞。昧。一。
旦的幸。登。選。魁。他就。氣。昂。昂。切。吳。詞。念。下。了。貂。裘。敵。別。那。爺。
懸着紅粧。翠。眉。他。就。笑。吟。吟。滿。將。我。精。練。棄。他。心。兒。元。
吳。的。不。狠。殺。切。雙。鮮。人。也。麼。着。波。哥。你。赤。緊。的。勾。拿。那。厮。
只。張。恥。索。切。與。咱。兩。個。明。明。白。白。巴。聖。切。叶。的。對。

脫布衫

他好生忘。登。得。切。當。武。魚。明。犯。着。弄。娶。停。妻。那。日。大。帶。叶。于。前。
言。猶。在。耳。却。巧。怎。生。假。粧。聲。伴。沒。理。會。

小梁州

那厮他欺罔神靈。恁已為全。不。補。叶。怕。冥。法。幽。司。任。咱。一。
拜。一。悲。啼。肝。腸。碎。怎。不。解。上。聲。這。情。詞。切。祥。茲。

么篇

那日從頭到尾。盟心事。試。一。一。的你。恰。也。都。知。也。都。伴。不。

陽告

抵。茲。四。無。答。打。對。煩。絮。得。神。鬼。顛。倒。心。慌。慌。睡。魔。催。

上小樓

只見那陰風慘慘。冲人冷氣最苦。是。眉。鎖。愁。雲。淚。掩。雙。星。
月。暗。天。迷。思。昏。沉。心。亂。攪。絞。冤。家。頭。緒。又。誰。知。萬。千。愁。
橫。生。夢。寐。

前腔

我只將冤苦伸你道。陰陽隔。上。聲。俺。便。索。須。史。做。鬼。視。
死。如。歸。心。不。成。灰。到。如。今。無。靠。倚。難。憑。據。不。能。存。濟。捱。得。

我痛無聲哭叶得眼枯叶淚

滿庭芳

你聽那雁移調切聲天際嘹嘹嚶嚶耿耿叶妻妻他慘離羣
任孤飛只是一生一配誰知道有人心的全不念一夜叶
去夫妻他那裏繡羅幃成雙叶對俺這裏泥年題切神廟
倚磚枕石尋詞侵切思起就裏心窩叶中疼不疼滿胸臆氣
也不氣

快活三

這些叶時生獨都叶自倒不如死同棲假若叶是那寬
家不同棲也不放他與那生人兒做一處

朝天子

把紅顏玉叶姿掩黃沙白骨叶雲雙聲切時問辭人世申管切
這的是下場頭的夫妻恩義倒與那香羅帕做頭敵丁離切
花說叶香枯脂拋粉墜我向前行你可也難迴避叶哭咽
這一回罵他這一回這便是永訣辭了咽叶喉氣

新水令

按切馬幹龍驤東泉血叶淚灑叶征袍恨天涯一身流
落叶專心投水許回首望天朝急走忙逃急走忙逃顧不
補得叶忠和孝

駐馬聽

良夜叶迢迢良夜迢迢投宿叶休將門戶敲遙曉殘
月暗渡重關急走荒郊身輕不憚路迢遙心忙又恐怕人
驚覺叶魄鋪買切散魂消紅塵悞王故切了五陵年少

折桂令

俺指望封侯萬里班超生通做叛旁慢切國叶紅巾背主黃
巢則叶是試俺脫叶扣蒼鷹離籠咬兔摘叶上聲網騰救
急難誰誅正卯掌刑罰怎得臯陶姚叶我這行李蕭條鬢髮
疎滿這一去博包叶得斗轉天迴管教他海沸山搖

雁兒落

望家鄉去路遙想母妻將誰靠俺這裏吉凶未可知他那
裏生死應難料

得勝令

呀唬叶得俺汗浸浸身上叶餉似叶湯澆急煎煎心內熱油叶
熬叶高切叶又妻室今何在老萱堂空喪了幼勞想父叶赴母
恩難報悲號俺這英雄氣怎消英雄氣怎消

沽美酒

懷揣叶着叶雪刀刀懷揣着雪刀刀行一步哭叶號叶號叶急走
羊腸恨路遙且喜那明星下照昏慘慘雲迷霧罩叶疎疎
刺刺叶郎架切叶風吹葉落振山林聲聲虎嘯繞溪澗哀哀

雜劇

猿叶我呵嚇叶得俺覓飄飄消百擺叶忙裏走不出山前古

道

收江南

呀只叶張聰叶得鳥鴉陣陣起松梢數聲殘角叶斷漁樵忙
投村店伴寂寥想親幃夢杳想親幃夢杳叶隨叶風雨度

良宵

鬪鵲鵲

走的俺汗似叶湯澆渾身上下水洗恰叶強雅叶離了亂離的
軍營叶急煎煎盼不叶補到大帶叶王的這寨叶去聲裏只叶張取
我這兩隻腳叶飛騰叶一字兒喘息看亡家親敗國叶鬼人羞
潮箭跟叶良踰叶鎗叶身歪叶馬中鎗驚急裏腳失

紫花兒序

焰騰騰火燒了寨叶棚叶上聲浪滔滔水滾了營壘撲叶普刺刺
郎架叶的馬踏叶查叶碎了城池英雄猛叶上聲將世叶申智叶上叶無

雜劇

敵丁叶角端的一個個貫甲叶江雅叶披叶袍落可也的氣勢叶與

同耀武揚威叶摘叶淚叶鼓叶飾叶鼓叶鑼叶吶叶喊叶搖旗

柳營曲

鼓振的那山岳叶摧叶摧叶喊聲也似鬼神悲鳴征塵翻滾
滾天日晦領雄兵迎叶登叶敵廝殺相持則叶子聽得高叫一聲
似春宵

么篇

垓心裏耀武揚威陣面上提叶莊叶鼓奪叶多旗李將軍冠

替之森金解牙甲掛着錦唐猊移坐下馬勝似赤
取後猊高麗國那員將又不曾言名諱不使始甚別那
切兵器他使一條方天畫戟戰身披白袍白甲頭
戴着素銀盔猛見了則是那西方神下世這一個合何扇
刀望着他腦蓋上劈那一個方天戟不離了輾軟脇切
裏刺上聲這一個恨不得扯碎了黃旗那一個
恨不得挖支支頓斷了金錢豹尾

小沙門

探報

廿二

兩員將高施武藝兩員將比並高低他兩個基逢對手
難迴避兩員將用心機端的蹣蹣

聖藥王

高麗將命運低李將軍福分又催只他這英雄猛烈世
間稀這一個明晃晃的刀去劈那一個忽虎辣辣那架的
箭發疾見咭叮噹相對在半空裏見咭叮噹相對在半
空裏噫律律處迸崩去聲一萬道的火光飛

煞尾

只這高麗王投奔他邦去顧不得金珠和那寶貝十萬錦
江山管中朝穩坐在盤龍椅的金椅

探報

廿三

新水令

西樓記錯夢

秋高氣爽

上聲

雁雁切

行

叶

針針切

暗風吹亂

葉

悲咽

也平

康人靜悄

深巷路紆折

者犬

吠不

補送

叶

犬吠不迭

早來到舊遊地是

試

這家也

步步嬌

看取誰行

敲門者滿地昏黃

月階前

鼓架斜却

不道樹暗

朱扉

斜了人跌啓戶

漫迎

盈

接那書生

向我深深

啗

惹

折桂令

錯夢

錯夢

廿四

怪相逢

秋待

疎節懶應遲

言沒

甚幫貼倩伊行

問我

佳人向他殷勤

寄語

快請相接

把婚姻霎

時賴者反道

我夜

去聲

深時醉語

癡邪

看他徑鎖門

擬

將人

不寐而別恨

不得

打斷銅環

還

只張

教人踏

當加

破曉

曉

江兒水

繡戶傳嬌語

見郎枉歎嗟

從來不認得

于叔夜他在舞榭

詞借

歌臺

熏蘭麝

象

西

管難拋捨

鴛鴦不如

歸也除是酒散筵撤或者醉遊明月

雁兒落帶得勝令

俺則受狠虔

婆面數

上聲

說又被

那小妮子輕拋撇

莫

不待分開

咱連理枝

敢待要打散俺

同心結

呀好教人

盼殺

畫樓

遮聽簫鼓

政喧熱

等得俺

腳

酸

焦躁

看待

斗初橫

月又斜

冤業

夜

須待要當面相火

癡呆

爺眼

睜睜

只索

看定者

僥僥令

錯夢

錯夢

廿五

銀河清影

瀉珠斗

澹明

戒夜漏沉

沉

天街

皆靜

醉擁着佳

人間

步月

收江南

行

恰

強雅

逐

長如切

彩雲斜

綺羅香

好被晚風

半些好

效我渾身

是口費分說

園林好

這書生

胡言亂說

忽地

人愛妾

敢把我拳頭

輕惹

請睇打漫饒舌

沽美酒帶太平令

待將咱切虎誓叶決待將咱叶虎誓決只道是素微也錯

草認了估客叶村姬遭嫂襲是分明看者却叶怎地變

了估客叶纔叶轉眼雲擁山叶見浩渺水光天

接舊西樓迢迢難越還怕向愁濤沉戒我呵一霎時聽些

是河和決呀嚇叶得人魂飛鬼叶裂

清江引

錯夢

廿六

紫雲辨記

猛上聲擡頭看來一會呆庭下荒臺叶謝爐煙裊叶慢

風樹影搖腮月我的真素微此時何處也

點絳脣 紅梨記花婆

只張取為着叶潮年光甘貧滿街叶斯趁為營叶運且度朝

昏將花朵兒作叶資本

混江龍

你看那洛陽丰韻三春紅紫蘭精神白叶拜的白碧桃

初綻叶紅的紅仙杏芳芬嬌滴滴海棠開噴香馥馥含

笑氤氳元來是壯叶母丹枝挂住了團花襖叶蓓薇刺叶抓扎

莊酒起石榴裙為甚的蝶叶翻了兩翅粉蜂惹得叶滿

紫雲辨記

花婆

廿七

頭紛非關是金谷叶園中千朵艷端只為賣花人頭上一

枝春把蜂蝶來勾引

油葫蘆

驀叶聽得喚一聲婆子把咱叶引三覓嚇叶的我兢兢戰

戰可也沒叶逃奔那哥哥咬叶定牙將人恨我這裏忙

伸手將花籃叶溫我又下叶是園主家掌花人又沒有

斗大花門印為甚的平白叶聲地將他花枝來損則子可

看我貧老又單身

天下樂

則見他又手忙將禮數論回也波噴喜津津止因為老年
人沒計度發發探將來賣文賣得來換米薪常言道人
怕老來貧

那吒令

想當初李白的開尊處疑移是故人王猷的造門不須問
主人我愛他絕塵報平安好信搖風月梢拂雲做
冰霜無溜磷湘江上二女淚斑痕

結索辨訛

花婆

廿八

鵲踏枝

這桃花從蓬島分休則向玄都問誰知道前度劉郎再來
時面貌堪嘲不爭的把漁郎勾引惹得人急攘攘爭去問
迷津

勝葫蘆

杜鵑啼血希也感離人粧點上陽春嬌似叶紅脂嫩
膩粉倚東風睡叶發叶足叶聲叶高燒銀燭主叶嫋嫋月黃昏
么

他在渭城客叶上聲叶舍關清新慣會送行人早已是章臺今

日長條盡則看他迎叶風襲襲籠煙裊叶裊腸斷壩橋

濱

寄生草

他梳叶打叶新藕叶絲索愛他纖紅襯叶灣新月微
微暈櫻桃小口時時晒青翠叶烏雲千般淹潤都
裝盡

么

結索辨訛

花婆

廿九

隱律律叶旋叶詞籌切叶風刮叶黃登幾縷塵你把叶我孩

兒纏叶死真堪憫送得我老年孤獨都叶無投奔你今朝又待

將咱近我那裏去尋叶詞侵叶法師叶仗劍領叶詞綴叶天蓬先打

着叶娘五十生桃棍

賺煞尾

我與你生前本無誓今日個賺叶知叶得無人問你何不
把陰靈付付但只顧將平人來害損你便是逼人命惱凶
神女平客母喪門天魔祟叶巴叶子弟野狐涎打郎君

則恐罪叶深叶地獄叶近下叶阿叶何叶鼻絕人身可憐你
三載幽冤何處沉淪且喜得這位哥早有替代叶你生天
路兒穩

花婆

花婆

三十

此套野狐涎之涎字徐煎切旋風刮之旋字詞鐫切
木同而口之撮不撮則異每見唱遊燕中原曲者其饒
口延空燕之涎字往往錯之撮口此乃惑於徐煎之徐
字耳不知撮閉合開之口法俱以下半切爲准徐雖撮
而煎則不撮即如詳爲徐將切強爲渠良切未嘗不以
撮口之徐渠切嚙口之詳強也又如全爲才宣切傳爲
池專切未嘗不以嚙口之才池切撮口之全傳也全傳
自宜宣專詳強一推將良則延旋亦但做煎渠撮不撮
豈臨上平切哉蓋上平切特管牙舌齒唇喉之音耳詳
其後集經緯圖說中

關鶴鵲

雖則子叶是叶試取次傳叶鵲却叶巧共你從容細講待叶勾消眼
下凄凉則除是杯中伎倆叶慙叶堪憐有限韶光須索叶要
及更移時叶既叶王貫賞猛叶蒙叶地裏嗟歎長叶雲把情叶續叶
傷若叶去聲叶不叶補將老嫗生憎端則把郎君注想

紫花兒序

也有酌行連坐傍也有酌會少離多也有酌共枕分牀這
多是前緣已定今世輪當但合叶何叶成叶幾叶可叶也不論花枝在

天淨紗

天淨紗

三十

隔上聲叶牆叶秋因這眼梢叶眉上叶倒結下叶非世姻緣播在
萬古詞叶祥叶場

東降瘦

東降瘦損劉郎西鄰病倒蕭娘可奈無情粉省將情人遮
擋叶抵多少水遠山長

小桃紅

青春相彷彿相當一見神寬蕩藕叶斷絲牽兩難放叶崧
險把個命兒幫險堪破壁偷相向揉叶葉叶不叶着叶潮奇疲

酸異癢寫不就。幽情苦況真個是一日九迴腸。

金蕉葉

我也曾過風流戰場。也曾占恩情。笑鄉尋。詞侵着的可又在行。梳做來時寸分當行。

調笑令

越着那月光花影動。紗牕繡幃裏。惟聞腦竊香意中人橫。猶在身兒上赤。緊紫聲雙尖重。磨輕錫。他恨切兩下喘吁吁。遍身都快爽。上聲則聽得。當式帳鈎兒不住叮嚀。

鬼三台

看你眼兒斜。詞。秋波漾臉兒紅。朝霞。笑加。是春心蕩。抵少個人兒救荒遇。預。知已怎遮藏。不是。暗。講。則看那驢。銀已切。丑兒也待學。笑。交。逞狂。做了個女奴每怎地。喬做腔。幾座兒節婦。副。牌坊。豎不盡的風情。樣。榜。

禿廝兒

比似。叶。你凄凉自享却分明活。叶。守孤孀。便做是天涯浪子。不念想可不辜負。副。了女娘行韶光。

聖藥王

咱和你做一場。互。叶。相錯。草。認做有情郎。低。一湯。徒浪高。一湯。渾如戲水。兩箇鶯敢濕了袴兒襠。

絡絲娘

吹滅了銀紅。居。羊。切。則待上牀。怎。又。重新點上您好房。龍怕鬼來撞。我來也休教忙。嚷。

收尾

你看他。雙。撲入。鮫綃帳。也不問雌雄。那。棒兒。勾當。好似。三十三。

那渴

可。龍。切。見水儘着他。乾。柴遇火爆的兒響。

醉花陰 小十面凱歌

非是俺統三軍滅楚降秦的本事能俺漢國見中有幾個
叶猛上聲將謀模臣有一個蕭何老丞相月下三更叶追轉
那國士試無雙的韓信當印個築叶高壇拜做了大將軍
腰掛着潮三齊王金印

喜遷鶯

他將那囊沙策叶釵背水陣上聲大功勞一棒棒一件件幹得切當忒驚人又有那擄叶巴浪沙打秦王叶毛切的張子房手

新學辨論

吹鐵笛楚歌聲吹散了江東子第八上聲千
人搖着羽扇頭戴着綸關叶巾他在俺漢陣裏做軍師捧天書

側磚兒

便和那韓將軍設計施謀。定在九里山前。按着那九宮八卦擺下。叫了一個才面埋伏陣。把一個拔切那佳山舉鼎的楚重瞳緊緊的困住在垓。該心

古水仙子

陣東上九江王英布擺着一隊長鎗手的兵陣南上大梁

王彭葉越領着一隊明晃晃金甲銀盔的高頭駿馬軍陣。

西上海椒房親樊噲叶快他也曾鴻門宴上撞轅門今日裏
狠糾糾的把住了營叶陣北邦美上韓元叶帥手捧着令
箭銅符統率升擺了大小三軍親自來犒羊架陣

刮地風

四下裏鐵洞一般的圍兵殺雙劍切得他八千人一個個無

投無奔閃得他定馬單鎗沒叶處存欲叶待往前行又遇

嶺欲待要往後行四下裏漢軍兵搥黑鼓

卷之六

難前可也難進

竹枝兒

一直到烏江渡口見一個年老漁翁駕着一葉小舟見刀
頓頓口兒裏絮叶須去聲叨叨叶只說道渡人不渡馬又說
道渡馬不渡人悔叶當初不聽范增悔當初不用韓信悔
當初失算在鴻門

收尾

激得那氣昂昂吳剛切八面威風的伯王撇下了千嬌百媚的虞姬把青鋒寶劍在烏江上自刎

此曲向無牌譜。僅云小十面。邇年婁東名爲賞官花。都中更分爲小梁州等四曲。此皆好事者強爲牽附。非出前人真意也。聽來一似淮陰聲口。復像傍人誇誦。而被那高山峻嶺之被字。又于文理欠通。予久疑其詞句應多殘缺。聲調必小異。傳乃近過桐溪顏氏。述其先世詞集中。揀得此曲。閱之詞文倍乎時唱。官呂隸乎黃鐘。首句爲醉花陰。連收尾詞。凡有七。謂是漢高王所唱。而被字果係傳謫。撰此詞者。爲我明沈凌雲。惜爵里逸其傳耳。予不覺積疑冰釋。歸而卽付紅牙。聲腔清越。詞調軼倫。且使自家老嫗。一時皆稱解語之花。是則布詞軒爽之妙。而尤作者主意所屬也。用識卷尾。以供同好云。



度曲須知二卷絃索辨訛三卷

內府藏本

明沈寵綏撰。寵綏字君徵。吳江人。以度曲家沿流忘初。往往聲乖於字。調乖於義。因作此書。以釐正音調。凡分二十六目。剖析頗詳。其絃索辨訛。則載西廂二卷。雜曲一卷。各加標記。以明北曲字音之殊。蓋亦九宮譜之流亞也。

瓊林雅韻不分卷

〔明〕朱權撰

南京圖書館藏明洪武三十一年刻本

附《四庫全書總目·瓊林雅韻

無卷數》提要

瓊林雅韻不分卷

洪武代官刊本

清江天心藏書

瓊林雅韻不分卷
洪武三十一年刻本
此書係明初朱權所撰，內容為雅韻，不分卷。洪武三十一年刻本，現藏清江天心。此書係明初朱權所撰，內容為雅韻，不分卷。洪武三十一年刻本，現藏清江天心。



夫治世隆平。人心和樂。心聲之發。自然成文。率多寓於詠歌。而有詞曲樂章之作。不能無音韻。故曰聲成文。謂之音。然而遠夷殊俗。缺亡異音。不能循律。蹈呂者多。於是高卓氏著為中州韻。

世之詞人歌客。莫不以為準繩久矣。予徐覽之。卓氏雖工。然頗多舛誤脫落。一日因琴書清暇。操翰濡墨。審音定韻。凡不切於用者去之。舛者正之。脫者增之。自成一帙。題曰瓊林雅韻。庶使

作者有所持循。而不失夫之旨也。蓋詞章猶車也。善御車者必範其馳驅。善為詞章者必正其音韻。猶以旒遇御車。其不能行也。審矣。此韻之設。如使王良造父之御。而射者自無不中。

詩不云乎。不失其馳。舍矢之正。此之謂也。於是乎書。



[illegible]

<p>○ 蘇 也 蘇 也</p> <p>○ 輞 也 輞 也</p> <p>○ 紡 也 紡 也</p> <p>○ 賞 也 賞 也</p> <p>○ 壤 也 壤 也</p> <p>○ 響 也 響 也</p> <p>○ 渙 也 渙 也</p> <p>○ 兩 也 兩 也</p>	<p>○ 藏 也 藏 也</p> <p>○ 荒 也 荒 也</p> <p>○ 皇 也 皇 也</p> <p>○ 凰 也 凰 也</p> <p>○ 璜 也 璜 也</p> <p>○ 蝗 也 蝗 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>	<p>○ 講 也 講 也</p> <p>○ 上 聲 也 上 聲 也</p> <p>○ 養 也 養 也</p> <p>○ 瘡 也 瘡 也</p> <p>○ 漿 也 漿 也</p> <p>○ 漿 也 漿 也</p> <p>○ 漿 也 漿 也</p> <p>○ 漿 也 漿 也</p> <p>○ 漿 也 漿 也</p>	<p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>
---	--	--	--

<p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>	<p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>	<p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>	<p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p> <p>○ 穰 也 穰 也</p>
--	--	--	--

平聲

三詩詞

詩 詩書也
著 立也
屍 在床也
蛭 蛭也
徙 五倍也
鵠 名鳥也
○**時** 辰也又四時也
塹 垣也
鮒 魚名也
蕘 子也
匙 食器也
○**斯** 此也
漸 水津也
鶻 鳥名也
鷺 鳥名也
愚 魯也
慙 具也
○**司** 主守也
絲 絲所上地也
總 知也
颼 風涼也
禿 少也
和 也
人 也
釀 醱酒也
擗 持也
蘇 光也
廐 僅僕也
○**詞** 言也
辭 說文也
祠 祭也
桐 柯也
辭 不受也
上聲

紙 諸籍也
旨 美也
指 尸也
峙 祭地也
砥 礪石也
城 止也
軋 輪也
徵 也
咫 八寸也
枳 橘屬也
趾 交趾也
止 清息也
趾 足也
芷 草香也
祉 福也
址 基址也
泚 渌也
爾 汝也
邇 近也
耳 聽官也
駟 馬名也
珥 耳飾也
餌 食也
彖 搭也
史 經史也
使 役也
駛 疾速也
始 初也
矢 箭也
弛 弓解也
舛 行也
阤 壞也
屎 糞也
梓 木名也
姊 女兄也
訾 毀也
紫 黑赤間色也
訛 誑也
死 殺也
齒 牙也
啁 長又安時南時同

塞 空也
澁 在水清也
瑟 琴瑟也
颺 風步也
璆 玉聲也
翠 疾貌也
去聲

是也正氏姓市貿易柿果侍休士仕使
示也無諡封死者以行蔣種侍也事施使
視也敗已名祀上試也戴刺事施使
如也婦已名祀上試也戴刺事施使
食也飯筭竹浹水肆陳四也思記水嗣寺似
賜也與伺也野牛飼也次第刺也馬刺
厠也固也字又愛也特牛牯
皆也目皆齒有字又愛也特牛牯
贊也執懷也摯也志也二也貳也耳
也

四丕基

平聲
機也巧機樂也磬也磬也磬也
飢也餓也雞也雞也雞也雞也
耆也周也耆也耆也耆也耆也
歸也還也圭也圭也圭也圭也
齋也捧也齋也齋也齋也齋也
也

耳口停
同叫

氏名市祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇祇
撕也提撕犀也犀也犀也犀也犀也犀也犀也
柘也柘也柘也柘也柘也柘也柘也柘也柘也
禪也禪也禪也禪也禪也禪也禪也禪也禪也
鑄也鑄也鑄也鑄也鑄也鑄也鑄也鑄也鑄也
維也維也維也維也維也維也維也維也維也
釐也釐也釐也釐也釐也釐也釐也釐也釐也
聲也聲也聲也聲也聲也聲也聲也聲也聲也
也

迷也感也迷也迷也迷也迷也迷也迷也迷也
泥也水和尼也尼也尼也尼也尼也尼也尼也
枚也枚也枚也枚也枚也枚也枚也枚也枚也
楣也楣也楣也楣也楣也楣也楣也楣也楣也
座也座也座也座也座也座也座也座也座也
壘也壘也壘也壘也壘也壘也壘也壘也壘也
樞也樞也樞也樞也樞也樞也樞也樞也樞也
妻也妻也妻也妻也妻也妻也妻也妻也妻也
齋也齋也齋也齋也齋也齋也齋也齋也齋也
也

瘡 病陰
魍 人
○**崔** 崔嵬姓
催 促也
衰 喪服也
摧 折也
榱 椽也
脾 屬土五臟之主也
紕 繆誤也
坵 地也
醜 醜貌
顰 顰蹙也
疲 勞也
羈 繫也
枇 果名
比 和也
毳 毳氍毹也
蚍 蚍蜉也
雖 雖語助辭
○**蕤** 蕤蕤草名又蕤蕤節
○**隨** 從也
隋 國名
入聲作平聲
十 數目也
什 相保也
拾 撿也
食 飲食也
蝨 虱子也
石 口石
碩 大也
寔 止也
實 誠也
直 正也
秩 品也
擲 投也
帙 書衣也
○**帳** 帷帳也
○**蓐** 蓐席也
焦 焦也
求

尾 尾首 疊 不疊之意 ○ 倚 不托 倚 依 宸 問也 矣 已
 擬 度 蟻 名 宸 藏也 依 天除 汶 蕙 砥 砥 義 義 船 船 箭 箭
 儼 儼 竊 竊 以 用 顗 顗 綺 綺 綺 綺 綺 綺 迤 迤
 蠟 蠟 幾 幾 已 已 几 几 麕 麕 紀 紀 杌 杌 ○
 鬼 鬼 簞 簞 軌 軌 畧 畧 穴 穴 匭 匭 祭 祭 詭 詭
 ○ 悔 悔也 禮 禮 醴 醴 鯉 鯉 蠡 蠡 里 里 儷 儷
 裏 裏 理 理 寧 寧 娼 娼 履 履 鱧 鱧 底 底 郎 郎
 涕 涕 擗 擗 躄 躄 體 體 體 體 底 底 郎 郎

○ 啣去聲即也。稷五穀積聚春背蹠跖不
○ 跡跡上踏不敬績績也勛功卿卿姓鯽魚名
○ 必密也
○ 碧深青壁牆垣躡止人筆也觥以爵馬者泮泉池鞞散
○ 秘風上罪故躡止人筆也觥以爵馬者泮泉池鞞散
○ 昔性惜愛也腊臘肉鵠鳥渴也鱗魚鰓魚鰓魚鰓魚
○ 應肉惡臆肉也悉盡蟪蟪蛄尺十寸赤南方的
○ 藥達中韜韜馬適親嫡正躋蹄滴水注鎔鑄玦玉
○ 德行得取國邦○ 筆所以北則
○ 黑色方○ 漈洗滌剔解骨踢脚踢惕憂逖遠
○ 覲男曰倜儻○ 熿熱闌欄吸內息翕合歙歙心湑流
○ 檄木簡乞取汔水濁迄至泣無聲潛出涕訖終之
○ 一教之乙名干赫高亮○ 則法則

去聲

未

渭

蟬

貴

望

椿

華

晦

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

味

偽

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

胃

彙

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

謂

緯

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

慰

尉

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

位

尉

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

為

尉

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

魏

尉

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

毅

醫

拙

瑞

越

喂

尉

驕

桂

會

誨

誨

蟬

繪

翠

燁

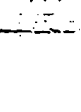
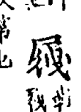
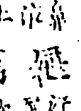
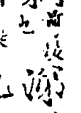
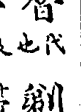
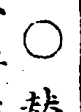
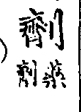
毅

醫

拙

瑞

越



平聲
卓 居 瑤 裾 鵠 駒 俱 踰
拘 据 赧 書 舒 紆 輸
誅 諸 朱 珠 株 株 殊 殊 殊 殊
邾 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇
蛆 蛆 蛆 蛆 蛆 蛆 蛆 蛆 蛆 蛆
... (rest of the page content)

徒 餘 屠 塗 荼 屠 圖 瘡
... (rest of the page content)

入聲作上聲

谷也幽谷穀名穀百穀名穀櫛木名骨骨髓悞心亂也穀王名穀羅紋也

漱水名驚布名○哭聲也窟穴名酷霜也皓熱氣枯木名

堀在揚州脰頸也墟土壘○充無缺也說從也○速疾也

縮飲也踣迫也餽饋也檄謝檄也藪菜名撤倒也謾起也

○簇蕪聚也碓石兒○福祐也輻輪輻也幅布帛廣也

薑也腹肚腹也復重水也蝠蝙蝠也覆蓋也蝮蛇名復送覆也輶車輶也

髻假髮也壤上室也馥香也○卜占也不勿也蔔草名○菊花名

踟蹰也網在手曰網鵠布谷鳥名掬捧也籊窮治事人也○鞠山商鞠蹴鞠也

橘果名奔两手捧物○曲不宜也麴酒母也屈伸也出言也○

叔季父也菽豆之稱名倏疾走也淑善也一豆也灋水波也脩疾也倅始也

珦璋也○粥糜也祝巫祝也竺西域國名竹冬生草也筑樂器也

築構也莼蔬名杙執斂也屬所也燭燈燭也囑託也○肅持事也

夙早也宿止息也蒨草名粟穀也剡細切也蠲蠲蟲子也東時也

臚風聲也翻鳥羽去聲浦清深也鸕鸕鶿也舳船尾也○束縛也

足手足也○促迫也趺趺坐也感近也促迫也忽忘也笏手板也

蹠蹠也踧取踏行而謹敬○出退也黜出退也○荆刺也鬢髮也

惚恍惚也啗愛也颯疾風也○拂拂拭也人揮也

言也 謂也 立也

才精也 才名 書也 才力也 才力 才力

上聲

買也市

解同

解海永

宰義

改也

變兒

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

責

賁

賁

賁

揣也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

擺也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

擲也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

擲也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

擲也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

擲也

解也

解也

載也

肱也

雷

入聲

伯也

冊

克

格

賁

賁

賁

賁

賁

賁

日在酉

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

舂

七仁恩

七仁恩

七仁恩

七仁恩

郡人所聚也 困困窮 頓頓首也 國國器 鈍不利也 湓水名
 遁隱也 稔求稔 噴噴也 混亂也 渾渾元 焜焜耀也 榘榘也
 倭倭也 湮湮也 寸十分 恨恨也 恨恨也 嫩嫩也 腰腰也 退退也
 安安也 鞍馬鞍 閑閑也 閒閒也 憫憫也 嫺嫺也 睭睭也
 鵠鳥名 癩小兒 丹赤色 單單也 殫殫也 鄧鄧也 禪禪也
 簞竹器 匱神主器 瘳瘳也 干干也 干干也 竿竿也 肝肝也 刪刪也
 潜出沒 珊珊也 干干也 姦姦也 間間也 艱艱也
 管管也 乾乾也 刊刊也 看看也 軒軒也 斑斑也 頒頒也 般般也
 編編也 挂挂也 攪攪也 班班也 班班也 慳慳也 慳慳也 輪輪也
 顏顏也 擊擊也 寒寒也 汗汗也 邯邯也 翰翰也 輪輪也

刻削平也鏹平水鐵器弗非也○眼目也○起逐也稗禾

簞箭鋒也○亶信也瘡病也

去聲

萬十千也蔓鳥引也曼引也○限邊界也閤門闕也覓菜名也○

棧棚架也綻解也紉補縫也○撰述也譔上同饌飯也○

旱不雨也翰詞翰也悍勇也瀚北海名驛馬高六尺埠堤岸汗液人鐸臂

閑里也捍衛也漢天河也曠日乾也燠火乾也軒車也鉦金銀相有骨頭骨

旦早晨也誕生也彈九彈也憚忌也咀調腔也但徒也疸黃病也

澶漫也登南方夷名鳴鳥名○飯飲食也販賣也範法也泛浮也

汜滙也范姓氏犯下也汎浮也姪好兒梵釋梵也○嘆息也

歎同上炭燒木末灰○案几傷也按撫也崖崖也犴姓犴也嘯粗俗也

肝目曉也淅水也○幹能也餘也○看視也○

粲明也璨光玉也燦火光也○爛光也瓏兒玉也○贊助也

讚稱美也璫珠瑩也鄼地名潰水潰也○慣習也卮角也攢習也

患病也幻虛幻也宦仕也豢圍養也探貫也○間隙也

諫規諷也澗山夾水覷視也鑄車轂內也○鴈飛鳥也鸚鳥名

晏安也○訕謗也疝病也麪餅也柵柳也泓水貌○

辦備也辨花片也扮粧也絆繫繫也○慢怠也嫚海易也謾欺也

○ 簪 ○ 散 ○ 難 ○ 淵 ○
○ 盼 ○ 攢 ○ 腕 ○ 淵 ○
○ 簪 ○ 散 ○ 難 ○ 淵 ○

九龍鸞

平聲

端 ○ 端 ○ 端 ○ 端 ○
端 ○ 端 ○ 端 ○ 端 ○
端 ○ 端 ○ 端 ○ 端 ○

蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○
蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○
蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○ 蔓 ○

上聲

○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○
○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○
○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○

十乾元

○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○
○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○
○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○ 煖 ○

平聲

乾也○也震也○也元也○也原也○也源也

圖也○也嫫也○也沅也○也負也○也雷也○也泰也

愛也○也園也○也垣也○也棘也○也援也○也浹也○也猿也○也捐也

鸞也○也鷄也○也鉛也○也鐵也○也筴也○也蔣也○也湔也

堅也○也肩也○也甄也○也析也○也新也○也健也○也前也○也顛也

巔也○也瘕也○也踰也○也駢也○也顛也○也鸛也○也消也○也編也

姁也○也悄也○也賄也○也蠲也○也遼也○也邁也○也編也

鞭也○也魚也○也獲也○也鰱也○也暄也○也喧也○也宣也

誼也○也狙也○也謾也○也墳也○也羶也○也羶也○也鴟也○也餛也

旃也○也柳也○也專也○也顯也○也輶也○也刺也○也算也○也捐也

鐫也○也漣也○也蓮也○也憐也○也鯁也○也年也○也縵也○也經也

眠也○也綿也○也禪也○也然也○也燦也○也單也○也羶也○也鮮也

聯也○也躔也○也躔也○也躔也○也躔也○也躔也○也躔也○也躔也

襪也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也

襪也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也

襪也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也

襪也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也

襪也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也○也私也

遷也○也遷也○也遷也○也遷也○也遷也○也遷也○也遷也

天也○也天也○也天也○也天也○也天也○也天也○也天也○也天也

閨也○也閨也○也閨也○也閨也○也閨也○也閨也○也閨也○也閨也

賢也○也賢也○也賢也○也賢也○也賢也○也賢也○也賢也○也賢也

嫠也○也嫠也○也嫠也○也嫠也○也嫠也○也嫠也○也嫠也○也嫠也

薦也○也薦也○也薦也○也薦也○也薦也○也薦也○也薦也○也薦也

延也○也延也○也延也○也延也○也延也○也延也○也延也○也延也

悠也○也悠也○也悠也○也悠也○也悠也○也悠也○也悠也○也悠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也○也蹠也

[illegible][illegible]

勸也 券券缺 綦綦木 綦綦木 獻貢也 現也 憲也 縣門街
 健也 綦也 綦也 獻貢也 現也 憲也 縣門街
 炫明光 銜行且 玆美玉 韃韃韃 眩目然 絢文彩
 電陰陽激 靛也 闐手闐 殿也 奠也 甸里內也
 佃田也 淀淺泉 澱英乾同 姪美好 金也 填也
 硯文也 嚙也 燕鳥名 宴安也 醺也 嬾女也 掾官也 諺俗語
 彥士也 緣衣純 堰以上 練精熟 鍊也 煉也 棟木也
 脩也 狷狷狷 胃繫取 賄也 倦也 面也 頰也 倂也

眠眩眠 變更也 拈同拈 先先也 善良也 單姓也 薦進也 選益也
 戰聞也 旋速也 牽正屋也 壇緩也 禪讓也 釗辟也 穿貫也 串上同 扇非也 煽也
 便利便也 汴水名 拚手拚 弁冠名 昇兒日光 忼忼也 遍也
 片判也 騙詐也 肫半林也 綫細絲也 羨欲也 辨別也
 箭矢也 濺水激也 賤賤也 餞送行也 踐也 鏃鏃也
 顫四肢不穩也 傳訓也 轉轉也 轉運也 篆篆也 牽也

咤 聲也
沁水名文
靴 有柄小鞋
綯 絞也
駒 良馬也
檣 持杙桃
桃 祭法遠祖苗為桃

入聲作平聲

濯 幹也
擢 引也拔也
濁 不清也
鋤 紅也
鶉白鷄
嫵 五好兒免
○
金 大鈴也

澤 水結也
度 堂也
蹠 踐足踏地
懷 懷什懷
○
學 校也
鸞山鵲
鵲 鳥白澤兒

確擊石
也 ○
薄 厚薄也
泊 止也
礪 礪碨同
諛 評詆也
虔 地名也
消 蕉也

博廣也
電 雨水也
○
鶴 未頂也
貉 善賂獸
涸 沐竭也
洛 水兒
○

昨 陽安也
鑿整
也 ○
酢 酹酢也
忡慙
作慙也
砮 石也
峇 山高兒
○
着 附也

鏌 釜也
穫割木
蟲也
○
枸 酌酒器
灼 激水聲
芍藥

嚼齧
也 ○
縛束也

集 426—811

光也
 嬌兒
 樂疾
 趨動
 爵飲器也
 又爵祿
 燭火也
 鵲鳥名也
 雀小鳥
 削折也亦
 託寄手推物也
 橐囊袋也
 攢攢拊也
 擗本落也
 既飽也
 駝駝同
 抵白素無水
 作怒也
 繫米細
 柞木名也
 迄起也
 錯非也
 緩亂也
 造遠道也
 各其類從閣聲
 脰脰臂也
 索取也
 撓撓按也
 鞣鞣鞣也
 廓廓也
 郭城郭也
 榔榔榔也
 鄴皮去毛也
 贖贖耳發也
 擴擴大也
 綽綽寬也
 倬倬好兒也
 殼殼殼也
 却却也
 殼殼也
 諺諺也
 歡至也
 慤謹也善也
 恧地穠也
 權以木燒水令之略灼也
 確的也信也實也
 擇特也
 恆恆性也
 渥露濡也
 姪兒好兒也
 喔嚟齒相齧也
 惡下善也
 去聲
 肖賢也
 鞘刀室也
 嘯嘯火也
 誚不肖也
 竅空也
 調選也
 掉搖也
 笑也
 寵富寵也
 跳也
 寫速也
 銚燒器也
 蓀草寄生也
 為奇生也
 竅穴也
 趙姓也
 北佬兆也
 照明也
 詔告也
 召呼也
 肇始也
 旄旗也
 號今也
 皓白也
 道也
 耗也
 顛人也
 灑通也
 好愛也
 睥明也
 道也

迄	碇	舸	上聲	學	度	毫	縛	益
迄	兒山高	也大紅		校李	時也	名地	也束	也
○	○	奇	○	○	懷	○	佛	程
		也			上同		神胡	色也
果	可	○	鑿	○	○	勃	○	○
決果	也許		也			色變也		
裏	珂	鎖	○	○	濁	○	薄	跋
也包	珂坎	也			不潔		薄厚	也
菓	軻	瑣	○	着	濯	○	陌	慙
也木實	軻轍	玉聲		也附	泔水兒		也蘆	也
螺	歌	瑣	○	○	蠲	○	泊	鉦
名虫	兒大吳	小麥房之聲			也訓蠲		也泊舟	也
剝	○	○	杓	○	擢	○	簿	菱
也割			器酌酒		援也		書發	也
堞	左	我	○	○	○	○	石	○
兒	也立右	自己					之氣	

集 426—814

<p>入聲作去聲</p> <p>嶽<small>五散</small> 岳<small>上同</small> 藥<small>治病</small> 樂<small>音八</small> 約<small>期約</small> 躍<small>跳也</small> 鏞<small>鐵</small></p>	<p>忸<small>也弱</small> 那<small>語也</small> 噍<small>也合</small></p>	<p>○ 磨<small>也細</small> 磨<small>石磴</small> 破<small>也碎</small> 羅<small>婦人</small> 饑<small>食也</small> 糯<small>名</small></p>	<p>○ 唾<small>也吐液</small> 簸<small>揚米</small> 播<small>也揚也</small> 諸<small>也數</small></p>	<p>○ 課<small>試也</small> 騾<small>馬也</small> 錐<small>鐵</small> 挫<small>也</small> 剉<small>也</small></p>	<p>○ 莖<small>草新</small> 此<small>辭楚</small> 過<small>也誤</small> 錐<small>鐵</small> 挫<small>也</small> 剉<small>也</small></p>	<p>○ 墮<small>也落</small> 情<small>也懶</small> 剝<small>也剝</small> 馱<small>也</small> 大<small>也</small> 婦<small>也</small> 癩<small>也</small> 塚<small>也</small></p>	<p>○ 箇<small>也教</small> 个<small>也</small> 左<small>也</small> 坐<small>也</small> 座<small>也</small> 做<small>也</small> 癩<small>也</small> 餓<small>也</small></p>	<p>去聲</p> <p>○ 撮<small>也</small> 喝<small>也</small> 撮<small>也</small> 剉<small>也</small> 咄<small>也</small></p>	<p>○ 潤<small>也</small> 脫<small>也</small> 濯<small>也</small> 鍛<small>也</small> 撮<small>也</small> 剉<small>也</small> 抹<small>也</small></p>	<p>○ 幹<small>也</small> 遇<small>也</small> 燄<small>也</small> 藿<small>也</small> 癰<small>也</small> 渴<small>也</small> 磕<small>也</small> 恒<small>也</small></p>
---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--

<p>平聲</p> <p>嘉<small>也</small> 佳<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small></p>	<p>○ 華<small>也</small> 驊<small>也</small> 譁<small>也</small> 鑄<small>也</small> 花<small>也</small></p>	<p>○ 蛙<small>也</small> 宋<small>也</small> 室<small>也</small> 誇<small>也</small> 夸<small>也</small> 嬌<small>也</small> 悵<small>也</small></p>	<p>○ 巴<small>也</small> 芭<small>也</small> 疤<small>也</small> 芭<small>也</small> 疤<small>也</small> 芭<small>也</small> 疤<small>也</small> 芭<small>也</small> 疤<small>也</small> 芭<small>也</small></p>	<p>○ 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small> 紗<small>也</small></p>	<p>○ 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small> 蹠<small>也</small></p>	<p>○ 嘉<small>也</small> 佳<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small></p>	<p>○ 嘉<small>也</small> 佳<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small></p>	<p>○ 嘉<small>也</small> 佳<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small></p>	<p>○ 嘉<small>也</small> 佳<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small> 加<small>也</small> 家<small>也</small></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

也 沐名也 恒也 誓名車也 言陳

虫 蛭 而 小
 鄙 也
 惊 也
 折 猪 字 同

十五清寧

平聲

庚更也又人名

耕也 畊同

兢戒也 矜也

猩言獸能 狂也

正也 貞也

丁當也 貞也

高也 凋也

登也 燈也

平也 評也

凭也 娉也

鳴也 名也

瞋也 瞋也

苓也 伶也

泠也 翎也

翎也 翎也

賡也 更也

京也 驚也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

經也 生也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

鷓也 鷓也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

菱也 菱也

[illegible]

十八潭巖

平聲

龕也塔
戲也勝
弇同也蓋也覆也
○
庵草
菴同上
諳記也
烏名

香 也 噏 食也 盒 也 擔 仕也 僇 也 身 有臂耳同

[illegible]

即也女也唐望
三也髮兒市溫帽毛也

○甘也美
柑名果
瘡也病
泔汁米
○杉名木
杉衫衣

多師毛
莖
草刈
○
監
察下也
絨
也絨
械
也械
黑
也黑

樵行不正兒
 監現也
 ○
 男男也
 南方名
 喃呢喃語
 楠木名
 讎讎言
 諫諫言

○婪貪也 懔同上 藍染草 嵐山氣 籃也 燈取 褴褸

鬚鬚兒也
 燦也
 盪也
 盪也
 論
 邙國也
 揔也
 雲盛酒

焮 進也
 焮 火炎不
 焮 水
 焮 憂
 焮 小
 ○
 參 也

飡也
○
𩚑吐絲
斬
二愧
盤小鑿也
○
慙癡也
甬甘

甘 甜 空
 舍 街
 捨 捨 挑
 涵 涵 育
 函 密
 函 函 體

史記卷一百一十五

耶江湘人言也
 ○
 簪箒
 纂綴衣也
 膾膾
 鍤無蓋鉞也
 ○
 啞啞

○ 滄 水濁也
○ 巖 筆也
○ 崑 同上
○ 攬 抄也

𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿
 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿
 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿
 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿
 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿
 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿
 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿
 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿
 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿
 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿
 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿
 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿
 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿
 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎

上象手
○言語聲
○腫
○商電字同

上聲
慼勑
慼魚
敢勇
敢米
感呼
○
參羹
○

攪也
攪也
攪也
攪也
攪也

○ 膽 胆肝 魖 魖垂也 膽 胆垂也 魖 魖垂也 ○ 毯 毯席也 ○ 慘 慘感也

繫色暗
 ○
 斬也
 ○
 咸也損
 鹹也
 ○
 咸也叶青

次脂也次研

姓
 物也
 揜也
 香也
 屬
 疝
 少
 命也
 石也
 南
 羹肉
 稟
 坎
 壞
 失
 意

去聲 名氏 月也 坊 尚覽字同

勳校
勳岩壘下

○

貢地
名水瀨

淦縣

紺青赤色

○

憾也恨也
憾也動也
頷也順也
人舌中送音
唅唅
蒼苗蒼心欲秀也

暗源也又
不明也
闇冥也
闇也
○
檻檻也
監舟也
輶輶也
輶輶也

齧物界中
 𩚑餅小
 ○
 𩚒味水
 啖也食
 嚼上同
 𪔐動克
 𪔑七

悞同上
 擔挑擔
 莖莖
 〇
 濫泛濫
 纒也
 媼媼
 媼媼
 媼媼

[illegible]

1

集 426—824

十九 恬諫

車聲

兼
名草

上聲

去聲

○
瓊林雅韻
無卷數 編修
勵守謙家藏本

瓊林雅韻

瓊林雅韻 無卷數 編修
勵守謙家藏本
明寧王權編權有漢唐秘史已著錄是書凡分十
九韻大抵襲周德清中原音韻體例一穹窿二邦
昌三詩詞四丕基五車書六泰階七仁恩八安閒
九端鸞十乾元十一蕭韶十二珂和十三嘉華十
四碑礪十五清寧十六周流十七金琛十八潭巖
十九懽謙與中原音韻十九韻大畧相似特異其
名耳惟中原音韻第十韻標曰先天而此書第十
韻則標曰乾元遂取元韻之半入於一先又是書
每韻皆取平聲二字以括三聲而第六韻泰階泰
字則兼用去聲是自亂其例至云北方無入聲以
入聲附平上去三聲之後與中原音韻體例全合
而亦微有不同如第四韻曰丕基其後附悔字謂
去聲作上聲而中原音韻第四韻後不載此條考
悔字作上聲其在紙韻則有詩不我以其後也悔
可証其在麌韻則有陸機凌霄賦悔與旅爲韻可
証周德清於此條似乎失收然曲韻自用方音不
能據古韻爲增減權之所補亦知其一而不知其
二也

南曲入聲客問一卷

〔清〕毛先舒撰

清華大學圖書館藏清康熙刻昭代叢書本

附《四庫全書總目·南曲入聲

客問一卷》提要

南曲入聲客問題辭

往古之天下偏于西北故其爲音有平上去而無入後世之天下既有東南以補宇宙之全則亦必多入聲之一部以補之而後天地之元音始無缺而不全之憾獨是南方之人其于入聲也不能如平上去之盡一愚謂欲調入聲必先定其爲平聲何部之所隸其無所隸者亦不妨聽其孤行而不必強讀之于平上去之餘而平上去之無入聲者亦不必以不相協之入聲強爲之配而無如言人人殊迄無一定之部

昭代叢書 南曲入聲客問題辭 卷三十三

位如役之爲音武讀爲於之入武讀爲衣之入如菊之爲音武讀爲鳩之入武讀爲居之入如合之爲音武讀爲黑武讀爲蒿之入武讀爲呵之入如綠之爲音武讀爲羅之入武讀爲盧之入姑舉數字以例其餘吾不知其將何音之從乃爲得其正也周德清以入聲派入三聲爲北曲者自應奉爲繩尺今南方既有入聲而編南曲者必欲廢之何歟毛君稚黃以入聲單押隨調之所宜而唱之雖曰自我作古然其論則極正當而可行也新安張潮題

昭代叢書乙集卷三十三

新安 張 潮 山來 輯

南曲入聲客問

錢塘毛先舒稚黃著

無錫朱 襄贊皇校

客問子著南曲正韻凡入聲俱單押不雜平上去三聲韻中是已然單押仍是作三聲唱之如畫眉序單押入聲首句韻便應作平聲唱末句韻便應作去聲唱絳都春序單押入聲者首句韻便應作上聲唱豈昭代叢書南曲入聲客問卷三十三 一

非仍以入作平上去耶則又何不仍隸入三聲中邪余曰此論極妙然却有說北曲之以入隸于三聲也音變腔不變南曲之以入唱作三聲也腔變音不變何謂音變腔不變如元人張天師劇一枝花老老實實實字中原音韻作平聲繩知切是變音也一枝花第五句譜原應用平聲而此處恰填平字平聲字以平聲腔唱是不須變腔也東堂老醉春風倘來之物物字中原作務是變音也醉春風末句韻譜應去聲而此處恰填去字去聲字以去聲腔唱是不須變

腔者也若南曲畫眉序明珠記金尾泛蒲綠綠字直作綠音不必如北之作慮此不變音也畫眉序首句韻應是平聲歌者雖以入聲吐字而仍須微以平聲作腔也此變腔也其尾聲云可惜明朝又初六六字竟作六音不必如北之作潛此不變音也然畫眉序尾聲末句韻應是平聲則歌者雖以入聲吐字而仍須微以平聲作腔者也此北之與南雖鈞有入作三聲之法而實殊者也又北曲之以入隸三聲派有定法如某入聲字作平聲某入作上某入作去一定而昭代叢書南曲入聲客問卷三十三 二

不移若南之以入唱作三聲也無一定法凡入聲字俱可以作平作上作去但隨譜耳如用穀字而此字譜當是平聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩譜當上聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之上聲譜當去聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之去聲非如北曲穀字之定作古也餘皆可推此又與北曲殊者也故混入三聲則與北無別且亦難于分派如北曲法竟廢却入聲又四聲不完所以別出單押之法而隨譜變腔爲定論也又南曲系本填詞而來詞家元

備有四聲而平上去韻可以通用。入聲韻則獨用不
通三聲。今南曲亦通三聲。而單押入聲。政與填詞家
法。胎合益明源流之有自也。已。客曰。子之說韻。微哉。
工已。抑何不更設一法。令歌者入作入唱。不變三聲。
詎不善邪。曰。斯固事理之不得已者也。夫入之爲聲。
訕然以止。一出口後。無復餘音。而歌必窮哀而作長。
聲。勢必流入於三聲。而後始成腔。是固自然而然。不
可遏也。今試口中念一入字。而稍遲其聲。則已非復
入音矣。况歌者必爲曼聲也哉。

昭代叢書

南曲入聲客問
卷三十三

三

客問。北曲既可派入聲入三聲。南曲何故又難派入
聲入三聲。曰。北之入作平上去也。方音也。北人口語
無入聲。凡入聲皆作平上去呼之。卽如殺字。北人云
呼爲古。北曲自應從北音。故中原音韻殺字當以入
作上。而音古。凡入聲皆然。此周挺齋氏之以入派歸
於三聲。非任臆強造也。若南曲自應從南音。南人呼
殺與殺谷等音同。元不呼古。凡入聲皆然。元未嘗作
平上去呼也。則南曲安得強派之入三聲也。既難強
派。別無歸著。則自應更爲標部而單押矣。歌須曼聲。

入便難唱。則自應隨譜之三聲作腔矣。客詳斯理。夫
復何疑。

客問。南曲入聲既可隨通三聲。則凡應用三聲者。皆
可用入聲邪。曰。否。音有四聲。而大段尤重平上去
入。皆仄聲。凡用入聲在曲頭腹者。止可通于上去二
聲。若平聲則不可以入聲代之。若以入聲押韻尾者。
方可以平上去隨叶耳。然亦須相牌名。不得浪施。亦
仍須用入聲部單押。不可與三聲通押。如北曲法。幽
闌記。胸中書富五車。山徑路幽僻。拜新月。諸曲。皆入

昭代叢書

南曲入聲客問
卷三十三

四

與三聲通押。是施君美作南曲。亦沿襲北曲之法。他
家如此者亦多。然皆非也。君美春風紫陌詞。引子過
曲。俱單押入聲。此得之耳。且余謂南曲入可通三聲。
亦謂作腔耳。若吐字。亦自須分明。豈可竟湊唱邪。
客曰。予著南曲正韻譜。以爲四聲咸備。今平上去皆
有閉口音。而入聲獨無。何也。余曰。勢不可也。入之爲
聲。訕然而止。凡曲出字之後。必須作腔。若入聲而又
閉口。則竟無腔矣。故三聲可用閉口。而入聲無之也。
卽據詩韻。緝合葉洽四部。爲閉口入聲。而填詞則已

雖通他韻。不端于閉口中。互通與獨用。至元周德清皆隸入支思齊微歌戈家麻車遮諸韻。而不隸于侵尋監咸廉纖三韻者。亦此意耳。曰。南曲入聲。既可以唱作平上去。而此三聲元有閉口。則唱入聲者。又何不可依三聲而收閉口歟。余曰。嚴哉斯駁。然又有兩截三截之分焉。唱入聲不閉口。止是兩截。唱入聲閉口。便是三截。如質字入之不閉口者也。唱者以入聲吐字。仍須照譜以三聲作腔。已是兩截。兩截猶可也。若緝字是入之閉口者也。唱者以入聲吐字。而仍須

昭代叢書

南曲入聲客問

五

以三聲作腔。作腔後。又要收歸閉口。便是三截。唇舌既已。遠難轉折。而亦甚不中於聽矣。則廢之誠是。而又符填詞與北曲之例。當何疑焉。客曰。三聲之唱也。有吐字。有作腔。有收韻。亦是三截。而唱入聲者。獨兩截。且三聲既可三截。唱而乃謂唱入聲者。三截即不便何也。曰。又覈哉。然凡入聲之唱也。無穿鼻展輔歛唇抵齶閉口。而止有直喉。直喉不收韻者也。都無收韻。故止兩截也。三聲有穿鼻諸條。是收韻也。收韻故三截也。有收韻而三截。所以曰便。無收韻而收韻。是

強爲之也。強爲之。故不便也。且三聲作腔。止就其本聲。故自然相屬。而不費力。入聲之作腔。必轉而之三聲。則費力。若更收韻。則益以不便。客曰。然子著韻學。通指唐人韻四聲表。何以但曰入聲無穿鼻抵齶韻。不曰無展輔歛唇閉口也。曰。詩與曲不同也。曰。然則柴氏古韻通。何以標十四紐爲獨用。而合葉洽祗自相通。無別通邪。曰。余固云。詩與曲不同。柴氏亦爲詩辭言之。而余爲曲言之。蓋聲音之道。古與今自不無間殊云。

昭代叢書

南曲入聲客問

六

歌席解紛偶記

附

酒客或作黃鶯兒首句云。纖手白千綿。卽席善歌者歌之。謂白字不入調。卽難上口。歌者頗精音韻。而作者又自負曲學。兩人辯之不已。余適入坐。叩知其故。笑謂歌者曰。此字譜當用仄聲。而白是平聲。字作者非誤。但君守中原音韻太專。而不知通變于南曲耳。蓋南曲唱入聲。與北曲異。北曲白字定作平聲。巴埋切。南曲白字。不定作平。唱時但以入聲吐字。而作腔則隨譜之平上去。三聲可爾。據譜黃鶯兒首句第三

字常用上聲則白字當以入聲之白音吐字而以上聲作腔不應如北曲之唱作平聲也今君泥北韻以唱南曲故柄鑿耳余語是已又持南曲入聲客問其閱之兩俱爽然云

昭代叢書

南曲入聲客問

七

跋

入聲之不通于三聲也自古然矣如度之入爲忖度之度告之入爲忠告之告朕之入爲鎮朕之朕準之入爲隆準之準使從入聲逆而溯之于平聲寧不大相徑庭乎今毛君之論隨其詞之平仄爲平仄則亦與余逆溯之說相合但入聲有孤行而無平上去者吾未如之何也已然余于此竊亦有法焉于數說牌名用之則並不須改唱三聲亦可安于入聲之本位而無難也心齋張潮

昭代叢書

南曲入聲客問跋

八

2087587

Z121.5
16a



ZW 21181888574696

南曲入聲客問一卷 江蘇巡撫
採進本

國朝毛先舒撰先舒有聲韻叢說已著錄初先舒撰

南曲正韻一書凡入聲俱單押不襍平上去三聲

復著此卷謂南曲入聲俱可作平上去押設爲客

問以達其說